



artesanías de colombia

Proyecto para el mejoramiento de la calidad y la certificación de los productos de artesanos de 13 comunidades, ubicadas en los departamentos del atlántico, Antioquia, Boyacá, Caldas, Cauca, Choco, Santander, Sucre y Valle del Cauca.

**ASISTENCIA TECNICA EN EL OFICIO DE CESTERIA EN CHIGORODÓ
Y TURBO - ANTIOQUIA**

D.I. ADRIANA SAENZ FORERO

Bogotá, D.C. 2008





Paola Andrea Muñoz Jurado
Gerente General

Manuel José Moreno Brociner
Subgerente de desarrollo
Director de Proyecto

Leila Marcela Molina Caro
Profesional Subgerencia de Desarrollo
Coordinadora técnica del Proyecto

Jhon Aguasaco
Asesor Nacional del Proyecto

Adriana Sáenz Forero
Asesor Proyecto



Introducción

El proyecto Sello de Calidad Hecho a Mano ha despertado gran interés en la comunidad, tanto en los grupos artesanales como en las entidades locales comprometidas con el sector. En el caso de Turbo y Chigorodó se tiene, en el marco del proyecto, un total de 16 beneficiarios directos pertenecientes a tres talleres y cuatro unidades productivas independientes dedicados al oficio de la cestería en calceta de plátano, técnica tejido plano y cordelería.

Estas personas han participado en las diferentes actividades previstas en la agenda del proyecto, y hoy ya gozan de algunos de sus beneficios: acceso a equipos y herramientas para el mejoramiento técnico de los procesos de cada oficio; cabe anotar además, que todos están muy orgullosos de ser pioneros del proyecto en su localidad, y tienen gran expectativa frente a lo que el Sello de Calidad representa en el tema de la comercialización de sus productos.



1. Objetivos

- Prestar asesoría para los procesos de normalización y asistencia técnica en el oficio de cestería a las comunidades beneficiarias de las localidades de Turbo y Chigorodó, en el marco del proyecto “Mejoramiento de la calidad y certificación de los productos artesanos de trece comunidades ubicadas en los departamentos de Atlántico, Antioquia, Boyacá, Caldas, Cauca, Chocó, Santander, Sucre y Valle del Cauca” convenio Artesanías de Colombia S.A., ICONTEC, Fomipyme.
- Preparar y desarrollar el taller de capacitación en Sello de Calidad Hecho a Mano sobre calidad del producto artesanal, certificación y proceso de implementación de sistemas de calidad, con una intensidad de 8 horas.
- Realizar visitas a cada una de las comunidades artesanales para realizar verificación de los procesos productivos.
- Realizar diagnóstico de calidad y caracterización de los productos artesanales a ser certificados.
- Realizar consultas con especialistas, entidades de apoyo y organizaciones artesanales para estructurar listados de artesanos opcionados.
- Desarrollar, elaborar y validar el documento referencial en la comunidad artesanal, de acuerdo con la metodología establecida por el proyecto y realizar la revisión técnica del documento referencial.
- Obtener información necesaria sobre los talleres.
- Realizar recopilación de material gráfico por cada taller artesanal certificado.
- Asesorar a la comunidad para la identificación, desarrollo e implementación de la asistencia técnica para el mejoramiento técnico en los procesos de producción identificados como los de mayor dificultad o relevancia en el aseguramiento de la calidad de los productos finales.
- Prestar asistencia técnica en diseño y desarrollo de producto a los artesanos beneficiarios de la comunidad asignada.



2. Actividades realizadas

- a. Presentación del proyecto Sello de Calidad – Hecho a Mano y capacitación en calidad a las comunidades de Turbo y Chigorodó.
- b. Diagnóstico de calidad y Caracterización de productos tejido plano y cordelería.
- c. Desarrollo, elaboración y validación del Documento Referencial Cestería en calceta de plátano, técnicas tejido plano y cordelería, localidades Turbo y Chigorodó.
- d. Elaboración listado certificables de la comunidad.
- e. Viaje a las comunidades y visitas a los talleres.
- f. Asistencia técnica en diseño de productos: desarrollo de dos líneas de producto y 2 muestras experimentales en cordelería y 2 líneas de producto en tejido plano.
- g. Identificación e implementación de Asistencias Técnicas para el mejoramiento técnico en los procesos de producción de cestería en calceta de plátano: capacitación en seguridad laboral.
- h. Presentación y taller Identidad gráfica, recolección de información, localidades Turbo y Chigorodó (Antioquia),
- i. Presentación Mercadeo localidades Turbo y Chigorodó (Antioquia)



