



## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

ANTIOQUIA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
ANTIOQUIA	Turbo	Casco Urbano	Negra	Cestería	Calceta plátano	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen. Costeo de productos innovadores	Cap Prod	256	Capacitación en cestería, Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción . Costeo de productos.
ANTIOQUIA	Turbo	Casco Urbano	Negra	Cestería	Calceta plátano	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen. Costeo de productos innovadores	Cap Prod	256	Capacitación en cestería, Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción . Costeo de productos.



## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

ANTIOQUIA

2001

EJECUCION							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.	
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista		Nombre y características del especialista ejecutor.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Feb. 28 - Abr. 2	Feb. - Abril	Capacitación en la técnica y desarrollo de línea de decoración conformada por: Biombo, tapetes doble faz, cojines, baúl, contenedor vertical, contenedor horizontal, individuales, capacitación en sacado de hilo de la fibra para hacer bordados y crochet. Utilización del desecho de la fibra para elaboración de trenza con la que se elaboran diferentes objetos.	0	18	18	SENA	MARIA ELENA URIBE VELEZ D.T.	El convenio está suscrito con la Red de Solidaridad Social y la SECAB, entidad que ya hizo el primer desembolso. Artesanías de Colombia también hizo el desembolso correspondiente y por medio de este se implementó el taller con la herramienta y la maquinaria necesarias para el buen desempeño del taller
Agosto a Octubre 2001	Agosto - Septiembre	Control de calidad y manejo de identidad para el desarrollo de línea de decoración conformada por: Biombo, tapetes doble faz, cojines, baúl, contenedor vertical, contenedor horizontal, individuales, elaboración de 5 prototipos de empaques para joyería en crochet y bolsas bordadas y tejidas con la fibra. Utilización del desecho de la fibra para elaboración de trenza con la que se elaboran diferentes objetos. Asesoría en la producción para el stand de Diseño y Casa Colombiana Expoartesanías 2001.	0	18	18	PGN	MARIA ELENA URIBE VELEZ D.T.	El segundo y último desembolso que debía hacer la Red de Solidaridad Social no se ha efectuado por inconsistencias en la elaboración del proyecto y en la presentación de las fichas, ya que la coordinadora no fue asesorada a su debido tiempo y esto ha retardado dicho desembolso. las artesanas se han desmotivado ya que se les adeuda dinero de jornales estipulados en el proyecto.
			0	18	18			

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

ATLANTICO

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
ATLANTICO	Galapa	Casco urbano	Rural	Talla y Cestería	Madera y bejuco	Diseño e innovación de productos Adecuación y mejoramiento de técnicas de producción y desarrollo de imagen.	Com	90	Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Asesoría técnica en ensambles manejo de dimensiones y acabados. Implementación de imagen y empaque.
ATLANTICO	Galapa	Palusto, Guaymaral	Rural	Cestería	Bejuco	Diseño e innovación de productos Adecuación y mejoramiento de técnicas de producción y desarrollo de imagen.	Com	40	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra y aplicación de la técnica. Desarrollo de productos.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

ATLANTICO

2001

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Febrero - Marzo	Febrero 22 - Marzo 11, 16, 18 - 20, 24.	El diseño y desarrollo de una nueva línea de apoya libros Toro, tigre, cebra y chiva. Una línea de baño cebra de 7 piezas. En cestería se asesoró en tinturado de la fibra y se desarrollaron 3 revisteros, 2 roperos, 1 juego de bandejas.	61	3	64	SENA	José Alexis Rentería D.I. María Luisa Castro D.T	En el momento de la asesoría los artesanos no contaban con el material necesario lo que dificultó el objetivo y los resultados en la producción. Los artesanos manifestaron que las asesorías deberían hacerse en los meses de Agosto y Septiembre para tener la posibilidad de desarrollar un mayor volumen de producción y realizar un control de calidad más detallado.
Febrero - Marzo	Marzo 14, 15, 21 - 23, 27	Taller de tintes, carta de color compuesta por 8 tonalidades dentro de la gama tierra. El desarrollo de 6 ropero grande, 3 revisteros, 2 bandejas rectangulares, 1 juego de contenedores azules, 1 frutero azul, Canasta para flores, 1 panera ovalada, 1 juego de contenedores x 3 cuadrado, 1 canasto jaspado, 2 batea para ropa, 1 bolso, 1 canasto ropa interior y 3 papeleras grandes.	8	12	20	SENA	María Luisa Castro D.T	Es importante continuar con la asesoría puesto que ya se inició un proceso que fue asimilado y apropiado por los artesanos y que requiere de mayor tiempo para tener óptimos resultados.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

ATLANTICO

2001

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Febrero - Marzo	Marzo 8 - 10, 12, 13, 25,26	Diseño de 6 nuevos productos: Juego contenedores x 2, 2 juegos de bandejas x 2, un juego bandeja plato x 2 y 2 bolsos.	11	30	41	SENA	Maria Luisa Castro D.T	Se implementó el empaque diseñado para los productos de esta comunidad, sin embargo los artesanos no cuentan con el dinero para su producción. Es importante diversificar productos para ofrecer mayor variedad a los compradores.
Junio - Diciembre 2001	Noviembre 20 al 26 de 2001	Desarrollo de la producción piloto de un juego de bandejas mimbre por 2, 8 juegos de individuales X 6 diseño flor nudillo, en diferentes colores: un juego de individuales cocido mimbre 2 juegos de individuales churrumaco. Desarrollo de nueva propuesta compuesta por: 2 juego de individuales anudado múltiple, un juego de individual cocido mimbre y un juego de individual cocido cruz.	4	36	40	PGN	Maria Luisa Castro D.T	El número de beneficiarios se redujo considerablemente pues la labor se centró básicamente en el desarrollo de una producción piloto y el planteamiento de una nueva propuesta no tan amplia.

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

ATLANTICO

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
ATLANTICO	Usiacurí	Casco Urbano	Rural	Cestería Tejeduría	Iraca	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen y empaque	As COM	60	Organización y seguimiento para la producción para la unidad Comercial de la entidad. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados, acentuando el concepto de línea. Desarrollo de combinación de materiales (tejido al producto de Galapa). Desarrollo de productos e implementación de imagen y empaque.
ATLANTICO	Usiacurí	Casco Urbano	Rural	Cestería Tejeduría	Iraca	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen y empaque	As COM	48	Asesoría en diseño y desarrollo de producto. Optimización y consolidación de los procesos productivos. Nuevos manejos técnicos y de color.

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

ATLANTICO

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN			PROGRAMACIÓN			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
ATLANTICO	Galapa	Paluato, Guaymaral	Rural	Cestería	Bejucos	Diseño e innovación de productos Adecuación y mejoramiento de técnicas de producción y desarrollo de imagen.	COM AS	32	Asesoría en diseño y desarrollo de producto .Optimización y consolidación de los procesos productivos. Nuevos manejos técnicos y de color.

270

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

2001

ATLANTICO

EJECUCION							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Noviembre 27 al 30 de 2001	Producción piloto de productos desarrollados en asesorías anteriores: 3 roperos verdes, 3 roperos morados, 2 papeleras azules, 2 roperos rectangulares.	2	3	5	PGN	Maria Luisa Castro D.T	El número de beneficiarios se redujo considerablemente pues la labor se centró básicamente en el desarrollo de una producción piloto y el planteamiento de una nueva propuesta no tan amplia.
		86	84	170			

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOLIVAR

2001

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
BOLIVAR	San Jacinto	Casco urbano	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Hilaza de Algodón	Asesoría en diseño y desarrollo de producto, calidad y producción, y rescate de técnicas tradicionales.	As COM CT	30	Planteamiento de la propuesta de trabajo, se hace el planteamiento de la aplicación de 3 tipos de técnicas tradicionales una de las cuales prácticamente se ha dejado atrás porque requiere de alta mano de obra, pero es una de las técnicas tradicionales que difícilmente se puede copiar en otras tecnologías.	Junio-Diciembre 31 2001
BOLIVAR	San Jacinto	Casco urbano	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Hilaza de Algodón	Asesoría en desarrollo de producto, calidad y producción, y rescate de técnicas tradicionales.	As COM CT	30	Proceso productivo de los productos planteados para el proyecto <i>Casa Colombiana</i> . Retomando el proceso iniciado durante la asesoría anterior.	Junio-Diciembre 31 2001



## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOLIVAR

2001

EJECUCION							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Agosto 3 al 6 de 2001	Se desarrolló una línea de sala-comedor, compuesta por 3 juegos de mantel y tela de sofá: 1 juego calado en crudo con amarras en carmelito, 1 juego labrado, donde el diseño es dado por textura y un juego de tintas naturales con reserva en tintura.	0	8	8	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	En esta localidad las artesanas se encuentran muy bien organizadas y sus procesos productivos son altos, pero la introducción de ciertos dibujos sobre las telas hace necesaria la presencia de la diseñadora en el proceso de tejido.
Diciembre 1 al 3 de 2001	Producción de una línea de lechería para cama doble, compuesta por Edredón de 2.4 m X 2.5 m 2 cojines fde 50 X 50 cm y 2 cojines de 30 X 50 cm. Dos manteles calados uno de 1.6 m X 1.6 m y uno de 1.8 X 1.8 m	0	7	7	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	En esta comisión también se dio seguimiento al un pedido hecho por la unidad Comercial de Artesanías de Colombia.
		0	15	15			

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOYACA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
BOYACA	Cerínza	Casco Urbano Novaré Toba El Chital	Rural	Cestería	Esparto		AS	172	Asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos y unificación de la información para todos los grupos. Gestión de producción para el stand de Expoartesanías 2001
BOYACA	Sutatenza	Irzon El Guamo Ovejeras	Rural	Cestería	Chín	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	CT AS	54	Taller de Tintes industriales para chin. Análisis de la producción actual y número de personas que se dedican al oficio. Presentación de la Empresa.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

BOYACA

2001

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Abril 21 a mayo 4 Noviembre 9 a 11 y 16,17,18	Se desarrollaron: 1 línea de bandejas x 3 y 2 canastos base. Se desarrolló línea de 5 canastas para la mesa, individuales, servilleteros y portacazuelas en una nueva puntada. Se unificaron medidas y colores en los 5 grupos atendidos.		52	52		OLGA QUINTANA ALARCON Diseñadora Industrial	Se requiere de la unificación de colores, tamaños y productos para el resto de grupos de la zona, ya que los prototipos fueron elaborados con grupos diferentes. Se requiere de asesoría en la comercialización de los nuevos desarrollos.
Mayo de 2001	Mayo 4 al 12	Convocatoria extendida sobre los artesanos del Municipio. Charlas de diseño y tipos de intervenciones que realiza la empresa en grupos artesanales. Taller de tintes industriales para chin y análisis actual de la producción y el número de artesanos que realizan y el oficio.	0	56	56	SENA	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	En las anteriores visitas que se había realizado al municipio, no se había podido encontrar a los artesanos debido a la falta de conocimiento de los mismos, así como al pobre apoyo que habían brindado las entidades municipales. En esta oportunidad, se realizaron diferentes esfuerzos para localizar a los artesanos, obteniendo una alta respuesta y pudiendo constatar que existe un número alto de artesanos que viven directamente del quehacer. Se hace imperativo realizar acciones próximas con los grupos.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

BOYACA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
BOYACA	Tenza	Casco Urbano	Rural	CESTERÍA	CHIN	Tejeduría y Trabajos decorativos	AS CT	46	Verificación de los procesos productivos y calidad en Los productos realizados en cestería en chín y la capacidad de producción. Actualizar datos de artesanos. Taller de tintes in dustriales para tintura del chín
BOYACA	Somondoco	Cabecera	Rural	Tejeduría y Trabajo decorativo	Calceta de Plátano Junco Amero de maiz	Tejeduría y Trabajos decorativos	AS COM	20	Verificación de los procesos productivos y calidad en las cajas de amero. Ajustes en tejidos para individuales en trenza de calceta. Desarrollo de nuevas alternativas para las cajas en calceta y junco. Manejo de la producción requerida por pedido para la Unidad.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**BOYACA** **2001**

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Mayo de 2001	Mayo de 4 al 10 de 2001	Se actualizó datos de los artesanos , realizando un censo y visitando cada uno de los talleres, se revisó la producción verificando si los diseños planteados en asesorías anteriores se estaban realizando. Se implemento la utilización de tintes industriales para chin obteniendo muy buenos resultados.	2	18	20	SENA	CONSTANZA DEL PILAR ARÉVALO R. Maestra en Textiles	Los artesanos de tenza han trabajado en el oficio de cestería durante muchos años, aunque ahan recibido varias asesorías hace falta todavía trabajar más en diseño realizando proctos variados tanto para el mercado local como para otros mercados ya que de este oficio dependen sus ingresos y debido a los problemas sociales el comercio a disminuido sus ventas.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Julio 19 al 22	Ajustes en los ensambles y pegues de las cajas de calceta, de junco y las de amero. Desarrollo de 3 sombrereras y 5 cajas con nuevas texturas en calceta y en junco. Manejo de la producción del pedido para la Unidad : 20 juegos de cajas en calceta y junco, 60 individuales en tenza y 10 juegos de cajas en amero.	0	10	10	SENA	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	El grupo de la Esperanza es el más organizado y es con ellas con quienes se ha podido lograr óptimos resultados. Los grupos de amero requieren de mayor disposición de trabajo.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOYACA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
BOYACA	Tibaná	Veredas Sutarriba, Sutabajo y Rucho	Rural	Cestería	Paja blanca y fique	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	AS COM CT	50	Asesoría en diseño y desarrollo de productos con la combinación de materiales como la paja blanca y fique.
BOYACA	Ráquira	CASCO URBANO	Urbana	Cerámica	Arcilla	Asesoría en diseño, asistencia técnica.	AS AT	512	Fabricación de piezas cerámicas de 1050 grados centígrados y de 1200 grados centígrados ( gres )

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOYACA

2001

EJECUCION								Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 22 al 29 de 2001	Desarrollo de 1 línea de mesa compuesta por un juego de individuales X 6, 6 portacazuetas, 2 fruteros 1 pasaboquero. Desarrollo de una línea de 7 contenedores 3 con tapa y 4 sin tapa de diferentes tamaños.	2	8	10	PGN	LEILA MARCELA MOLINA D.I.	Es la primer línea en productos que desarrolla la comunidad, esto dentro del programa de sustitución de materias primas debido a que la materia tradicional de la localidad que es la agaita, se encuentra en vía de extinción.
Agosto a Diciembre de 2001	Todas las semanas de lunes a jueves	Consolidación en los talleres piloto de la fabricación de juego de café de 1050 grados centígrados. Se fabricaron muestras de vajillas en gres (1200 grados centígrados) aunque los acabados del esmalte todavía no dan los resultados deseados.	6		6	PGN	FREDDY VALERO SILVA Diseñador Industrial	Realizar nuevas pruebas con esmaltes para los 1200 grados centígrados. Es necesario comprar equipos para tener en el futuro inmediato una producción estable, un molino de bolas para 25 Kg, un horno de alta a gas con todos los accesorios, pirómetro digital, columnas, barras etc. Asesoría en la producción y el diseño de los empaques para comercializar los productos.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOYACA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
BOYACA	Guacamayas	Centro	Rural	Cestería	Fique y Paja	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	32	En el mes de Marzo no se pudo ir a la zona debido a problemas de orden público que impedían la permanencia de la asesora en la localidad.



## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOYACA

2001

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Febrero Abril y Noviembre 7 al 11 de 2001.	<p>Producción piloto de 6 butacos: 3 cuadrados y tres redondos y 2 jarrones en colores tierra.</p> <p>En el mes de Noviembre se desarrollo una nueva propuesta de: 2 diseños nuevos de jarrones o ánforas, dos llenas de mesa, una denominada "Negro y dorado" y compuestas por: un juego de individuales X 6 una panera con tapa un frutero grande y otra que corresponde a la Colección Agua compuesta por individuales, portavasos y portacazuelas . Se redimensionó la línea de butacos y se hizo cambio de color a blanco y negro. Se rediseño la propuesta de tapete haciendo un cambio de color a la gama de azules.</p>	3	3	6	PGN	MARIA LUISA CASTRO D.T	<p>En esta localidad la gestión se hizo via telefónica debido a razones de orden público, teniendo en cuenta que los artesanos se encuentran en capacidad interpretar planos y plantillas y de esta forma se desarrolló la producción piloto y los nuevos productos.</p>

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOYACA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
BOYACA	Chiscas	Casco urbano	Rural	Tejeduría en Telar Horizontal	Lana de ovejo	Asesoría en desarrollo de productos, combinación de color.	AS AT	32	Asesoría en diseño para el desarrollo de una línea de lencería para cama, en donde se trataron temas como el manejo de color, posibles combinaciones y creación de gamas. Asistencia técnica para la recuperación del uso del telar horizontal.
BOYACA	Tipacoque	Casco Urbano	Urbana	Trenzado y cosido en espiral	Fique	Asesoría en desarrollo de productos, diversificación, combinación de color.	AS AT	80	Taller de tinte por el método de reserva, afianzando el proceso. Se reunió a los artesanos en grupos para elaborar los productos en donde se hizo el control de calidad de las costuras que une la clineja.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

BOYACA

2001

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 12 al 18 de 2001	Elaboración de 2 cobijas en lana de ovejo de 2.0 m X 1.8 m una cardada y la otra en efecto de escocez o cuadros.		6	6	PGN	MARIA LUISA CASTRO D.T	Esta localidad en el último año se ha visto involucrada en problemas de orden público, lo que generó la desaparición de los diferentes talleres artesanales cuya labor es en telar vertical. Razón por la cual se debió hacer un cambio en la propuesta de diseño inicial, sin embargo la asesora durante su visita inició el proceso de recuperación pero sólo logró iniciar la labor de tejeduría en telar horizontal.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 20 al 30 de 2001	Producción para EXPOARTESANIAS 2001, stand de la unidad de Diseño y Casa Colombiana. 8 Juegos X & individuales para la Colección Agua , 1 tapete de 2m X 2 m en grises para los espacios.		9	9	PGN	CLARA INES SEGURA D.T.	

