

Programa: Erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería artesanal colombiana.

Convenio PNUD-Artesanías de Colombia

Componente: Formación en artes y oficios



Diagnóstico

**Municipio
TOLUVIEJO - SUCRE**

**Por
María Gabriela Corradine Mora
Profesional Subgerencia de Desarrollo**

Bogotá, Agosto de 2.003

Diagnóstico Municipio TOLUVIEJO - SUCRE

Tabla de Contenido

1. Presentación:
 2. Metodología:
 3. Información temática del municipio de Tolúviejo:
 - 3.1. Identificación de artesanos y oficios
 - 3.2. Identificación de recursos o materiales
 - 3.3. Aspectos culturales
 - 3.4. Identificación de infraestructuras locativa para la implementación de un taller artesanal.
 - 3.5. Información escolar
 - 3.6. Contactos clave del municipio de Tolúviejo (líderes de la comunidad)
 - 3.7. Sector Comercial
 4. Comité Coordinador de Tolúviejo –PEPTIMA
- Anexos
- Anexo 1 Corregimiento de Varsovia. Infraestructura física de la Cooperativa Minera
 - Anexo 2 Cabecera Municipal – Casco Urbano. Infraestructura física del Colegio Heriberto García: Alternativa 1
 - Anexo 3 Cabecera Municipal – Casco Urbano. Infraestructura física del Colegio Heriberto García: Alternativa 2
 - Anexo 4 Corregimiento de Gualón. Infraestructura física de la escuela:
 - Anexo 5 Cabecera Municipal – Casco Urbano. Infraestructura física del Salón Parroquial
 - Anexo 6 Identificación de recursos o materiales de Tolúviejo.
 - Anexo 7 Festividades y tradición.
 - Anexo 8 Infraestructura locativa
 - Anexo 9 Apoyo Institucional
 - Anexo 10 Sector Educativo
 - Anexo 11 Identificación de líderes o contactos claves
 - Anexo 12 Sector comercial y turístico.

Componente: Formación en artes y oficios
Proyecto: Diseño y ejecución para la implantación de unidades productivas artesanales como estrategia para contribuir a la erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería artesanal colombiana.

Informe de
Diagnóstico del componente

Municipio
TOLUVIEJO - SUCRE

1. Presentación:

En razón a que el proyecto está orientado a jóvenes entre 14 y 17 años sin tradición, experiencia o conocimiento sobre el trabajo artesanal, se adelantó un diagnóstico sobre las posibilidades del entorno del municipio de Tolúviejo, en el departamento de Sucre, para identificar el oficio artesanal más adecuado a implementarse, así como determinar las infraestructuras locativas más apropiadas para implementar el programa formativo en artesanía, una vez la Universidad Nacional proporcione la información que permita la focalización del proyecto.

En el presente informe se compila la información general recopilada mediante trabajo de campo adelantado por la profesional María Gabriela Corradine Mora, profesional de la Subgerencia de Desarrollo de Artesanías de Colombia, a principios del mes de julio/03, quien se desplazó a l municipio de Tolúviejo, cabecera urbana y a los corregimientos del Varsovia, Gualón y la Piche.

La selección de las localidades a visitar se hizo con base en tres criterios fundamentales:

- 1.1 La identificación inicial de las investigadoras de la Universidad Nacional sobre la existencia más relevante de población infantil que trabaja en la minería, así como la percepción de personas de la comunidad sobre los corregimientos en que esta situación se presenta mayoritariamente.
- 1.2 La identificación de artesanos que utilizan el mármol caliza como materia prima, en el Corregimiento de la Piche.
- 1.3 La situación de orden público que afecta al municipio, en donde el desplazamiento a estos corregimientos era el que menores riesgos presentaban para el trabajo de campo.

De acuerdo a lo expuesto se identificaron y visitaron los siguientes corregimientos además del casco urbano de la cabecera municipal:

- Corregimiento de Varsovia
- Corregimiento de la Piche
- Corregimiento de Gualón.

2. Metodología:

La metodología seguida fue la misma planteada por Artesanías de Colombia previamente conocida por MINERCOL – Dr. Ramón Vásquez:

- 2.1. Se efectuó contacto con funcionarios del municipio, párroco, líderes y artesanos de los corregimientos a visitar, ONG ejecutora del programa, estudiantes de la Universidad Nacional que levantaron línea de base, sector educativo, Casa de la Cultura, candidato a la alcaldía, Capitán Mayor Indígena – Cabildo Gobernador de Sucre y con todos los asistentes al taller de presentación del PEPTIMA.
- 2.2. Se efectuó trabajo de campo, mediante la visita a artesanos, recorrido por escuelas, conversaciones con diferentes personas de las comunidades y observación directa de oferta ambiental.
- 2.3. Se realizaron 6 visitas a talleres de artesanos identificados, aplicando cinco encuestas. Una de las artesanas era desplazada recientemente llegada del municipio de Colosó – Sucre.
- 2.4. Se tomó material fotográfico de contexto, artesanías, materias primas, artesanos e infraestructura.
- 2.5. Se recolectó la información, según las herramientas diseñadas por Artesanías de Colombia:
 - 2.5.1. Formulario para Censo Artesanal.
 - 2.5.2. Cuadros por área de interés.
- 2.6. Análisis de la información, elaboración de planos de infraestructuras
- 2.7. Determinación del Oficio artesanal a implementar en el municipio, mediante reunión de trabajo con Oficina de Diseño y Subgerencia Comercial de Artesanías de Colombia, con base en resultado del diagnóstico y posibilidades del mercado.

3. Información temática del municipio de Tolúviejo:

3.1. Identificación de artesanos y oficios

No se aplicaron encuestas, pero se entrevistaron a las personas o se tuvo conocimiento de su desempeño:

- Ricardo Ramos. Barrio el Carmen. Bisutería: collares, gargantillas y pulseras, en cañuelas de monte y chaquiras.
- Idalides Urzola. Casco urbano. Oficio artesanal: trabajos decorativos en iraca estropajo, hoja de coco y amero de maíz. Desplazada hace 3 años de Colosó. Elabora pie de camas, tapetes y bolsos, aplicado sobre costal de fibra sintética. Productos de regular calidad. No trabaja en el oficio sino muy esporádicamente y por encargo.
- Gladys Urzola de Rodríguez: tejeduría en crochet. Elabora sacos, vestidos, chales, blusas y bolsos por encargo, de muy buena calidad y acabado.
- Artesana no identificada de otro corregimiento no minero: cestería en calceta de plátano e iraca.

Se visitaron talleres, se observaron productos, se tomaron fotografías y se aplicaron encuestas (formularios anexos) a cinco artesanos, así:

3.1.1. Corregimiento de La Piche:

- Jorge Eliecer Martínez Alvarez. Oficio artesanal trabajo en mármol caliza. Elabora diferentes objetos decorativos y mobiliario (ceniceros, esquineras, columnas, fruteros, atriles) Compra el material en la mina, lo envían a Sincelejo para prepararlo y cortarlo en láminas, y lo regresa al Corregimiento para ensamblar, pulir, tallar y elaborar el producto definitivo. Cuenta únicamente con una pulidora. Manifiesta interés en líneas de crédito a las cuales puedan acceder para adquisición de equipos para tecnificar el taller. La comercialización la realiza en el casco urbano de Tolúviejo, Sincelejo y Cartagena, recorriendo las calles con los productos. Productos de deficiente calidad y diseño.
- Amoris Cardona Corregimiento de La Piche. Barrio Nuevo. Oficio artesanal trabajo en mármol caliza. (idénticas anotaciones que para el otro artesano de trabajo en mármol) Productos en general de deficiente calidad y diseño.

3.1.2. Cabecera municipal:

- Alfonso Jiménez Contreras. Barrio Villa Unión – Casco urbano. Oficio artesanal: cestería en catabre. Elabora anchetas en diferentes tamaños. Obtiene la materia prima en el monte. Deficiente calidad aunque su dedicación es casi de tiempo completo a la producción.