PRESENTACIÓN PROYECTO SELLO DE CALIDAD – HECHO A MANO, CAPACITACIÓN EN CALIDAD

Apartadó

Contenido

- Presentación institucional Artesanías de Colombia: clasificación sector artesanal, metodología CDA, componentes producto artesanal, referentes de producto, tendencias 2008.
- Sello de Calidad: propósito, cobertura geográfica, fases, presentación, instituciones, antecedentes del proyecto, definición Sello de Calidad, certificación, tipos de certificación, componentes, alcances, ventajas, limitaciones, esquema de certificación, documento referencial, diagnóstico de calidad. Descripción actividades: elaboración documento referencial, visita a talleres, diagnóstico de calidad, asistencia técnica en diseño de productos.

Metodología

- Introducción: Presentación personal y presentación institucional 1ª parte
- Preguntas y respuestas
- Break
- Presentación institucional 2ª parte
- Preguntas y respuestas
- Break
- Presentación Sello de Calidad
- Preguntas y respuestas
- Diligenciamiento formularios beneficiarios
- Definición agenda actividades por comunidad

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Participación de 72 artesanos de las localidades de Apartadó, Turbo y Chigorodó, entidades locales: Corbanacol, Manos de Urabá, Corpourabá, Alcaldía de Turbo, Casa de la Cultura Turbo y Chigorodó, Casa de la Mujer Turbo y Chigorodó.
- Los participantes comprendieron el propósito del proyecto, sus beneficios e implicaciones y fueron motivados a participar en las actividades programadas.
- Identificación de cinco grupos artesanales dedicados a la cestería en calceta de plátano en las localidades de Turbo y Chigorodó, objeto del proyecto.



- Definición de agenda de actividades por comunidad.



Tomada por : Juan Diego Hoyos
Lugar: Auditorio Corpourabá, Apartadó
Fecha : Mayo 13 /08
Descripción: Presentación proyecto Sello de Calidad



Tomada por : Omar Giraldo
Lugar: Auditorio Corpourabá, Apartadó
Fecha : Mayo 13 /08
Descripción: Definición agenda de trabajo por comunidad



DIAGNÓSTICO DE CALIDAD, VISITAS A TALLERES

Turbo: Monteverde, La Piña.

Chigorodó: casco urbano, Guacamayas

Contenido

Ajustes documento Diagnóstico de Calidad,

Registro fotográfico:

- Instalaciones talleres,
- Proceso de extracción y preparación materia prima,
- Elaboración productos,
- Productos terminados – caracterización productos,
- Herramientas, máquinas e insumos,
- Identificación posibles asistencias técnicas.

Metodología

- Presentación actividad: objetivos, puntos a desarrollar
- Siguiendo el documento base, se entrevista al artesano sobre el proceso productivo (extracción, preparación y elaboración de productos) de la calceta de plátano, quien a su vez ejecuta el proceso paso a paso
- Registro fotográfico paso a paso.

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Identificación de talleres según técnica (tejido plano, cordelería) y líneas de productos (objetos grandes y pequeños)
- Notas documento Diagnóstico de calidad
- Registro fotográfico del proceso productivo, desde extracción de materia prima, hasta despacho de producto terminado.



Tomada por: Adriana Sáenz F.
Lugar: Taller La Piña, Turbo
Fecha : Mayo 22 /08
Descripción: Proceso extracción calceta de plátano - deshojando el pseudo tallo - diagnóstico del oficio



Tomada por: Adriana Sáenz F.
Lugar: Taller Asociación Mujeres Manos Trabajadoras, Sadem – Guacamayas, Chigorodó
Fecha : Mayo 23/08
Descripción: Preparación calceta de plátano – laminado - diagnóstico del oficio



Tomada por: Adriana Sáenz F.
Lugar: Casa Amalfi, vereda Monteverde 1
Fecha : Mayo 15 /08
Descripción: Proceso extracción calceta de plátano - diagnóstico del oficio



ELABORACIÓN DOCUMENTO REFERENCIAL OFICIO CESTERÍA EN CALCETA DE PLÁTANO, LOCALIDADES TURBO Y CHIGORODÓ

Turbo: Monteverde, La Piña

Chigorodó: casco urbano, Guacamayas.

