




ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Cúcuta y Zona metropolitana
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones	Historias/ Experiencias	
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace				Cuantos artesanos lo pueden hacer
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria	Local o Foránea						
cuenco con textura rayada - Cúcuta		x	si	Metalistería	embutido y rayado	bronce	x	foránea	brillante y listo en el exterior. Poroso y brillante en el interior	Gerardo Betancourth	1	1	12 cm d x 3 cm h	Textura inspirada en los Estoraques.
cuenco con textura rayada en dregrade - Cúcuta		x	si	Metalistería	embutido y rayado	bronce	x	foránea	brillante y listo en el exterior. Poroso y brillante en el interior	Gerardo Betancourth	1	1	13 cm d x 3 cm h	Textura inspirada en los Estoraques.
Bowl y portavasos en hilo de bronce - Cúcuta		x	si	Metalistería	hilado y soldadura	bronce	plata	foránea	brillante y listo	Roossemberg Infante	1	1	portavasos 10 cm d - bowl 40 cm d	x
Bowl en hilo de bronce - Cúcuta		x	si	Metalistería	hilado y soldadura	bronce	plata	foránea	brillante y listo	Roossemberg Infante	1	1	x	Textura inspirada en las rocas de río
Bowl en hilo de bronce - Cúcuta		x	si	Metalistería	hilado y soldadura	bronce	oro	foránea	brillante y listo	Roossemberg Infante	1	1	x	Textura inspirada en el uniforme del general Santander
Lámparas de techo - Cúcuta		x	si	alfarería	moldeado y calado	arcilla	x	local	mate, porosa y lisa	Eladio Mogollón	1	2	x	textura inspirada en la flor endémica ixora

ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Cúcuta y Zona metropolitana
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones	Historias/ Experiencias
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer			
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria	Local o Foránea						
Posacalientes de baldosa en arcilla- Cúcuta		x	si	alfarería y forja	calado y soldadura	arcilla	hierro	local	mate, porosa y lisa	Geovanny Cristancho	4	1	pequeño 25cm d - mediano 30 cm d	x
Baldosa con textura de burbujas - El Zulia		x	si	cerámica	calado y esmaltado	barbotina	x	local	mate, porosa y lisa	José Díaz	1	1	10 cm x 10 cm	x
Ensaladera con esmalte degrade - El Zulia		x	si	cerámica	vaciado, torneado y esmaltado	barbotina	x	local	mate, porosa y lisa	José Díaz	1	1	15 cm d x 7 cm h	x
cazuela esmaltada - El Zulia		x	si	cerámica	vaciado, torneado y esmaltado	barbotina	x	local	brillante, porosa y lisa	José Díaz	1	1	20 cm d x 10 cm h	x
Pouf cuero y mimbre - Villa del Rosario		x	si	cestería	capas entrecruzadas	mimbre	cuero	local	mate y fibrosa	Reinaldo Soto	1	2	50 cm d x 35 cm h bajo - 45 cm d x 45 cm h alto	x

ETNIA:	N/A
COMUNIDAD:	Cúcuta y Zona metropolitana
DEPARTAMENTO:	Norte de Santander
ASESOR:	Alexandra Savelli

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones	Historias/ Experiencias
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria	Local o Foránea						
Canastos yaré y mimbre cocido - Villa del Rosario		x	si	cestería	capas entrecruzadas	yaré (oscuro) mimbre cocido (rojizo)	x	local	mate y fibrosa	Reinaldo Soto	3	1	15 cm d x 30 cm h	x
Implementos de cocina (Tabla de picar, rayador y mortero) - El Zulia		x	si	trabajo en madera	calado, torno y talla	cañahuate	x	local	mate y lisa	Miguel Santos	1	1	x	x
Mesas auxiliares - Cúcuta		x	si	trabajo en madera	talla y ensamble	x	x	local	mate y lisa	Orlando Valencia	2	2	x	x