3.1.3. Corregimiento de Varsovia:

- Silvia Rosa Espitia Flórez. Barrio Bija. Oficio artesanal tejeduría en cañaflecha. Elabora trenza para sombrero vueltiao. Compra la materia prima en Sampués. Trabaja muy ocasionalmente. Trabajo de muy regular calidad.
- Ester María Anaya. Corregimiento de Varsovia. Barrio el Paraíso. Oficio artesanal labrado en totumo y tejeduría en macramé en fique. Obtiene el totumo del entorno: vasijas para la sal y decoraciones, productos de muy deficiente calidad. No tiene una dedicación frecuente al oficio y lo realiza más por ocupar el tiempo.

3.1.4. Consideraciones sobre los oficios artesanales identificados

Los oficios artesanales identificados no tienen representatividad ni tradición en el municipio, son ejercidos por una o dos personas, con regular dominio de la técnica, calidad deficiente y mínima dedicación:

- Tejeduría en cañaflecha para elaboración de trenza (sombrero vueltiao)
- Labrado de totumo (vasijas y elementos decorativos)
- Trabajo en mármol – caliza. (bases de mesas y otros accesorios)
- Cestería en bejuco catabre (anchetas)
- Trabajos decorativos en fibras de plátano, iraca, maíz, palma y fique (tapetes, bolsos)
- Tejeduría en crochet en hilos industriales (vestuario)

3.2. Identificación de recursos o materiales

Los recursos existentes en el municipio, con posibilidades de ser utilizados para la producción artesanal, fueron identificados por observación directa en los Corregimientos y Cabecera Municipal, así como por información de los pobladores.

A continuación se relacionan por orden de importancia en cuanto a la oferta, analizando los pro y los contras de su uso para un programa productivo de artesanías:

3.2.1. Caliza Mármol:

Gran oferta del material, que corresponde al explotado en minas en todo el municipio.

Actualmente es aprovechado para la producción artesanal por dos familias en el Corregimiento de la Piche (a ambas se aplicó la encuesta. Curiosamente, ambas tienen un niño entre 5 y 10 años con defectos congénitos).

La Casa de la Cultura promovió la capacitación de jóvenes en el oficio artesanal de talla y pulido, sin continuidad ni impacto. Su directora manifiesta su interés por dar continuidad al programa de formación troncado, aduciendo la abundancia de materia prima y el reconocimiento del municipio como productor de caliza.



3.2.2. Totumo:

Gran abundancia en toda la región, en potreros, cercas, patios y monte. No lo afectan plagas, ni está sujeta su producción a temporada, teniendo alta productividad durante todo el año, consiguiéndose todas las variedades en tamaño y forma, desde muy pequeños, de 5cm hasta de cerca de 50 cm de diámetro. Acceso libre para su recolección, sin costo alguno.

El aprovechamiento actual del totumo es mínimo. Generalmente es utilizado por la población más pobre, aplicado en cucharas, totumas o tazas, adornos, tinajas y recipientes para alimentos, líquidos o granos.

3.2.3. Maderas:

Se explotan en el monte, principalmente el guayacán, roble, ceiba, cedro y caracolí.

No fue posible identificar la procedencia exacta ni las cantidades. Se presume que es relativamente económica y se da en abundancia, por la alta existencia de zonas boscosas en el municipio

Otra madera sobre la cual se informó que se aprovecha, en diferente forma es el canalón. A este árbol se le extrae la corteza o “majagua” para elaborar (ocasionalmente) un sombrero de “concha”, utilizado por algunos campesinos de Varsovia. No se identificó cantidad, ni se identificó al artífice ni al producto.

3.2.4. Otros recursos con poca oferta y escasos

- Enea: En zona pantanosa de Varsovia, en terrenos privados y en mínima cantidad.
- Olleto (coca de mico, olla de mico): árbol observado entre Gualón y Varsovia. Su fruto tiene forma de campana (8 cm de diámetro) muy texturado. Se da por temporada, con poca abundancia. Actualmente no tiene función ni uso.
- Plátano: Cultivo de pancoger, en huertas caseras y en algunas parcelas rurales, con producción muy baja (2 a 5 matas en algunos casos). Se aprovecha su fruto para alimentación.
- Maíz: Se cultiva por temporadas en algunas fincas, en mínima extensión, con carácter de pan coger. No todos los años se siembra. No se tiene un aprovechamiento diferente a la alimentación humana (grano) y del ganado (la mata).
- Palmas de coco, amarga, de corozo y de vino: Se observaron en algunas fincas, en mínima cantidad, localizadas a grandes distancias unas de otras.
- Bejuco de catabre: Se extrae del monte (cercano a la cabecera municipal), pero no se precisa su localización exacta ni la oferta disponible. Actualmente lo explota un artesano que lo busca cuando requiere para su producción (sus datos se consignan en la encuesta).

3.2.5. Material recomendado para implementar oficio artesanal:

Con base en la observación hecha sobre la oferta de recursos en el municipio, con especial énfasis en los Corregimientos de Varsovia, Gualón, la Piche y cabecera municipal, se

recomienda el trabajo artesanal con totumo, teniendo en cuenta su consecución en abundancia en todo el territorio del municipio, el libre acceso al fruto, la producción permanente de la planta, el mínimo

costo de la materia prima, sumado a que su procesamiento o transformación en objetos artesanales, se puede efectuar mediante técnicas sencillas, con herramientas simples, con mínimos costos y alto valor agregado de mano de obra, resultando de ello productos de bajo costo, que pueden alcanzar gran belleza estética. Se puede elegir la aplicación de una o más técnicas como son: labrado, calado, envejecido, pintura o decorado.

Se sugiere además, teniendo en cuenta el mínimo nivel tecnológico que se requiere para su procesamiento, y quedando sujeto a la focalización que arroje la línea de base de la Universidad Nacional y a la disponibilidad de las infraestructuras locativas en las condiciones requeridas, la implementación de dos talleres para Unidades Artesanales Productivas: una en el casco urbano y otra en el corregimiento de Varsovia, este último sujeto a la adecuación de la infraestructura física ofrecida, por parte de la comunidad de manera que cumpla con las condiciones mínimas de seguridad.

3.3. Aspectos culturales

3.3.1. Festividades religiosas

El municipio celebra principalmente las fiestas religiosas que se exponen a continuación:

- San José (marzo). Festejan un pequeño carnaval.
- Virgen del Carmen (Julio) Carreras de caballos
- Inmaculada Concepción (diciembre). Procesoión con velitas.

3.3.2. Hitos culturales y expresiones típicas del Municipio:

- Estatua del picapedrero.
- Elementos tradicionales: Pílon, sombrero vueltíao, abarcas, mochila, balay, tinaja, abanico, escobajo, estera, esterilla, cuartilla.
- El burro
- Las Cuevas. Sector turístico, no muy explotado ni promovido, localizado en el caso urbano.

La importancia de esta información radica en la posibilidad de aprovecharla para plasmarla en el desarrollo de los productos, resultantes del proyecto de formación en oficios artesanales.

3.4. Identificación de infraestructuras locativa para la implementación de un taller artesanal.

3.4.1. Casco urbano de la cabecera municipal:

Se identificaron instalaciones locativas en la escuela de primaria, preescolar, colegio de bachillerato Heriberto García Carrillo y en la Casa Cural.

3.4.2. Corregimiento de Varsovia:

Se obtuvo la oferta de la Cooperativa Minera de Varsovia y Gualón para utilizar el kiosco de su propiedad. No ofrece seguridad, ni cuenta con servicios de agua o energía.

Se indica que la Cooperativa puede promover la adecuación locativa, mediante la construcción de una pequeña bodega (aportarían ladrillos y mano de obra), en caso de que se determine esta localidad como sede del proyecto.

También que se hará conexión a los servicios públicos tomándolos de las casas de las cercanías.

Que se pueden beneficiar los jóvenes del corregimiento de Gualón (más o menos 30' a pie. La distancia a la mina es de una 1 hora y media).

Que los socios o la escuela, pueden facilitar el televisor y el VHS para las capacitaciones.

Otras infraestructuras existentes en el corregimiento como son la capilla (cada 15 días celebran ceremonia religiosa y es sede de reuniones comunitarias) o el salón comunal (con problemas de deterioro en su estructura), no son apropiadas para el proyecto, por razones de estado o de uso.

3.4.3. Corregimiento de la Piche:

La infraestructura locativa disponible es nula. Existe escuela primaria pero no hay espacio disponible para implementar allí un taller.