Contenido

- Qué es un referencial? Para qué sirve? Quién y cómo se elabora? Validación
- Elaboración Documento Referencial del oficio cestería en calceta de plátano técnicas tejido plano y cordelería.

Metodología

- Presentación de contenidos
- Preguntas y respuestas
- Definición esquema productivo de manera grupal
- Lectura esquema productivo final
- Ajustes al mismo y concertación
- Mesas de trabajo: asignación de temas a desarrollar con base en el esquema establecido
- Se nombra un relator por cada mesa de trabajo quien consigna los contenidos desarrollados.
- Una vez desarrollados los temas, cada relator lee los contenidos a todo el grupo
- Se hacen observaciones y ajustes de común acuerdo
- Terminado el documento se elabora el Acta y firman los participantes
- Programación asistencias técnicas en diseño por grupo

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Se hicieron 2 sesiones de trabajo: una en Apartadó con artesanos y líderes comunales de Turbo y Apartadó para documentar el proceso con énfasis en técnica cordelería; y otra en Chigorodó con artesanos de la zona con el fin de documentar técnica tejido plano, en esta última participaron 2 artesanos de Apartadó y Turbo con el fin de compartir las experiencias de la primera reunión
- Elaboración documento Referencial del oficio de manera concertada
- Programación asistencias técnicas en diseño de productos por comunidad



Tomada por: Juan Diego Hoyos
Lugar: Taller del Barrio Obrero, Apartadó
Fecha : Mayo 16 /08
Descripción: Elaboración Documento referencial técnica cordelería, grupos Turbo y Apartadó



Tomada por: Julia Payares
Lugar: Casa de la Juventud, Chigorodó casco urbano
Fecha : Mayo 17 / 08
Descripción: Definición esquema productivo - elaboración Documento Referencial grupos Chigorodó



VALIDACIÓN DOCUMENTO REFERENCIAL CESTERÍA EN CALCETA DE PLÁTANO, TÉCNICAS TEJIDO PLANO Y CORDELERÍA.

Apartadó

Contenido

- Descripción detallada de los procesos del oficio de cestería en calceta de plátano, técnicas tejido plano y cordelería.
- Determinantes de calidad

Metodología

Se realizó una sola reunión en Apartadó donde se congregaron los artesanos de Turbo, Chigorodó y Apartadó.

- Saludo y presentación de la actividad: énfasis en la importancia de participar en el proceso de validación del documento.
- Entrega de documento referencial a cada participante.
- Lectura del documento por parte de un representante de la comunidad.
- Aprobación de contenidos por capítulo.
- Participación ordenada de la comunidad en ajustes pertinentes
- Establecimiento de acuerdos
- Redacción y escritura de ajustes
- Lectura de ajustes
- Aprobación de ajustes
- Énfasis en los capítulos determinantes de calidad y errores admitidos.
- Reunión en mesas de trabajo para alimentar estos capítulos y establecer parámetros claros, se trabajó evaluando productos reales.
- Socialización de resultados
- Aprobación de ajustes
- Redacción y escritura de ajustes
- Lectura y firma del acta
- Definición agenda de actividades

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Participación de artesanos postulados a la certificación, otros artesanos interesados de la localidad de Apartadó y representante de Corpourabá
- Establecimiento de acuerdos en todos los temas.
- Validación del documento final.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero
Lugar: Auditorio Corpourabá, Apartadó
Fecha : Agosto 16 /08
Descripción: Entrega de copia del documento referencial a cada participante.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero
Lugar: Auditorio Corpourabá, Apartadó
Fecha : Agosto 16 /08
Descripción: Lectura pública del documento referencial preliminar por parte de Sol Janelle Zúñiga, postulada a certificación del taller La Cestería de Chigorodó



