

Santafé de Bogotá, Julio 5 de  
2000

INFORME EJECUTIVO DE  
ANVANCE DE MESAS  
SECTORIALES,  
PRESENTADO  
PRESIDENTES.

Elaborado por Aser de Jesús  
Vega y Neve Herrera.

### PRESIDENTES MESAS SECTORIALES

MESAS SECTORIALES	PRESIDENTES						
	NOMBRE	ENTIDAD	DIRECCIÓN	CIUDAD	TELÉFONO	E-MAIL	FAX
AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BÁSICO	CARMINA MORENO - Directora Servicios	MINISTERIO DESARROLLO ECON	Cra. 13 No.28-01 p.8	Bogotá	3505500 3509555 3522	cmoreno@sias.gov.co	3509449
ARTESANÍAS	CECILIA DUQUE DUQUE - Gerente Gral.	ARTESANÍAS DE COLOMBIA	Cra. 3 No.18-60	Bogotá	2846900 2825174 2861	gerenci@colomsat.net.co; art	2837547
AZÚCAR	OSCAR GERARDO RAMOS - Secretario Ge	ASOCAÑA	Calle 58 Nte. No.3 N - 15	Cali	092-6647902	Ogramos@asocana.com.co	926645888
CAFÉ	MARIA MERCEDES CUARTAS DE MEJIA	Hacienda	Condominio Torreal Torre 7 ap	Manizales	0968-871670	Edomejia@yahoo.co	0968-86911
CONSTRUCCIÓN	FERNANDO DELGADO - Presidente	ASCOLCERÁMICAS	Cra.7 No.32-33 of.1703	Bogotá	3422965 2858673 2828	fdelgado@corona.com.co	3346472
CUERO	JAIME ARANGO URIBE - Miembro Junta	CENTRO COMERCIAL SAN DIEGO	Ctro. Cal. San Diego Local 11	Medellín	094-2627290 2621874	ccsandiego@epm.net.co	942325789
FIBRAS TEXTIL -CONFECCION	CARLOS EDUARDO BOTERO - Gerente Ge	ARTE ÍNTIMO LTDA	Calle 81A No.52DB-35 Local 3	Medellín	094-3611040	memories@epm.net.co	0943614562
FRUTAS Y VERDURAS	JUAN PABLO LÓPEZ PALACIOS - Gerente	CICOLSA	Vía la Tebaida Km.13	Armenia	967479490 479457	Comercial@armenia.multi.net	967479460
GAS	NANCY ARIAS - Gerente	MULTIGESTIÓN LTDA.	Diag. 109 No.21-05 of. 304	Bogotá	3235313 0333312726	multiges@impsat.net.co	5235310
INDUSTRIA GRÁFICA Y AFINES	BERNARDO JARAMILLO - Asesor		Calle 40 No. 21 - 53 apto. 40	Bogotá	2450321	bjh07000@inter.net.co	2818442
LÁCTEOS Y CÁRNICOS							
LOGÍSTICA	FERES SAHID CASTAÑO - Rector	Corporación John F. Kennedy	Cra. 17 No.34-57	Bogotá	2458417 - 2457042/32	lvirtual@colomsat.net.co	2906243 26
MANTENIMIENTO	DESIDERIO BAZURTO - Gerente de Venta	ACIEM	Av. 22 No.41-69	Bogotá	3690424 3689264/65	Aciem@cable.net.co	3690442
MERCADEO	RUBÉN MARTÍNEZ GIL - Gerente General	M.H.S. DEVELOGME	Cra. 17 No.93A-02	Bogotá	2145928 2133532 cel.932	313615	6225293
METALMECÁNICA	OLIVERIO HENAO - Vicepresidente Admin	SIMESA	Cra 48 No.17-226	Medellín	2322700	Simesa@epm.net.co; Orozco	942322700
MINERÍA	CARLOS FERNANDO FORERO - Director	GASOGRAVAS	Cra. 17 No.88-23 of. 302	Bogotá	6212504 - 6917493	asogravas@col-online.co	6212592
PETROQUÍMICA - PLÁSTICOS- SINT	CARLOS HERNÁN PALOMINO - Gerente	PRODEPLAST	Cra.37 No. 13-90 Urb. IND.	Cali	092-6900221 / 6647269/70/ 6644435		92-6647266
SECTOR ELÉCTRICO	RAFAEL JAIRO RIOS - Director	CIDET	Calle 12 sur No.18-168	Medellín	943172255 ext. 9	cidet@cidet.com.co	943170099
SERVICIOS FINANCIEROS	PAMELA BARBERI - Vicepresidenta Empres	ASOBANCARIA	Cra. 7 No.17-01 piso 3	Bogotá	2496411	Pbarberi@asobancaria.com	2119915 21
SOLDADURA	WILLIAM CALDERON - Gerente de Ventas	SAGER S.A.	Calle 13 No.34-17	Bogotá	3600311 3511277	sagerbog@norma.net	2473059
TELECOMUNICACIONES	JUAN ANTONIO PIZARRO - Vicepresidem	CELMÓVIL	Calle 71A No. 6-30 piso 17	Bogotá	3463377 - 3130953	jpizarro@celumovil.com.co	3134058

