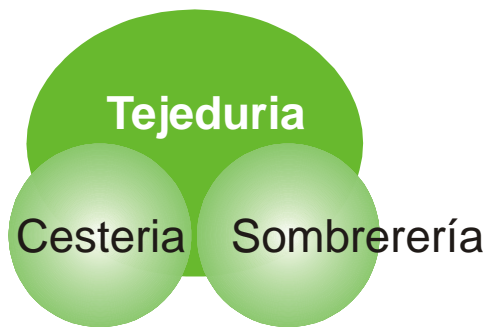


IDENTIFICACIÓN DE LOS OFICIOS ARTESANALES Y EL PROCESO PRODUCTIVO QUE APLICAN.

1. MUNICIPIO GUAMO

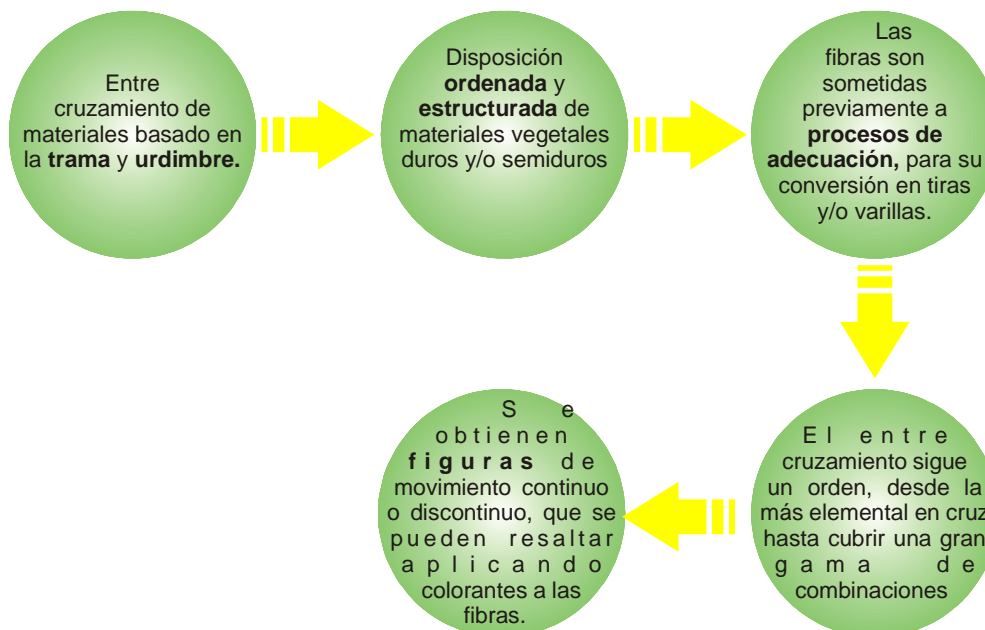
En este municipio se destacan los siguientes oficios artesanales:



1. Tejeduría

1.1. Cestería

La cestería es un oficio artesanal clasificado dentro del grupo de la Tejeduría. Se distingue de las demás especialidades de entrecruzamiento de materiales.



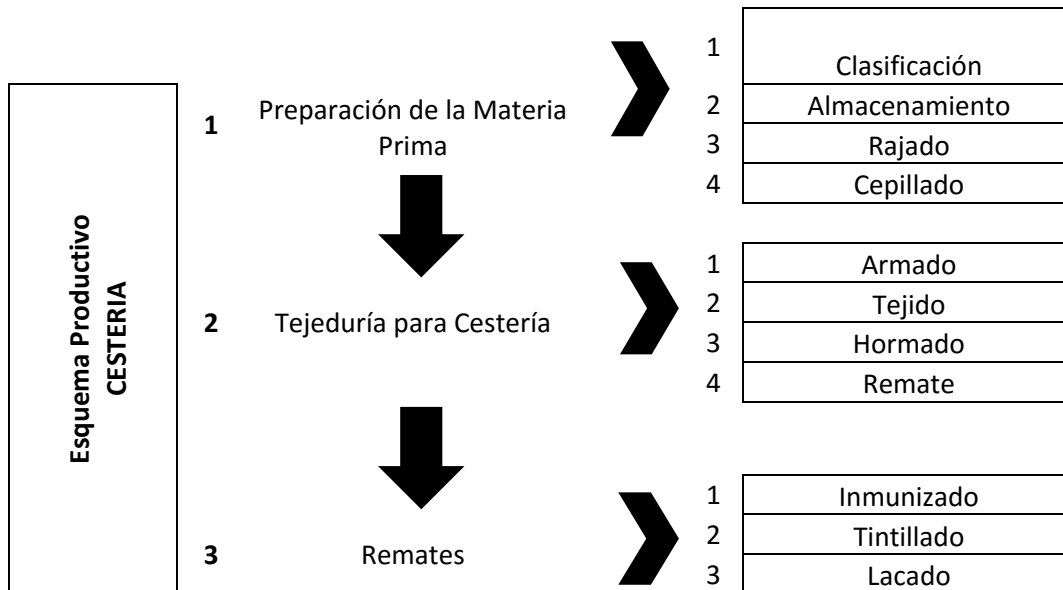
Otra técnica utilizada para obtener la estructura del cuerpo de las cestas consiste en la construcción por anillos duros o fibras recubiertas por enrollamiento con fibras blandas, o por rollo en espiral que, en cualquiera de los casos se fijan mediante costura con fibras blandas.