SELECCIÓN ARTESANOS

Turbo

Chigorodó

Contenido

- Breve reseña proyecto Sello de Calidad
- Identificación de talleres, integrantes, técnicas y productos
- Evaluación de productos
- Identificación listado candidatos certificables

Metodología

- Presentación actividad: objetivos, puntos a tratar
- Presentación grupos artesanales: integrantes, localidad a la que pertenecen, experiencia en el oficio, presentación de muestras de producto
- Registro fotográfico y evaluación productos
- Programación visitas a talleres y almacén Manos de Urabá

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Identificación de 65 artesanos de las localidades de Apartadó, Turbo y Chigorodó dedicados al oficio de la cestería en calceta de plátano.
- La mayoría de las artesanas no tenían muestras representativas de sus productos y la materia prima era escasa, entonces se programó una visita al almacén Manos de Urabá para identificar algunos trabajos con la ayuda de Juan Diego Hoyos. Fue en el transcurso de las actividades cuando pudo verificarse la experiencia y la habilidad de los artesanos en el oficio.
- Programación reunión taller elaboración documento referencial Turbo y Chigorodó, y visitas a talleres.
- Identificación listado de candidatos certificación.
- Se abrió también un espacio para que artesanas del casco urbano de Turbo presentaran sus inquietudes a Juan Diego Hoyos de Manos de Urabá, con el fin de conseguir apoyo de esta entidad.



Tomada por: Adriana Sáenz F.
Lugar: Casa de la Mujer, Turbo
Fecha : Mayo 14/08
Descripción: Presentación artesanas y sus productos, Turbo
- Caracterización de productos.



Tomada por : Juan Diego Hoyos
Lugar: Casa de la Juventud, Chigorodó
Fecha : Mayo 14 /08
Descripción: Presentación artesanos y sus productos,
Chigorodó, Apartadó - Caracterización de productos



Tomada por: Adriana Sáenz F.
Lugar: Almacén Manos de Urabá, Barrio Ortiz, Apartadó
Fecha : Mayo 23, 24 /08
Descripción: Visita almacén Manos de Urabá



Tomada por: Adriana Sáenz F.
Lugar: Almacén Manos de Urabá, Barrio Ortiz,
Apartadó
Fecha : Mayo 23, 24 /08
Descripción: Visita almacén Manos de Urabá



ASISTENCIA TÉCNICA DISEÑO DE PRODUCTOS

Turbo: Monteverde, La Piña

Chigorodó: casco urbano, Guacamayas

Contenido

Sesión 1: Taller de Creatividad

- Propósito: desarrollo de línea una línea de productos por grupo a partir de ejercicios de observación del entorno (elementos de identidad) y exploración con calceta de plátano (nuevas texturas, efectos ópticos= nueva apariencia).
- Objetivo: trabajar conceptos identidad, significado, utilidad, nuevas texturas.
- Ejercicio

Sesión 2: Definición líneas de producto

- A partir de los ejercicios elaborados por las artesanas y teniendo en cuenta su identidad como grupo se planteó una línea de producto por grupo, las propuestas se revisaron, ajustaron y definieron de común acuerdo.
- Socialización información Tendencias 2008, estudio mercadeo ExpoArtesanías 2006
Inscripción proceso de certificación
- Diligenciamiento formulario

Metodología

- Presentación de actividad: objetivos, propósito, ejercicio
- Preguntas y respuestas
- Desarrollo de la actividad: buscar en el entorno un objeto con el cual se identifique cada una, compartir con el grupo el significado de este objeto, dibujar y analizar el objeto: forma, color, textura y a partir del mismo plantear objetos útiles, socializar las propuestas.
- Socialización información estudio mercado ExpoArtesanías 2006
- Diligenciamiento formulario inscripción certificación
- Agradecimientos

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad



- Se trabajaron 2 sesiones con cada grupo, aunque el tiempo fue reducido los resultados son significativos: se definió una línea de 4 productos por comunidad, en total 16 nuevos productos.
- Las artesanas se mostraron muy receptivas a las actividades y los resultados de los ejercicios desarrollados fueron excelentes, ellas mismas se sorprendieron de su capacidad para generar nuevas ideas
- Las ideas surgieron de su propia experimentación, observación y la interacción con la diseñadora, fue una experiencia muy bonita.
- Se inscribieron 24 artesanas en el proceso de certificación: 33,3% de los asistentes a la capacitación del proyecto Sello de Calidad.
-



Tomada por: Adriana Sáenz F.
Lugar: Taller Monteverde 1, Turbo
Fecha : Mayo 19 /08
Descripción: Taller de Creatividad – Asistencia técnica en diseño de productos.