## MESA SECTORIAL DE ARTESANÍAS

### UNIDADES DE COMPETENCIA LABORAL DEL SUBSECTOR CERÁMICA

Unidades de Competencia Laboral	Elementos
CAU.1. Diseñar productos cerámicos según ficha técnica de producción.	A.1. Elaborar ficha y planos técnicos de diseño según requerimientos del cliente.
	A.2. Hacer prototipo del producto según plano basado en requerimientos del cliente.
CAU.2. Elaborar objetos cerámicos de acuerdo con ficha técnica de producción.	B.1. Preparar la pasta cerámica según orden de producción.
	B.2. Aplicar técnicas de producción a la materia prima según orden de producción y ficha técnica de diseño.
	B.3. Decorar objetos cerámicos según orden de producción.
	B.4. Hornear objetos cerámicos según orden de producción.
CAU.3. Gerenciar la empresa artesanal con eficiencia y rentabilidad.	C.1. Elaborar planes de producción y venta según tendencias y demandas del mercado.
	C.2. Administrar los recursos financieros, tecnológicos, humanos y naturales de acuerdo con los objetivos de la empresa.
	C.3. Controlar y evaluar el sistema y los procesos productivos según metas e indicadores de producción y normas técnicas de seguridad y control ambiental.

## MESA SECTORIAL DE ARTESANÍAS

### UNIDADES DE COMPETENCIA LABORAL DEL SUBSECTOR TEJIDOS

Unidades de Competencia Laboral	Elementos
A. Diseñar objetos tejidos según ficha técnica de producción	A.1 Elaborar ficha técnica de diseño según requerimientos del cliente.
	A.2 Hacer prototipo del producto según requerimientos del cliente.
	A.3 Elaborar ficha de tinturado según ficha técnica de diseño.
B. Producir objetos tejidos según la ficha técnica de producción	B.1 Adecuar la materia prima vegetal, animal o industrial según orden de producción.
	B.2 Tejer objetos en fibra vegetal o animal según ficha técnica de diseño y orden de producción.
	B.3 Coser trenzas o piezas tejidas para elaborar productos tejidos según ficha técnica de diseño y orden de producción.
C. Gerenciar la empresa artesanal con eficiencia y rentabilidad.	C.1.1 Elaborar planes de producción y venta según tendencias y demandas del mercado.
	C.1.2 Administrar los recursos financieros, tecnológicos, humanos y naturales de acuerdo con los objetivos de la empresa.
	C.3 Controlar y evaluar el sistema y los procesos productivos según metas e indicadores de producción y normas técnicas de seguridad y control ambiental.

## INFORME EJECUTIVO DE AVANCE DE MESAS

<b>MESA:</b>	<b>SOLDADURA /</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>Ingeniero WILLIAM CALDERON</b>