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

2001

BOYACA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
BOYACA	Chiquinquirá	Casco Urbano	Urbana	Carpintería trabajos en tagua Instrumentos musicales.	Madera, Tagua	Asesoría en desarrollo de productos, producción y diversificación. Asistencia en técnicas en acabados.	AS	45	Asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos. Gestión de producción para el stand de Expoartesánías 2001 Taller de acabados naturales para maderas.
BOYACA	Paipa	Casco Urbano y Veredas San Isidro y Las Vueltas	Urbana y rural	Talla en Piedra y trabajo en metales.	Piedra y Aluminio	Asesoría en desarrollo de productos, diversificación. Asesoría en técnicas en acabados y combinación de materiales.	AS	45	Asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos. Gestión de producción para el stand de Expoartesánías 2001.
								1043	

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

BOYACA

2001

EJECUCIÓN								Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 3,4,16,17,18	Se desarrollaron: 1 líneas de 4 contenedores en madera y lagua, 1 línea de escritorio en madera y lagua compuesto de 4 productos. 3 líneas de portaretratos cada una de 4 estilos. Se trabajó en mejoramiento de calidad y dio instrucción sobre acabados de tipo natural.	8	2	10	PGN	OLGA QUINTANA ALARCON Diseñadora Industrial	Se requiere la continuación de la asesoría para hacer los ajustes necesarios a los productos, asesoría en producción y comercialización.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 3, al 10 de 2001	De elaboró una línea denominada "Aguacata" en para mesa compuesta por un Frutero, Salero pimienta, Salero pimientero con base.	12	0	12	PGN	SILVINO GONZALEZ Y RODRIGO COMBARIZA D.I.	
			33	164	197			

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CAUCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
CAUCA	Timbio	Estadero la Bocana, El Atillo	Rural	Talla y Calado en madera	Madera Cedro	Taller de diseño contemporáneo, Taller de acabados en pintura: Rayado y envejecido, Diseño de nueva plantilla para Biombos, Taller de atención al cliente.	AS	120	Propuestas de diseño. Asesoría técnica para el desarrollo de una línea de biombos. Definición de acclajes, ajustes en acabados y diseño.
CAUCA	El tambo	Chisquío	Indígena - Rural	Tejeduría, Cartonaje	Fique	Identidad de productos, rescate de colores y diseños tradicionales, seguimiento al proceso de tinturado de la fibra, concepto de diseño para nuevos productos.	AS	48	Identidad de productos, rescate de colores y diseños tradicionales, seguimiento al proceso de tinturado de la fibra, concepto de diseño para nuevos productos.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CAUCA

2001

EJECUCION							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.	
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista		Nombre y características del especialista ejecutor.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo - Abril	Marzo 9 - 23	Desarrollo de 3 Biombos con calado en madera, y reloj, 3 perchero, un nicho, un revistero y una papelerera.	26	12	38	SENA	GINNA PATRICIA FRANCO. ARQUITECTA	El tiempo de trabajo fue muy corto para el desarrollo de nuevos productos. Es importante que los artesanos se organicen y conformen una asociación. Se requiere continuar con las asesorías puesto que las técnicas aprendidas aún tienen problemas de calidad. Queda pendiente la técnica de vitral falso y esmerilado. Para mejorar las dos técnicas de pintura planteadas es necesario hacer un seguimiento detenido.
Marzo - Abril	Febrero 27, Marzo 3, 5 - 11	Taller de tintes, carta de color. Taller de calidad, análisis de tamaños y técnica. Taller de costos para productos tradicionales y nuevos, Taller de imagen y exhibición. definición e implementación de propuestas de productos contemporáneos: 3 cojines (referencia Chisquilo) de 50 x 50 cm tejido crochet, puntada estrella. Línea playera : 2 gorros, 2 canguros y un bolso playero.	0	18	18	SENA	CLARA I. SEGURA D.T.	Grupo muy organizado con productos de buena calidad, se recomienda continuar con el proceso de desarrollo de nuevos productos, se recomienda trabajar mucho más el manejo de color. Los productos tienen muy buenas posibilidades comerciales.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

2001

CAUCA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
CAUCA	Sivia	Guambia	Indígena	Tejeduría	Vellón de lana	Taller de tintes industriales para lana. Desarrollo de nuevos productos. Manejo de la producción requerida para la Unidad.	CT AS COM	38	Taller de tintes industriales para lana. Desarrollo de nuevos productos. Manejo de la producción requerida para la Unidad.
CAUCA	Timblo	El Añillo	Rural	Tejeduría	Filamento de seda	Taller de tintes industriales para seda. Desarrollo de nuevos productos. Manejo de la producción requerida por pedido para la Unidad.	CT AS COM	50	Taller de tintes industriales para seda. Desarrollo de nuevos productos. Manejo de la producción requerida por pedido para la Unidad.
CAUCA	El Tambo	Chisquío	Rural	Tejidos	Fique	Taller de tintes industriales para fique. Diversificación y desarrollo de nuevos productos.	CT AS	50	Taller de tintes industriales para fique. Diversificación y desarrollo de nuevos productos.



# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CAUCA

2001

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Agosto 4, 5, 6, 7, 8, 28 y 29	Implementación del proceso de tinturado con tintes industriales sobre lana con óptimos resultados en el desarrollo del color y en la fijación y resistencia al lavado. Carta de color básica de tintes industriales. Desarrollo de 3 tapetes y 4 pie de cama. Producción de 2 juegos completos de sala que cada uno incluye 1 tapete y 5 cojines, de los cuales se redimensionaron las medidas.	0	11	11	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	Es la primera vez que se realiza la implementación del manejo de tintes industriales con estas comunidades indígenas. Vale la pena ampliar este taller. La producción de la comunidad es baja y el buen manejo técnico lo poseen pocas artesanas.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Agosto 3, 4, 13, 14, 15, 16, 17, 30 y 31	Implementación del proceso de tinturado con tintes industriales sobre seda con óptimos resultados en el desarrollo del color y en la fijación y resistencia al lavado. Carta de color de tintes industriales. Desarrollo de 10 cojines, 1 camino de mesa y 2 chales. Producción de 16 chales y 6 ruanas.	0	14	14	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	El la primera prueba de mercado sobre estos productos.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Agosto 9, 10, 11, 12, 27 y 31	Afianzamiento óptimo del proceso de tinturado y reproducción exacta de colores. Desarrollo de una amplia carta de color con tintes industriales. Desarrollo de 16 cojines y 8 bolsos.	0	18	18	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	El grupo es muy fuerte, de alta disposición de trabajo y muy bien organizado. Tienen buena producción y con mayor apoyo podría convertirse en una fuerte empresa.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CAUCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
CAUCA	Timbio	El Ahílo	Rural	Tejeduría	Filamento de seda	Manejo de la producción requerida para el stand de la Unidad en expoartesanías 2001.	COM	5	Manejo de la producción requerida para el stand de la Unidad en expoartesanías 2001.
CAUCA	El Tambo	Chiequío	Rural	Tejidos	Fique	Manejo de la producción requerida para el stand de la Unidad en expoartesanías 2001.	COM	6	Manejo de la producción requerida para el stand de la Unidad en expoartesanías 2001.
CAUCA	Bolívar	Cidral y Angoní	Indígena	Tejeduría	Lana de oveja	Taller de tintes industriales para lana. Desarrollo de nuevos productos. Manejo de la producción requerida para la Unidad.	CT AS COM	40	Taller de tintes industriales para lana. Desarrollo de nuevos productos. Manejo de la producción requerida para la Unidad.
CAUCA	Bolívar	Cidral y Angoní	Indígena	Tejeduría	Lana de oveja	Desarrollo de nuevos tejidos y productos. Manejo de la producción requerida para Casa Colombiana y el stand de la Unidad de Diseño.	AS COM	32	Desarrollo de nuevos tejidos y productos. Manejo de la producción requerida para Casa Colombiana y el stand de la Unidad de Diseño.

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CAUCA

2001

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 25 Diciembre 1	Producción de 4 cojines en seda con los colores desarrollados.	0	2	2	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	Es la primera vez que se realiza la implementación del manejo de tintes industriales con estas comunidades indígenas. Vale la pena ampliar este taller. La producción de la comunidad es baja y el buen manejo técnico lo poseen pocas artesanas.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 18, Diciembre 1	Producción de 9 cojines y 6 bolsos.	0	10	10	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	Respondieron con alta responsabilidad, calidad y cumplimiento al pedido realizado.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Agosto 19,20,21,22,23 y 24	Implementación del proceso de tinturado con tintes industriales para lana. Carta de color básica de tintes industriales. Desarrollo de 3 cojines, 2 caminos y 1 pie de cama con los nuevos colores desarrollados. Producción de 3 caminos y 2 cojines en colores naturales.	0	13	13	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	Los grupos no habían recibido continuidad en las asesorías debido a la dificultad de la región, por lo que se había perdido conceptos como el de calidad. Es necesario la continuidad en los procesos más aún con comunidades indígenas.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 26, 27, 29, 30. Diciembre 1	Desarrollo de 1 camino para cama, 6 cojines para sofá y 4 juegos de telas para puffs. Producción de 4 pie de cama, 4 cojines y 8 caminos.	0	20	20	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	Respondieron con eficiencia al pedido y se puede ver con ello que puede llegar a ser una comunidad con alto potencial para la producción. Falta desarrollar más el taller de tintes y la producción.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CAUCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
CAUCA	Bolívar	San Juan y Placetillas	Indígena	Tejeduría	Lana de oveja	Verificación de la situación actual del oficio y personas que están realizando el oficio. Presentación de productos asesorados en otras comunidades con el mismo oficio e idéntica técnica.	AS	6	Verificación de la situación actual del oficio y personas que están realizando el oficio. Presentación de productos asesorados en otras comunidades con el mismo oficio e idéntica técnica.
CAUCA	Inza	Tumbichucue	Indígena	Tejeduría	Lana de oveja	Verificación de la situación actual del oficio y las técnicas que desarrollan. Presentación de la Empresa y las acciones que se ejecutan con las comunidades artesanales. Propuestas de diseño para la diversificación de la producción. Presentación de productos asesorados en otras comunidades con el mismo oficio e idéntica técnica.	AS	18	Verificación de la situación actual del oficio y las técnicas que desarrollan. Presentación de la Empresa y las acciones que se ejecutan con las comunidades artesanales. Propuestas de diseño para la diversificación de la producción. Presentación de productos asesorados en otras comunidades con el mismo oficio e idéntica técnica.
								411	

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

2001

CAUCA

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 28	Divulgación de las últimas propuestas en diseño que se están realizando con otras comunidades en el oficio. Pautas en calidad y diseño sobre los productos vistos. Motivación sobre los grupos para que vuelvan a participar activamente de las asesorías.	0	14	14	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	Estos grupos no habían vuelto a tener asesorías por la baja asistencia que habían tenido durante las mismas, si embargo, son ellos mismos los que pidieron volver a pedir las asesorías asegurando que mantendrían buena continuidad.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 19,20,21 y 22	Reconocimiento de las técnicas, los productos y la calidad que maneja la comunidad artesanal. Divulgación de las acciones de asesoría que presta la Empresa y presentación de productos asesorados en otras comunidades con el mismo oficio. Elaboración de 8 bocetos para la diversificación de la producción entre cojines, bufandas, capisayos, tapetes y cuetanderas.	0	22	22	PGN	CLAUDIA HELENA GONZALEZ MAESTRA EN TEXTILES	Es primer vez en que la Empresa va a la localidad, por lo que se presentó cierta resistencia al diseñador, resistencia que pudo ser superada. El grupo se comprometió a desarrollar las propuestas, mas hasta la fecha de realización del informe, no habían llegado.
			26	154	180			

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
CORDOBA	San Andrés de Sotavento	Tuchín	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Asesorías en desarrollo de productos. Costeo de productos innovadores	As COM	40	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción. Costeo de productos. Asesoría en el manejo de color y sus aplicación en las técnicas de tejido.	Febrero 1 - Abril de 2001
CORDOBA	San Andrés de Sotavento	El Contento	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblados y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As COM	45	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Costeo de productos, Estandarización de tamaños. Asesoría en el proceso de tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Asesoría en acabados en madera.	Febrero 1 - Abril de 2001

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

EJECUCION							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Febrero 27 - 3 Marzo	<p>Producción de los productos de la asesoría realizada por DT. Aida Ximena Guerrero, el Área de Comercial de la entidad: ajustes en la línea de tejido sobre base en madera y caña flecha, variando los dibujos y el acabado de la madera, implementación y desarrollo de propuesta de 2 Juegos de 6 servilletas logrando un efecto de textura en un mismo tono, juego de 2 tapetes y 2 cojines Ajedrez.</p> <p>A poyo a la unidad comercial de la empresa en la producción de un pedido de carpetas tamaño carta y portaagendas.</p>	19	19	38	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	En la técnica de tejido sobre base se deben tener en cuenta diferentes aspectos que afectan la calidad del producto: la madera no sólo debe estar completamente seca sino que se debe hacer un buen estudio sobre que tipo de madera no presenta alteraciones con los cambios de temperatura.
Marzo 4 al 8 de 2001	<p>Producción y ajuste de los diseños asesorados por la DT. Aida Ximena Guerrero y Claudia Garavito: 1 tapete blanco negro, 2 tapetes y dos cojines media sombra, se hicieron ajustes como la eliminación de la costura del pegue, moldes para la estandarización de medidas y formas. se implementó la propuesta de fundas para los cojines, y se planteó propuesta de tapete y cojines en gama negro y blanco, 1 tapete y sus coordinados cojines, un tapete Ajedrez. Por otro lado se hizo el apoyo a la unidad comercial de la empresa en la producción de un pedido de carpetas tamaño carta y portaagendas.</p>	17	23	40	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	El producto artesanal desarrollado en esta comunidad es de óptima calidad y comercialmente ha tenido muy buenos resultados a pesar de su alto costo..

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION				
Dpto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
CORDOBA	San Andrés de Sotavento	Tuchin	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Investigación de la cultura material. Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblados y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As CT COM	48	Asesoría para la producción y mejoramiento de acabados para la elaboración de una línea de decoración para sala o comedor, a su vez gestión para la producción en apoyo a la unidad comercial de la empresa con miras al recién inaugurado almacén del Nogal	Junio 15 de Diciembre 31 de 2001
CORDOBA	San Andrés de Sotavento	El Contenido	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblados y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As COM	56	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción en apoyo a la unidad comercial de la Empresa. Costeo de productos y asesoría para la elaboración de moldes en materiales durables y de fácil manipulación. Inicio de proceso de recuperación de pintas tradicionales.	Junio 15 de Diciembre 31 de 2001



## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

EJECUCIÓN							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Julio 20 al 26 de 2001	<p>Asesoría en color, desarrollo de un muestrario en tejido sobre base para identificar las diferentes "pintas".</p> <p>Planteamiento de propuestas y de mejoramiento de productos que ya se han venido desarrollando, elaborando un juego de tapeta y dos cojines denominando "Cuadros" y 2 juegos de servilleteros con la combinación de madera y cañaflacha denominado "cortes".</p> <p>Producción de las texturas de las puertas del edificio Administrativo de la Plaza de los Artesanos</p>	4	6	10	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	<p>Esta comisión fue caracterizada por la escasez de materia prima, pues el intenso verano y la compra masiva de metros por parte del Fondo Mixto de Cultura de Córdoba dificultó la consecución de material lo que no permitió la elaboración de más productos.</p>
Julio 27 a Agosto 2 2001	<p>Producción y ajuste de los diseños elaborados en asesorías anteriores:</p> <p>Desarrollo de la línea de "Pegues" compuesta por 4 juegos de tapeta y 2 cojines: "media Sombra", "Blanco al Negro", "Granito al Negro" y "Blanco al Negro".</p> <p>En esta localidad también se realizaron las texturas de las puertas del Edificio de la Plaza de los Artesanos..</p>	5	8	13	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	<p>Los productos que se han desarrollado esta localidad comercialmente han tenido muy buenos resultados y aunque los beneficiarios directos son pocos hay un número considerable de beneficiarios indirectos lo que permite una capacidad de producción mayor que en otras localidades.</p>

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
CORDOBA	San Andrés de Sotavento	Tuchin	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Investigación de la cultura material. Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblados y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As CT	24	Asesoría para la producción de las propuestas de diseño que se desarrollaron para la <i>Colección Casa Colombiana</i> . Gestión para la producción de productos desarrollados en asesorías anteriores con sus correspondientes ajustes.	Junio 15 de Diciembre 31 de 2001
CORDOBA	Montería, Cereté	Sabanal, Rabolargo	Rural	Cestería de Rollo	Calceta de Plátano e Iruca	Asesorías en desarrollo de productos	As	36	Asesoría para la producción de las propuestas de diseño que se desarrollaron para la <i>Colección Casa Colombiana</i> .	Junio 15 de Diciembre 31 de 2001

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

EJECUCION							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Noviembre 17 al 20 de 2001	Desarrollo de la producción del juego de tapete y dos cojines denominando "Cuadros" y las texturas de la mesa de comedor compuesta por 4 módulos que conforman un coordinado. Producción de los tejidos de un juego de contenedores (X 3) en caña flecha con la técnica denominada "Tejido Sobre Base" y de una línea de escritorio compuesta por una papetera, un portalápices, un porta tarjetas y un portaclips.	3	3	6	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	Esta comisión de viaje tenía unos objetivos específicos para la producción pues el tiempo de trabajo presencial era muy corto.
Noviembre 20 al 25 de 2001	Producción de las propuestas para Casa Colombiana y Stand de la Unidad Expoartesanías 2001. 1 línea de canastos roperos (3), 1 línea de portacazuelas compuesta por 2 diseños o propuestas diferentes (12 unidades), 1 canasto base para butaco puff	1	11	12	PGN	PATRICIA VALENZUELA O. MAESTRA EN TEXTILES	Esta comisión de viaje tenía unos objetivos específicos para la producción pues el tiempo de trabajo presencial era corto, las artesanas fueron muy cumplidas ante el compromiso..