Tomada por: Adriana Sáenz F.
Lugar: Taller La Cestería, barrio Brisas del río, Chigorodó
Fecha : Mayo 21 / 08
Descripción: Taller de Creatividad – Asistencia técnica en diseño de productos.

Contenido

- Asistencia técnica en diseño de nuevos productos: desarrollo de 2 líneas en cordelería para talleres La Piña y Monteverde de Turbo y 2 líneas de producto en tejido plano para talleres La Cestería y ASOMAT de Chigorodó
- Compra y entrega de material para elaboración de productos y empaque de los mismos, adquirido en Apartadó: espuma, pegante, guata, moldes de madera, estructuras metálicas.
Material de empaque: cartón, zuncho, plástico,

Metodología

- Presentación de las propuestas a la comunidad
- Ajustes de las propuestas



- Distribución del trabajo: un producto por cada artesano certificable
- Entrega copia planos técnicos.
- Entrega de material e insumos.
- Acuerdo de precios y pago de prototipos.
- Preparación del material
- Elaboración de prototipos
- Seguimiento del proceso por parte del diseñador: aproximadamente 12 horas de trabajo con cada taller, énfasis en calidad, se delegó la inspección del trabajo a un líder por cada taller, ciñéndose al documento referencial.

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Participación de artesanos postulados a la certificación
- Las artesanas de La Piña y Chigorodó hicieron un buen proceso, se corrigieron errores determinantes en la calidad del producto y lograron, en términos generales, un buen resultado final.
- Las artesanas tienen mayor conciencia acerca del control total del proceso de cara a la calidad, mayor compromiso y responsabilidad frente al producto.

			
<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Cojín cuadrado cuello movimiento taller La Cestería, Chigorodó.</p>	<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Cojín redondo cuello movimiento taller La Cestería, Chigorodó.</p>	<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Cojín redondo cuello movimiento taller ASOMAT, Chigorodó.</p>	<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Cojín cuadrado cuello movimiento taller ASOMAT, Chigorodó.</p>



<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Contenedor grande línea carnaza, taller La Cestería, Chigorodó</p>	<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Contenedor pequeño línea carnaza, taller La Cestería, Chigorodó</p>	<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Individuales 30 x 40 cm línea carnaza, taller La Cestería, Chigorodó</p>	<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Centro de mesa línea carnaza, taller La Cestería, Chigorodó</p>

<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Contenedor Flor x10 cordelería, Taller La Piña</p>	<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Contenedor Flor x50 cordelería, Taller La Piña</p>	<p>Tomada por : Adriana Sáenz Forero Lugar: Oficina Proyecto Sello de Calidad Fecha: Sept. 2 /08 Descripción: Divisorias cordelería, Taller La Piña</p>



SEGURIDAD LABORAL

Turbo (2 Talleres) y Chigorodó (2 talleres)

Contenido

- Asistencia técnica Capacitación en Seguridad Laboral: Qué es salud, riesgo laboral, seguridad en el trabajo, origen de los riesgos, prevención de riesgos laborales, equipo de protección personal: cabeza, ojos, oídos, manos y piernas, sistema respiratorio, uso del bóxer, ropa de trabajo.
- Entrega de material Asistencia técnica

Metodología

Se realizaron 3 sesiones diferentes: 2 en Turbo, una para capacitación en seguridad laboral y otra para entregar el material asistencias técnicas. Una en Chigorodó, se realizó capacitación y entrega de material a la vez.