ACTIVIDADES	AVANCE	OBSERVACIONES
<p><b>1. NORMALIZACION</b></p> <p>* Elaboración de nuevas titulaciones y conformación de Equipos Técnicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Definida 3 áreas ocupacionales en donde se desarrollaran Normas de Competencia Laboral.</li> <li>1. Fabricación y Reconstrucción de productos metálicos soldados nivel III.</li> <li>2. Inspección y ensayos de productos metálicos nivel III.</li> <li>3. Fabricación y Reconstrucción de productos metálicos soldados nivel II (TUBERIA).</li> <li>◆ Se ha realizado una reunión con el equipo técnico grupo Barranquilla, para el desarrollo de Normas en el área de Fabricación y Reconstrucción de productos metálicos soldados nivel III.</li> <li>◆ Se está conformando el Equipo Técnico en la ciudad de Barrancabermeja para desarrollar normas en el área Fabricación y reconstrucción de productos metálicos soldados nivel II (TUBERÍA)</li> <li>◆ Se realizó una reunión con Instructores del Centro de Metalurgia, con la coordinación del Ing. William Calderón, la Dra. Emperatriz Talero y el Ingeniero Luis Carlos Fábregas, quienes compartieron con ellos las experiencias obtenidas en el desarrollo de las Normas de Competencia Laboral del área de Soldadura. De esta reunión se logró seleccionar un Instructor, quien será formado como Metodólogo y encargado de coordinar el Equipo Técnico Grupo Bogotá, el cual desarrollará Normas de Competencia Laboral en el área de Inspección y ensayos de productos Metálicos Nivel III.</li> <li>◆ El estudio de Caracterización Ocupacional fue aprobado por la Mesa en reunión del 30 de marzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ No se ha avanzado en el desarrollo de nuevas normas por falta de presupuesto, pues el solicitado por el Centro Colombo Alemán para este concepto, fue situado por la Dirección General solo hasta finales del mes de junio de 2000.</li> </ul>

<p>* Formación de Metodólogos de empresas para elaborar nuevas normas.</p>	<p>Del 2000, y se encuentra en el proceso de revisión de la redacción para ser publicado.</p> <p>Para coordinar los Equipos Técnicos en Barrancabermeja y en Bogotá se seleccionaron la Asesora DEL Centro Multisectorial de Barrancabermeja y un Instructor de Soldadura del Centro de Metalurgia Bogotá.</p> <p>Se requiere la colaboración de la división de estudios ocupacionales para la formación como Metodólogos de la Doctora Mariela León, asesora del centro Multisectorial de Barrancabermeja y del Ingeniero Alfonso Patarroyo, instructor del Centro de Metalurgia quienes apoyaran el trabajo de los Equipos Técnicos de Barrancabermeja y Bogotá respectivamente.</p>	
<p><b>2. PROYECTO PILOTO EN EL SECTOR (Mesas que participan)</b></p> <p>* Estado de avance de las empresas en el proceso.</p> <p>* Participación de entidades externas al SENA en la formación de trabajadores a ser certificados mediante la prueba piloto.</p>	<p>Participan 8 empresas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Super Brix: B/quilla</li> <li>➤ Nestor Caballero: B/quilla</li> <li>➤ Distral: B/quilla (No está participando por problemas internos en la empresa)</li> <li>➤ Intercor: Riohacha</li> <li>➤ Metalvis: Riohacha</li> <li>➤ Cementos Boyacá: Sogamoso</li> <li>➤ West Arco: Bogotá</li> <li>➤ Tubos Caribe: Cartagena</li> </ul> <p>Todas las empresas se encuentran en fase de autodiagnóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la prueba piloto participan los Centros del SENA de: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colombo Alemán- B/quilla</li> <li>➤ Industrial- Cartagena</li> <li>➤ Industrial- Guajira</li> <li>➤ West Arco- Bogotá</li> <li>➤ Sager- Bogotá</li> </ul> </li> </ul>	<p>El avance de las empresas participantes es satisfactorio. Su estado de motivación hacia la Certificación es alto.</p>