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
CORDOBA	San Andrés de Sotavento	El Contento.	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblés y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As COM	24	Asesoría para la producción de las propuestas de diseño que se desarrollaron para la <i>Colección Casa Colombiana</i> . Gestión para la producción de productos desarrollados en asesorías anteriores con sus correspondientes ajustes con miras a EXPOARTESANIAS 2001.	Junio 15 de Diciembre 31 de 2001
								273		

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CORDOBA

2001

EJECUCIÓN							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Noviembre 21 al 24 de 2001	Producción y ajuste de los diseños elaborados en la asesoría anterior, de la línea de "Pegues" el juego redondo de tapete y dos cojines "Blanco al Negro. Desarrollo de la propuesta diseñada para <i>Casa Colombiana</i> denominada "Rojo - Negro", elaborando 2 tapetes de 1.5 m x 2.0 m, y 2 cojines de 60 X 60 cm.	3	5	8	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	
		52	75	127			

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
CUNDINA MARCA	Guatavita	Casco urbano	Rural, Urbana	Cerámica	Arcilla	Mejoramiento de procesos, implementación de herramientas, asesoría en dimensionamiento, ensambles acabados calidad y desarrollo de productos.	AS COM	80	Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados ( Vajilla para ajiaco), revisión de las modificaciones al proceso, remodelación de moldes del inventario del taller, diseño de empaque y catálogo.
CUNDINA MARCA	Zipequirá	Casco urbano	Rural, Urbana	Cantería Talla	Marmaja y sal	Mejoramiento de procesos, implementación de herramientas, asesoría en dimensionamiento, ensambles acabados calidad y desarrollo de productos.			Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados ( medios de iluminación y accesorios tallados en sal). Análisis de costos.
CUNDINA MARCA	Guaduas	Casco urbano, Vereda La Cumbre	Rural	Cerámica	Arcilla	Asesoría técnica y desarrollo de productos.	As	24	Asesoría en mejoramiento y rescate de simbología indígena Panche. Desarrollo de productos.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Febrero-Marzo	Marzo 5-30	Producción y mejoramiento de Vajilla para Ajíaco. Se desarrollaron 7 vajillas de 6 puestos compuesta por 35 piezas c/u: Sopera, Cremera, Alcaparrera, Tazón pollo, Cucharón, Platos tazón ajico, Platos arroceros, Pocillos y platos.	2	2	4	SENA	FREDY VALERO. DI	El taller cerámico se encontró en proceso de reestructuración, dificultando reunir el número de artesanos esperados. Se aprovechó este tiempo en Zipaquirá.
Febrero -Marzo	Febrero 15 - 28/01	Normalización del proceso de talla en sal con un volumen aproximado a 100 unidades.	2	0	2	SENA		Igualmente los grupos están desintegrados y difícilmente se puede reunirlos por problema entre ellos. Se espera que con el trabajo de los promotores en la zona se solucione este problema para futuras intervenciones. Es importante continuar con el proceso que se inició, puesto que se han apropiado de los diseños planeados, el resultado es de buena calidad y con proyección a futuro.
Marzo	Marzo 16-20	Se desarrollaron 5 propuesta para línea de mesa y cocina elaborando 30 piezas en total. Línea para tinto: vajilla compuesta por: tazas tinto x 4, platos y azucarera. Línea para Chocolate: Posillo Chocolatero y plato. Línea animales: juego de servilleteros x 6. Línea desayuno: Portahuevos gallina con cucharitas y Salsera. Línea condimentos: condimenteros dobles y pimentero Guirito.	10	1	11	SENA	SANDRA HELENA URIBE. DI	La asesoría en cerámica es de gran importancia para el rescate cultural y la simbología indígena de esta región. Los grupos respondieron buena calidad en los propuestas planteadas.

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
CUNDINA MARCA	Zipacón y Cachipay	Casco urbano	Rural	Trabajos en Guadua	Guadua, bambú	Mejoramiento de procesos, implementación de herramientas, asesoría en dimensionamiento, ensambles acabados calidad y desarrollo de productos.	As COM	56	Innovación de productos teniendo en cuenta la capacidad técnica de los artesanos. Mejoramiento de proceso, implementación de herramientas, asesoría en dimensionamiento, ensambles acabados y calidad de productos. Desarrollo de propuestas
CUNDINA MARCA	Silvania	Quebrada Honda	Rural	Cestería, Carpintería	Mimbre, Madera, Chipalo	Organización de la producción y socialización de las asesorías en diseño. Apropiación de conceptos por parte de los artesanos.	As COM	32	Organización para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Complementación del Juego de sala, dimensionamiento, ensambles, estructuras y acabados.



## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo -Febrero	Marzo 8-20	<p>Mejoramiento de procesos, implementación de herramientas. Asesoría en dimensionamiento, ensambles y acabados. En la línea de mobiliario: el diseño y desarrollo de 8 productos entre Sillas: cómoda, Picapiedra pelitos, Picapiedra tejido en fique, La Penca, silla comedor. Mesas: Renacuajo, Roma bajita y mesa Sapo. Se elaboró además una producción de 5 piezas en total mejorando estructuración, estabilidad y ensambles.</p> <p>En la línea de mesa y cocina el diseño de 7 productos</p> <p>Se realizó un seguimiento al proceso de la preparación de las materias primas ( Fique, guadua) desde su consecución hasta el producto.</p>	10	2	12	SENA	EDWARD BARRAGAN D.I	<p>Este grupo respondió con productos de muy buena calidad a la asesoría, teniendo en cuenta que no había materia prima preparada, capacidad tecnológica reducida a elementos rudimentarios. Existe un número considerable de beneficiarios indirectos en la zona que podrían convertirse en un alto volumen de producción. Es importante continuar con el proceso y hacer un análisis de productos en estructura, forma, función y técnica proyectando buenos resultados.</p>
May-01	Mayo 9-12	<p>3 juegos de Sala Varas ( Mimbres), 2 juego de Salas Hojas y Varas ( mimbres y Chípalo), 1 juego de Sala Tejido entrecruzado de Mimbres ( nuevo diseño resultante de una variación de la Sala Varas, acogido por el área comercial). organización de la producción y socialización de las asesorías en diseño. Apropiación de conceptos por parte de los artesanos, aplicación en un sofá combinando mimbres y enea.</p>	17	3	20	SENA	EDWARD BARRAGAN D.I	<p>Es importante continuar con el proceso y hacer un análisis de productos en estructura, forma, función y técnica proyectando buenos resultados.</p>

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

### CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
CUNDINAMARCA	Fuquene	Capellania	Rural	cestería	junco	Organización para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados.	As COM	30	.Pruebas de inmunización de la materia prima "Junco" con alumbre, seguimiento y evaluación del resultado. Taller creativo, aplicando diferentes tejidos y combinación de materiales. Seguimiento a los procesos y control de calidad.
CUNDINAMARCA	Cachipay	Laguna Verde, Puerto López	Rural	Trabajos guadua	Guadua y Bambú	Asesoría en Mejoramiento y desarrollo de productos . Organización para la producción.	As COM	41	Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados.Taller de acabados con ceras, Ajuste técnico - ergonómico, estructura, ensambles y dimensiones. Mejoramiento de procesos del fique. Control de calidad

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Julio - Diciembre 31 de 2001	Agosto 16, 17, 18	2 muestras. Producción y desarrollo de : 12 portacazuelas pared vertical, 12 individuales circulo, 12 servilleteros tubo, 12 posavasos circulo. Planteamiento de propuestas para el proyecto Casa Colombiana: línea de 3 pruff, 2 butacos y un ropero.	2	3	5	PGN	MARIA ANTONIA MARTINEZ D.I.	La inmunización del Junco con alumbre, fue efectiva, haciendo un seguimiento del producto por un mes, eliminando la presencia de insectos en los productos. El desarrollo de la propuestas de los puff y butacos estuvo a cargo de María Elena Uribe - Maestra Artesana. El potencial de esta comunidad es mayor, puesto que la materia prima se encuentra en abundancia y se logro contactar 2 grupos aproximadamente de 20 personas que estan iniciando el oficio de la cesteria.
Junio - Diciembre 31 de 2002	Julio 24, 25, Agosto 13, Septiembre 18	Desarrollo de: 10 juego x 6 Pinchos pasaboca, 10 juegos x6 Pinchos mazorca, 10 juegos x 3 Tenedor asador , 10 juegos x6 Tejedor Pasaboca, 10 juegos x6 Tenedor mediano, con sus respectivos contenedores. 5 juegos x6 de servilleteros curvos y 5 juegos x 6 de servilleteros sego, 3 sillas Picapietra, una silla Penca, una silla La Comoda, una silla con ajuste técnico: La Penca pequeña, línea de bandejas guadua hierro y una línea de pasaboqueros.	4	3	7	PGN	MARIA ANTONIA MARTINEZ D.I.	Los grupos de esta comunidad estan muy desintegrados y dificilmente se logran los objetivos. No hay asistencia de los artesanos . Se considera que esto no amerita los desplazamientos a la zona, ni la asesoría en diseño. Sin embargo se obtuvieron resultados de muy buena calidad con un grupo reducido.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
CUNDINAMARCA	Fúquene	Laguna de Fúquene	Rural	Cestería	Junco	Organización de la producción.	As	64	Asesoría para el desarrollo de productos <i>Casa Colombiana</i> . Taller de costos
CUNDINAMARCA	Silvania	Casco Urbano	Rural	MUEBLERÍA Y MIMBRERÍA	MADERA, MIMBRE YARÉ Y CHIPALO	Asesoría en desarrollo de productos y en mejoras de las estructuras de los muebles, gestión en producción, Asistencia técnica	AS COM	42	Verificación de la situación actual del oficio y las técnicas que desarrollan de acuerdo a las asesorías prestadas anteriormente. Implementación de un nuevo proceso para realizar las estructuras de los muebles. Estudio de los tejidos realizados para el mercado local y desarrollo de un nuevo tejido diferente a los de este mercado. Rediseño y desarrollo de nuevos productos
CUNDINAMARCA	Silvania	Casco Urbano	Rural	MUEBLERÍA Y MIMBRERÍA	MADERA, MIMBRE YARÉ Y CHIPALO	Asesoría en desarrollo de productos y gestión en producción, Asistencia técnica	AS COM	32	Verificación de la situación actual del oficio y las técnicas que desarrollan de acuerdo a las asesorías prestadas anteriormente. Investigación para dar color al mimbre para los muebles. Desarrollo de productos y gestión en producción de diseños para <i>Casa Colombiana</i> elaborados por el diseñador, P. J. Arañador y stand de diseño.

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Nov. 29 - Dic. 6	Gestión de producción de los productos diseñados por María Antonia Martínez y PJ Arañador. Desarrollando: 1 colchoneta y cojín para Diván <i>Casa Colombiana</i> , tejido para puff	2	1	3	PGN	MARIA ELENA URIBE VELEZ D.T.	
Junio 15 a Diciembre 31 de 2002	Agosto y Sept. del 2001	Implementar nuevo sistema para la realización de estructuras por medio de tarugos y tornillos haciendo el mueble más estable y firme. Rediseño de 1 divan con nuevo tejido diferente al del mercado local, al igual que 2 poltronas en color crudo y con el mismo tejido. Diseño de 2 mesas auxiliares redondas una con tejido liso y la otra con cordón y tejido liso. 1 Mesa de centro rectangular con mimbres entrecruzado. 1 Mesa auxiliar cuadrada que hace juego con la mesa anterior. Rediseño 1 Mesa de centro en flor morado, chipalo y yaré y 1 Silla alta en chipalo	8	0	8	PGN	GINNA FRANCO Arquitecta CONSTANZA AREVALO. Maestra en Textiles	El grupo de artesanos con el que se trabaja en esta región es el que tiene el desempeño más alto en cuanto a calidad y cumplimiento, a pesar que en la zona existencantidad de talleres es muy difícil trabajar con todos debido a rencillas que hay entre ellos. Por eso mismo no se han podido agrupar en una asociación que los beneficia a todos. Claro que es muy importante seguir trabajando en esta zona porque los productos tienen muy buena aceptación.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 26, 28,30 y Diciembre 04 del 2001	Implementar nuevo sistema para dar color al mimbres por medio de un tinte natural para madera y un acabado en laca mate. Gestión de producción de 1 sofa liso en color caramelo, al igual que 1 poltrona lisa en color caramelo 1 sofa natural 1 poltrona natural. Desarrollo de productos: 1 silla mesa con cojines, 1 puff redondo en mimbres, 1 sofa Santa Cruz café de tres puestos, 1 Sofa de Oro color miel de dos puestos, 1 Poltrona de Oro color miel	8	0	8	PGN	JOSE ALEXIS RENTERIA Diseñador Industrial CONSTANZA AREVALO. Maestra en Textiles	El grupo de artesanos con el que se trabaja en esta región es el que tiene el desempeño más alto en cuanto a calidad y cumplimiento, a pesar que en la zona existencantidad de talleres es muy difícil trabajar con todos debido a rencillas que hay entre ellos. Por eso mismo no se han podido agrupar en una asociación que los beneficia a todos. Claro que es muy importante seguir trabajando en esta zona porque los productos tienen muy buena aceptación.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
CUNDINAMARCA	Fuquene	Capellanía	Rural	cestería	junco	Organización para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados.	As COM	30	<p>Pruebas de inmunización de la materia prima "Junco" con alumbre, seguimiento y evaluación del resultado.</p> <p>Taller creativo, aplicando diferentes tejidos y combinación de materiales. Seguimiento a los procesos y control de calidad.</p>
CUNDINAMARCA	Cachipay	Laguna Verde, Puerto López	Rural	Trabajos guadua	Guadua y Bambú	Asesoría en Mejoramiento y desarrollo de productos. Organización para la producción.	As COM	41	<p>Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Taller de acabados con ceras, Ajuste técnico-ergonómico, estructura, ensambles y dimensiones. Mejoramiento de procesos del fique. Control de calidad</p>

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Julio - Diciembre 31 de 2001	Agosto 16,17,18	2 muestras. Producción y desarrollo de : 12 portacazuelas pared vertical, 12 individuales circulo, 12 servilleteros tubo, 12 posavasos circulo. Planteamiento de propuestas para el proyecto Casa Colombiana: línea de 3 pruff, 2 butacos y un ropero.	2	3	5	PGN	MARIA ANTONIA MARTINEZ D.I.	La inmunización del Junco con alumbre, fue efectiva, haciendo un seguimiento del producto por un mes, eliminando la presencia de insectos en los productos. El desarrollo de la propuestas de los puff y butacos estuvo a cargo de María Elena uribe - Mestra Artesana. El potencial de esta comunidad es mayor, puesto que la materia prima se encuentra en abundancia y se logro contactar 2 grupos aproximadamente de 20 personas que estan iniciando el oficio de la cestería.
Junio - Diciembre 31 de 2002	Julio24, 25, Agosto13, Septiembre 18	Desarrollo de: 10 juego x 6 Pinchos pasaboca, 10 juegos x6 Pinchos mazorca, 10 juegos x 3 Tenedor asador , 10 juegos x6 Tejedor Pasaboca, 10 juegos x6 Tenedor mediano, con sus respectivos contenedores. 5 juegosx6 de servilleteros curvos y 5 juegos x 6 de servilleteros sesgo, 3 sillas Picapietra, una silla Penca, una silla La Comoda, una silla con ajuste técnico: La Penca pequeña, línea de bandejas guadua hierro y una línea de pasaboqueros.	4	3	7	PGN	MARIA ANTONIA MARTINEZ D.I.	Los grupos de esta comunidad estan muy desintegrados y difícilmente se logran los objetivos. No hay asistencia de los artesanos . Se considera que esto no amerita los desplazamientos a la zona, ni la asesoría en diseño. Sin embargo se obtuvieron resultados de muy buena calidad con un grupo reducido.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
CUNDINAMARCA	Guaduas	Casco Urbano Vereda la Cumbre Vereda Raizal y cajón	Rural	Cerámica Bruñida Cestería en mimbres Trabajos en Bambú	Barro, Guadua, Bambú, Mimbres y Yaré	Asesoría en Mejoramiento y desarrollo de productos . Organización para la producción.	As COM	30	Desarrollo de Nuevos productos, Rediseño y Diversificación. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Asesoría en producción. Ajuste ergonómicos, dimensiones y acabados. Mejoramiento de acabados en bambú y aplicación de nuevos tejidos en productos . Control de calidad
CUNDINAMARCA	Anolaima	La Florida	Rural	Tejeduría	Algodón	Asesoría en Mejoramiento y Desarrollo de productos.	As	8	Mejoramiento de procesos y calidad de los productos
								439	



## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CUNDINAMARCA

2001

EJECUCIÓN							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.	
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista		Nombre y características del especialista ejecutor.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Noviembre 17 y 18 Diciembre 1 y 2	Producción; Línea de Café x 6 puestos, total piezas: 14, cantidad: 3. Línea de salseras: total piezas 3 cantidad: 5, línea de banbejas en mimbre y bambú x 3, cantidad: 3 gallinitas para huevos cantidad: 30 Desarrollo de Productos, Rediseño y Diversificación: Línea de condimenteros: 3 Cantidad: 5; Línea de Aceiteras: 2 cantidad: 2; salseras panches con cucharita: 1 cantidad: 5 Salseras vasijas con cucharita: 1 cantidad 10; Salsera Gallina sin base: Cantidad: 5, vasijas redondas x 3 cantidad 15.	2	5	7	PGN	D.I. LINA CALDERÓN GALLÓN	La comunidad de Guaduas por falta de comercialización de productos han perdido sus oficios y se han dedicado a otros oficios. Por otra parte es una comunidad que tiene diversas materias primas y no conocen las técnicas de trabajos: Caso Guadua y Bambú. Existen en la comunidad otros oficios que no se trabajaron durante esta comisión como los son: Crochet y macramé, cestería en bambú y en caña de castilla, ya que estos grupos no estaban en esta época.
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Junio 2, 27 Julio 11 y Octubre 17	Manejo de información sobre procesos de tinturado natural e industrial, pruebas de ligamentos para los tejidos como una manera de enriquecer el trabajo	2	2	4	PGN	PATRICIA VALENZUELA O. MAESTRA EN TEXTILES	Se realizó un desplazamiento de medio día para tener un mayor conocimiento del taller y la capacidad productiva del grupo, la asesoría se continuo desde Bogotá, los artesanos realizaban el desplazamiento a la Unidad e Diseño de Bogotá.
			68	22	91			

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

### CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CHOCO

2001

IDENTIFICACION										
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
CHOCO	Istmina	Istmina	Urbano	Carpintería, talla y cestería	Maderas lirio, jagua, y fibras naturales Iraca y cabecinegro	Desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de procesos y calidad de los productos. Organización de la producción para prueba de mercado Expoartesanías 2002	As COM	45	Planteamiento de propuestas proyecto <i>Casa Colombiana</i> . Elaboración de plantillas, seguimiento al proceso y control de calidad. Asesoría en mejoramiento de producto al grupo de cestería, observaciones y recomendaciones formales y funcionales. taller de tintes para madera y fibra. Costeo de productos. Promoción y divulgación de la labor de la entidad, en el canal de televisión regional.	Julio - Diciembre 31 de 2002
CHOCO	Istmina	Plá de Papé	Rural	Tejeduría Telar de Puntilla	Iraca, Cabecinegro, platanillo	Desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de procesos y calidad de productos.	As COM	40	Planteamiento de propuestas proyecto <i>Casa Colombiana</i> . Nuevas técnicas de remate de los productos elaborados en telar. Evaluación de productos exhibidos el año anterior en la Feria de Expoartesanías y que no tuvieron éxito. Asesoría técnica - formal a cada artesana. Socialización y organización de la producción por grupos de a 4 personas. Elaboración de telares, toma de medidas y montaje de la urdimbre. Taller de acabados y nuevas formas de tejido de remate. Costeo de productos.	Julio - Diciembre 31 de 2001

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CHOCO

2001

EJECUCIÓN							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialistas ejecutor.	
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Noviembre 21-26	Planteamiento línea de bandejas ( 12 unidades) . Desarrollo de 3 bandejas de 50 x 35 cm para servicio de comidas : Bandeja rayo Istmina, Bandeja rayo angular, Bandeja rayo triangular. 2 muestras de canastos.	3	8	11		MARIA ANTONIA MARTINEZ D.I.	El grupo de maderas estaba preparando la producción de rayos para la feria de Expoartesanas por lo tanto, su participación en el desarrollo de nuevos productos fue limitada. Sin embargo se logró buena calidad en los nuevos productos. El grupo de cestería aunque es muy perceptivo, no han logrado la calidad requerida para una buena participación en la feria. requieren asesoría en diversificación de productos y en técnicas de tejido diferentes a la trenza en cabecinegro.
Noviembre 25, Diciembre 1-4	Desarrollo de nuevos productos: Juego Individuales Martha x 5 , Individuales Femina x 6, Individuales Rubi x 4e Individuales Humildad x 4.		14	14	PGN	MARIA ANTONIA MARTINEZ D.I.	Con este grupo se hizo un trabajo de socialización y organización para la producción, logrando que trabajaran en grupo. Su actitud inicial frente a la asesoría fue de rechazo y negación , debido a su poco éxito el año pasado en la feria. Por este motivo fue muy difícil concluir con el acabado de los productos., sin embargo lograron elaborar los diseños planteados, observando gran acogida en la feria de este año.

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CHOCO

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
CHOCO	Istrmina	Aguacatico	Rural	Talla	Lirio	Organización para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados desarrollo de nuevos productos para prueba de mercado en Expoartesanías 2001.	As COM	35	Planteamiento de propuestas para el proyecto <i>Casa Colombiana</i> , Organización de la producción por división en el proceso productivo. Control de calidad .Se realizó un taller de dibujo y planos técnicos, se elaboraron plantillas. Costeo de productos.	Julio - Diciembre 31 de 2001
								120		

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

CHOCO

2001

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Noviembre 26-29	Producción de 2 piezas de cada referencia para la Unidad de diseño de batea asa rayo, asa abanico perforado, asa media luna, asa doble curva, bandeja cola de pez, bandeja media luna, bandeja dos puntas, bandeja zig zag. Total 16 piezas. Para el área comercial producción de 18 piezas entre batea cardinal, manguante, creciente, en ruedo, muro y tripode. y 9 butacos. Desarrollo de nuevos productos: 2 Fruteros doble pared, 2 fruteros canoa, un pasaboquero de maní, un pasaboquero canoa. La muestra de un picador con mortero cola de pez.	13	4	17	PGN	MARIA ANTONIA MARTINEZ D.I.	Grupo muy perceptivo, con gran potencial de producción, el taller se ha convertido en un centro de trabajo para la comunidad. El trabajo de asesoría, especialmente la lectura de planos técnicos, y el entendimiento de puntos de referencia para las curvaturas planteadas fué asimilada, a pesar de su escaso nivel de educación, existiendo un alto índice de analfabetismo. Los nuevos diseños aunque no se vendieron en su totalidad tuvieron gran acogida en la Feria de Expoartesanías 2001. Los precios se incrementan por las dificultades de acceso a esta zona y el transporte hasta Bogotá. Es necesario continuar con el apoyo institucional a este grupo.
		16	26	42			

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

GUAINIA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
GUAINIA	Infrida -	Casco urbano	Indígena	cestería	Chiqui Chiqui Guaruma, Cumare	Asesoría en desarrollo de productos, calidad y producción. Taller preparación de materiales.	As COM	80	Asesoría para la producción el mejoramiento de la calidad y de los procesos.
GUAINIA	Infrida /	Casco urbano	Indígena	Talla	Paosangre	Asesoría en desarrollo de productos, calidad y producción. Rescate de acabados naturales	As COM		Asesoría para la producción el mejoramiento de la calidad y de los procesos.
GUAINIA	Infrida /	Guamal	Indígena	Cestería Bisutería	Tirita - Guaruma	Asesoría en desarrollo de productos y diversificación, calidad y producción.	AS	50	Desarrollo de productos, diversificación y mejoramiento de técnicas de tejido.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

GUAINIA

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo, Abril	Marzo 23, 26-30 Abril 2-6, 10,11	Aplicación de suavizantes para la fibra, redimensionamiento de los productos diseñados, elaboración y distribución de plantillas, organización para la producción y el control de calidad, Evaluación de la capacidad productiva. Diversificación de productos, asesoría en técnicas de tejido diferentes al rollo, desarrollo de 3 pañeros, papelería y 2 canastas, 6 muestras en diferentes tejidos: 2 portacalientes, 2 individuales, telas.	10	11	21	SENA	PATRICIA VALENZUELA O. MAESTRA EN TEXTILES	
		Rescate de los acabados naturales para la madera, ajustes a los prototipos. Desarrollo de 2 pasaboqueros.	3	0	3	SENA	PATRICIA VALENZUELA O. MAESTRA EN TEXTILES	
Marzo, Abril	Marzo 23, 25,28, 29,31 Abril 1, 4-7, 10	Se desarrollaron muestras de cestería en tirta: 2 fruteros, 2 portacazuelas, 3 individuales. Desarrollo de productos con semillas: 10 collares	2	3	5	SENA	PATRICIA VALENZUELA O. MAESTRA EN TEXTILES	

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

GUAINIA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
GUAINIA	Inirida	Sabanita	Indígena	Cestería y Talla	Chiqui Chiqui Cumare, Palosangre	Asesoría en desarrollo de productos y diversificación, calidad y producción.	AS	26	Desarrollo de productos, diversificación y mejoramiento de técnicas de tejido.
GUAINIA	Inirida	Caranocoa	Indígena	Cestería y Tejeduría	Chiqui Chiqui Guaruma, Cumare	Diagnóstico artesanal. Asesoría en desarrollo de productos, calidad y producción. Taller preparación de materiales.	AS	4	Divulgación de la labor conjunta Artesanías de Colombia, Sena- Fonade. Convocatoria.



**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

2001

GUAINIA

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo, Abril	Marzo 23 Abril 9-11	Desarrollo de productos tejidos en cunare: 1 pañera, 2 individuales. Una muestra de tejido diferente al rollo, y en madera se desarrollaron productos tallados en Palosangre: 4 servilleteros, 3 pasaboqueros.	5	5	10	SENA	PATRICIA VALENZUELA O. MAESTRA EN TEXTILES	
Marzo, Abril	Abr-08	Charla introductoria. Conocimiento de las técnicas y oficios en la zona.	14	7	21	SENA	PATRICIA VALENZUELA O. MAESTRA EN TEXTILES	

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

GUAINIA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
GUAINIA	Inirida	Casco urbano	Indígena	Tejido vertical	Chiqui Chiqui Madera -palo sangre-	Diagnóstico artesanal. Asesoría en desarrollo de productos, calidad y producción. Taller preparación de materiales.	As COM CT	26	Seguimiento y mejoramiento en los procesos y calidad para la Producción. Asesoría en el proceso de tinturado de la fibra que se implementó en el desarrollo de productos. Desarrollo de muestras con la técnica de talla en madera, pues un manejo técnico que apenas se inicia en la localidad.
GUAINIA	Inirida	Coco viejo	Indígena	Tejeduría	Cerámica	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de color con un taller de tintes, con la combinación de arcillas, y aplicación de la técnica de ahumado como acabado.	As COM	32	Seguimiento y mejoramiento en los procesos y calidad para la Producción. Desarrollo de muestras con la combinación de arcilla en diferentes colores técnica que se inicia en la localidad.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

GUAINIA

EJECUCIÓN								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Junio- Diciembre 31 2001	Noviembre 13-15 2001	Producción para Expoartesanías 2001 y el Área de Comercial de la entidad: Se elaboró un juego de cernidores con base y tres muestras de 25 X 25 cm. de tejido en tinte y un diseño en un juego de servilleteros en palo sangre y 4 juegos de individuales con diferentes diseños.	8	10	18	PGN	ELSA VICTORIA DUARTE D.I.	Uno de los principales objetivos del viaje era ubicar un mayor número de proveedoras en la zona.
Junio- Diciembre 31 2001	Noviembre 17-20 2001	Dos líneas de contenedores en cerámica, rescate de piezas tradicionales con sus correspondientes ajustes técnicos con la elaboración de un balay.	1	7	8	PGN	ELSA VICTORIA DUARTE D.I.	
			43	43	86			

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

HUILA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION				
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
HUILA	San Agustín	Casco urbano El Vegon, El Tablón, Bajo Mesitas y el Mortiño	Rural	Cantería Talla	Bambú, Piedra	Mejoramiento de procesos y calidad. Diversificación, implementación y desarrollo de propuestas.	As COM	40	Asesoría en diseño, en procesos y calidad. Diversificación, implementación y desarrollo de propuestas.	Febrero - Marzo.
HUILA	Pitalito	Casco urbano	Rural	Cerámica	Arcilla	Identificación de oficio, técnica, mejoramiento, diseño y desarrollo de productos. Asesoría técnica en acabados naturales para cerámica implementación y desarrollo de propuestas.	As COM AT	72	Taller de acabados en cerámica: oxidos, engobes y raku, Taller de costos e imagen de producto: etiqueta.	Febrero - Marzo.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

HUILA

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Febrero 26 - 2 marzo.	Desarrollo de: 1 porta CD, 1 ensaladera en piedra y cubiertos en guadua, 1 salsera en piedra guadua y bambú.	17	0	17	SENA	ALEJANDRO RINCON D. I.	
Marzo 2 - 10	Se desarrolló una línea de mesa frutas: de portaservilletas manzana y juego de servilleteros x 6 plátano, línea de mesa Chiva: portaservilleta chiva y juego de servilleteros x 6 chiva. 1 bandeja en cerámica y guadua, 1 mantaquillera en cerámica y cuchillo en guadua, panera en cerámica y una Vajilla para desayuno de 60 piezas y 6 puestos, compuesta por: Posillo, base de posillo en guadua, plato, cremera, cafetera, panera, azucarera, portahuevos, plato hondo, plato pando, posillo tintero con base en guadua, 1 frutero y una ensaladera.	22	5	27	SENA	ALEJANDRO RINCON D. I.	

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

HUILA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
HUILA	San Agustín	El Estrecho y obando	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Fibra de plátano y fique	Diagnóstico artesanal. Asesoría en diseño, calidad y producción.	As COM CT	35	Seguimiento y mejoramiento en los procesos y calidad para la Producción. Propuesta y elaboración de diferentes variaciones de los productos desarrollados durante la asesoría de la D.T. Claudia Helena González.	Junio- Diciembre 31 2001
HUILA	San Agustín y San José de Isnos	El Mortiño, El Vegón, El Tablon	Rural	Talla Carpintería	Piedra y Guadua	Diagnóstico artesanal. Asesoría en diseño, calidad y producción.	As COM CT	18	Seguimiento de los procesos y de las asesorías anteriores y calidad para la Producción. Ajustes de diseño y de producción, estandarización de tamaños y mejoras en los acabados.	Junio- Diciembre 31 2001
HUILA	Pitalito	Casco Urbano	Urbana	Cerámica	Arcilla	Asesoría en diseño, gestión para la producción y desarrollo de producto.	As COM CT	18	Ajustes técnicos y de diseño para la producción, estandarización de tamaños y asistencia técnica para solucionar los acabados en la guadua. en los acabados. Fijación de precios y recomendaciones de transporte.	Junio- Diciembre 31 2001

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

HUILA

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Septiembre 1 al 6 de 2001	Desarrollo de 5 muestras de cojines en las que se presentan diferentes variaciones un mismo producto : 1 cojín de 60 X 60 cm con la combinación de dos tonos naturales de la fibra de plátano, 1 cojín de 50 X 50 cm con combinación fique y plátano y ligamento, 1 cojín de 45 X 45 cm en color tinturado con nogal con la combinación de ligamento, 1 cojín de 45 X 45 combinación de ligamento en fique con la fibra en suelto .	1	11	12	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	En esta localidad la labor se centró en el aprovechamiento de material existente, y a partir de allí se empezó a desarrollar los productos.
Julio 23 y 24 de 2001	Producción piloto de morteros: diseños Rana y Lava patas	12	0	12	PGN	ALEJANDRO RINCON D. I.	La coordinación y divulgación de estas actividades en la comunidad se desarrolló gracias a la colaboración de la Cámara de Comercio de Pitalito
Julio 25 y 28 de 2001	Ajustes y producción de la vajilla de desayuno que esta compuesta por piezas con la combinación de cerámica y guadua. Diseño de piezas complementarias del set de mesa como la mantequillera	10	3	20	PGN	ALEJANDRO RINCON D. I.	