- Presentación de la actividad
- Presentación Seguridad Laboral: las artesanas comentaron sus experiencias, énfasis en el buen uso del material entregado.
- Preguntas, aportes del grupo.
- Entrega de material escrito Seguridad Laboral
- Entrega de material de capacitación: lectura del Acta, verificación del material, elaboración reglamento para el buen uso del material, distribución del material, firma del acta.
- Acuerdos de agenda de trabajo

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Participación de artesanos postulados a la certificación
- La comunidad tomó conciencia de la importancia del buen uso del equipo de protección personal como parte de la seguridad laboral dentro del taller.
- Satisfacción de la comunidad por el material recibido.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero
Lugar: Salón Universidad de Antioquia, Turbo
Fecha : Agosto 14 y 20 /08
Descripción: Presentación Seguridad laboral y entrega material de capacitación a las comunidades de La Piña y Monteverde, con la asistencia de la Dra. Zully Mosquera, primera gestora de Turbo, en representación de la alcaldía de esta localidad.



Tomada por : Adriana Sáenz Forero
Lugar: Salón Universidad de Antioquia, Turbo
Fecha : Agosto 14 y 20 /08
Descripción: Presentación Seguridad laboral y entrega material de capacitación a las comunidades de La Piña y Monteverde.



Tomada por: Adriana Sáenz Forero
Lugar: Casa de la Juventud, Chigorodó
Fecha : Agosto 14 /08
Descripción: Presentación Seguridad laboral y entrega material de capacitación al taller La Cestería, Chigorodó.



Tomada por: Aura Palacios
Lugar: Casa de la Juventud, Chigorodó
Fecha : Agosto 14 /08
Descripción: Presentación Seguridad laboral y entrega material de capacitación al taller ASOMAT, vereda Guacamayas, Chigorodó.



TALLER IDENTIDAD GRÁFICA

Apartadó

Contenido

- Presentación Identidad gráfica: ¿Qué es? Para qué sirve? Beneficios, alcances del proyecto.
- Taller: recolección de información, bocetos para el diseñador gráfico a cargo.

Metodología

Se realizó una sola reunión en Apartadó donde se congregaron los artesanos de Turbo y Chigorodó, aprovechando la reunión de validación del referencial.

- Presentación
- Preguntas, aportes
- Explicación dinámica del taller
- Reunión mesas de trabajo por taller
- Entrega de formularios y material para desarrollar el taller
- Lectura del formulario, solución inquietudes para diligenciamiento del mismo.
- Desarrollo del taller
- Seguimiento por grupos
- Entrega de material
- Definición agenda de trabajo

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Participación de artesanos postulados a la certificación,
- Capacitación sobre identidad gráfica y aclaración sobre alcances del proyecto
- Obtención de bocetos, ideas de los artesanos para construcción de imagen gráfica para cada taller



TALLER DE MERCADEO

Turbo y Chigorodó

Contenido

- Presentación Mercadeo relacional en puntos de venta: tips para hacer relaciones efectivas con los clientes

Metodología

Se hicieron 2 reuniones diferentes: una en Turbo y otra en Chigorodó

- Presentación Mercadeo Relacional en puntos de venta, se hizo de manera interactiva para conocer la experiencia de la comunidad en el tema, apoyada con material gráfico suministrado.
- Algunas artesanas expresaron sus experiencias.
- Preguntas
- Acuerdos de agenda de trabajo

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Participación de artesanos postulados a la certificación y otro grupo interesado de la vereda Guapá, Chigorodó.
- Los artesanos se mostraron muy receptivos a la información.



Tomada por : Zully Mosquera
Lugar: Salón Universidad de Antioquia, Turbo
Fecha : Agosto 14 /08
Descripción: Presentación Mercadeo grupos La Piña y Monteverde



Tomada por : Zully Mosquera
Lugar: Salón Universidad de Antioquia, Turbo
Fecha : Agosto 14 /08
Descripción: Presentación Mercadeo grupos La Piña y Monteverde



Tomada por : Aura Ismelda Palacios
Lugar: Casa de la Juventud, Chigorodó
Fecha : Agosto 14 /08
Descripción: Presentación Mercadeo artesanos certificables de Chigorodó y otros artesanos interesados de la vereda Guapá



Tomada por : Aura Ismelda Palacios
Lugar: Casa de la Juventud, Chigorodó
Fecha : Agosto 14 /08
Descripción: Presentación Mercadeo artesanos certificables de Chigorodó y otros artesanos interesados de la vereda Guapá