La situación de orden público se siente un poco delicada en este corregimiento. (información del Comandante de Policía del casco urbano)

3.4.4. Corregimiento de Gualón:

Existe infraestructura física en un aula de la escuela. Desafortunadamente no se pudo hacer contacto con la directora de la escuela, por encontrarse en vacaciones.

3.4.5. Análisis para selección de propuestas de infraestructura para el proyecto:

- En cabecera municipal, se sugieren las ofertas del Colegio Heriberto García Carrillo. En el primer caso se trata de un aula de un solo espacio, que únicamente requiere adecuar la puerta y esperar que finalicen las obras que se adelantan en ella. Se encuentra muy integrada a los espacios comunes del colegio. En el segundo caso, se trata de un salón pequeño, que puede ser destinado a la capacitación y producción, con cuartos más pequeños que pueden funcionar para bodegaje, almacén y oficina. Implica hacer inversión en algunas adecuaciones locativas para brindar seguridad, a nivel de ventanas y accesos.

Así mismo requiere pintura y conexión eléctrica. Tiene como ventaja adicional, que se trata de un espacio más aislado con mayor autonomía respecto a las actividades del colegio.

- En Corregimiento de la Piche: el Kiosco de la Cooperativa, sujeto a las adecuaciones que efectuaría la comunidad, posiblemente con apoyo del proyecto.

3.5. Información escolar:

Los horarios de clase tanto en Colegios como en escuelas de casco urbano y de corregimientos son de 7 a.m. a 1 p.m. En las tardes están libres las aulas escolares.

La posible participación en el proyecto de formación artesanal, por parte de los jóvenes que trabajan en la minería o están en riesgo de vincularse y que cursan su bachillerato, sería únicamente desde las 2 p.m. a las 5:30 p.m. a más tardar, y posiblemente sábados y domingos.

3.6. Contactos clave del municipio de Tolúviejo (líderes de la comunidad).

3.6.1. Sector Educativo:

- Esperanza Romero – Directora de Núcleo y rectora de la Concentración Heriberto García Carrillo. Tel 0952948206. Tel Colegio 0552948133.

3.6.2. Gobierno Municipal:

- Cecilia Barón. Coordinadora Social Alcaldía.

3.6.3. Autoridades indígenas:

- Pedro González. Capitán Mayor Indígena – Cabildo Gobernador de Sucre- Barrio Villa Etis
- Fidelino Mercado Zabala– Capitán Menor Corregimiento de Varsovia. Junta de Vigilancia de la Cooperativa Coomulpropical, que agremia aproximadamente a 46 familias.

3.6.4. Parroquia:

- Padre Abraham Naizzir - Párroco. Tel Casa Cural 0952948243

3.6.5. Sector cultural:

- Yelena Fuentes - Directora de la Casa de la Cultura. Tel 0952948043 en Tolúviejo y 2818931 en Sincelejo.

3.6.6. ONG ejecutora:

- Erika Lara: Universidad del Norte – cel: 3157275901 mail: laraerika@yahoo.com. Tel 52840644 (Corozal)

3.6.7. Comunidad en general:

- * Alejandro Chadid – Candidato a la Alcaldía
- Iris García – Enfermera Puesto de salud: tel 2948168

3.7 Sector Comercial:

El sector comercial se desarrolla de manera normal a la de cualquier municipio para ofertar múltiples servicios, tales como papelería, comunicaciones, bancario, gastronomía, peluquería, licores y abarrotes. Sin embargo es notoria su ausencia en lo que se refiere al tema artesanal.

De hecho según lo manifestaron los artesanos encuestados, la comercialización de sus productos la efectúan por la calle del municipio, sobre la oferta que tienen y en Sincelejo de forma similar.

Se observó mínima o nula afluencia de turistas a la cabecera municipal, aunada con la difícil situación de orden público que afecta a la casi totalidad de sus corregimientos.

4. Comité Coordinador de Tolúviejo –PEPTIMA

Durante el taller de formulación de problemas y soluciones del PEPTIMA, realizado los días 3 y 4 de julio/03, se hizo la presentación del compromiso de Artesanías de Colombia en el proyecto y se indicó la importancia de identificar un oficio artesanal posible a desarrollar en el municipio, según las condiciones del entorno. (ver lista de asistentes a taller en Tolúviejo)

El comité coordinador del PEPTIMA, quedó conformado por las siguientes personas:

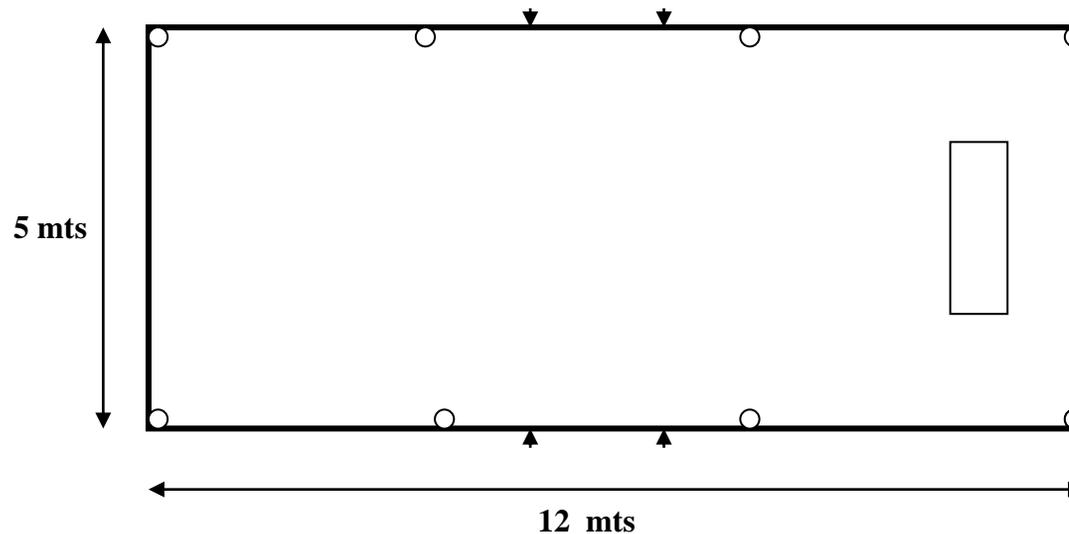
Abraham Nazzir – Párroco
Esperanza Romero Urzola – Docente
Eulogio Peñate – Minero
Donaldo Villalba Ríos – Comerciante de Gualón
Judith Contreras – artesana de la Piche
Carlos Ceballos – Minero
Eliut Antonio Alvis Anaya – Minero
Gladys Julio – Ama de casa

Es importante anotar que a este comité le serán enviados por Artesanías de Colombia, avances sobre el diseño del plan de acción, antes de su presentación definitiva a la comunidad para obtener retroalimentación y aportes, ya sea en forma directa a uno de sus integrantes o a través de la ONG.



Anexo 1 Corregimiento de Varsovia

Infraestructura física de la Cooperativa Minera



Observaciones generales:

Servicios: No cuenta con agua, ni energía ni alcantarillado, ni teléfono. Se plantea la facilidad de obtener agua y energía de casas vecinas. Tiene solamente pozo séptico en muy precario estado.

Descripción del inmueble: Kiosco con techo en hoja de palma, en buen estado, sostenido por 8 columnas de madera. Suelo en plancha de cemento liso, con un mesón de cemento en un extremo. Muros circundantes de 50 cms. de alto, con dos accesos en los flancos.

