

MEDALLA A LA MAESTRÍA ARTESANAL

Marcos Martínez Vargas (Tubará, Atlántico)

Nombre Completo: Marcos Martínez Vargas

Oficio: Talla en Madera

Materia Prima: Madera y Cuero de Chivo

Línea de Productos: Tambores, Máscaras del Carnaval, Maracas, Flautas, Gaitas.

Años de Experiencia: 30 años

Estudios: Primaria

De la familia Martínez Vargas nació en Tubará el Taller Artesano San Martín, arte que ha sido transmitido de generación en generación. Marcos tenía 10 años cuando su padre, el también artesano Absalón Martínez, le enseñó a él y a su hermano la técnica de un tío abuelo suyo para covar los troncos. Es así como fabrican tambora, tambor llamador, tambor alegre, maracas, flauta de millo, gaita y guache en varios tamaños utilizando como materia prima madera ceiba o banco, y cuero de chivo, entre otros.

Su dedicación por el trabajo fue creciendo con su pasión por la música, en especial la folclórica. Formó grupos musicales con sus amigos y afinó cada vez más su oído.

Pero la inquietud del trabajo con la madera no culminó allí, sino que Marcos en el año 1988 en medio de la crisis decidió aprender a tallar la madera en otra línea, logrando la creación de máscaras del Carnaval de Barranquilla, que ayudaron a complementar el trabajo que realizaba el taller con los instrumentos musicales. En la actualidad el Taller Artesano San Martín cuenta con mas empleados diferentes a sus familiares que han aprendido de igual forma el arte de tallar la madera.

Marcos es un artesano de tiempo completo, fabricar instrumentos de música folclórica y máscaras del carnaval es su forma de vida y de sostenimiento, es el motor principal de su familia.

A través del convenio Artesanías de Colombia S.A. y Fundación Mario Santo Domingo, Marcos se ha capacitado para una mejor organización de su negocio También ha recibido asesoría en diseño que le ha ayudado a mejorar y diversificar su producto artesanal.

Marcos quiere asegurarse de que la fabricación de instrumentos folclóricos se fortalezca como tradición. Dicta cursos en los colegios y dirige talleres donde muchachos jóvenes aprenden la técnica y fabrican un instrumento.

Sus artesanías han participado en ferias como Expoartesanías y Manofacto, en Bogotá; Ponte la Máscara, Son del Atlántico y Son Carnavaleiro, en Barranquilla. Vende sus productos a diferentes almacenes de música, colegios y entidades culturales de Barranquilla, además del punto de venta que ha organizado en su taller.

Marcos está seguro de que siempre será artesano y que en un futuro no muy lejano estará orgulloso de escuchar en el exterior la música folclórica a través de los instrumentos que él fabrica.