1.1.1. Herramientas utilizadas en Cestería

La mayor parte del equipo está representado por herramientas manuales, como:

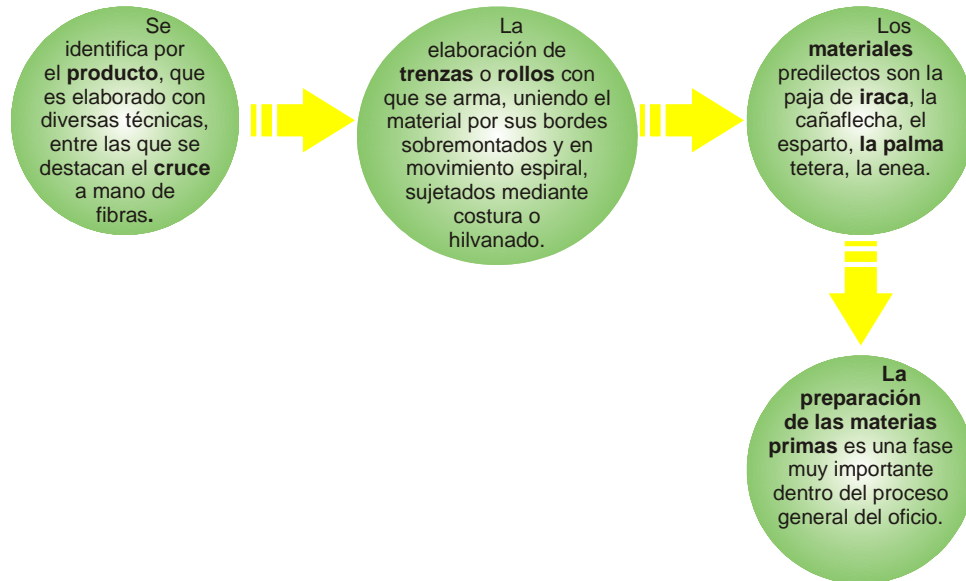
Cuchillos	Ripiadores
Raspadores	Punzones
Pinzas	Agujas y/o punzones similares.

Los productos que generalmente se elaboran componen toda la gama de cestos y sus derivados (canastos, petacas, balayes, cedazos), (esteras, esterillas). Algunos trabajos de cestería, especialmente las esterillas, se aplican como partes de productos de otros oficios, como la esterilla para silletería.



1.2. Sombrerería

Línea de producción especializada que se clasifica dentro de la Tejeduría. Se realiza utilizando fibras vegetales especialmente.



1.2.1. Herramientas utilizadas en Sombrería

Las herramientas utilizadas en este oficio son sencillas:

Agujas de rpiado y de costura

Cuchillos

Tijeras

Ralladores

Tarjas tipo compás

Hornos para estufado o blanqueado

Mazos

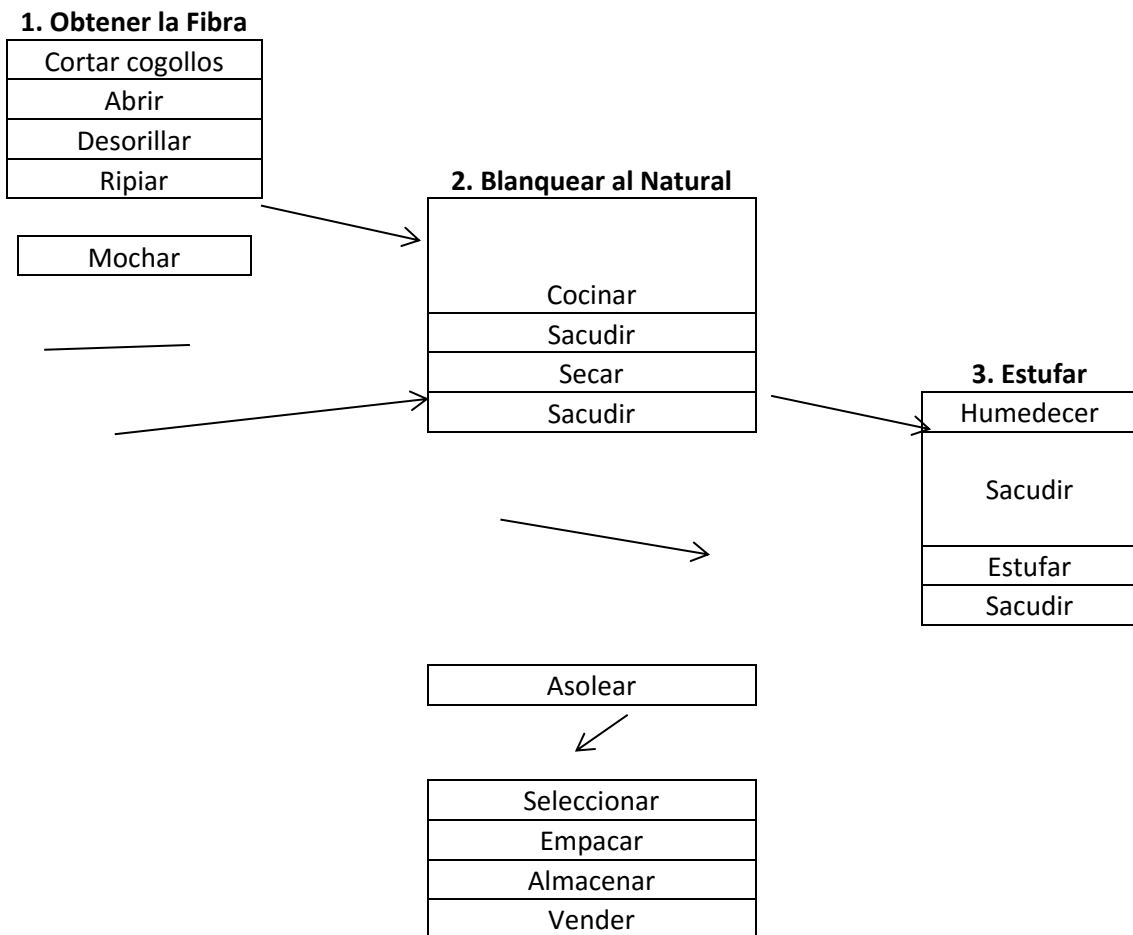
Hormas

Máquinas planas de costura

Otros.

Productos: sombrero vueltiao, de paja toquilla, de tapia pisada, alones y otros.

Esquema Productivo Sombrerería



4. Tejeduría

Comprar
Humectar
Tejer Traba
Majar
Tejer Copa
Tejer Ala
Majar
Tejer remate
Almacenar
Vender

5. Acabados

Comprar
Cerrar Remate
Apretar
Motilar
Desaflechar
Majar
Hormar
Tafiletear
Encintar
Vender

- **El Guamo – La Chamba**

2. Alfarería

Oficio de tipo rústico en barro y una sola cocción para la elaboración de vasijas y figuras. Para la construcción de las piezas, se aplican las técnicas de moldeado, modelado en rollo y torneado. La materia prima se prepara macerando o moliendo la tierra hasta su mayor grado de pulverización. Luego, se remoja hasta alcanzar su mejor punto de plasticidad y así disponerla al trabajo de elaboración de objetos.

Estos pueden recibir diferentes tipos de decoración por aplicación o incisión y toques de pintura.

2.1. Herramientas utilizadas en Alfarería

El equipo de trabajo comprende:

- Mazos y/o molinos para la maceración de las tierras.
- Albercas para la preparación de las pastas (arcilla en su punto para el trabajo).
- Tornos de mesa o platos en madera, que sirven de soporte para facilitar la elaboración de piezas.

Los productos comprenden la loza, cántaros, materas, ollas, jarrones, cazuelas, tiestos, moyos, pailas, figuras zoomorfas o antropomorfas, imágenes, tejas, abalorios para collares, representaciones costumbristas rústicas, crisoles, colgaduras y otros.

3. Cerámica

La cerámica es la actividad tradicional de producción de objetos de alta calidad y excelente acabado en arcilla cocida. La arcilla es previamente mezclada con desgrasantes y se le aplican elementos minerales y químicos para mejorar su presentación. Las aplicaciones de químicos se hacen antes o después de la quemada.

Las técnicas aplicadas en el oficio son:

- Modelado
- Construcción por rollo en espiral
- Moldeado
- Torneado.

Su decoración cubre una gran gama de procedimientos, tales como grabado, calado, incisión, aplicación, incrustación, pintura directa o por negativo.