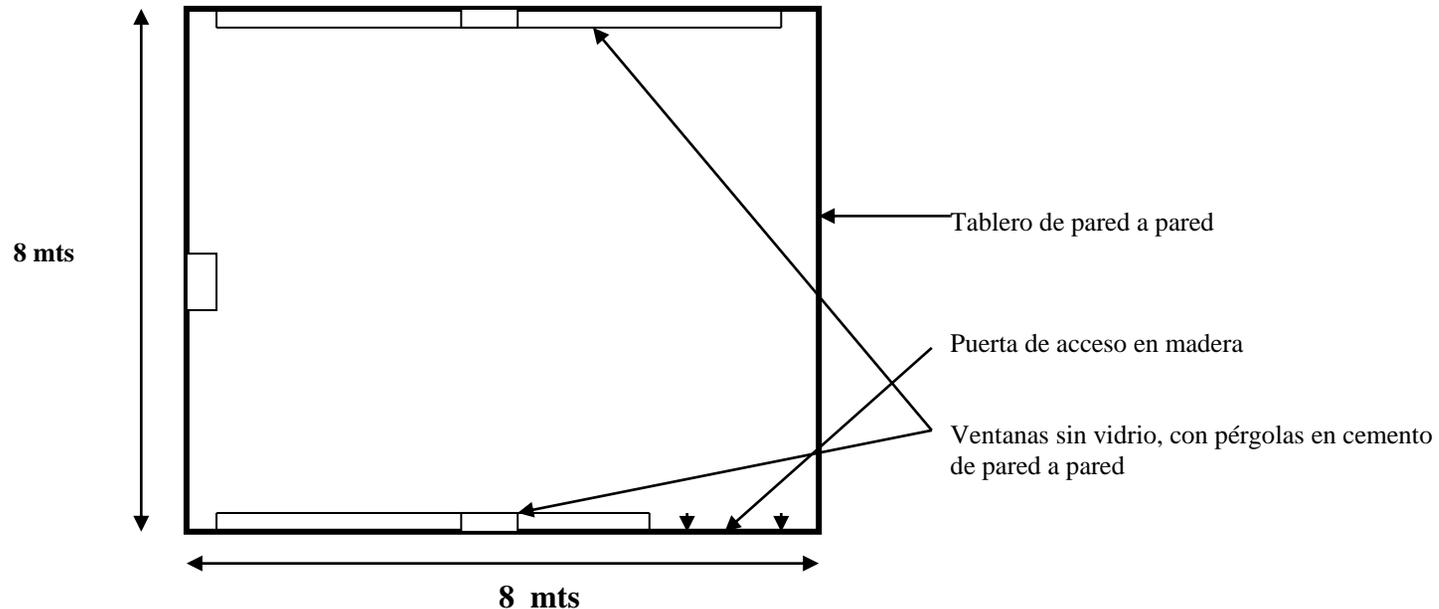
Seguridad: Carece de todo tipo de seguridad y es inadecuado para días de lluvia o tormenta.

Localización: ubicado sobre la vía que conduce al corregimiento de Gualón, al interior de un potrero cercado, pero de fácil acceso.



Anexo 2 Cabecera Municipal – Casco Urbano de Tolúviejo

Infraestructura física del Colegio Heriberto García: Alternativa 1



Observaciones generales:

Descripción del inmueble: salón de 8 x 8 metros, que atiende los parámetros dictados por el Ministerio de Educación. Construido en bloque, con techo de eternit, piso de cemento, puerta de madera, con chapa sencilla, tablero en cemento. Acabados muy buenos. Se encuentra actualmente en obra, pendiente por colocar abanicos y luz. Se entregaría pintado, sin dotación.

Disponibilidad para el proyecto: Tiempo completo

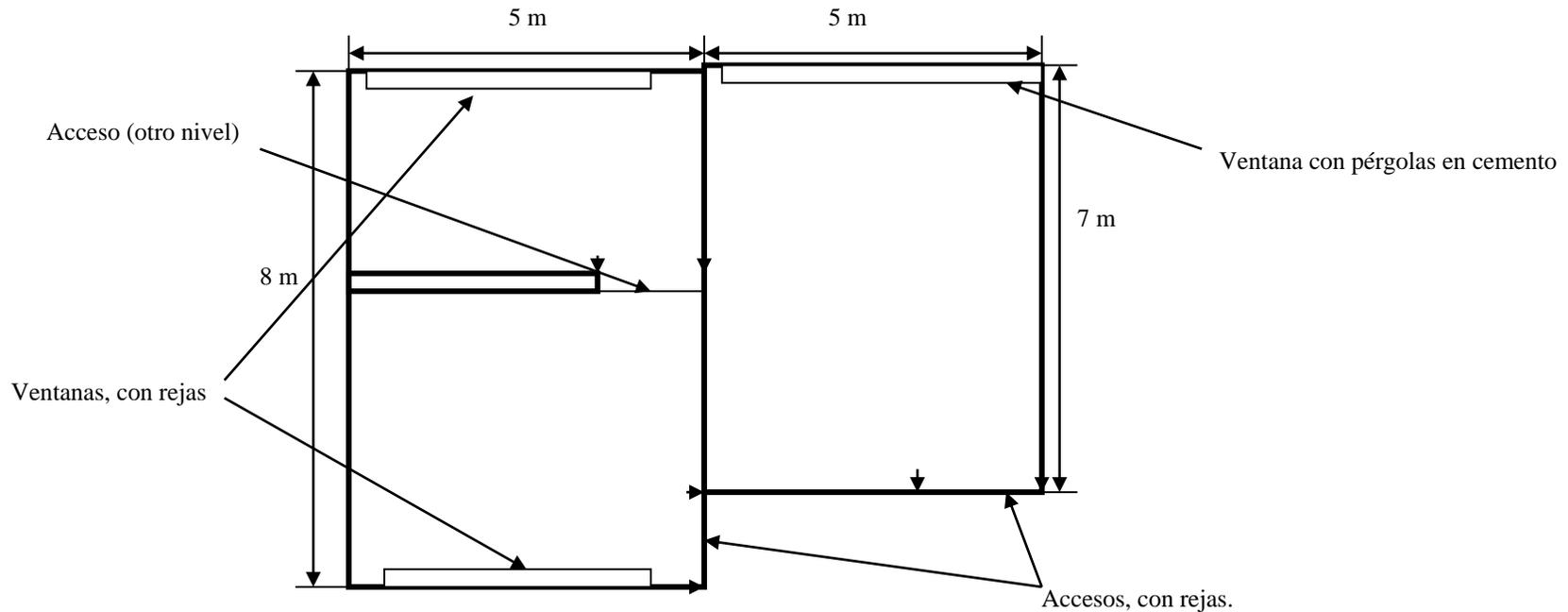
Servicios: Cuenta con servicio de energía. Acceso a acueducto y sanitarios generales del colegio.

Seguridad: Únicamente requeriría adecuar la puerta.

Localización: ubicado en un costado del patio del Colegio, con fácil acceso. (Idéntica locación existe en la escuela de primaria), con posible destinación al proyecto).



Anexo 3 Cabecera Municipal – Casco Urbano de Tolúviejo Infraestructura física del Colegio Heriberto García: Alternativa 2



Observaciones generales:

Descripción del inmueble: Dos salones contiguos e independientes. Construidos en bloque, con techo de eternit, piso de cemento, puertas con rejas inadecuadas que no ofrecen seguridad, al igual que las ventanas. Acabados regulares. Se presta para capacitación o producción y zonas independientes para bodegaje de material y herramientas