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

HUILA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
HUILA	San Agustín	El Mortiño, El Vegón, El Tablon	Rural	Talla Carpintería	Piedra y Guadua	Diagnóstico artesanal. Asesoría en diseño, calidad y producción.	As COM CT	32	Seguimiento de los procesos y de las asesorías anteriores y calidad para la Producción. Ajustes de diseño y de producción, estandarización de tamaños y mejoras en los acabados.	Junio- Diciembre 31 2001
HUILA	Pitalito	Casco Urbano	Urbana	Cerámica	Arcilla	Asesoría en diseño, ajustes para la producción y desarrollo de producto.	As COM CT	64	Ajustes técnicos y de diseño para la producción, desarrollo de producto.	Junio- Diciembre 31 2001

275



**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

HUILA

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	Entidad, ONG u otra organización contratista		
Noviembre 6 al 9 de 2001	Ajustes y producción en productos desarrollados en asesorías anteriores como la salsera y porta CD. Fabricación de nuevos productos como lo son candeleros en piedra según propuesta hecha en Casa Colombiana.	12	1	13	PGN	ALEJANDRO RINCON D. I.	
Noviembre 8 al 15 de 2001	Comerción y producción del pocillo chocolatero de la vajilla de desayuno. Diseño de una segunda vajilla de desayuno denominada "Vajilla Pitalito 2". Desarrollo de las líneas "Frutas" y "Chiva"	5	2	7	PGN	ALEJANDRO RINCON D. I.	
		79	22	108			

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**MAGDALENA** **2001**

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION				
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
MAGDALENA	Santa Marta	Casco Urbano, Ojeda, Mazinga y Bonda	Urbana Rural	Talla	Concha de nácar y Coco	Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos.	As COM	160	Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. -definición de una línea de productos a partir del mejoramiento y rediseño de los productos de vigencias anteriores (Andrea Currea) en combinación de materiales. Asesoría técnica en ensambles, estructura, manejo de dimensiones y acabados.	Marzo, Abri
MAGDALENA	Prado Sevilla	Municipio recién creado a 1 hora de Santa Martha	Urbanas	Cestería	Calceta plátano		As CT	80	Talleres de Creatividad, de tinturado con plantas y anilinas, talleres de Costeo de productos, elaboración de línea de Bandejas con la técnica de rollo, adaptación de la técnica de crochet con el hilo de calceta de plátano. Asesoría en la extracción de la materia prima. Asesoría en el manejo de desechos para elaboración de nuevos productos.	Noviembre 10 - 20
								240		

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**MAGDALENA** **2001**

EJECUCION							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador, Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Abril 1 - Abril 16-19	Taller de costos y precios. Se estructuraron 9 líneas de productos, establecimiento de propuestas e implementación, diversificación a partir de las propuestas de la anterior asesoría. Se realizaron en total 34 nuevos productos dos de ellos como juego un dúo y uno de 6 unidades.	13	7	20		PAOLA CABRERA VIANCHA. DI	
Noviembre 10 - 20	Los logros obtenidos en esta asesoría fueron: elaboración de 2 bandejas técnica de rollo. Elaboración de carpetas en crochet y elaboración de 3 paneras con trenza obtenida del desecho de la fibra. Se logró despertar en el grupo muchas inquietudes con respecto a la posibilidad de desarrollar nuevos productos y comercializarlos.	2	26	28	PGN	MARIA ELENA URIBE VELEZ D.T.	FUNDAUNIBAN está muy interesado en que se concreten convenios para impulsar este grupo de artesanos.
		15	33	48			

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

SANTANDER

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
SANTANDER	San Gil	Casco urbano	Urbano	Tejeduría	Fique	Divulgación de la labor de la entidad. Conocimiento de fábrica de empaques y cordeles en fique	AS	10	Divulgación de la labor de la entidad. Conocimiento de fábrica de empaques y cordeles en fique	Marzo - Abril
SANTANDER	Barichara	Talleres carretera Barichara	Urbano	Cantería Talla	Piedra, Guadua	Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento del proceso y calidad de los productos.	As COM	30	Organización y seguimiento para la producción para el área de comercial de la entidad. Seguimiento y mejoramiento del proceso y calidad de los productos aprobados. Asesoría en mejoramiento y calidad de productos, reducción de peso, funcionalidad, adaptación de bases para superficies en madera, correcciones en diseño, costeo de productos y Embalaje.	Marzo - Abril

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

SANTANDER

2001

EJECUCION							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo 2-6 2001	Reconocimiento de los productos, visita a la Fabrica Coohilados del Fonce, Taller de tintes naturales para fique, elaboración de pruebas de tejido con las diversas presentaciones del material (mota, cabuya, tela). Definición de líneas de productos.		11	11	SENA	PATRICIA VALENZUELA. MAESTRA EN TEXTILES	Es un grupo receptivo. Asimilan la asesoría. Debe continuarse el proceso.
Marzo 20 - Abril 3	CANDELEROS: 2 Custodios, 2 Puente Guane, 2 Portavelones, 2 Cono Guane con soporte en vidrio; PORTACALIENTES: 2 Rostro Guane x 6, POSAVASOS: 2 juegos Rostro Guane x 6; CENICEROS: 2 Lagartija Guane (rediseño), 2 Espiral Guane, 1 diseño nuevo cenicero Batea. 5 soportes en vidrio para incienarios, 1 soporte en forja para frutero.		11	11	SENA	EDWARD BARRAGAN. D.I.	Los Artesanos asimilan la asesoría dando excelentes resultados de calidad, se apropian de los diseños y mejoramiento de productos. Cabe anotar que algunas piezas que no fueron aceptadas para el mercado que maneja la entidad, ha tenido gran aceptación a nivel Nacional.

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

SANTANDER

2001

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
SANTANDER	Villanueva	Casco urbano y rural	Urbano Rural	Cerámica.	Arcilla	Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento del proceso y calidad de los productos.	As COM	20	Conocimiento de la actividad artesanal, habilidades manuales, maquinaria y equipo. Divulgación de la labor de la entidad.	Marzo - Abril
SANTANDER	Villanueva	Veredas Guayabal, Chomera y Choro.	Rural	Alfarería y Talla	Arcilla, piedra, y madera.	Asesoría de diseño, organización y seguimiento para la producción.	As COM	110	Asesoría y seguimiento en producción y calidad de productos, teniendo en cuenta funcionalidad, combinación de materiales haciendo correcciones en diseño, costeo de productos.	Junio a Diciembre de 2001

## ARTESANÍAS DE COLOMBIA

CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.

SANTANDER

2001

EJECUCIÓN							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
15, Marzo 20 - Abril 4	Asesoría técnica en producción logrando en un solo proceso sacar dos piezas en cerámica. Se realizó un taller de diseño y combinación de materiales ( Guadua, piedra, mimbre y cerámica)., Desarrollando 16 nuevos diseños para la línea de mesa: paneras y fruteros; y una línea de enseres: materas. Es importante destacar que se logró un trabajo conjunto con talleres de Barichara.	8	2	10	SENA	EDWARD BARRAGAN. D.I.	Esta localidad fue visitada por la cercanía a Barichara. Igualmente por que el asesor experto en cerámica se encontraba en la zona planteó productos que combinaban oficios, materiales y elementos de las dos comunidades. Hay participación de los artesanos y gran interés en el desarrollo de nuevos productos. Asimilaron el Taller de combinación de materiales dando buenos resultados de diseño y calidad.
Septiembre 5 al 12 de 2001	Elaboración de 2 candelabros con la combinación de arcilla y piedra, dos contenedores de la "Colección Agua" de dos tamaños con la combinación de arcilla y piedra. 5 platos de varios tamaños. En el área de mobiliario una silla auxiliar con base entrecruzada e piedra y amayan y una mesa auxiliar entrecruzada. En la línea de mesa: 4 platos, 2 diseños, mantequillero, salero, pimentero, piedra y agua.		15	15	PGN	RODRIGO COMBARIZA SILVINO GONZALEZ D.I.	
		8	39	47			

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**SUCRE** **2001**

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			Período de Contratación	
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas		Contenidos desarrollados
SUCRE	Colosó /	Casco urbano	Rural Urbano	Tejeduría en Telar Vertical	Iraca, Calceta y hoja de plátano.	Asesoría técnica en Tinturado y manejo de color.	AS CT	40	Asesoría en mejoramiento y calidad en color y tejido, seguimiento a propuestas anteriores.	Febrero Abril 2001
SUCRE	Sampués /	Casco urbano	Rural	Tejidos	Caña Flecha	Diagnóstico artesanal. Asesoría en desarrollo de productos, calidad y producción. Taller preparación de materiales.	As COM CT	48	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Estandarización de tamaños, colores y pintas. Mejoramiento y control en la calidad de la trenza y en las costuras	Febrero Abril 2001
SUCRE	Morroa	Morroa	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Hilaza de algodón	Asesoría en desarrollo de productos y recuperación de técnicas tradicionales	As COM CT	40	Reconocimiento de productos tradicionales y seguimiento de asesorías anteriores. Asesoría técnica (Dimensiones, calidad y color). Evaluación de mercado. Mejoramiento y desarrollo de productos.	Febrero Abril 2001



**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo 4-8/01	Taller de tintes naturales e industriales, seguimiento a propuestas anteriores, calidad y mejoramiento de producto.		9	9	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	
Marzo 9 al 13 de 2001	Desarrollo de una línea de cojines y sobretapetes con sus correspondientes combinaciones. Se elaboró una línea de inclinados compuesta por 3 juegos de sobretapete y 2 cojines: Granito y Negro denominado "Matías"; Granito rojo y Negro denominado "Ensuncho" y un juego denominado "Olayas".	1	12	13	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	Sampues cuenta con una trenza en caña flecha rígida, quebradiza y ancha, calidad que parte desde la variedad de la palma, que aunque es una desventaja se puede aprovechar sus bajos costos y experimentar la fibra para obtener mayor suavidad y por tanto mejores resultados. Por tanto debe continuarse con el mejoramiento de la calidad y la variedad de productos de acuerdo a estas características.
Marzo 14 al 17 de 2001	Se desarrolló una línea de throws cama cama con una gama de colores fríos.		5	5	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
SUCRE /	Palmito /	Pueblecito	Indígena	Tejidos	Caña fecha	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de color	As COM CT	36	Implementación de la asesoría realizada por DT. Aida Ximena Guerrero en tinturado de la fibra, simplificación de colores, definición de propuestas y desarrollo.	Febrero Abril 2001
SUCRE	Corozal	Don Alonso	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Hilo de algodón,	Reconocimiento de productos existentes. Asesoría técnica (Dimensiones, calidad y color). Evaluación de mercado. Mejoramiento y desarrollo de productos.		40	Asesoría en mejoramiento y calidad en color y tejido de telas, diversificación de productos.	Febrero - Marzo

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo 17 al 20 de 2001	Se trabajo sobre la propuesta de tapetes y cojines que se han venido desarrollando desde asesorías anteriores, creando unos parámetros de medidas y cantidades de materia prima en un producto específico.	3	6	9	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	Esta localidad se caracteriza por ser principalmente tejedora y por tener el mejor tipo de tranza en caña flecha, prácticamente no tiene experiencia en costura o en la elaboración de producto, lo que dificulta estandarización de dimensiones en los productos y de los procesos.
Marzo 9-13/01	Diseño y desarrollo de una línea de lencería para cama de niño, desarrollando 1 edredón, 1 almohadón y dos cojines.		9	9	SENA		

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
SUCRE	Sampués	Casco urbano	Rural	Tejidos	Caña Flecha	Diagnóstico artesanal. Asesoría en desarrollo de productos y gestión para la calidad y producción. Taller preparación de materiales.	As COM CT	48	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción en apoyo a la unidad comercial con miras al almacén del Norte de Artesanías de Colombia. Estandarización de tamaños, colores y pintas. Mejoramiento y control en la pinta y calidad de la trenza y en las costuras	Junio a Diciembre 31 de 2001
SUCRE	Palmito	Pueblecito	Indígena	Tejidos	Caña flecha	Asesoría en desarrollo de productos y recuperación de técnicas tradicionales	As COM	32	Implementación de asesorías anteriores, desarrollando una propuesta de productos donde los planos son entrecruzados. Introduciendo una medida superior a la que se venía desarrollando.	Junio a Diciembre 31 de 2001

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

EJECUCIÓN							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Agosto 7 al 13 de 2001	Desarrollo de producción con los correspondientes ajustes técnicos de la línea "Inclinados" 3 Juegos de sobretapete y 2 cojines: Granito y Negro denominado "Matías", Granito rojo y Negro denominado "Ensunchó" y un juego denominado "Olayas". Desarrollo de una nueva propuesta denominada "Piezas" compuesta por un tapete de 1.5 m X 2.0 m y 2 cojines de 60 X 60 cm con la combinación de pinta negra y granito tradicional u olayas como se colocó en la localidad. También se retomó la propuesta desarrollada en Febrero del año 2000	1	12	13	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	Sampues cuenta con una trenza en caña flecha rígida, quebradiza y ancha, calidad que parte desde la variedad de la palma, elemento que en este punto ya no es una desventaja pues se aprovecha sus bajos costos y se ha mejorado el control de calidad, por lo tanto su aspecto, hoy el producto de Sampues cuenta con buena calidad y diseño pero con un tipo de trenza diferente a la de Córdoba y a más bajo costo.
Agosto 14 al 20 de 2001	Se elaboró un tapete entrecruzado aprovechando la existencia de una cantidad considerable de granito; por otro lado se elaboraron dos muestras de cojines realizados con la técnica con la que tradicionalmente se elabora el abanico o soplador.	3	10	13	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	Esta localidad se caracteriza por ser principalmente tejedora y por tener el mejor tipo de trenza, prácticamente no tiene experiencia en costura o en la elaboración de producto.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
SUCRE	Morroa	Casco urbano	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Hilaza de algodón	Asesoría en desarrollo de productos y recuperación de técnicas tradicionales	As COM CT	48	Implementación de asesorías anteriores, con miras a la producción dirigida al almacén del Norte de Artesanías de Colombia.	Junio a Diciembre 31 de 2001
SUCRE	Corozal	Don Alonso	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Hilaza de algodón	Asesoría en desarrollo de productos y recuperación de	As COM CT	20	Producción de productos desarrollados durante asesorías anteriores con miras a Expoartesanías 2001 y apoyo a las artesanas con la producción del grupo	Junio a Diciembre 31 de 2001

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

EJECUCIÓN							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Agosto 3 al 8 de 2001	Se elaboró dos líneas de lencería para sala-comedor, compuesta por mantel, sobre mantel y tela para sofá con acabado en macramé y retorcido, una en líneas de colores con detalles en labrado y otra con la técnica tradicional del lampazo.	0	7	7	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	Comunidad de tradición artesanal que a través de los tiempos ha desarrollado hamacas, desde hace algunos años ha iniciado un proceso de diversificación que ha tenido mucho éxito en el mercado, porque además de diseño cuenta con la ventajas precios cómodos.
Noviembre 28 al 30 de 2001	Se realizó una línea de productos de la Colección Agua: de una tela para edredón de cama sencilla, 3 telas o trapos para cama doble, 3 telas de 1.5 m x 1.5 m, 32 telas para sofá de 1.4 X 1.0 m	0	15	15	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	Este grupo artesanal hasta hace poco un mas de un año ha iniciado el proceso de diversificación de producto, y tiene que trabajar aún mas en la estandarización de las medidas de las telas para los diferentes productos.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
SUCRE	Morroa	Casco urbano	Rural	Tejeduría en Telar Vertical	Hilaza de algodón	Asesoría en desarrollo de productos y recuperación de técnicas tradicionales	As COM CT	48	Implementación de asesorías anteriores, con miras a la producción dirigida al Stand de Diseño de Artesanías de Colombia en EXPOARTESANIAS 2001 y al proyecto <i>Casa Colombiana</i> .	Junio a Diciembre 31 de 2001
								360		



**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

SUCRE

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Noviembre 25 a 27 de 2001	Se la producción de los productos correspondientes a la Colección Agua: 5 telas 1.5 m X 1.5 m Rancho alegre (técnica de reserva de tinte -tempazo-), 6 telas 1.5 m X 1.5 m Arco Iris. Una línea para lencería de cama sencilla compuesta por edredón, almohadon y cojines y 3 Juegos de 3 unidades de caminos para mesa en color crudo con terminados en tagua, diseñado por Claudia Gonzáles.	0	8	8	PGN	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO MAESTRA EN TEXTILES	Esta comisión de viaje, tenía como principal objetivo el desarrollo de producción, de propuestas ya planteadas o desarrolladas anteriormente.
		8	93	101			

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

**TOLIMA**

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
TOLIMA	El Guamo	La Chamba y Chipuelo	Rural	Cerámica	Arcilla	Asesoría técnica en procesos de cocción, y acabados en cerámica, Ergonomía del puesto de trabajo y diversificación de productos	As	56	Asesoría en tecnología y procesos, Desarrollo e innovación de productos.	Abril, Mayo /01
TOLIMA	El Espinal	Montaivo	Rural	Cerámica	Arcilla	Asesoría en tecnología y procesos, Organización de la producción y socialización de las asesorías en diseño.	As		Asesoría en costeo de productos, fijación de precios, ajustes de proceso de producción: depuración de la arcilla, extracción, purificación, barnizado y cocción.	Abril, Mayo /01
TOLIMA	Guamo	La Chamba	Rural	Alfarería	Arcilla	Asesoría en diseño y desarrollo de producto. Asistencia Técnica en métodos de medición de temperatura de cocción; y depuración de las arcillas.	AS COM AT	16	Gestión para la producción piloto de productos asesorados en asesorías anteriores. Costeo de productos, ajustes de proceso de transporte.	Junio 15 a Diciembre 31 de 2001
TOLIMA	Guamo	La Chamba	Rural	Alfarería	Arcilla	Preauditoría, Certificado Hecho a Mano con Calidad	DIV AS SEG EV	16	Verificación de la información consignada en el referencial y examinar los aspectos básicos a confirmar en los procesos de auditoría de este referencial.	Junio 15 a Diciembre 31 de 2001
TOLIMA	Guamo	Chamba y Chipuelo	Rural	Alfarería	Arcilla	Asesoría en diseño y desarrollo de producto. Asistencia Técnica en métodos de medición de temperatura de cocción; y depuración de las arcillas.	AS COM AT	56	Desarrollo de producción piloto de productos asesorados en asesorías anteriores como INTERDESING. Asistencia técnica para la regulación del proceso de cocción de los productos de cerámica negra.	Junio 15 a Diciembre 31 de 2001

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

TOLIMA

EJECUCIÓN							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Mayo 2-3	Desarrollo de una propuesta de mesa y cocina: 3 líneas, 10 nuevos productos y 40 piezas en total. una línea de 3 juegos de portacalientes, una línea bar: Jarra de agua, hielera, posavasos y vasos x 6. Un línea de mesa Paella: Paellera con tapa y platos x8. Y el desarrollo de un frutero.	17	4	11	SENA	ALEJANDRO RINCON D.I.	Promoción y divulgación de la Unidad de Diseño y el Proyecto SENÁ. Se está visitando permanentemente la zona, aun se encuentra en proceso la asesoría.
Abril 30 - 4 Mayo	Costeo de productos y fijación de precios, depuración de la arcilla, extracción, purificación, barnizado y cocción. Desarrollo de sello de identidad, propuestas de posavasos y portacalientes.	1	10	11	SENA	ALEJANDRO RINCON D.I.	Esta zona es afectada por problemas de orden público.
Julio 27 y 28 de 2001	Producción piloto de productos elaborados en asesorías anteriores. Desarrollo de una herramienta para el bruñido. Fabricación de matrices para ajustar los tamaños de los productos que conforman la vajilla tradicional. Desarrollo de prototipos de paellera, plato paellero y frutero en forma cuadrada con esquinas redondeadas.	5	10	15	PGN	ALEJANDRO RINCON D.I.	Durante esta asesoría se hicieron reuniones con los artesanos donde se discutió sobre la importancia de las medidas y las facilidades de los puestos de trabajo. Se hizo la divulgación del taller de depuración de arcillas, la adecuación de herramientas y se explicó e documento sobre el Certificado Hecho a Mano.
Octubre 4 y 5	Se realizó la visita en compañía de una auditora de ICONTEC, con el fin de confirmar la información consignada en el referencial desarrollado para este municipio. Realizando una visita por los diferentes talleres de la localidad.	8	8	16	PGN	MARCELA MOLINA D.I. Y ALEJANDRO RINCON D.I.	Se realizó la visita en compañía de una auditora de ICONTEC, con el fin de verificar la información consignada en el referencial desarrollado para este municipio.
Noviembre 16 al 24 de 2001	Elaboración de prototipos de una línea de accesorios para mesa: jarra para agua con asa y sin asa (esta última para adicionarle esas metálicas que se fabrican en un taller de joyería en Bogotá).	5	10	15	PGN	ALEJANDRO RINCON D.I.	

