

ETNIA:	Sikuani
COMUNIDAD:	Resguardo Wacoyo de Puerto Gaitán - Meta
ASESOR:	Alexandra Jaramillo - Omar Martínez

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
 PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



	OBJETO					Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES	
	Nombre	Imagen	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Local o Foránea	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)										
1	TAPI		X	X	X	MADERA	TALLA EN MADERA	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	MADERA (MACHACO)	TINTES NATURALES (CARBÓN, ACHOTE)	LOCAL	MATE, NATURAL, COLOR NEGRO	LA COMUNIDAD PARA EL RITUAL DEL PESACADO, LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN	ARTESANOS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	DE LOS PIES A LA RODILLA	MEDIA PIERNA	40 cm x 20 cm x 20 cm	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	UTILIZAN DIFERENTES FIGURAS, REPRESENTATIVAS DE SU ETNIA. (SE AMPLIARA INFORMACIÓN)	EL TAPI ES UN OBJETO UTILIZADO ORIGINARIAMENTE COMO BANCO PARA RITUAL DEL PESACADO, LUEGO DE LA INTERVENCIÓN DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA, EN AÑOS ANTERIORES, SE IDENTIFICÓ SU POTENCIAL COMERCIAL. ESTE Y LAS BALSAS SON LOS PRODUCTOS MAS CARACTERITICOS A NIVEL COMERCIAL
2	COCODRILO O CACHIRRE		X		X	MADERA	TALLA EN MADERA	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	MADERA (MACHACO)	TINTES NATURALES (CARBÓN, ACHOTE)	LOCAL	MATE, NATURAL, COLOR NEGRO	LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN	ARTESANOS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	DE LOS DEDOS DE LA MANO AL CODO	MEDIO BRAZO	30 cm x 7 cm	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	ES UNO DE LOS ANIMALES MAS REPRESENTATIVOS DE LA ETNIA, INCLUSO EXISTE EL FESTIVAL DE CACHIRRE, ESTA TOTALMENTE ARRAIGADO A LA CULTURA COMO ANIMAL DE CAZA Y ALIMENTO	EL TAMAÑO PUEDE VARIAR DEPENDIENDO DE LA PIEZA DE MADERA QUE VAYAN A TALLAR, O SI ES POR ENCARGO LO HACEN A LA MEDIDA QUE EL CLIENTE LO DESEE, LA PRODUCCIÓN HABITUAL ES EN TAMAÑO PEQUEÑO.
#iREF1	BALSAS		X		X	MADERA	TALLA EN MADERA	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	MADERA (MACHACO)	TINTES NATURALES (CARBÓN, ACHOTE)	LOCAL	MATE, NATURAL, COLOR NEGRO	LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN	ARTESANOS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	DESDE LOS DEDOS DE LA MANO AL CODO, HASTA UN CUERPO ENTERO	MEDIO BRAZO, TODA LA PIERNA, TODO EL CUERPO	DESDE 30 cm x 15 cm HASTA 2 mt x 30 cm	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	LAS BALSAS SON EL MEDIO MAS UTILIZADO POR LOS INDIGENAS SIKUANI, EN SU TRABAJO HABITUAL DE LA PESCA, POR ELLO REPRESENTAN EN LA TALLA DE LA MADERA ESTE OBJETO	LAS BALSAS SON SU OBJETO ARTESANAL MAS RECONOCIDO JUNTO CON EL TAPI.
#iREF1	BASTÓN DE MANDO			X		MADERA	TALLA EN MADERA	FORMONES, BISTURI, CUCHILLOS, NAVAJAS.	MADERA (MACHACO)	TINTES NATURALES (CARBÓN, ACHOTE)	LOCAL	MATE, NATURAL, COLOR NEGRO	LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN	ARTESANOS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	DESDE LOS PIES HASTA LA CADERA	TODA LA PIERNA	DESDE 50 cm hasta 1.20 mts	APLICA LA SIMBOLOGIA DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN DE LA COMUNIDAD	LOS BASTONES DE MANDO HACEN PARTE DE SU CULTURA COMO UN OBJETO QUE DENOTA AUTORIDAD	DESDE LA INTERVENCIÓN QUE HA REALIZADO ARTESANÍAS DE COLOMBIA, SE HA IDENTIFICADO EL BASTON DE MANDO COMO UN OBJETO ALTAMENTE COMERCIAL.
#iREF1	MOCHILA				X	MORICHE	TEJEDURÍA CON AGUJA	AGUJAS DE CROCHET	FIBRA NATURAL (MORICHE)	TINTES NATURALES Y ARTIFICIALES	LOCAL	NATURAL Y TINTURADO ARTIFICIAL, GASAS	LOS CLIENTES E INDIGENAS	ARTESANAS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	DESDE LA CINTURA HASTA LA CADERA	UN BRAZO	30 cm x 20 cm		ES UN PRODUCTO UTILITARIO ARRAIGADO EN LA COMUNIDAD, UTILIZADO EN LA RECOLECCIÓN DE FRUTOS Y SEMILLAS INCIALMENTE	TIENEN PROBLEMAS CON LOS ACABADOS DEL PRODUCTO, NO HACEN UN BUEN PROCESO DE TINTURA
#iREF1	BOLSOS				X	MORICHE	TEJEDURIA EN ROLLO	AGUJAS	FIBRA NATURAL (MORICHE)	TINTES NATURALES Y ARTIFICIALES	LOCAL	NATURAL Y TINTURADO ARTIFICIAL	LOS CLIENTES E INDIGENAS	ARTESANAS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	DESDE LA CINTURA HASTA LA CADERA	UN BRAZO	DESDE 15cm x 10cm, hasta 30 cm x 20 cm			ESTE PRODUCTO HA SUFRIDO CAMBIOS, A MEDIDA QUE HAN RECIBIDO ATENCIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS, REDISEÑANDO Y HACIENDO CREACIONES PROPIAS
#iREF1	CANASTOS				X	MORICHE	TEJEDURIA EN ROLLO	AGUJAS	FIBRA NATURAL (MORICHE)	TINTES NATURALES Y ARTIFICIALES	LOCAL	NATURAL Y TINTURADO ARTIFICIAL	LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN	ARTESANAS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	DESDE EL CODO HASTA LA MUÑECA	MEDIO BRAZO	ALTO 20 cm - DIAMETRO 30cm	EN ESTE PRODUCTO PLASMAN SIMBOLOGIA		ESTE PRODUCTO HA SUFRIDO CAMBIOS A MEDIDA QUE RECIBEN ATENCIÓN EN DISEÑO, SE EVIDENCIA UN MAL MANEJO DE TINTURAS