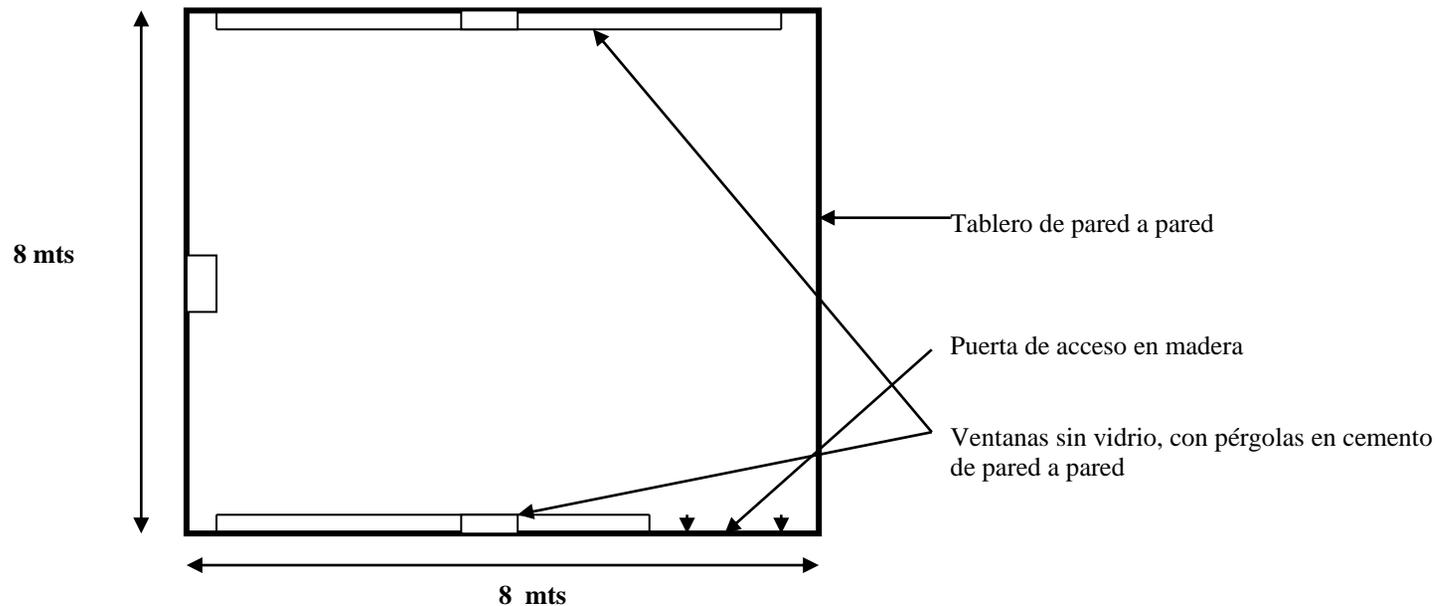
Disponibilidad para el proyecto: Tiempo completo

Servicios: Requiere instalar servicio de energía. Acceso a acueducto y sanitarios generales del colegio.

Localización: ubicado en un extremo del patio posterior del Colegio, con fácil acceso.



Anexo 4 Corregimiento de Gualón – Tolúviejo Infraestructura física de la escuela:



Observaciones generales:

Descripción del inmueble: salón de 8 x 8 metros. (parámetros del Ministerio de Educación). Construido en bloque, con techo de eternit, piso de cemento, puerta de madera, con chapa sencilla, tablero en cemento. Buenos acabados. Existen otros salones similares pero se encuentran en alto grado de deterioro, con grietas en la estructura.

Disponibilidad para el proyecto: No conocida. Por gestionarse.

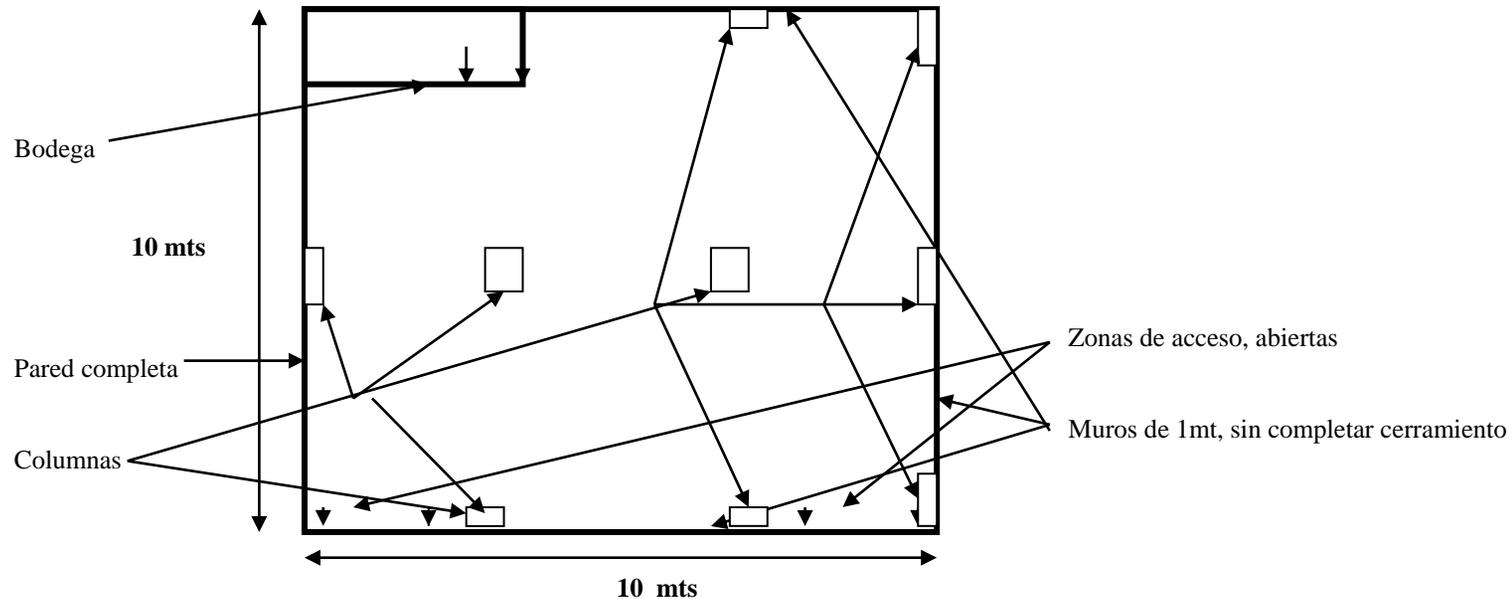
Servicios: Cuenta con servicio de energía. Acceso a acueducto y sanitarios deficientes.

Seguridad: Requiere adecuar la puerta, en lo que respecta a chapa, posiblemente.

Localización: ubicado en la zona posterior de la escuela, con fácil acceso.



Anexo 5 Cabecera Municipal – Casco Urbano de Tolúviejo Infraestructura física del Salón Parroquial



Observaciones generales:

Descripción del inmueble: salón de 8 x 8 metros. Muros en bloque y cemento de 1 m de alto, abiertos en tres costados; techo de eternit, piso en baldosa, con dos zonas de acceso sin puertas. Acabados muy buenos. Buena iluminación natural. Se facilita en caso de no haber otra infraestructura. Tiene un cuarto cerrado como bodega, que sería compartida

Disponibilidad para el proyecto: Compartido viernes y sábados para actividades de pastoral.

Servicios: Cuenta con energía. Acceso a acueducto y sanitario de la casa cural.

Seguridad: Cuenta con bodega cerrada. El salón es totalmente abierto aunque tiene acceso restringido por el garaje de la casa cural.

Localización: ubicado en un costado de la iglesia, con patio de por medio. (nota: en preescolar existe una infraestructura similar con posible destinación al proyecto)



Anexo 6

Identificación de recursos o materiales de Tolúviejo. Con posibilidad de ser utilizados como materias primas para la artesanía.

(hoja 1)

1	2	3	4	5
Nombre del recurso	Ubicación	Uso actual	Disponibilidad	Forma de adquisición y condiciones
Caliza Mármol	Corregimientos la Piche, Gualón y Varsovia, Casco Urbano	Material de construcción y obras de infraestructura.	Minas en varios corregimientos del municipio	Explotación directa en la mina.
	Corregimientos la Piche	Materia prima para artesanía (la Piche) por parte de dos familias.	Gran oferta del material. Se debe seleccionar por tamaño. Debe transportarse a Sincelejo para un procesamiento inicial (corte en láminas o tabletas)	Compra al propietario de la Mina, en la mina. Paga volqueta para transporte.
Maderas (guayacán, roble, ceiba, cedro, canalón y caracol)	En las zonas de monte del municipio	Comercialización de madera sin procesar. Eventualmente para construcción de viviendas. Aprovechamiento de majagua para sombreros (no se logró observar ninguno)	No determinada.	Compra, mediante contrato directo con el explotador del recurso (negociante) Extracción de la majagua del canalón, directamente por el usuario en el monte.
Totumo	En todo el municipio, en zonas rurales y urbanas, en cercas, potreros, matas de monte, huertas, antejardines, etc.	Aprovechamiento mínimo, por población pobre: cucharas, totumas o tazas para agua o sopa, adornos para la casa, tinajas y recipientes para líquidos o granos. Labrado muy burdo en la artesanía.	En diferentes variedades: reconocidas principalmente tres: grande, redondo, estirado y pequeño. No está afectado por plagas.	Adquisición directa por recolección, sin permisos o prohibiciones, ni costo alguno. Sin temporada de producción. Se da permanentemente a lo largo del año
Enea	Corregimiento de Varsovia – zona pantanosa por la vía a la cabecera municipal	Se aprovecha en estereras y esterillas para aperar a los burros. No se localizó artesano.	Muy reducida, restringida una zona pantanosa que se identificó en Varsovia.	Terrenos privados con acceso restringido, por medio de autorización. Se desconoce costo.
Coca de mico (ollete, olla de mico)	Corregimientos de Varsovia y Gualón	Ninguno	Se da en forma silvestre en pocas cantidades, difuminado por todo el territorio de los tres corregimientos visitados.	Acceso libre, sin costo por carecer de aplicación actual. Tiene una única temporada de producción al año



