

## TRABAJO EN CALCETA DE PLATANO

### 1. Ubicación de la materia prima

La artesano tenía unas pocas plantad cultivadas en su finca, por un problema en el terreno se le dañaron, se logró hacer gestión con alguna veredas cercanas para la compra de la materia prima, aunque a ella solo le venden como tal el tronco de la mata de plátano y ella debe hacer el hilado y secado de la tiras.



### 2. Corte del tronco 40 cm del suelo hacia arriba



- ### 3. Deshoje del tallo se hizo la intervención en esta parte del proceso porque la artesana dejaba las tiras secando en el suelo, se le hizo la observación de dejar las tiras colgadas en un cuerda para secado con una duración de secado 24 horas y además para que los roedores no dañen la fibra.



4. Preparación de las tiras, se le sugirió luego de hacer la preparación de las tiras hacerlas por atados y dejarlas totalmente estiradas para que no quedaran con alguna marca, ella las enrollaba y la hora de hacer el tejido la fibra quedaba con esa forma y el tejido no quedaba tan liso como lo requería el producto, en un espacio de taller, se colocaron puntillas y unos listones de madera para poder colgar las tiras de la fibra, además para que se viera mucho más organizado y colocándole fechas para saber que tira era más antiguo que las otras



5. Trenzado en calceta
6. Se intervino esta parte con la adaptación de un molde en madera para que la artesana no le tomara tanto tiempo darle la forma al sombrero, además Además de darle la opción darle color al sombrero por medio de hilos de colores uniendo las trenzas.



7. Embetunado con betún neutro para acabado