



Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**Asesoría en diseño y diversificación del producto artesanal en tela
Barranquilla - Atlántico**

Anexo
Fichas técnica de diseño

Diana Marisol Pérez
Diseñadora Industrial

Bogotá D. C., septiembre de 2006.

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Colombia



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



35 cm

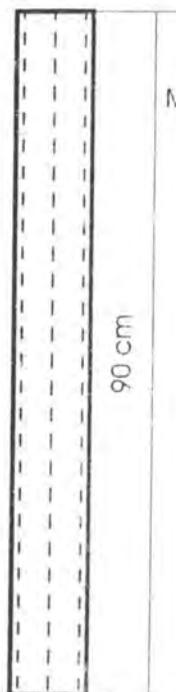
40 cm



Cuerpo del Bolso

38 cm

43 cm



Manijas

90 cm

10 cm



Nombre: Bolso	Línea: Moda y Accesorios	ESC. (Cm).	PL
Forma: Rectangular (Toro)	Referencia:		
Técnica: Trabajos en Tela	Materia Prima: Tela de Dril y Dacron		
Detalles: Costura, aplicación de tela sobre tela			

Proceso de Producción:

Se establecen las medidas generales del Bolso, para sacar un molde

Se corta la tela dejando como mínimo 1 cm para la costura, se pasa por la máquina de coser para dar la forma al bolso.

Se determina la figura a decorar y de acuerdo al color de base se empieza a pegar a mano las mascaritas, en lo posible los colores claros deben ir por debajo para que no formen sombras

Se ubica en la parte frontal y se une al bolso con puntadas muy finas a mano

Se realiza un trenzado en tela para colocar como detalles de cierre y flores en tela

Opcionalmente se puede ubicar un bolsillo interior o coser una bolsa más pequeña aproximadamente 5cm x 8 cm

Observaciones:

Se debe escoger previamente los colores de las telas para lograr el efecto de color de cada una de las mascaritas, reforzando el uso de colores primarios fuertes

Siempre se debe coser con hilo del mismo color de la tela

Reforzar el uso de bordados en la expresión de las mascaritas, y el uso de flores y trenzados

Aplicación de lames y lentejuelas para los brillos

Responsable: D.J. Diana Marisol Pérez Roza Fecha: Abril de 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Colombia

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Artesano: Obdulia De La Palma
Forma: Rectangular Toro	Grupo: Artesanías Leodan
Técnica: Trabajos en tela	Departamento: Atlántico
Descripción: Costura y aplicación de tela sobre tela	Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Tela	Localidad/vereda: Barranquilla
Realizado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Dimensiones Generales:	
Alto (cm) 40	Producción mes: 50
Ancho (cm) 35	Precio en Bogotá:
Profundidad (cm) 3	Unitario \$ 25.000
	Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: D. I. Diana Marisol Perez Rozo	Fecha: Abril de 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

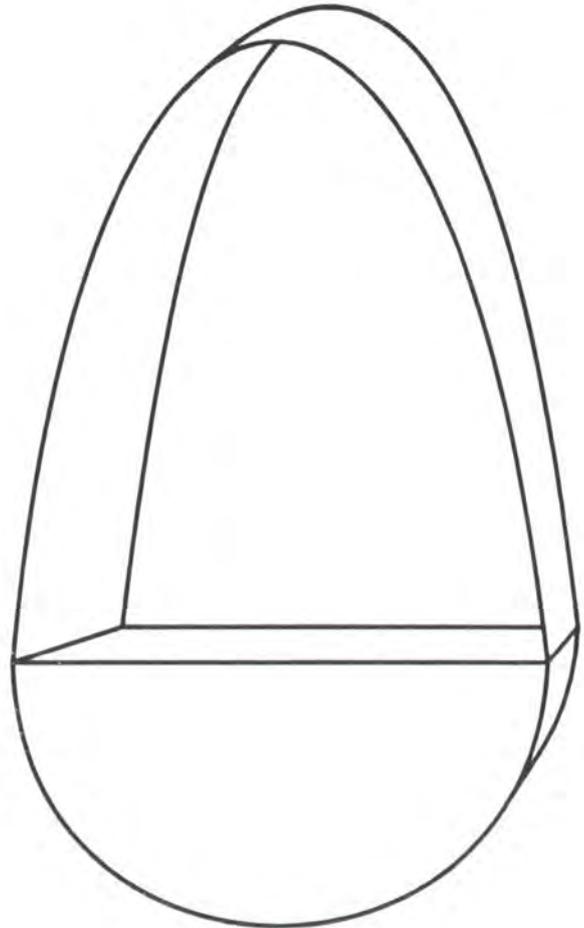
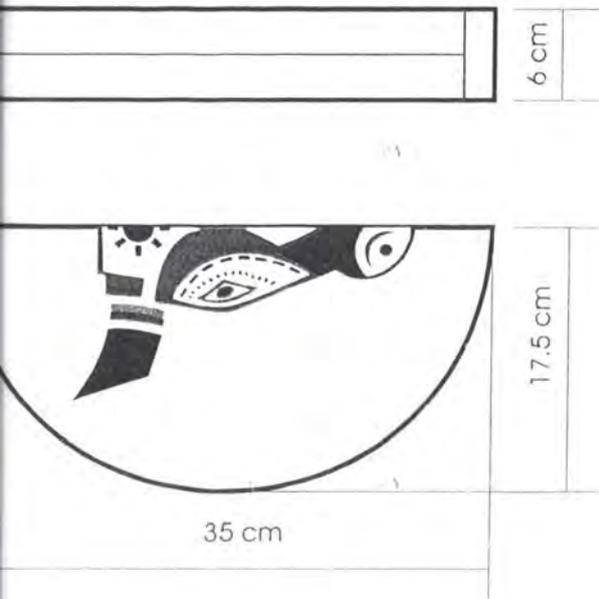
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Bolso	Línea: Moda y Accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Forma: Circular (Toro)	Referencia:		
Técnica: Trabajos en Tela	Materia Prima: Tela de Dril y Dacron		
Descripción: Costura, aplicación de tela sobre tela			