(hoja 2)

1	2	3	4	5
Nombre del recurso	Ubicación	Uso actual	Disponibilidad	Forma de adquisición y condiciones
Plátano	En todos los corregimientos del municipio	La planta se deja para abono de la tierra	En parcelas pequeñas de minifundio, en mínimas cantidades (de 1 a 10 matas por parcela)	Acceso libre con autorización del dueño, cuando la planta de fruto. Una cosecha al año.
Maíz	En todos los corregimientos del municipio	La planta se deja para abono de la tierra o para alimento de ganado. En artesanía una artesana desplazada de Colosó lo usa eventualmente.	En parcelas pequeñas de minifundio, en mínimas cantidades, sin garantía de producción continua.	Se cultiva según las necesidades del campesino, el precio y las condiciones climáticas. Hay años en que no se cultiva
Palmas (corozo, vino, coco y amarga)	En todos los corregimientos del municipio	La palma se usa para construcción, en techos de vivienda, eventualmente para escobajos y abanicos. No se identificó artesano.	Se dan en forma silvestre en mínimas cantidades, distribuidas por todo el territorio de los tres corregimientos visitados.	Acceso con permiso del dueño de la parcela. Para vivienda se compra por carga.
Bejuco de catabre	En las zonas de monte del Municipio	En producción artesanal – cestería y anchetas	No se identificó cantidad. Según el informante, debe internarse en el monte para encontrarlo, y recoge solo lo necesario para un viaje con burro.	Acceso libre. No paga por el material.

Col 2. Indicar vereda, localidad, finca, precisando el o los lugares en que se consigue, si es en propiedad privada, en el monte u otro

Col 3. Explicar para que se utiliza: vivienda, alimentación, forraje, otros.

Col 4. Indicar época de cosecha, volumen en que se encuentra

Col 5. Si es recolección o extracción libre, se requieren permisos o se debe comprar. Igualmente si es al detal o en volumen



Anexo 7 Festividades y tradición.

1	2	3	4	5
Nombre de la festividad	Descripción	Fechas de celebración	Sede y cobertura	Responsables o promotores
Fiesta de San José	Ceremonia religiosa, toros y carnaval con máscaras de tela con personajes como el diablo o mujeres embarazadas.	19 de marzo	Casco urbano	Parroquia Municipio
Fiesta de la Virgen del Carmen	Ceremonia religiosa, carreras de caballos	16 de julio	Casco urbano	Parroquia
Fiesta de la Inmaculada Concepción	Ceremonia religiosa, procesión con velitas, fandango o caseta	7 de diciembre	Casco urbano – Corregimiento de Varsovia	Parroquia de Cabildo

1	Sitios de interés (religioso, turístico, ecológico, otro)	Cuevas: Sector turístico, no muy explotado ni promovido, de cuevas naturales formadas por apilamiento de piedras, localizado en el caso urbano en la vía que conduce a La Piche. Nacimientos de agua: En la base de las cuevas, hay nacimientos de aguas sulfurosas y salinas, que antiguamente surtieron al acueducto del municipio. Actualmente tiene una piscina pequeña o pozo donde los jóvenes del pueblo se refrescan ocasionalmente.
2	Personajes típicos o populares	El picapedrero: Es la actividad productiva más generalizada en el municipio, y se considera como el personaje típico, al punto de erigir una estatua en su memoria, en el centro del pueblo, sobre la vía principal.
3	Elementos típicos de la región	Pilón, sombrero vueltío, abarcas, mochila, balay (hecho en bejuco y penca de palma, para sacar la cáscara del maíz y del arroz pilao, la tinaja, abanico (para soplar el fogón y refrescarse, hecho en penca de palma amarga o de palma de vino), escobajo (palma de vino), esteras y esterillas (enea o majagua de plátano), cuartilla (cesto para echar los granos de maíz para la siembra, hecho en bejuco). El burro, utilizado frecuentemente como medio de transporte. Parte de la comunidad es indígena y pertenece a la etnia Zenú.



Anexo 8

Infraestructura locativa (para taller productivo y realización de capacitaciones): (hoja 1)

1	2	3	4	5	6
Propietario	Nombre y ubicación del inmueble	Estado del inmueble	Distribución del área disponible	Servicios con que cuenta	Condiciones para el uso
Municipio Contacto: Directora de Núcleo. Esperanza Romero (Rectora del Colegio) Tel: 0952948206	Casco Urbano Tolúviejo Colegio Heriberto García Carrillo Alternativa 1 Ubicado en un bloque de salones en un costado del colegio.	Bueno. Construido en bloque, con techo de eternit, piso de cemento, puerta de madera, con chapa sencilla, tablero en cemento. Acabados muy buenos. Se encuentra actualmente en obra, pendiente por colocar abanicos y luz. Se entrega pintado, sin dotación.	Salón de 8 x 8 metros (parámetros Min. Educación), dos paredes completas y dos paredes con ventanal de lado a lado, con pérgolas, uno de ellos compartido con la puerta de acceso.	Servicio de energía, acceso a acueducto y sanitarios.	Disponibilidad para el proyecto de tiempo completo. Formalizar con solicitud escrita.
Cooperativa de Mineros de Varsovia y Gualón	Kiosco Cooperativa Ubicado en zona urbana Corregimiento Varsovia, sobre la vía que conduce al Corregimiento de Gualón, al interior de un potrero cercado, pero de fácil acceso	Kiosco con techo en hoja de palma, en buen estado, sostenido por 8 columnas de madera. Suelo en plancha de cemento liso. Tiene muros circundantes de aproximadamente 50 cm. de alto, con dos accesos sin muro, en los flancos de la construcción	Área de 5 metros por 12 metros, circundada por potreros, con árboles y un kiosco vecino, en regular estado con piso de tierra. Tiene un mesón de cemento en uno de los extremos, a manera de mesa directiva	No cuenta con agua, ni energía ni alcantarillado, ni teléfono. Se plantea la facilidad de obtener agua y energía de casas vecinas. Tiene solamente pozo séptico en muy precario estado	Presentación de solicitud escrita a Consejo de la Cooperativa. Una vez aprobado suscripción de convenio. Indispensable aviso oportuno indicando adecuaciones para efectuarlas por colaboración de los asociados.
Municipio Contacto: Directora de Núcleo. Esperanza Romero (Rectora del Colegio) Tel: 0952948206	Casco Urbano Tolúviejo Colegio Heriberto García Carrillo Alternativa 2 Ubicado en la zona posterior y semi aislada del colegio, con zonas libres a su alrededor (patios).	Salones en bloque, techo de eternit, piso de cemento, puertas y ventanas de rejas mal estado, poca seguridad. Regular estado general Falta pintura. Actualmente están abandonados.	Un salón: 8x5m (dividido en dos cuartos, en dos niveles diferentes, comunicados por una puerta interior, con ventanas enrejadas sin seguridad) Un salón contiguo de 7x5m. (ventana con pérgolas de cemento)	Se puede acceder a servicio de energía, que actualmente esta suspendido. Acceso a acueducto y sanitarios.	Disponibilidad para el proyecto de tiempo completo. Formalizar con solicitud escrita.