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

**TOLIMA**

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
TOLIMA	Guano	Casco Urbano	Rural	Tejeduría y costura	Palma real	Aseoría en diseño y desarrollo de producto. Curso taller en tintura con colorantes industriales aptos para palma real	As COM CT	45	Aseoría y gestión de producción de diseños elaborados para cas Colombiana y stad de diseño.implantar la utilización de colorantes industriales para la tintura de palma real	Junio 15 a Diciembre 31 de 2001

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

TOLIMA

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Noviembre 28 al 3 diciembre 2001	Elaboración de tres líneas de individuales en total 36 unidades. Con colores obtenidos en los talleres de tintura.	0	3	3	PGN	CONSTANZA AREVALO D.T.	Se trabajo con este taller de artesanes por el buen manejo y calidad, fueron recomendados por el asesor anterior.
		38	45	71			

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

VALLE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
Valle	Tulua	Casco Urbano	Urbana	Cerámica, Madera, Cestería	Varias	Desarrollo y mejoramiento de productos	As	120	Conocimiento de la cultura material, mejoramiento, desarrollo de productos.	Febrero, marzo
								120		

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

VALLE

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Febrero 28 Marzo 20	Identificación de oficios, materias primas, Asesoría en acabados en cerado de la madera, en coco, en dimensionamiento y moldes. Desarrollo de productos: 3 revisteros en cuero y madera Una silla en madera y forja, un perchero en madera y macana, un portacorbato en madera y tela, un pasaboquero en coco, Lampara en cascara de huevo calado. y dos velas en planos seriados	14	8	22	SENA	YILBERT GONZALEZ. DI.	
		14	8	22			

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

VICHADA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
VICHADA	Cumaribo	Raya	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	Asesoría en diseño y desarrollo de producto y asesoría en tinturado	AS COM	32	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Costeo de productos, Estandarización de tamaños. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido.
VICHADA	Cumaribo	La Luna Santafé, 15 de Agosto y Pucama	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	Asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la técnica y estandarización de tamaños.	AS COM	72	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción el área comercial de la entidad. Costeo de productos, Estandarización de tamaños. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Manejo de Imagen y empaque. Desarrollo de propuestas



**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**  
**2001**

VICHADA

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Febrero -Abril	Abril 2-6	Elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Asesoría técnica en procesos de tinturado natural y aplicación en muestras experimentales: asas para mochilas tradicionales, aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines. se desarrollaron 3 juegos de contenedores con tapa x 4.	6	34	40	SENA	ALICIA PERILLA DT.	Se debe continuar la labor de producción con este grupo ya que es muy receptivo y organizado. Se recomienda lograr una gestión de tipo comercial para hacer un pedido considerable y así finalizar el proceso en gestión de producción que tiene este grupo. Son altamente productivos y les falta apoyo para comercializar los productos que se han desarrollado durante las asesorías.
Febrero - Abril	Marzo 19. Abril 7, 14 de 2001	Se obtuvo como resultado 3 muestras de canastos en cumare y 5 muestras de telas, 1 canasto y 5 portaflores en Juajua. Asesoría técnica en tejido plano, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines, elaboración de muestras experimentales: asas, 1 cojín y una mochila. taller teoría del color y técnica de tinturado natural. Desarrollo de productos en Jua ~Jua: florero Wobo, un juego de canastas guapas x 11, 4 flores en cumare.	3	19	22	SENA	ALICIA PERILLA D.T	Se debe reforzar al grupo en el tema de formas asociativas y organización de grupo. Se recomienda un trabajo de campo de motivación y organización.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

VICHADA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Veredas o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
VICHADA	Cumaribo	Briasas	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	Asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la técnica y estandarización de tamaños.	AS COM	0	No se encontraron los artesanos durante el tiempo del convenio. Los indígenas se encuentra en otras labores.
VICHADA	Cumaribo	Cumariana y Manaire	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	Asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la técnica y estandarización de tamaños.	AS	40	Rescate de técnicas tradicionales, mejoramiento en técnicas de tejido, asesoría en calidad de productos.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

VICHADA

2001

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo, Abril	Abr-08	Se viajó a Cumarana y Manaire para reemplazar el tiempo y la intervención de la asesoría en diseño.	0	0	0	SENA	ALICIA PERILLA D.T	
Marzo, Abril	Abril 8 -11	Charla de promoción , divulgación, reconocimiento de oficios , técnicas y artesanías para futuras intervenciones. Asesoría técnica en tejido plano, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con pabos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines, elaboración de muestras experimentales: asas para mochilas tradicionales. Chinchorro en proceso.	2	14	16	SENA	ALICIA PERILLA D.T	En Cumarana existen 12 indígenas artesanas que trabajan con técnicas de tejido en cumara, en esta asesoría no se contabilizan porque por el poco tiempo que se tenía solo se habló con una representante profesora de la zona.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

VICHADA

2001

LOCALIZACION			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.		
VICHADA	Cumaribo	Quirey Rincón, Quirey Loma, Palmita y Capturama.	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua, moriche	Asesoría en diseño para el desarrollo y mejoramiento de productos, rescate de técnicas tradicionales.	AS	50	Rescate de técnicas tradicionales, mejoramiento en técnicas de tejido, asesoría en calidad de productos.
VICHADA	Cumaribo	Belén de Tomo	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua		AS	0	No hubo asistencia los artesanos durante el tiempo del convenio. Los indígenas se encuentra en otras labores.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

VICHADA

2001

EJECUCION								
Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo, Abril	Marzo 26-30	Asesoría técnica en tejido plano, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines, elaboración de muestras experimentales: asas. Taller teoría del color y técnicas de tinturado natural, hilado de la fibra. Desarrollo de productos en cumare: un juego de Canastas Guapas x 3, 1 canasta, productos en Jua-jua: 1 juego de canastas guapas x 4, muestra de un individual con remate en fibra de cucurita.	12	14	26	SENA	ALICIA PERIILLA D.T	Se debe continuar la labor con este grupo ya que es receptivo, organizado y productivos. Hay gran expectativa con relación al resultado de la asesoría.
Marzo, Abril	Abr-12	Se trabajo en el Barrio Alcarabán en Cumarbo, para reemplazar el tiempo y la Intervención de la asesoría en diseño.	0	0	0	SENA	ALICIA PERIILLA D.T	Las artesanas del casco urbano tienen gran expectativa en el resultado de la asesoría, colocaron nombre a su taller. Ketsuli : pejaro tejedor. Y tiene gran interés en continuar con el proceso. En esta comunidad existe un número mayor de artesanas que no se pudieron contactar por el corto tiempo en la comisión.

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

VICHADA

2001

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados
VICHADA	Cumaribo	Casco urbano. Barrio Alcarabán	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua Jua	Asesoría en diseño para el desarrollo y mejoramiento de productos, rescate de técnicas tradicionales.	AS	30	Rescate de técnicas tradicionales, mejoramiento en técnicas de tejido, asesoría en calidad de productos.
VICHADA	Cumaribo	La Luna Santafé, 15 de Agosto y Pucarna	Indígena	Cestería	Cumare Jua jua	Diagnostico de la situación del oficio artesanal, haciendo seguimiento de asesorías anteriores. Asesoría de diseño y gestión para la producción.	AS COM	130	Verificación de la situación actual del oficio y las técnicas que desarrollan de acuerdo a las asesorías prestadas anteriormente. Investigación de diferentes tejidos en técnica de rollo, implementación de línea de productos unicolor, realización de un nuevo diseño para asa de mochilas. Gestión de producción de productos seleccionados de las asesorías anteriores

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**CONSOLIDADO FINAL DE ACTIVIDADES, LABORATORIO COLOMBIANO DE DISEÑO, UNIDAD BOGOTÁ.**

VICHADA

2001

**EJECUCIÓN**

Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
			Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo, Abril	Abril 12,13,15	Asesoría técnica en tejido plano, en teoría el desarrollo de una cortina con técnica de Chinchorro, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines, elaboración de muestras experimentales: asas, 1 adorno para navidad y 3 flores en cumare.	0	3	3	SENA	ALICIA PERILLA D.T	
Junio 15 a Diciembre 31 de 2001	Agosto 7 al 24 del 2001	Gestión en producción de: Cestería en cumare técnica de rollo productos unicolor 20 portacazuelas, 8 individuales, 3 frutero cupula, 5 frutero redondo, 3 canastas redondas, 6 bandejas. En tejeduría en cumare 2 mochilas zigzag, 2 mochilas redondas tejido sencillo 1 mochila redonda tejido doble, 1 Mochila cuadrada, 3 cojines, 1 chichorro en color crudo	6	38	44	PGN	CONSTANZA ARÉVALO. Maestra en Textiles	
			29	122	151			

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

ANTIOQUIA

LOCALIZACION			IDENTIFICACION				EJECUCION			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación	Fecha Trabajo presencial
Antioquia	Turbo y Apartado	Casco Urbano	Urbana	Tejeduría y Cestería	Calceta de Plátano	As Com	160	Recolección y almacenamiento de material. Asesoría técnica. Y desarrollo de propuestas.	Enero 3 - marzo 31	Febrero 27 - Marzo 31 de 2001
							160			



**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

ANTIOQUIA

EJECUCION						
Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Asesoría técnica para el proceso de recolección, secado y almacenamiento de la materia prima. Asesoría en técnicas de tejido plano y trenza, técnicas de hilado. Seguimiento al proceso y control de calidad de productos. Se desarrolló una línea de muebles elaborando un biombo, una mesa de centro y una mesa auxiliar con estructuras en madera. Una línea de enseres y menaje: 2 tapetes, 3 cojines y un juego de contenedores x 3. En la línea de accesorios se elaboraron pañuelos bordados en hilo de calceta de plátano. Se organizó y realizó una exposición de los productos asesorados logrando la motivación de las artesanas.	0	18	18	SENA	MARIA ELENA URIBE VELEZ. Maestra Artesana.	La comisión a Apartado se dificultó por los problemas de orden público, no permitiendo la permanencia del asesor en la zona, por tanto se trabajó solo en Turbo en donde por encontrarse la asesoría en una fase inicial, se requiere de una continuación y seguimiento al proceso.
			18			

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

ATLÁNTICO

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION				EJECUCIÓN		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Atlántico	Galapa	Casco urbano	Rural	Talla y Cestería	Madera y bejuco	Com	90	Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Asesoría técnica en ensambles manejo de dimensiones y acabados. Implementación de imagen y empaque.	Febrero - Marzo
Atlántico	Galapa	Paluato, guaymaral	Rural	Cestería	Bejuocos	Com	40	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra y aplicación de la técnica. Desarrollo de productos	Febrero - Marzo

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

ATLÁNTICO

EJECUCION						
Fecha Trabajo presencia	Logros y/o resultados	D. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Febrero 22 - Marzo 11, 16, 18 - 20, 24.	El diseño y desarrollo de una nueva línea de apoya libros Toro, tigre, cabra y chiva. Una línea de baño cebra de 7 piezas. En cestería se asesoró en tinturado de la fibra y se desarrollaron 3 revisteros, 2 roperos, 1 juego de bandejas.	61	3	64	José Alexis Rentería D.I. Maria Luisa Castro D.T	En el momento de la asesoría los artesanos no contaban con el material necesario lo que dificultó el objetivo y los resultados en la producción. Los artesanos manifestaron que las asesorías deberían hacerse en los meses de Agosto y Septiembre para tener la posibilidad de desarrollar un mayor volumen de producción y realizar un control de calidad más detallado.
Marzo 14, 15, 21- 23, 27	Taller de tintes, carta de color compuesta por 8 tonalidades dentro de la gama tierra. El desarrollo de 6 ropero grande, 3 revisteros, 2 bandejas rectangulares, 1 juego de contenedores azules, 1 frutero azul, Canasta para flores, 1 panera ovalada, 1 juego de contenedores x 3 cuadrado, 1 canasto jaspado, 2 batea para ropa, 1 bolso, 1 canasto ropa interior y 3 papeleras grandes.	8	12	20	Maria Luisa Castro D.T	Es importante continuar con la asesoría puesto que ya se inició un proceso que fue asimilado y apropiado por los artesanos y que requiere de mayor tiempo para tener óptimos resultados.

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

ATLÁNTICO

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION				EJECUCIÓN		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
ATLANTICO	Usiacurí	Casco Urbano	Rural	Cestería Tejeduría	Iraca	As COM	60	Organización y seguimiento para la producción del área de comercial de la entidad. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados, acentuando el concepto de línea. Desarrollo de combinación de materiales (tejido al producto de Galapa). Desarrollo de productos e implementación de imagen y empaque.	Febrero - Marzo
<b>Totales</b>							190		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

ATLÁNTICO

EJECUCIÓN						
Fecha Trabajo presencia	Logros y/o resultados	b. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Marzo 8 - 10, 12, 13, 25,26	Diseño de 6 nuevos productos: Juego contenedores x 2, 2 juegos de bandejas x 2, un juego bandeja plato x 2 y 2 bolsos.	22	75	97	Maria Luisa Castro D.T	Se implementó el empaque diseñado para los productos de esta comunidad, sin embargo los artesanos no cuentan con el dinero para su producción. Es importante diversificar productos para ofrecer mayor variedad a los compradores.
		91	90	181		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

BOGOTA

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN	
Municipio	localidad	Tipo de Act.	Contenidos desarrollados, Logros y/o resultados.	Fecha de trabajo presencial	Nombre y características del especialista ejecutor.
Bogotá	Unidad de diseño	Gestión y Logística	Talleres de capacitación para diseñadores, objetivos y aspectos generales del Convenio. Criterios generales de diseño, tendencias de diseño, conceptos y estrategias. Conclusiones Expoartesanías 2000. Aspectos de tipo legal y administrativo. Organización de la producción de anteriores asesorías. Parámetros normativas Incontec para oficios artesanales.	Febrero 5-7	UNIDAD DE DISEÑO
Bogotá	Unidad de diseño	Gestión y Logística	Comité de diseño para evaluación y aprobación de productos para Expoartesanías 2001 (24 diseñadores)	Marzo 26, Abril 3,17	UNIDAD DE DISEÑO
Bogotá	Unidad de diseño	Gestión y Logística	Montaje y configuración de espacios, diseño y desarrollo de estantería - Feria Eje Cafetero	Marzo - Abril 15	RICARDO REYEROS DI
Bogotá	Unidad de diseño	Gestión y Logística	Informe Beneficiarios de asesorías en diseño. Año 2000. Consolidación de información sobre: localización, identificación, oficio, productos, producción, costos, tipo de asesoría recibida, horas prestadas y fechas de trabajo presencial en 452 talleres y/o grupos artesanales del País.	Febrero	MARIA ANTONIA MARTÍNEZ DI.
Bogotá	Unidad de diseño	Gestión y Logística	Informe final SENA- FONADE año 2000. Consolidación y síntesis de datos elaboración de cuadros de ejecución en Excel - gráficos, Configuración y diagramación del documento final.	Marzo 20 - Mayo 20	MARIA ANTONIA MARTÍNEZ DI.
Bogotá	Unidad de diseño	Gestión y Logística	Asesoría para el desarrollo de imagen y empaque para diferentes productos. Desarrollo del proyecto de empaques Institucionales para la Unidad de diseño en el marco de Expoartesanías, e implementación de estos en la entidad.	Marzo 20 - Mayo 21	MARIA FERNANDA REVELO D.I.

BOGOTA

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A**  
**Servicio de Aprendizaje SENA-FONADE**

INFORMACION BENEFICIARIO		BENEFICIARIOS			INFORMACION PRODUCTO			TIPO DE ASESORIA										EJECUCION		Nombre y características especialista ejecutor	
Empresa/grupo/Taller	Representante Legal	Hombres	Mujeres	Total	Oficio	Materia prima	Productos Asesorados	Res	Mej	Red	Div	Des	Img	Emp	Cta	Pro	Cm	Fecha asesoría	Horas		
Varios	Grupos y talleres artesanales		8	8	Porcelanicron. Cartonaje	Papel	Taller de Porcelanicrom y papel mache, desarrollo de productos : Ajedrez, posavasos.					x	x						Febrero	8	COSTANZA AREVALO Diseñadora T�xtil. SANDRA HELENA URIBE. Diseñadora Industrial.
Varios	Grupos y talleres artesanales	17	15	32	Varios	Varios	Charla introductoria a la asesoría, conceptos de diseño: manualidad y artesanía. Tipos de intervenciones.		x										Feb-22	3	COSTANZA AREVALO Diseñadora T�xtil. SANDRA HELENA URIBE. Diseñadora Industrial.
Varios	Grupos y talleres artesanales	8	10	18	Varios	Varios	Charla introductoria a la asesoría, conceptos de diseño: manualidad y artesanía. Tipos de intervenciones.		x										Feb-28	3	COSTANZA AREVALO Diseñadora T�xtil. SANDRA HELENA URIBE. Diseñadora Industrial.
Varios	Grupos y talleres artesanales	8	7	15	Varios	Varios	Charla introductoria a la asesoría, conceptos de diseño: manualidad y artesanía. Tipos de intervenciones.		x										Mar-01	3	COSTANZA AREVALO Diseñadora T�xtil. SANDRA HELENA URIBE. Diseñadora Industrial.
Varios	Grupos y talleres artesanales	6	7	13	Varios	Varios	Charla introductoria a la asesoría, conceptos de diseño: manualidad y artesanía. Tipos de intervenciones.		x										1-Mar	3	COSTANZA AREVALO Diseñadora T�xtil. SANDRA HELENA URIBE. Diseñadora Industrial.