ACTIVIDADES	AVANCE	OBSERVACIONES
<p>* Estado de alistamiento del SENA para oferta de formación basada en competencias laborales.</p> <p>* Formación de evaluadores, auditores internos y auditores externos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Centro Colombo Alemán de Barranquilla, presentó para ajuste de la División de Investigación de la Dirección General el Diseño para responder a la Titulación. Fue presentado en el mes de junio a los Jefes de Centro de la Red del SENA</li> <li>• El grupo de instructores del Centro Colombo Alemán recibieron la información sobre el diseño basado en Normas de Competencia Laboral, que está en su fase final de estructuración, con toda la actualización en la parte pedagógica para hacer frente a la demanda de las empresas vinculadas al proyecto.</li> </ul> <p>Se formaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10 evaluadores</li> <li>➤ 8 Auditores internos</li> </ul>	
<p><b>3. GESTION DE LA MESA</b></p> <p>* Divulgación</p> <p>* Representatividad de la Mesa</p>	<p>Se realizo el 12 de mayo del año en curso una reunión con empresarios del sector de soldadura en la ciudad de Barrancabermeja, con la participación de un numero significativo de ellos y la coordinación del Ing WILLIAM CALDERON, Presidente de la Mesa Sectorial de Soldadura; la Dra. GLADYS FLOREZ DE ANGULO, Secretaria Técnica. y el Ing LUIS CARLOS FABREGAS, Metodólogo de la Mesa Sectorial.</p> <p>La reunión tuvo como objeto dar a conocer el Proyecto de Elaboración de Normas de Competencia Laboral en el área y constituir un Equipo Técnico de trabajo.</p> <p>Se realizó una reunión con el Gerente del Distrito Ecopetrol Barrancabermeja INGENIERO Alirio Hernaández, Ingeniero William Calderón, Dra.Gladys Florez de Angulo, Ingeniero Luis Carlos Fábregas y el Dr, César Portacio, con el objeto de darles a conocer el Proyecto de Elaboración de Normas de Competencia Laboral y vincular a esta prestigiosa empresa a la Mesa Sectorial de Soldadura.</p>	

ACTIVIDADES	AVANCE	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reuniones Comité Ejecutivo</li> <li>* Calidad de Equipos Técnicos</li> </ul>	<p>S e tiene previsto volver a invitar a participar en la Mesa a las empresas que están en el Proyecto Piloto.</p> <p>Se ha realizado una reunión anterior a la Mesa Sectorial en el mes de marzo.</p> <p>En la conformidad de Equipos Técnicos se tuvo en cuenta representatividad de empresas de diferentes ciudades.</p>	
<p><b>4. OTROS</b></p>	<p>Se tiene previsto capacitar docentes de Centros del SENA de la Red en Normas de Competencia Laboral</p>	



## INFORME EJECUTIVO DE AVANCE DE MESAS

<b>MESA:</b>	<b>CADENA PRODUCTIVA FIBRAS – TEXTIL – CONFECCION</b>
<b>PRESIDENTE:</b>	<b>CARLOS EDUARDO BOTERO D.</b>

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>AVANCE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<p><b>1. NORMALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de nuevas titulaciones y conformación de Equipos Técnicos</li>   <li>- Formación de metodólogos de empresas para elaborar nuevas normas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Se dispone de dos Unidades de Competencia Laboral para los sectores textil y confección en Programación y Control de la Producción en hilatura, tejeduría, tintorería y confección</li> <li>↳ Se dispone de equipos técnicos por áreas : hilatura, tejeduría, tintorería y confección</li>   <li>↳ No se han formado metodólogos en empresas para elaborar normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Están siendo revisadas por la División de Estudios Ocupacionales</li>   <li>↳ No se cuenta con mucho apoyo de los empresarios</li> </ul>
<p><b>2. PROYECTO PILOTO EN EL SECTOR (Mesas que participan)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado de avance de las empresas en el proceso</li>   <li>- Participación de Entidades Externas al SENA en la formación de trabajadores a ser certificados mediante la prueba piloto</li>   <li>- Estado de alistamiento del SENA para oferta de formación basada en competencias laborales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Las empresas están en la etapa de autodiagnóstico.</li>   <li>↳ En la prueba piloto participan los Centros SENA de Textiles y Confecciones y a nivel particular ACTUAR FAMIEMPRESAS y el Dr. Carlos Vélez (funcionario de Coltejer)</li>   <li>↳ Se viene trabajando en diseños curriculares basados en competencias laborales conforme con las unidades de competencia que se tienen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ No se ha contado con el apoyo de otras entidades quienes no tienen mayor conocimiento de este proyecto. Se requiere mayor gestión para que participen entidades privadas que ofrezcan formación por competencias</li>   <li>↳ Se está a la espera de la aprobación final de la División de Estudios Ocupacionales del Mapa Funcional y las unidades mencionadas</li> <li>↳ Se requiere participación de entidades educativas privadas en este tema</li> </ul>