(Hoja 2)

1	2	3	4	5	6
Propietario	Nombre y ubicación del inmueble	Estado del inmueble	Distribución del área disponible	Servicios con que cuenta	Condiciones para el uso
Municipio Contacto: Directora de Núcleo. Esperanza Romero Tel: 0952948206	Corregimiento de Gualón. Aledaño al parque, ubicado en la zona posterior de la escuela. Fácil acceso.	Salón en bloque, techo de eternit, piso de cemento, puerta de madera. Adecuar seguridad.	Salón de 8 x 8 metros (parámetros Min. Educación), dos paredes completas y dos paredes con ventanal de lado a lado, con pérgolas, uno de ellos compartido con la puerta de acceso.	Servicio de energía para iluminación. Estado precario de instalaciones sanitarias.	No se logró concretar disponibilidad para el proyecto. Existen dos aulas nuevas, una en regular estado y una que amenaza ruina (clausurada).
Parroquia Contacto Padre Abraham Nazzir. Tel.0952948243	Casco urbano de Tolúviejo. Salón parroquial. Ubicado en un costado de la iglesia, con patio de por medio. Acceso restringido por el garaje de la casa cural.	Muros en bloque y cemento de 1 m de alto, abiertos en tres costados; techo de eternit, piso en baldosa, con dos zonas de acceso sin puertas. Acabados buenos. Buena iluminación natural. En caso de lluvia o sol fuerte, el interior queda expuesto.	Salón de 8x8 metros, con columnas laterales y en el centro, con cuarto para bodegaje compartida, con seguridad y cerramiento adecuado.	Cuenta con energía. Acceso a acueducto y sanitario de la casa cural	Disponibilidad parcial para el proyecto Se facilita en caso de no haber otra infraestructura. Compartido viernes y sábados con actividades de la parroquia. Solicitud formal por escrito para préstamo.
Municipio Contacto: Directora de Núcleo. Esperanza Romero (Rectora del Colegio) Tel: 0952948206	Casco Urbano Tolúviejo Escuela de Primaria Alternativa 3 Ubicado en el bloque de salones en un costado de la escuela. Puede ser en segundo piso o primer piso.	Bueno. Construido en bloque, con techo de eternit, piso de cemento, puerta de madera, con chapa sencilla, tablero en cemento. Acabados buenos.	Salón de 8 x 8 metros (parámetros Min. Educación), dos paredes completas y dos paredes con ventanal de lado a lado, con pérgolas, uno de ellos compartido con la puerta de acceso.	Servicio de energía, acceso a acueducto y sanitarios.	Disponibilidad para el proyecto de tiempo completo. Implica cambiar a los niños de salón a otra infraestructura escolar. Formalizar con solicitud escrita.



(hoja 3)

1	2	3	4	5	6
Propietario	Nombre y ubicación del inmueble	Estado del inmueble	Distribución del área disponible	Servicios con que cuenta	Condiciones para el uso
Municipio Contacto: Directora de Núcleo. Esperanza Romero (Rectora del Colegio) Tel: 0952948206	Casco urbano de Tolúviejo. Preescolar Alternativa 4 Ubicado en el centro de la zona de preescolar, con patios y salones a su alrededor. Acceso protegido por rejas.	Salón abierto en tres costados, techo de eternit sostenido por columnas, aledaño al patio de juegos, zona sanitaria, cocina y salones. En caso de lluvia o sol fuerte, el interior queda expuesto.	Salón de 8x8 metros. Caseta adicional, cerramiento con vidrios, puerta metálica, y cuarto de seguridad para bodegaje. Requiere mínima adecuación.	Cuenta con energía. Acceso a acueducto y sanitario de la casa cural	Disponibilidad parcial para el proyecto Se facilita en caso de no haber otra infraestructura. Compartido viernes y sábados con actividades de la parroquia. Solicitud formal por escrito para préstamo.

Col 2. Indicar dirección o localización específica (Corregimiento, vereda, sector)

Col 3. Describir las condiciones locativas, entre ellas seguridad, iluminación, ventilación

Col 4. Elaborar planos de la planta de los inmuebles, incluyendo las aclaraciones que se considere pertinentes.

Col 5. Servicios públicos

Col 6. Si se debe cumplir un horario, si es necesario suscribir un contrato (especificar cuál)



Anexo 9 Apoyo Institucional

1	2	3	4	5
Institución	Programas relacionados con la actividad artesanal	Tipo de recurso	Condiciones para el acceso al recurso	Tiempo de compromiso
Alcaldía	Ninguno	Ninguno	No se lograron establecer	No se logró establecer
Parroquia Padre Abraham Nazzir. Contacto Tel.09529482	Ninguno	Salón parroquial en caso de necesitarse. Convocatorias y comunicados a la comunidad beneficiaria Vehículo para desplazamiento ocasional a veredas	Solicitud directa al sacerdote y coordinación permanente	La duración del proyecto y más tiempo si se requiere.
Núcleo Educativo Contacto: Directora Esperanza Romero Tel: 0952948206	Ninguno	Infraestructura física para la implementación del taller, en Casco urbano	Solicitud escrita formal a la directora de núcleo.	Durante el período del proyecto y más. Sin embargo este tema puede estar sujeto a la nueva administración municipal. Disponibilidad inmediata
Cooperativa de Mineros de Varsovia y Gualón – Fidelino Mercado	Ninguno	Infraestructura física para la implementación del taller, en corregimiento de Varsovia. Apoyo logístico Compromiso para aportar en adecuación de la infraestructura	Solicitud por escrito y formalización de un convenio	Durante el período del proyecto y más. Compartido con las reuniones de la Cooperativa.

Col 1. Consignar nombre del representante o contacto encargado, teléfono y fax.

Col 3 Si es recurso humano, en dinero, o en especie el posible apoyo: ej. un promotor, transporte a vereda, otros

Col.4 Suscripción de contrato, carta de solicitud institucional, presentación de proyectos, aviso anticipado, condiciones especiales del solicitante, otro.

Col 5 Por cuanto tiempo se dispondrá del recurso. Fechas de iniciación y terminación del apoyo brindado



Anexo 10 Sector Educativo

1	2	3	4	5	6
Nombre del Centro Educativo	Localización y Cobertura	Orientación de la formación	Horarios normales de clase	Vocacionales: # de horas semanales	Áreas físicas disponibles
Colegio Heriberto García Carrillo	Casco Urbano. Cobertura municipal	Bachillerato clásico	7 a.m. a 1 p.m. de lunes a viernes.		Ya expuestas. Alternativas 1 y 2 de Casco Urbano
Escuela de Gualón	Corregimiento Gualón	Primaria	7 a.m. a 1 p.m. de lunes a viernes.		Ya expuestas
Escuela de primaria	Casco Urbano.	Primaria	7 a.m. a 1 p.m. de lunes a viernes.		Ya expuestas. Alternativa 3 de casco urbano
Preescolar	Casco Urbano.	Preescolar	7 a.m. a 11 a.m. de lunes a viernes.		Ya expuesta: alternativa 4 de casco urbano

Col 1. Consignar nombre del representante o contacto encargado, teléfono y fax.

Col 2. Se refiere a la ubicación geográfica de la sede y enumerar las veredas o sectores de las cuales provienen sus alumnos.

Col 3. Si es clásica, técnica, agrícola.

Col 5. Que temas cubren actualmente las materias vocacionales.

Col 6. Identificar si existe infraestructura locativa con posibilidad de destinación al proyecto de capacitación en oficios artesanales



