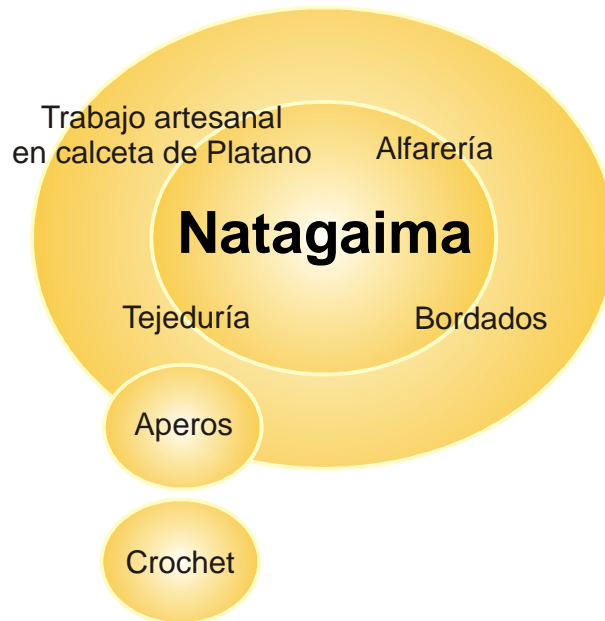


IDENTIFICACIÓN DE LOS OFICIOS ARTESANALES Y EL PROCESO PRODUCTIVO QUE APLICAN.

1. MUNICIPIO NATAGAIMA

En el Municipio se observa claramente oficios artesanales tradicionales y algunas técnicas manuales. Entre las técnicas trabajadas en este convenio tenemos:



1. Alfarería

Oficio de tipo rústico en barro y una sola cocción para la elaboración de vasijas y figuras. Para la construcción de las piezas, se aplican las técnicas de moldeado, modelado en rollo y torneado. La materia prima se prepara macerando o moliendo la tierra hasta su mayor grado de pulverización. Luego, se remoja hasta alcanzar su mejor punto de plasticidad y así disponerla al trabajo de elaboración de objetos. Estos pueden recibir diferentes tipos de decoración por aplicación o incisión y toques de pintura.

1.1. Herramientas utilizadas en Alfarería

El equipo de trabajo comprende:

- Mazos y/o molinos para la maceración de las tierras.
- Albercas para la preparación de las pastas (arcilla en su punto para el trabajo).
- Tornos de mesa o platos en madera, que sirven de soporte para facilitar la elaboración de piezas.

Los productos comprenden la loza, cántaros, materas, ollas, jarrones, cazuelas, tiestos, moyos, pailas, figuras zoomorfas o antropomorfas, imágenes, tejas, abalorios para collares, representaciones costumbristas rústicas, crisoles, colgaduras y otros.

2. Bordados

Actividad que consiste en la decoración de textiles y cintas, mediante la ejecución de labrados y/o altos relieves hechos en hilo utilizando principalmente agujas y pequeñas herramientas de corte.

Se destaca la especialidad del encaje, que es un tejido ligero y labrado elaborado principal o casi exclusivamente con hilos de seda.

Dentro del bordado se pueden encontrar las técnicas del macramé, el bolillo y otros de menos difusión.

2.1. Herramientas utilizadas en los Bordados.

El equipo de trabajo comprende:

Agujas	Tijeras
Cuchillas muy finas	Tambores (aros dobles que sirven de soporte).

Actualmente, se están utilizando máquinas especializadas, que hacen más exigentes las expectativas respecto del diseño del acabado y su calidad estética.

Productos: se aplica en prendas y objetos finos: mantelería, frazadas, arreglos de cajas, cojinería, vestuario, mochilas de algodón y lana, cinchas y aperos de ornamento.

3. Crochet

Tejido de encajes de lazada; se usa una aguja rematada en gancho de punta vuelta, también se le denomina aguja de croché. El punto más básico utilizado es la cadeneta simple, de la que derivan otros más complejos (enano, alto, raso, etc.).

3.1. Fases del proceso

1. Diseño de la pieza:
 - 1.1. Realización del patrón o plantilla.
2. Preparación de la materia prima:
 - 2.1. Preparación de los hilos.
3. Configuración de la pieza:
 - 3.1. Cruce y anudado de la hebra continua mediante diversos tipos de puntos.
4. Unión de las distintas partes.
5. Control de calidad del producto.

3.2. Herramientas utilizadas en Crochet

- Aguja lanera con punta redondeada
- Cinta métrica
- Devanadora eléctrica
- Ganchillos de distintos materiales (madera, metal, hueso y plástico) y distintas medidas, horquillas para hacer puntillas y ribeteados
- Ovilladora
- Patrones de papel
- Tijeras, otros.

Materias primas: Hilos de todo tipo (algodón, lana, rafia, lino, yute, cáñamo, mohair, alpaca, cachemir, vicuña, orlón, perlón, oro, plata, fibra de arroz, fibra de marihuana etc.), otras.



Productos: Mochilas, colchas, complementos para juegos de cama y hogar, guantes, prendas de vestir, tapetes, otros.

4. Trabajo Artesanal en Calceta de Plátano

4.1. Fases del Proceso

1. Corte del Racimo
2. Secado de la Materia Prima durante 24 horas.
3. Deshoje del seudo tallo
4. Clasificación y separación de acuerdo al tono, tamaño y calidad.
5. Se amarran por atados para colgarlos y airearlos.
6. Sacar orillos.
7. Laminado o aplanado de la calceta
8. Corte de cintas para iniciar el tejido
9. Montaje de tejido
10. De acuerdo a la puntada que se haya escogido (tafetán ó sarga)
11. Armado de la pieza sobre el molde
12. Cubrimiento de los bordes de tejidos
13. Fileteado de bordes