## INFORME EJECUTIVO DE AVANCE DE MESAS

<b>MESA:</b>	<b>CADENA PRODUCTIVA FIBRAS – TEXTIL – CONFECCION</b>	
<b>PRESIDENTE:</b>	<b>CARLOS EDUARDO BOTERO D.</b>	
ACTIVIDADES	AVANCE	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de Evaluadores, Auditores Internos y Auditores Externos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Se dispone de tres evaluadores por parte del SENA y dos externos, todos debidamente formados.</li> <li>☞ Se espera conocer la forma de operación del ente certificador en cuanto a auditores externos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Se requieren mayores acciones de formación de nuevos evaluadores.</li> </ul>
<b>3. GESTIÓN DE LA MESA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Divulgación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ No se han realizado acciones de divulgación durante el presente año por falta de presupuesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ La fortaleza en divulgación que presentó la Mesa Sectorial en sus dos primeros años de funcionamiento se ha perdido completamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representatividad de la Mesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ La Mesa Sectorial ha perdido capacidad de representación; su trabajo es visto como un aspecto interno del SENA</li> <li>☞ Se ha disminuido la participación de trabajadores, empresarios y representantes del sector educativo, quienes dieron un inmenso apoyo inicialmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ No hay el suficiente liderazgo en la personas que fueron encargadas en el SENA para responder por el proyecto de la Mesa Sectorial</li> <li>☞ Hay enfrentamientos personales entre instructores del SENA que apoyan el proceso de normalización</li> <li>☞ No hay coordinación en las actividades de la Mesa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reuniones Comité Ejecutivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Inicialmente se tenía una dinámica de reuniones periódicas (mínimo mensual) seguimiento a cronogramas de trabajo y asignación de tareas; en la actualidad no hay regularidad ni coordinación</li> </ul>	

<p>- Calidad de Equipos Técnicos</p>	<p>↳ Se han conformado equipos técnicos por áreas : hilatura, tejeduría, tintorería y confección</p> <p>↳ La Mesa organizó al inicio un equipo de expertos que funcionó con plena regularidad y con participación mayoritaria de empresarios, trabajadores y representantes de los sectores gubernamental y educativo. Este comité no se volvió a reunir.</p> <p>↳ En el presente año no se ha llevado a cabo reunión de Mesa Sectorial</p>	<p>↳ La forma de actuar de la Mesa Sectorial fue cambiada a partir del segundo semestre del año 1999 eliminando la participación activa de su Presidente y delegando la coordinación en el Jefe del Centro de la Confección, quien por su carga de trabajo no logra atender plenamente las actividades de la Mesa</p> <p>↳ La descoordinación de las actividades ha impedido que se tengan productos para llevar a la Mesa Sectorial</p>
<p>4. OTROS - Capacitación</p>	<p>↳ Hacen falta mayores esfuerzos de capacitación en diseños curriculares basados en competencias laborales.</p>	<p>↳ No se dispone de instructores formados en base a competencias laborales</p>

## Informe Ejecutivo de Avance de Mesas

<i>Mesa:</i>	<i>Artesanías</i>	
<i>Presidente:</i>	<i>Cecilia Duque Duque</i>	
<i>Actividades</i>	<i>Avance</i>	<i>Observaciones</i>

### 1). Conceptualización

<p><b>a).</b> Revisión y replanteamiento del status de la actividad artesanal dentro de la clasificación nacional de ocupaciones (CNO)</p>	<p>Se acordó realizar una reunión para realizar la ubicación de la artesanía en la clasificación de ocupaciones (CON) con el Sena y Artesanías de Colombia, para clarificar y definir el papel de la artesanía en el desarrollo nacional en función de su normatividad ocupacional.</p>	<p>Esta determinación se toma considerando que históricamente la actividad artesanal se define como un proceso de producción de bienes destinados al mercado, en el que compite relevando los valores culturales que expresa su estructura formal.</p> <p>La ubicación de la artesanía en el área de desempeño número 4 de la clasificación nacional de ocupaciones (Arte, cultura y esparcimiento) corresponde a una visión culturalista y empobrecedora de su contribución socioeconómica al desarrollo nacional.</p>
<p><b>b).</b> En la distribución nacional del oficio artesanal desarrollada alrededor del trabajo con la arcilla existe una diferencia fácilmente reconocible entre alfarería y cerámica, donde la alfarería puede ser considerada como una primera fase de trabajo de la cerámica, la cual comprende otros procesos técnicos y de acabados claramente diferenciables.</p>	<p>Se define que la norma ha de estructurarse con el reconocimiento de dicha diferencia y con la capacidad de responder a estándares específicos para cada uno.</p>	<p>Para tomar esta decisión se tuvieron en cuenta las diferencias entre los núcleos artesanales donde se realizan estos tipos de oficios como son Ráquira, la Chamba, San Sebastián (Lorica) o Guatavita.</p> <p>El no tener en cuenta las diferencias entre la alfarería y la cerámica y la de estas con la cerámica industrial, dejaría por fuera de cualquier posibilidad de calificación laboral el trabajo artesanal de la cerámica en su especificidad.</p>