Proceso de Producción:
Se establecen las medidas generales del Bolso, para sacar un molde
Se corta la tela dejando como mínimo 1 cm para la costura, se pasa por la maquina de coser para darle forma al bolso.
Se determina la figura a decorar y de acuerdo al color de base se empieza a pegar a mano las máscaras, en lo posible los colores claros deben ir por debajo para que no formen sombras
Se aplica la decoración en la parte frontal y se une al bolso con puntadas muy finas a mano
Se realiza un trenzado en tela para colocar como detalles de cierre y flores en tela
Opcionalmente se puede ubicar un bolsillo interior o coser una bolsa mas pequeña aproximadamente 10 cm x 8 cm
Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo
Fecha: Abril de 2006

Observaciones:
Se debe escoger previamente los colores de las telas para lograr el efecto de color de cada una de las máscaras, reforzando el uso de colores primarios fuertes
Siempre se debe coser con hilo del mismo color de la tela
Reforzar el uso de bordados en la expresión de las máscaras, y el uso de flores y trenzados
Aplicación de lames y lentejuelas para los brillos

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Colombia



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Tamaño: Bolso		Artesano: Ebelin Meriño
Nombre: Circular Toro		Grupo: Taller la Arenosa
Tipo: Trabajos en tela		Departamento: Atlántico
Técnica: Costura y aplicación de tela sobre tela		Ciudad: Barranquilla
Materia Prima: Tela		Localidad/vereda: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes:
Alto (cm) 35	Díámetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 6	Peso (gr)	Unitario \$
Profundidad (cm) 7.5	Color: Fondo negro	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: D. I. Diana Marisol Perez Rozo		Fecha: Abril de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

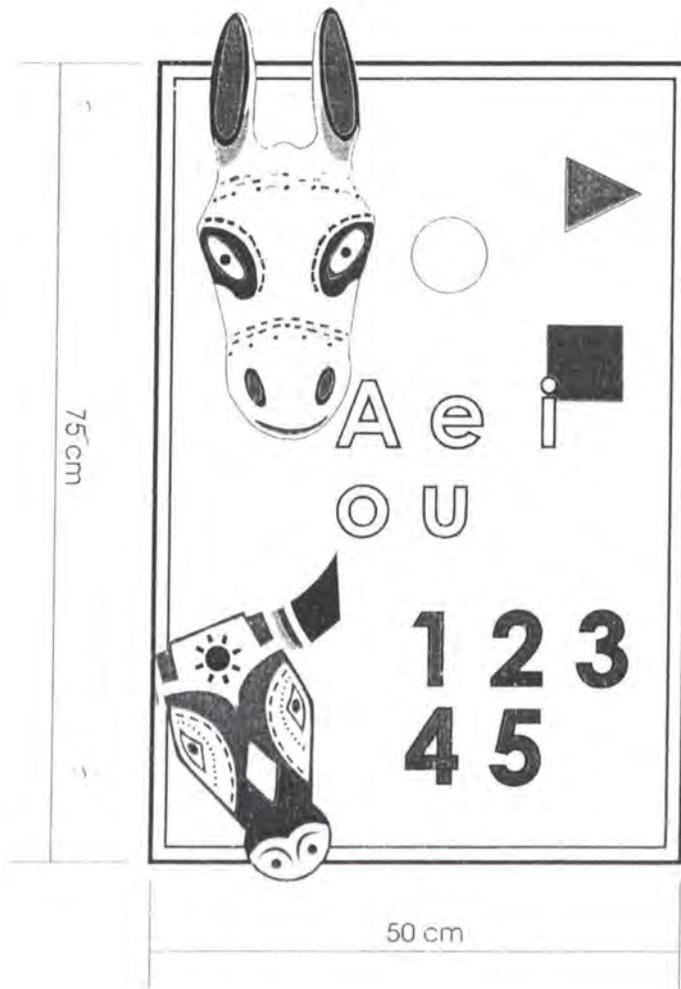
VERSION 1

Página 1 de 2

Artesanías de Colombia



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Material: Tapiz	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Título: Abecedario	Referencia:		
Técnica: Trabajos en Tela	Materia Prima: Tela de Dril y Dacron		
Procedimiento: Costura, aplicación de tela sobre tela			

Proceso de Producción:

Se establecen las medidas generales del tapiz y de las figuras a realizar

Se corta la tela dejando como mínimo 1 cm para la costura, se pasa por la maquina de coser para dar la forma al tapiz y a las figuras.

Se determina la figura a decorar y de acuerdo al color de base se empieza a pegar a mano las figuras, en lo posible los colores claros deben ir por debajo para que no formen sombras

Se ubican las letras y mascaritas y se une al tapiz con puntadas muy finas a mano

Se realiza un trenzado, o flores en tela para colocar como detalles

Observaciones:

Se debe escoger previamente los colores de las telas para lograr el efecto de color de cada una de las mascaritas, reforzando el uso de colores primarios fuertes

Siempre se debe coser con hilo del mismo color de la tela

Reforzar el uso de bordados en la expresión de las mascaritas, y el uso de flores y trenzados

Aplicación de lames y lentejuelas para los brillos

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Abril de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