BOGOTA

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 562**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A**  
**Servicio de Aprendizaje SENA-FONADE**

INFORMACION BENEFICIARIO		BENEFICIARIOS			INFORMACION PRODUCTO			TIPO DE ASESORIA									EJECUCION		Nombre y características especialista ejecutor		
Empresa/ grupo/Taller	Representante Legal	Hombres	Mujeres	Total	Oficio	Materia prima	Productos Asesorados	Res	Mej	Red	Div	Des	Img	Emp	Cts	Pro	Cm	Fecha asesoría		Horas	
Varios	Grupos y talleres artesanales	3	13	16	Varios	Varios	Charla introductoria a la asesoría, artesanos de Fontibón conceptos de diseño: manualidad y artesanía. Tipos de intervenciones.		x										Marzo	3	COSTANZA AREVALO Diseñadora Textil. SANDRA HELENA URIBE. Diseñadora Industrial.
Varios	Grupos y talleres artesanales	6	4	10	Varios	Varios	Charla introductoria a la asesoría, conceptos de diseño: manualidad y artesanía. Tipos de intervenciones.		x										Mar-21	3	COSTANZA AREVALO Diseñadora Textil. SANDRA HELENA URIBE. Diseñadora Industrial.
				112																26	



**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

BOYACA

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACION				EJECUCION		
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Sutatenza	Irzo El Guamo Ovejeras	Rural	Cestería	Chín	As COM	54	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. Mejoramiento de productos. Organización de la producción y socialización de las acciones en diseño.	Mayo /001
Tenza	Casco urbano	Rural, urbana	Cestería	Caña de Castilla, Chín, Fique, Calceta de plátano	As COM	46	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. Taller de calidad de productos, análisis de tamaños, técnicas de color, taller de imagen y exhibición. Socialización de las acciones en diseño.	Mayo /001
Carinza	Toba El Chital Centro	Rural	Cestería	Esparto	As COM	107	Seguimiento al proceso de tinturado de la fibra, concepto de diseño para nuevos productos. Organización de la producción y socialización de las asesorías en diseño.	Abril, Mayo
Tipacoque	Casco Urbano	Rural	Tejeduría	Fique	As COM	80	Diversificación de productos, con manejo de color, formas y funcionalidad con técnica de enrollado y costura de trenzas de fique. Seguimiento al proceso de tinturado de la fibra, concepto de diseño para nuevos productos. Manejo de imagen, exhibición e identidad de producto.	Marzo

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

BOYACA

EJECUCIÓN						Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Nombre y características del especialista ejecutor.	
		Hom bres	Mujer es	Total Benef. Directos		
Mayo 4-12	Convocatorias, chartas de diseño, tipos de intervención, manejo de materias primas. Taller de tintes, análisis de producción.	0	56	56	CLAUDIA HELENA GONZALEZ. DT.	No se encontro el interés esperado, dificultando la labor a realizar.
Mayo 4-10	Taller de tintes reactivos, carta de color. Censo artesanal, promoción y divulgación de la labor de la entidad.	2	18	20	COSTANZA AREVALO. DT	Con este grupo se trabajo solamente el manejo del chin para las maletas y carteras, las combinaciones se realizaron con artesanos de Bogotá, Se recomienda continuar con el proceso de tinturado y nuevos productos.
Abril 21 al 4 Mayo	Socialización de diseño de asesorías anteriores. Taller de tintes naturales, control de calidad. Cartas de color. Mejoramientos de procesos de producción. Propuestas de 2 líneas de productos (12 piezas).	1	55	56	OLGA QUINTANA ALARCÓN. DI.	Socializar los diseños asesorados en los otros 4 grupos existentes
Marzo 23 - Abril 1/01	Taller de tintes técnica Ikat. Taller de diversificación, Taller control de calidad. Desarrollo de un juego de contenedores x 2, 3 juegos de individuales x 6, un centro de mesa y un tapete.		9	9	CLARA INES SEGURA. DT	La calidad es muy buena y el proceso debe continuarse con el mejoramiento y la diversificación de productos.
		3	138	141		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

CAUCA

LOCALIZACION		IDENTIFICACION				EJECUCION		
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
El tambo	Chisquilo	Indígena - Rural	Tejeduría, Cartonaje	Fique	As	48	Identidad de productos, rescate de colores y diseños tradicionales, seguimiento al proceso de tinturado de la fibra, concepto de diseño para nuevos productos.	Marzo - Abril
Timbio	Estadero la Bocana, El Ajillo	Rural	Talla y Calado en madera	Madera Cedro	As	120	Propuestas de diseño. Asesoría técnica para el desarrollo de una línea de biombos. Definición de acajes, ajustes en acabados y diseño.	31 Marzo - Abril

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

CAUCA

EJECUCIÓN						
Fecha Trabajo presencia	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCIO			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Febrero 27, Marzo 3, 5 - 11	Taller de tintes, carta de color. Taller de calidad, análisis de tamaños y técnica. Taller de costos para productos tradicionales y nuevos, Taller de imagen y exhibición. definición e implementación de propuestas de productos contemporáneos: 3 cojines (referencia Chisquío) de 50 x 50 cm tejido crochet, puntada estrella. Línea playera : 2 gorros, 2 canguros y un bolso playero.	0	18	18	CLARA INES SEGURA DT	Grupo muy organizado con productos de buena calidad, se recomienda continuar con el proceso de desarrollo de nuevos productos, se recomienda trabajar mucho más el manejo de color. Los productos tienen muy buenas posibilidades comerciales.
Marzo 9 - 23	Taller de diseño contemporáneo, Taller de acabados en pintura: Rayado y envejecido, Diseño de nueva plantilla para Biombos, Taller de atención al cliente. Desarrollo de 3 Biombos, prototipos de 3 perchero, papelería y revistero.	26	12	38	GINNA PATARICIA FRANCO. Arquitecta.	El tiempo de trabajo fue muy corto para el desarrollo de nuevos productos. Es importante que los artesanos se organicen y conformen una asociación. Se requiere continuar con las asesorías puesto que las técnicas aprendidas aún tienen problemas de calidad. Queda pendiente la técnica de vitral falso y esmerilado. Para mejorar las dos técnicas de pintura planteadas es necesario hacer un seguimiento detenido.
		26	30	56		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

CORDOBA

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACION			EJECUCIÓN			
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
San Andrés de Sotavento	Tuchín	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	As COM	60	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción. Costeo de productos. Asesoría en el proceso de tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Manejo de Imagen y empaque. Implementación técnica de serigrafía	Febrero - Abril
San Andrés de Sotavento	El Contento.	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	As COM	45	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción. Costeo de productos, Estandarización de tamaños. Asesoría en el proceso de tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Asesoría en acabados en madera. Manejo de Imagen y empaque. Implementación técnica de serigrafía	Febrero - Abril

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

CORDOBA

EJECUCIÓN						
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	ARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Febrero 27 - 3 Marzo	Producción de los productos de la asesoría realizada por DT. Aida Ximena Guerrero, para el área comercial de la entidad: 4 juegos de contenedores x 3 tamaños en madera y caña flecha, se hizo variación en los dibujos y en el acabado de la madera, 3 portafolios. Implementación y desarrollo de propuesta de 2 Juego de 6 servilleteros logrando un efecto de textura en un mismo tono, juego de 2 tapetes y 2 cojines Ajedrez. Taller técnica serigrafía en papel Kraf, entrega de lista de proveedores en Bogotá. Taller de Imagen gráfica identidad individual y regional, Empaques como cajas y bolsas, para los productos de Marcos Carpio y Marcial Montalvo.	19	19	38	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T.	La técnica es muy buena, el trabajo en madera lo realiza un artesano por lo que la capacidad de producción se ve un poco limitada.
Marzo 4-8	Producción de los productos de la asesoría realizada por DT. Aida Ximena Guerrero : 1 tapete blanco negro, 2 tapetes y dos cojines media sombra, se hicieron ajustes como la eliminación de la costura del pegue, moldes para la estandarización de medidas y formas. se implementó la propuesta de fundas para los cojines, y se planteó propuesta de tapete y cojines en gama negro y blanco, 1 tapete y sus coordinados cojines, un tapete Ajedrez. Taller técnica serigrafía en papel Kraf, entrega de lista de proveedores en Bogotá. Taller de Imagen gráfica identidad individual y regional, Empaques como cajas y bolsas para los productos de Doris Montiel.	17	23	40	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T.	El producto artesanal desarrollado en esta comunidad es de óptima calidad y ha sido aceptado y apropiado.
		36	42	78		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

CUNDINAMARCA

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACION			GRAMA	EJECUCIÓN		
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Silvania	Quebrada Honda	Rural	Cestería, Carpintería	Mimbre, Madera, Chipalo	As COM	32	Organización para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Complementación del Juego de sala, dimensionamiento, ensambles, estructuras y acabados.	May-01
Guatavita	Casco urbano	Rural, Urbana	Cerámica	Arcilla	As COM	80	Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados ( Vajilla para ajiaco), revisión de las modificaciones al proceso, remodelación de moldes del inventario del taller, diseño de empaque y catálogo.	Febrero-Marzo
Zipaquirá	Casco urbano	Rural, Urbana	Cantería Talla	Marmaja y sal			Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados ( medios de iluminación y accesorios tallados en sal). Análisis de costos.	Febrero -Marzo

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

CUNDINAMARCA

EJECUCION						
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Mayo 9-12	Producción para el área Comercial de la Entidad, Desarrollo de : 3 juegos de Sala Varas ( Mimbres), 2 juego de Salas Hojas y Varas ( mimbres y Chípalo), 1 juego de Sala Tejido entrecruzado de Mimbres ( nuevo diseño resultante de una variación de la Sala Varas, acogido por el área comercial). organización de la producción y socialización de las asesorías en diseño. Apropiación de conceptos por parte de los artesanos, aplicación en un sofa combinando mimbres y enea.	17	3	20	EDWARD BARRAGAN. DI	La calidad y capacidad de producción de esta comunidad es buena y requeriría continuar con el control de calidad y seguimiento a los procesos y también con diversificación e innovación de productos.
Marzo 5-30	Producción y mejoramiento de Vajilla para Ajiaco. Se desarrollaron 7 vajillas de 6 piezas compuesta por 35 piezas c/u: Sopera, Cremera, Alcaparrera, Tazón pollo, Cucharón, Platos tazón ajico, Platos arroceros, Pocillos y platos.	2	2	4	FREDY VALERO. DI	El taller cerámico se encontró en proceso de reestructuración, dificultando reunir el número de artesanos esperados. Se aprovechó este tiempo en Zipaquirá.
Febrero 15 - 28/01	Normalización del proceso de talla en sal con un volumen aproximado a 100 unidades.	2	0	2		Igualmente los grupos están desintegrados y difícilmente se puede reunirlos por problema entre ellos. Se espera que con el trabajo de los promotores en la zona se solucione este problema para futuras intervenciones. Es importante continuar con el proceso que se inicio, puesto que se han apropiado de los diseños planeados, el resultado es de buena calidad y con proyección a futuro.



**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

CUNDINAMARCA

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACION			GRAMA	EJECUCION		
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Guaduas	Casco urbano, Vereda La Cumbre	Rural	Cerámica	Arcilla	As	24	Asesoría en mejoramiento y rescate de simbología indígena Panche. Desarrollo de productos.	Marzo
Zipacón y Cachipay	Casco urbano	Rural	Trabajos en Guadua	Guadua, bambú	As COM	56	Innovación de productos teniendo en cuenta la capacidad técnica de los artesanos. Mejoramiento de proceso, implementación de herramientas, asesoría en dimensionamiento, ensambles acabados y calidad de productos. Desarrollo de propuestas	Marzo -Febrero

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

CUNDINAMARCA

EJECUCION						
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Marzo 18-20	Se desarrollaron 5 propuesta para línea de mesa y cocina elaborando 30 piezas en total. Línea para tinto: vajilla compuesta por: tazas tinto x 4 , platos y azucarera. Línea para Chocolate : Posillo Chocolatero y plato. Línea animales: juego de servilleteros x 6. Línea desayuno: Portahuevos gallina con cucharitas y Salsera. Línea condimentos: condimenteros dobles y pimentero Guirito.	10	1	11	SANDRA HELENA URIBE. DI	La asesoría en cerámica es de gran importancia para el rescate cultural y la simbología indígena de esta región. Los grupos respondieron buena calidad en los propuestas planteadas.
Marzo 8-20	Mejoramiento de procesos, implementación de herramientas. Asesoría en dimensionamiento, ensambles y acabados. En la línea de mobiliario: el diseño y desarrollo de 8 productos entre Sillas: cómoda, Picapiedra palitos, Picapiedra tejido en fique, La Penca, silla comedor. Mesas: Renacuajo, Roma bajita y mesa Sapo. Se elaboró además una producción de 5 piezas en total mejorando estructuración, estabilidad y ensambles. En la línea de mesa y cocina el diseño de 7 productos Se realizó un seguimiento al proceso de la preparación de las materias primas ( Fique, guadua) desde su consecución hasta el producto.	10	2	12	EDWARD BARRAGAN D.I	Este grupo respondió con productos de muy buena calidad a la asesoría, teniendo en cuenta que no había materia prima preparada, capacidad tecnológica reducida a elementos rudimentarios. Existe un numero considerable de beneficiarios indirectos en la zona que podrían convertirse en un alto volumen de producción. Es importante continuar con el proceso y hacer un análisis de productos en estructura, forma , función y técnica proyectando buenos resultados.
		39	8	47		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

GUAINÍA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			GRAMA	EJECUCION		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Guainía	Inrída	Casco urbano	Indígena	cestería	Chiqui Chiqui Guaruma, Cumare	As COM	80	Asesoría para la producción el mejoramiento de la calidad y de los procesos.	Marzo, Abril
Guainía	Inrída	Casco urbano	Indígena	Talla	Palosangre	As COM		Asesoría para la producción el mejoramiento de la calidad y de los procesos.	
Guainía	Inrída	Guamal	Indígena	Cestería Bisutería	Tirita - Guaruma	As	50	Desarrollo de productos, diversificación y mejoramiento de técnicas de tejido.	Marzo, Abril
Guainía	Inrída	Sabanita	Indígena	Cestería y Talla	Chiqui Chiqui Cumare, Palosangre	As	26	Desarrollo de productos, diversificación y mejoramiento de técnicas de tejido.	Marzo, Abril
Guainía	Inrída	Caranocoa	Indígena	Cestería y Tejeduría	Chiqui Chiqui Guaruma, Cumare	As	4	Divulgación de la labor conjunta Artesanías de Colombia, Sena- Fonade. Convocatoria.	Marzo, Abril
<b>TOTALES</b>							160		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

GUAINÍA

EJECUCION					
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Marzo 23, 26-30 Abril 2-6, 10,11	Aplicación de suavizantes para la fibra, redimensionamiento de los productos diseñados, elaboración y distribución de plantillas, organización para la producción y el control de calidad, Evaluación de la capacidad productiva. Diversificación de productos, asesoría en técnicas de tejido diferentes al rollo, desarrollo de 3 paneras, papelera y 2 canastas, 6 muestras en diferentes tejidos: 2 portacalientes, 2 individuales, telas.	10	11	21	PATRICIA VALENZUELA. DT
	Rescate de los acabados naturales para la madera, ajustes a los prototipos. Desarrollo de 2 pasaboqueros.	3	0	3	PATRICIA VALENZUELA. DT
Marzo 23, 25,28, 29,31 Abril 1, 4-7, 10	Se desarrollaron muestras de cestería en tiritas: 2 fruteros, 2 portacazuelas, 3 individuales. Desarrollo de productos con semillas: 10 collares	2	3	5	PATRICIA VALENZUELA. DT
Marzo 23 Abril 9-11	Desarrollo de productos tejidos en cumaré: 1 panera, 2 individuales. Una muestra de tejido diferente al rollo, y en madera se desarrollaron productos tallados en Palosangre: 4 servilleteros, 3 pasaboqueros.	5	5	10	PATRICIA VALENZUELA. DT
Abr-08	Charla introductoria. Conocimiento de las técnicas y oficios en la zona.	14	7	21	PATRICIA VALENZUELA. DT
		34	26	60	

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

HUILA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			GRAMA			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Huila	San Agustín	Casco urbano El Vegon, El Tablón, Bajo mesitas y el Mortiño	Rural	Cantería Talla	Bambú, Piedra	As COM	40	Mejoramiento de procesos y calidad. Diversificación, implementación y desarrollo de propuestas.	Febrero - Marzo.
Huila	Pitalito	Casco urbano	Rural	Cerámica	Arcilla	As COM	72	Identificación de oficio, técnica, mejoramiento, diseño y desarrollo de productos. Asesoría técnica en acabados naturales para cerámica	Febrero - Marzo.
<b>TOTALES</b>							<b>112</b>		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