## 2. Normalización (Elaboración de nuevas Titulaciones y conformación de Equipos Técnicos)

<p><b>a). Caracterización de las áreas de tejeduría y cerámica</b></p>	<p>Se han revisado, precisado y enriquecido los levantamientos descriptivos de los oficios de la cerámica y la tejeduría con información relevante sobre la representatividad económica del sector y el detalle de los niveles de desarrollo tecnológico que los caracterizan.</p> <p>Se iniciaron contactos interinstitucionales con una ONG ejecutora de programas de capacitación en el trabajo artesanal de la madera para concertar y dar comienzo a la caracterización y normalización de competencias laborales en esta nueva área.</p>	<p>Fue necesario precisar las caracterizaciones para que ganaran en integralidad descriptiva, relevancia y funcionalidad respecto a la Norma.</p>
<p><b>b). Mapa funcional</b></p>	<p>En términos de trabajo se realizaron revisiones técnicas y metodológicas al mapa funcional de la cerámica para jerarquizar funciones, reorganizarlas en los diferentes niveles, ubicar algunas como criterios de desempeño y precisar expresiones verbales relativas a los procesos del diseño de productos, elaboración de objetos cerámicos y gerencia de la empresa artesanal.</p> <p>Igualmente se elaboró la tercera versión del documento de titulación "Producción de objetos artesanales" de los niveles técnico y administrativo (niveles II y III).</p>	<p>Como resultado se obtuvo la séptima versión del mapa funcional de la cerámica.</p> <p>La revisión se llevó a cabo con expertos ceramistas de los talleres "Keramos" de Marcela Woolcott y el Club de Cerámica de Pilar Arjona en Bogotá y con diseñadores de Artesanías de Colombia</p>
<p><b>c). Unidades de Competencia laboral de la cerámica</b></p>	<p>La última versión del mapa de funciones de la cerámica quedó integrada por seis unidades de competencia laboral. Cinco (5) correspondientes a los procesos de producción técnica:</p> <p>- Adecuación de materias primas: (selección, mezcla, molido y maduración</p>	<p>Con relación a las unidades funcionales de diseño y decoración se decidió su ubicación dentro de las titulaciones de segundo nivel (técnico), y no en el tercero como venía planteándose. Lo</p>

	<p>(selección, mezcla, molido y maduración – humectación-).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de objetos cerámicos (torno, moldeo y modelado),</li> <li>- Cocción (estibado del horno y control de temperatura).</li> <li>- Diseño</li> <li>- Decoración (pintura, talla, bruñido, esmaltado y engobes).</li> </ul> <p>Y una (1) Correspondiente a los procesos administrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerencia (planes de producción y venta, administración de recursos, control y evaluación del sistema productivo).</li> </ul>	<p>anterior por considerar que los procesos de diseño y de decoración, si bien requieren habilidades especiales y apoyo profesional, no son externos al desarrollo del producto ni de índole meramente administrativa como sucede en la producción fabril.</p> <p>La anterior decisión quedó registrada en los documentos estructurados para las titulaciones.</p>
<p><b>d). Unidades de competencia laboral de la tejeduría.</b></p>	<p>El desglosamiento del mapa funcional de la Tejeduría permitió establecer cinco (5) unidades de competencia laboral de la tejeduría, de las cuales cuatro (4) se refieren a los procesos técnicos de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Diseño de productos</li> <li>2 Elaboración de hilos y cintas</li> <li>3 Tinturados</li> <li>4 Elaboración de piezas</li> </ol> <p>Y una (1) a procesos administrativos:</p> <p>Gerencia (planes de producción y venta, administración de recursos y control y evaluación del proceso productivo).</p>	<p>Para la estructuración definitiva de estas titulaciones se tuvieron en cuenta las discusiones sobre la pertinencia del diseño y la decoración en el nivel II (nivel técnico).</p>