Anexo 11 Identificación de líderes o contactos claves

1	2	3	4
Nombre	Actividad actual	Dirección para ubicación	Fortalezas
Pedro González	Capitán Mayor Indígena – Cabildo Gobernador de Sucre	Barrio Villa Etis – Tolúviejo	Líder indígena de la etnia Zenú. Convocatoria Apoyo logístico Acceso sin conflicto a los Corregimientos.
José Contreras.	Consejero Indígena	Cabecera Municipal - Tolúviejo	Autoridad Tradicional Indígena Convocatoria e información a comunidad
Cecilia Barón.	Coordinadora Social Alcaldía de Tolúviejo	Alcaldía Municipal - Tolúviejo	Contacto y enlace con personas claves de la comunidad.
Alejandro Chadid	Asesor de proyectos comunitarios. Candidato a la Alcaldía de Tolúviejo	Cabecera Municipal – Tolúviejo	Concedor de problemática e idiosincracia. Posible alcalde municipal y promotor y gestor de proyectos Contacto clave
Fidelino Mercado Zabala	Capitán Menor Corregimiento de Varsovia. Junta de Vigilancia de la Cooperativa Coomulpropical	Corregimiento de Varsovia	Líder indígena de la etnia Zenú. Convocatoria Apoyo logístico Acceso sin conflicto a los Corregimientos.
Elías Cuello	Subpresidente de la Cooperativa de Mineros de Varsovia y Gualón – Coomulpropical	Corregimiento de Varsovia	Líder comunitario Convocatoria, Apoyo Logístico
Esperanza Romero	Directora de Núcleo y rectora de la Concentración Heriberto García Carrillo.	Cabecera Municipal de Tolúviejo Casa Tel 0952948206. Colegio. Tel. 0552948133.	Apoyo Logístico Préstamo infraestructura Conoce personas clave de la comunidad
Padre Abraham Naizzir	Párroco Municipal de Tolúviejo.	Cabecera Municipal de Tolúviejo. Casa Cural Tel. 0952948243	Líder espiritual y social de la comunidad. Poder de convocatoria e iniciativa Vehículo
Yelena Fuentes	Miembro de Junta Directiva del Fondo Mixto de la Cultura de Sucre Directora de Casa de la Cultura	Tel 0952948043 en Tolúviejo Tel. 0952818931 en Sincelejo	Promotora cultural

Col 4. Establecer capacidad de convocatoria sobre la comunidad objetivo, u otras actitudes que puedan ser útiles al proyecto.



Anexo 12.

Sector comercial y turístico.

Existe comercio normal de un municipio para ofertar múltiples servicios, tales como papelería, comunicaciones, bancario, gastronomía, licores y abarrotes. No existe referido a la actividad artesanal.

De todas maneras se observa mínima o nula afluencia de turistas a la cabecera municipal, aunada con la difícil situación de orden público que afecta a la casi totalidad de sus corregimientos.

1	2	3	4	5	6
Nombre del representante	Nombre del negocio	Tipo de negocio	Dirección	Vende(ría) artesanía?	Forma de pago

Col 3. Si es tienda, almacén, hotel, cooperativa, caseta, u otro.

Col 6. En caso de que venda artesanía como paga a sus proveedores, al contado, en consignación o en especie.



Resumen de resultado de Diagnóstico realizado en Tolúviejo en vista a la comunidad y taller participativo, desde Fortalezas y Debilidades para el desempeño del oficio artesanal propuesto 2004

1. Fortalezas:

1.1. Materia prima:

Oferta de recurso natural (totumo o calabazo en abundancia), como materia prima para la producción de artesanías muy abundante. Se encuentra en diversas variedades y no tiene aplicación actualmente. Se da en potreros abiertos, en montaña, en cercas, patios caseros, jardines y vías públicas.

Actualmente se obtiene sin costo por lo cual para el grupo se constituye en una ventaja competitiva en cuanto a que el material no incide en los costos de la producción.

1.2. Infraestructura física para la formación y producción:

En el Colegio de Bachillerato (Heriberto Carrillo) localizado en la cabecera municipal existe infraestructura adecuada para realizar el montaje del taller; cuenta con espacio para organizar una sede “administrativa” o para bodegaje de la producción alcanzada. Tiene instalación eléctrica, acceso a agua, ventilación y algo de seguridad. (requiere baja inversión para la adecuación locativa).

Existe la oferta y disponibilidad del espacio para el proyecto productivo por parte de la Directora de Núcleo (nov/04)

A la capacitación se puede vincular a profesores, para posteriormente involucrar dentro del pènsum académico la enseñanza del oficio a los jóvenes estudiantes de bachillerato.

1.3. Acceso a centros de comercio y centros turísticos

La cercanía con Sincelejo (a 20 minutos por carretera pavimentada) facilita el acceso a un mercado regional más amplio que el local, con bajos costos en el transporte intermunicipal (costo por viaje en colectivo: \$2.000 en julio de 2.004). Así mismo la cercanía a Tolú (30-40 minutos) representa un potencial de mercado por el turismo que llega a las playas de Tolú y Coveñas, mediante la venta de la producción en los puestos ya establecidos (por consignación o venta) o en un punto especializado (requiere inversión)

1.4. Conocimiento del oficio en la región:

Si bien en Tolúviejo no existe la tradición del trabajo en totumo, en la región costeña sí existen algunas manifestaciones aisladas: en Tolú y San Bernardo del Viento hay artesanos que trabajan el totumo envejecido, en Sampués, Magangué y Galeras, se trabaja el totumo labrado, en Cartagena se trabaja el totumo decorado. De acuerdo a lo expuesto,



se podrían conseguir excelentes maestros artesanos, con identidad cultural no muy diferente a la de la población beneficiaria.

1.5. Costos de producción a partir del totumo:

La inversión requerida es mínima, y las herramientas utilizadas son de bajo costo y fácil reposición (gubias, cinceles, punzones, lija, pinceles, cuchillos, seguetas, lápices y otros)

El costo del producto, en un porcentaje cercano al 90%, corresponde al valor agregado de mano de obra para su transformación, por lo cual se puede obtener una utilidad significativa sobre el producto y el mayor ingreso lo obtiene el artesano que lo produce.

1.6. Implicaciones del oficio:

El oficio propuesto puede ser ejecutado tanto por hombres como por mujeres, aunque por tradición es mayoritariamente masculino.

Si bien requiere de herramientas cortopunzantes, con manejo adecuado desde el momento del aprendizaje, se incluye capacitación para prevenir accidentes.

Posibilidades creativas. El totumo se constituye en un recurso natural poco aprovechado y explotado, sobre el cual es posible experimentar la creación de formas especiales para el desarrollo de productos únicos, creativos e innovadores, desde su crecimiento hasta su madurez en la planta. Se pueden manejar así mismo texturas naturales en su corteza, al igual que diferentes acabados como pinturas, envejecidos, rayados, calados, labrados, etc., junto con la combinación con otros materiales (metales, fibras, bejucos), muchos de ellos propios de la región. Los jóvenes beneficiarios, con la debida orientación, pueden encontrar en la práctica artesanal razones para desarrollar su creatividad en la representación y elaboración de nuevos objetos, expresando nuevas ideas a través de objetos utilitarios y decorativos, a los cuales impriman valores estéticos y artísticos.

El oficio artesanal, por su gran sencillez en las técnicas manejadas y la simplicidad del material, puede ser ejecutado a nivel individual en la vivienda del joven artesano, permitiendo además la vinculación de la familia al oficio, por aprendizaje mediante la observación directa.

1.7. Formación y educación

La actividad artesanal no impide al joven beneficiario su asistencia al colegio para culminar sus estudios de secundaria. Se constituye en actividad formativa complementaria a la educación formal. De hecho, puede ser asumida por el Colegio como una de las materias vocacionales para la población escolar.

2. Debilidades:

2.1. Inexistencia de tradición artesanal en el municipio:



A pesar de que existen algunas expresiones aisladas de oficios artesanales, especialmente en cestería en diferentes fibras, no hay tradición ni identidad como artesanos. Los jóvenes beneficiarios se enfrentaran a una actividad totalmente nueva, ajena a sus costumbres tradiciones y entorno. Se identificó una artesana, que hace labrado en totumo, aunque con deficiencias técnicas y mínimos niveles de calidad, que limitan su uso como totuma, sin salida comercial alguna.

2.2. Inexistencia de representaciones culturales:

El municipio no posee hitos culturales representativos, ni tradiciones que puedan convertirse en fuente de inspiración para aplicarlas a los productos a diseñar como valores culturales agregados. Es necesario desarrollar una identidad, implantar temáticas originales y novedosas, posiblemente basadas en el entorno arquitectónico, en la actividad minera, la riqueza forestal y paisajística, entre otros aspectos.

El mayor reconocimiento que tiene el municipio es precisamente por la explotación de la caliza, las peñitas con sus cuevas y el pasado auge de sus fuentes de aguas minerales.

2.3. Situación de conflicto en Orden Público:

El municipio se ha visto afectado por el enfrentamiento entre guerrilla y paramilitares por el dominio del territorio. Esta situación puede incidir en el desempeño en el oficio artesanal, por cuanto pueden impedirles salir a obtener el recurso en las zonas rurales, sufrir a futuro de una vacuna por producir y por comercializar, ver afectado su desplazamiento intermunicipal para comercializar.