	OBJETO					Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES
	Nombre	Imagen	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
#iREF!	MARACA RITUAL			X		MADERA, PLUMAS Y TOTUMO	TALLADO Y ARMADO	CUCHILLOS, GUBIAS	TOTUMOS	MADERA, PLUMAS DE PATO	LOCAL	NATURAL	LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN	ARTESANAS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	MANO	MANO	9CM DE DIAMETRO POR 25CM DE ALTO	PLASMAN SOMBOLOGÍA DEL ORIGEN E INFINITO		ES DE USO RITUAL EL ARTESANO QUE LO ELABORÓ ES MUY CELOSO CON ESTE INSTRUMENTO, DEBIDO A QUE DICE QUE NOS ES BUENO DEJARLO VER DE OTROS CHAMANES, YA QUE HAY GENTE ENVIDIOSA Y ESO ES MALO. COMPLEMENTA ESTO CON EL BASTÓN DE MANDO, Y UN INSTRUMENTO PEQUEÑO PARA INHALAR EL YOPO (UN POLVO DE USO RITUAL)
#iREF!	PANERAS				X	MORICHE	TEJEDURIA EN ROLLO	AGUJAS	FIBRA NARTURAL (MORICHE)	TINTES NATURALES Y ARTIFICIALES	LOCAL	TINTURDO DE LA FIBRA, TEJIDO DE GASAS	LOS CLIENTES Y COMPRADORES PARA DECORACIÓN	ARTESANAS INDIGENAS DEL RESGUARDO SIKUANI	DESDE EL CODO HASTA LA MUÑECA	MEDIO BRAZO	ALTO ENTRE 15 Y 20 cm - DIAMETRO DE 30cm A 40cm	EN ESTE PRODUCTO PLASMAN SIMBOLOGIA		ESTE PRODUCTO HA SUFRIDO CAMBIOS A MEDIDA QUE RECIBEN ATENCIÓN EN DISEÑO, SE EVIDENCIA UN MAL MANEJO DE TINTURAS