<p><b>e). Titulaciones de la cerámica</b></p>	<p>Para el oficio artesanal de la cerámica se estableció una titulación en el nivel técnico o nivel II con cinco unidades obligatorias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Adecuación de materias primas</li> <li>2 Elaboración de objetos</li> <li>3 Cocción</li> <li>4 Diseño de productos</li> <li>5 Decoración</li> </ol> <p>Y otra titulación en el nivel administrativo o nivel III, compuesta por tres unidades obligatorias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Planeación de producción y ventas</li> <li>2. Administración de recursos</li> <li>3. Control y evaluación del sistema productivo.</li> </ol>	
<p><b>f). Titulaciones de tejeduría</b></p>	<p>Para el oficio artesanal de la Tejeduría se estableció una titulación en el nivel técnico o nivel II con cuatro unidades obligatorias:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Elaboración de hilos y cintas</li> <li>2 Tinturado</li> <li>3 Elaboración de objetos tejidos</li> <li>4 Diseño de productos</li> </ol> <p>Otra titulación en el nivel administrativo o nivel III, compuesta por tres unidades obligatorias (iguales al oficio de la cerámica):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planeación de producción y ventas</li> <li>2. Administración de recursos</li> <li>3. Control y evaluación del sistema productivo.</li> </ol>	<p>Lo mismo que para el caso de la cerámica, para la estructuración definitiva de las titulaciones también se tuvieron en cuenta las decisiones tomadas sobre la pertinencia del diseño en el nivel II (nivel técnico).</p> <p>Llegados a este punto de los resultados de los procesos de análisis funcional para la determinación de las unidades descritas, convendrá proceder a su validación inmediata mediante confrontación en terreno con los artesanos, concentrando la consulta con los de mayor dominio tecnoprofesional de los oficios.</p>

### 3. Formación de Metodólogos

Formación de Metodólogos de empresas para elaborar nuevas normas.	Artesanías de Colombia asumió la función de Metodólogo de la Mesa este año, la cual venía siendo ejercida por el Sena.	El Metodólogo de la Mesa, Funcionario de Artesanías de Colombia, se capacitó durante 4 semanas en 3 talleres de Análisis Funcional, Diseño Curricular y Didáctica del Diseño Curricular.
---	--	--

### 4. Gestión de la Mesa.

<b>a) Divulgación.</b>	Artesanías de Colombia realizó la difusión de la metodología y los avances de la Mesa entre funcionarios, empresas productivas y entidades formativas de Bogotá comprometidas en la revisión de la norma y en su aplicación curricular.	El taller se realizó en la sede de Artesanías de Colombia con apoyo de asesores del Sena y participación de funcionarios de todas sus áreas, de las empresas Keramos y Club de cerámica y de las Escuela de Artes y Oficios Mario Santodomingo.  Una síntesis escrita de la metodología se difundió entre los participantes.
<b>b) Representatividad de la Mesa</b>	Para una mayor representatividad y participación funcional de sus miembros, la mesa fue ajustada numéricamente pero con criterios de calificación  Su representatividad es alta ya que integra los sectores oficial, privado, gremial y educativo.	Proexport, Universidad Nacional, Museo de Artes y Tradiciones Populares, Fundación Mario Santodomingo, Escuela Técnica del Carmen de Viboral, Asociación de grupos de artesanos Zenúes de San Andrés de Sotavento y empresas artesanales de cerámica de Bogotá como Keramos y Club de Cerámica, entre otros integrantes.
<b>c). Reuniones Comité Ejecutivo</b>	El Comité ejecutivo se integró con Representantes del Sena y Directivos de Artesanías de Colombia.	La representación y toma de decisiones es directa, previa consulta a los miembros.



<p><b>d). Calidad de equipos Técnicos</b></p>	<p>Ha sido evaluado de muy buen nivel el equipo técnico de la cerámica, ya que su perfil corresponde a empresarios líderes del sector con formación profesional, experiencias productivas y administrativas y visión estratégica en una economía abierta.</p>	<p>El equipo técnico para tejeduría se conformará en agosto.</p>
---	---	--

### 5. Investigación, desarrollo y transferencia de tecnología

<p>Efectos de la Normalización</p>	<p>La importancia de la normalización en la definición de parámetros para la formación y capacitación del artesano colombiano ha sido reconocida por entidades comprometidas en el desarrollo del talento humano artesanal, entre las que cabe destacar la Escuela de Artes y Oficios de la Fundación Santodomingo en Bogotá y Barú (Bolívar).</p>	<p>Artesanías de Colombia, rectora de políticas para el desarrollo sectorial, considera necesario acompañar de cerca la reelaboración de programas y curricula de acuerdo a la Norma en centros educativos técnico-artesanales de San Andrés de Sotavento (Córdoba), Usiacurí (Atlántico), San Jacinto (Bolívar), Sandoná (Nariño), la Chamba (Tolima) y Ráquira (Boyacá).</p>
<p><b>5.1 Proyecto: Organización de la producción para el mercado de la cerámica artesanal de La Chamba (Tolima)</b></p>	<p>Investigaciones socioeconómicas y tecnológicas sobre medición de tiempos y movimientos, costeo de productos, materiales e insumos en cada unidad productiva para el establecimiento de líneas base, con el objeto de implementar la reestructuración espacio-funcional de talleres y adecuación de tecnologías.</p>	<p>Con la estandarización del producto artesanal de la Chamba, aprovechando el trabajo de determinación de las competencias laborales, se busca, a mediano plazo, la solución de los problemas de mercadeo que enfrenta actualmente en el ámbito internacional, por su bajo volumen de oferta e ineficiencia de algunos procesos técnicos.</p>

<p><b>5.2 Proyecto: Desarrollo artesanal para el mercado de la tejeduría en caña flecha del resguardo indígena de San Andrés de Sotavento (Córdoba y Sucre).</b></p>	<p>Para atender el principal renglón de exportaciones artesanales de productos tejidos en la caña flecha, dentro del contexto de la normalización de los productos de oferta de acuerdo con las exigencias del mercado internacional, se adelantó una investigación que permitió evaluar los tiempos y movimientos de la producción de trenza, su sistema tradicional de acopio y distribución y concertar con entidades ambientales locales el repoblamiento de 40 hectáreas del recurso vegetal.</p>	<p>La organización de 500 trenzadores de caña flecha de Córdoba y Sucre y su capacitación en costura de trenza y diseño de productos para exportación, permitirá ubicar la generación y apropiación de los valores agregados de la producción al interior de las propias comunidades tejedoras. Como efecto se incrementará el volumen de la oferta y se democratizará la irrigación de los beneficios económicos.</p>
<p><b>5.3 Misión China para la asistencia tecnológica de la producción cerámica de Ráquira.</b></p>	<p>A partir de la identificación de los problemas críticos en la preparación de pastas, moldeo de piezas y cocción presentes en la producción cerámica de Ráquira, se inició la transferencia tecnológica de expertos Chinos tendiente a aprovechar la excelente calidad de las arcillas disponibles en la región, reestructurar el sistema del moldeo con torno de tarraja y optimizar la combustión de 300 hornos a carbón, disminuyendo su impacto atmosférico y elevando su nivel de temperatura.</p>	<p>Los avances de transferencia tecnológica de la misión china en Ráquira permitirán evaluar la eficacia de la norma técnica y las competencias, sin perder la perspectiva de las características de la producción artesanal.</p> <p>Se tendrán en cuenta otras opciones vitales para competir en el mercado nacional e inclusive internacional, como sería la producción de porcelana, dada la alta calidad de sus arcillas, ya probadas exitosamente en los laboratorios de la China.</p>

## INFORME EJECUTIVO DE AVANCE DE MESAS

<b>MESA:</b>	
<b>PRESIDENTE:</b>	

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>AVANCE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1. NORMALIZACIÓN:</b> - Elaboración de nuevas titulaciones y conformación de Equipos Técnicos  - Formación de metodólogos de empresas para elaborar nuevas normas		
<b>2. PROYECTO PILOTO EN EL SECTOR (Mesas que participan)</b> - Estado de avance de las empresas en el proceso  - Participación de Entidades Externas al SENA en la formación de trabajadores a ser certificados mediante la prueba piloto  - Estado de alistamiento del SENA para oferta de formación basada en competencias laborales  - Formación de Evaluadores, Auditores Internos y Auditores Externos		
<b>3. GESTIÓN DE LA MESA</b> - Divulgación  - Representatividad de la Mesa  - Reuniones Comité Ejecutivo  - Calidad de Equipos Técnicos		