HUILA

EJECUCION					
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Febrero 26 - 2 marzo.	Producción de 1 portaCD, 1 ensaladera en piedra y cubiertos en guadua, 1 salsera en piedra guadua y bambú.	17	0	17	ALEJANDRO RINCON DIAZ. DI
Marzo 2 - 10	Diagnóstico artesanal del oficio de cerámica en el municipio de Pitalito. Fotos referentes. Taller de acabados en cerámica: oxidos, engobes y raku, Taller de costos e imagen de producto: etiqueta. Se desarrollaron una línea de mesa frutas: de portaservilletas manzana y juego de servilleteros x 6 plátano, línea de mesa Chiva: portaservilleta chiva y juego de servilleteros x 6 chiva. 1 bandeja en cerámica y guadua, 1 mantequillera en cerámica y cuchillo en guadua, panera en cerámica y una Vajilla para desayuno de 60 piezas y 8 puestos, compuesta por: Posillo, base de posillo en guadua, plato, cremera, cafetara, panera, azucarera, portahuevos, plato hondo, plato pando, posillo tintero con base en guadua, 1 frutero y una ensaladera.	22	5	27	ALEJANDRO RINCON DIAZ. DI
		39	5	44	

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

MAGDALENA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			GRAMA	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.			
Magdalena	Santa Marta	Casco Urbano, Ojeda, Mazinga y Bonda	Urbana Rural	Talla	Concha de nácar y Coco	As COM	160	Organización y seguimiento para la producción para el área de comercial de la entidad. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. -definición de una línea de productos a partir del mejoramiento y rediseño de los productos de vigencias anteriores (Andrea Currea) en combinación de materiales. Asesoría técnica en ensambles, estructura, manejo de dimensiones y acabados.	Octubre 31 - Noviembre 29. Marzo, Abril
							160		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

MAGDALENA

EJECUCIÓN					
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	D. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Noviembre 10-27 Marzo 9-13, 29- Abril 1 Abril 16-19	Taller de costos y precios. Se estructuraron 9 líneas de productos, establecimiento de propuestas e implementación, diversificación a partir de las propuestas de la anterior asesoría. Se realizaron en total 34 nuevos productos dos de ellos como juego un dúo y uno de 6 unidades. Desarrollo de propuestas con las especificaciones y correcciones técnicas.	13	7	20	PAOLA CABRERA VIANCHA. DI
		13	7	20	



**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

SANTANDER

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			GRAMA		Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas		
Santander	San Gil	Casco urbano	Urbano	Tejeduría	Fique	As COM	10	Divulgación de la labor de la entidad. Conocimiento de fabrica de empaques y cordeles en fique	Marzo
Santander	Barichara	Talleres carretera Barichara	Urbano	Cantería Talla	Piedra, Guadua	As COM	30	Organización y seguimiento para la producción del área de comercial de la entidad. Seguimiento y mejoramiento del proceso y calidad de los productos aprobados. Asesoría en mejoramiento y calidad de productos, reducción de peso, funcionalidad, adaptación de bases para superficies en madera, correcciones en diseño, costeo de productos y Embalaje.	Marzo, Abril
Santander	Villanueva	Casco urbano y rural	Urbano Rural	Cerámica.	Arcilla	As COM	20	Conocimiento de la actividad artesanal, habilidades manuales, maquinaria y equipo. Divulgación de la labor de la entidad.	Marzo, Abril
							60		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

SANTANDER

EJECUCION						
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	o. BENEFICIARIOS EJECUCIO			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Marzo 2-6	Reconocimiento de los productos, visita a la Fabrica Cuchilados del Fonce, Taller de tintes naturales para fique, elaboración de pruebas de tejido con las diversas presentaciones del material (mota, cabuya, tela). Definición de líneas de productos.		11	11	PATRICIA VALENZUELA. D.T	Es un grupo receptivo. Asimilan la asesoría. Debe continuarse el proceso.
Marzo 20 - Abril 3	Producción para el Área de Comercial de la entidad, Desarrollo de: CANDELEROS: 2 Custodios, 2 Puente Guane, 2 Portavelones, 2 Cono Guane con soporte en vidrio; PORTACALIENTES: 2 Rostro Guane x 6, POSAYASOS: 2 juegos Rostro Guane x 6; CENICEROS: 2 Lagartija Guane (rediseño), 2 Espiral Guane, 1 diseño nuevo cenicero Batea. 5 soportes en vidrio para incienarios, 1 soporte en forja para frutero.	13		13	EDWARD BARRAGAN. DI	Los Artesanos asimilan la asesoría dando excelentes resultados de calidad, se apropian de los diseños y mejoramiento de productos. Cabe anotar que algunas piezas que no fueron aceptadas para el mercado que maneja la entidad, ha tenido gran aceptación a nivel Nacional.
Marzo 20 - Abril 3	Asesoría técnica en producción logrando en un solo proceso sacar dos piezas en cerámica. Se realizó un taller de diseño y combinación de materiales (Guadua, piedra, mimbre y cerámica). Desarrollando 16 nuevos diseños para la línea de mesa: paneras y fruteros; y una línea de enseres: materas.  Es importante destacar que se logró un trabajo conjunto con talleres de Barichara.	8	2	10		Esta localidad fue visitada por la cercanía a Barichara. Igualmente por que el asesor experto en cerámica se encontraba en la zona planteó productos que combinaban oficios, materiales y elementos de las dos comunidades. Hay participación de los artesanos y gran interés en el desarrollo de nuevos productos. Asimilaron el Taller de combinación de materiales dando buenos resultados de diseño y calidad.
		21	13	34		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

SUCRE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACIÓN				
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Sucre	Sampués	Casco urbano	Rural	Tejido vertical	Caña Flecha	Diagnóstico artesanal. Asesoría en desarrollo de productos, calidad y producción. Taller preparación de materiales.	As COM	48	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción. Costeo de productos, Estandarización de tamaños y colores. Asesoría en el proceso de tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Implementación de combinación y mejoramiento de la técnica.	Febrero-abril
Sucre	Palmito	Pueblecito	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de color	As COM	36	implementación de la asesoría realizada por DT. Aida Ximena Guerrero en tinturado de la fibra, simplificación de colores, definición de propuestas y desarrollo.	Octubre 31- Diciembre 31
Sucre	Morroa	Casco urbano	Urbana	Tejeduría	Hilo de algodón	Asesoría en desarrollo de productos, calidad y producción	As COM	40	Rescate del tradicional tejido lampazo Asesoría técnica en calidad para el desarrollo de nuevos productos. Asesoría en color y tinturado.	Febrero - Marzo

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

SUCRE

EJECUCION							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Febrero 22 - 26/001	Producción para el Área de Comercial de la entidad: Desarrollo de una línea de cojines y sobretapes con sus correspondientes combinaciones. Se elaboró una línea de sobretape y cojín con cambio de color. una muestra de Tapete Granito negro con cambio de orientación en la trenza.	1	12	13	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T.	Sampues cuenta con una trenza en caña flecha rígida, quebradiza y ancha, calidad que parte desde la variedad de la palma, que aunque es una desventaja se puede aprovechar sus bajos costos y experimentar la fibra para obtener mayor suavidad y por tanto mejores resultados. Por tanto debe continuarse con el mejoramiento de la calidad y la variedad de productos de acuerdo a estas características, que aunque ya se inició un proceso de estructuración con el cambio de orientación de la trenza requiere un seguimiento.
Marzo 17-20	Ajustes a la línea de tapetes y cojines cuadrados con la técnica de entretejido en trenza. Creando unos parámetros de medidas y cantidades de materia prima en un producto específico	3	6	9	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T.	Esta localidad se caracteriza por ser principalmente tejedora y por tener el mejor tipo de trenza en caña flecha, prácticamente no tienen experiencia en costura o en la elaboración de producto, lo que dificulta la estandarización de dimensiones en los productos y de los procesos.
Marzo 14-17/01	Taller de tintes naturales y manejo de color. Diseño y desarrollo de una línea de cama: 4 Throw para cama. 4 cojines.	3	6	9	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO Diseñadora Textil	

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

SUCRE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.			
Sucre	Corozal	Don Alonso	Rural	Tejido vertical	Hilo de algodón,	Reconocimiento de productos tradicionales. Asesoría técnica (Dimensiones, calidad y color). Evaluación de mercado. Mejoramiento y desarrollo de productos.	As COM	40	Asesoría en mejoramiento y calidad en color y tejido de telas, diversificación de productos.	Febrero - Marzo
Sucre	Colosó	Casco urbano	Rural Urbano	Cestería, Tejeduría	Iraca, Calceta y hoja de plátano.	Asesoría técnica en Tinturado y manejo de color.	As COM	40	Asesoría en mejoramiento y calidad en color y tejido, seguimiento a propuestas anteriores.	Febrero - Marzo
								204		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

SUCRE

EJECUCIÓN							
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
Marzo 13/01 9-	Diseño y desarrollo de una línea de lencería para cama de niño, desarrollando 1 edredón, 1 almohadón y dos cojines.		9	9	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO Diseñadora Textil	
Marzo 8/01 4-	Taller de líneas naturales e industriales, seguimiento a propuestas anteriores, calidad y mejoramiento de producto.		9	9	SENA	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO Diseñadora Textil	
		7	42	49			

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA- FONADE**

TOLIMA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			BRAMA	EJECUCIÓN				
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación	Fecha Trabajo presencial	
Tolima	El Guamo	La Chamba y Chipuelo	Rural	Cerámica	Arcilla	As	56	Asesoría en tecnología y procesos, Desarrollo e innovación de productos.	Mayo /01	Mayo 2-3	
Tolima	El Espinal	Montalvo	Rural	Cerámica	Arcilla	As		Asesoría en tecnología y procesos, Organización de la producción y socialización de las asesorías en diseño.	Abril, Mayo /01	Abril 30 - 4 Mayo	
							56				

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA- FONADE**

TOLIMA

EJECUCION					
Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convento Departamental y Proyecto local.
	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Asesoría técnica en procesos de cocción, y acabados en cerámica, Ergonomía del puesto de trabajo y diversificación de productos desarrollando en la línea de mesa y cocina: 3 líneas, 10 nuevos productos y 40 piezas en total. una línea de 3 juegos de portacalientes, una línea bar: Jarra de agua, hielera, posavasos y vasos x 6. Un línea de mesa Paella: Paellera con tapa y platos x6. Y el desarrollo de un frutero.	17	4	21	ALEJANDRO RINCON DIAZ. DI	Promoción y divulgación de la Unidad de Diseño y el Proyecto SENA. Se esta visitando permanentemente la zona, aun se encuentra en proceso la asesoría.
Asesoría en costeo de productos, fijación de precios , ajustes de proceso de producción: depuración de la arcilla, extracción, purificación, barnizado y cocción. Desarrollo de sello de identidad, propuestas de posavasos y portacalientes.	1	10	11	ALEJANDRO RINCON DIAZ. DI	Esta zona es afectada por problemas de orden público.
	18	14	32		



**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA- FONADE**

VALLE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		EJECUCION		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Valle	Tulua	Casco Urbano	Urbana	Cerámica, Madera, Cerería	Varias	Desarrollo y mejoramiento de productos	As	120	Conocimiento de la cultura material, mejoramiento, desarrollo de productos.	Febrero, marzo
								120		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA- FONADE**

VALLE

EJECUCIÓN						
Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.
		Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Febrero 28 - Marzo 20	Identificación de oficios, materias primas, Asesoría en acabados en cerado de la madera, en coco, en dimensionamiento y moldes. Desarrollo de productos: 3 revisteros en cuero y madera Una silla en madera y forja, un perchero en madera y macana, un portacorbata en madera y tela, un pasaboquero en coco , Lampara en cascara de huevo calado. y dos velas en planos seriados	14	8	22	SENA	YILBERT GONZALEZ. DI.
		14	8	22		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

VICHADA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			RAMA	EJECUCION		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Vichada	Cumaribo	Raya	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Juajua	As COM	32	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción. Costeo de productos, Estandarización de tamaños. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido.	Marzo, Abril
Vichada	Cumaribo	Santa Martha, Corozito	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Juajua	As	32	Asesoría técnica en tejidos, tinturado de la fibra y asesoría en desarrollo de productos. Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción del área comercial de la entidad. socialización de los diseños desarrollados con otras comunidades. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido, Desarrollo de propuestas, Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad. Estandarización de tamaños.	Marzo, Abril

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

VICHADA

EJECUCIÓN						
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Abril 2-6	Asesoría técnica en tejido plano, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Asesoría técnica en procesos de tinturado natural y aplicación en muestras experimentales: asas para mochilas tradicionales, aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines. Desarrollo de adornos de navidad con tejido de rollo en cumare: 4 bolas de navidad en colores rojo, verde, fucclia y natural. 4 flores, en la línea de enseres se desarrollaron 3 juegos de contenedores con tapa x 4.	6	34	40	ALICIA PERILLA. D.T.	Se debe continuar la labor de producción con este grupo ya que es muy receptivo y organizado. Se recomienda lograr una gestión de tipo comercial para hacer un pedido considerable y así finalizar el proceso en gestión de producción que tiene este grupo. Son altamente productivos y les falta apoyo para comercializar los productos que se han desarrollado durante las asesorías.
Marzo 22-25	Se realizó asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la técnica y estandarización de tamaños. Se obtuvo como resultado 3 muestras en cumare. Se implementó el uso del metro y las plantillas para estandarizar los tamaños. Asesoría técnica en tejido plano, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines y técnicas de tinturado natural en muestras experimentales: asas para mochilas tradicionales, una cortina y un cojín.	5	25	30	ALICIA PERILLA D.T.	Se debe reforzar al grupo en el tema de formas asociativas y organización de grupo. Se recomienda un trabajo de campo de motivación y organización.

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

VICHADA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			GRAMA	EJECUCION		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Vichada	Cumaribo	La Luna Santafé, 15 de Agosto y Pucama	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Juajua	As COM	40	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Expoartesanías 2000 y el área comercial de la entidad. Costeo de productos, Estandarización de tamaños. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Manejo de Imagen y empaque. Desarrollo de propuestas	Noviembre 1- Diciembre 31
Vichada	Cumaribo	Brisas	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Juajua	As	0	No se encontraron los artesanos durante el tiempo del convenio. Los indígenas se encuentra en otras labores.	Marzo, Abril
		Cumaritana y Manaire	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Juajua	As	40	Rescate de técnicas tradicionales, mejoramiento en técnicas de tejido, asesoría en calidad de productos.	Marzo, Abril

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

VICHADA

EJECUCION						
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Marzo 19. Abril 7 , 14	Asesoría técnica en tejido plano, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines, elaboración de muestras experimentales: asas, 1 cojín y una mochila. taller teoría del color y técnicas de tinturado natural. Desarrollo de productos en Jua-Jua: florero Wobo, un juego de canastas guapas x 11, 4 flores en cumare.	3	19	22	ALICIA PERILLA D.T	Se debe reforzar al grupo en el tema de formas asociativas y organización de grupo. Se recomienda un trabajo de campo de motivación y organización.
Abr-08	Se viajó a Cumariana y Manaire para reemplazar el tiempo y la intervención de la asesoría en diseño.	0	0	0		
Abril 8 -11	Charla de promoción, divulgación, reconocimiento de oficios, técnicas y artesanos para futuras intervenciones. Asesoría técnica en tejido plano, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines, elaboración de muestras experimentales: asas para mochilas tradicionales. Chinchorro en proceso.	2	14	16	ALICIA PERILLA D.T	En Cumariana existen 12 indígenas artesanas que trabajan con técnicas de tejido en cumare, en esta asesoría no se contabilizan porque por el poco tiempo que se tenía solo se habló con una representante profesora de la zona.

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

VICHADA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			RAMA	EJECUCION		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación
Vichada	Cumaribo	Quirey Rincón, Quirey Loma, Palmita y Capturama.	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua, moriche	As	50	Rescate de técnicas tradicionales, mejoramiento en técnicas de tejido, asesoría en calidad de productos.	Marzo, Abril
Vichada	Cumaribo	Belén de Tomo	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	As	0	No hubo asistencia los artesanos durante el tiempo del convenio. Los indígenas se encuentra en otras labores.	Marzo, Abril
		Casco urbano. Barrio Alcarabán	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	As	33	Rescate de técnicas tradicionales, mejoramiento en técnicas de tejido, asesoría en calidad de productos.	Marzo, Abril
<b>Totales</b>							227		

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE**

VICHADA

EJECUCION						
Fecha Trabajo presencial	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Marzo 26-30	Asesoría técnica en tejido plano, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines, elaboración de muestras experimentales: asas. Taller teoría del color y técnicas de tinturado natural, hilado de la fibra. Desarrollo de productos en cumare: un juego de Canastas Guapas x 3, 1 canasta, productos en Juajua: 1 juego de canastas guapas x 4, muestra de un individual con remate en fibra de cucurita.	12	14	26	ALICIA PERILLA D.T	Se debe continuar la labor con este grupo ya que es receptivo, organizado y productivos. Hay gran expectativa con relación al resultado de la asesoría.
Abr-12	Se trabajo en el Barrio Alcarabán en Cumaribo, para remplazar el tiempo y la intervención de la asesoría en diseño.	0	0	0	ALICIA PERILLA D.T	Las artesanas del casco urbano tienen gran expectativa en el resultado de la asesoría, colocaron nombre a su taller: Ketsuli: pajaro tejedor. Y tiene gran interés en continuar con el proceso. En esta comunidad existe un número mayor de artesanas que no se pudieron contactar por el corto tiempo en la comisión.
Abril 12,13,15	Asesoría técnica en tejido plano, en teoría el desarrollo de una cortina con técnica de Chinchomo, elaboración de marcos para telares verticales de 30x35, 50x50, 40x40, 45x45 cm con palos de macanilla. Aplicación de la técnica tradicional de la mochila en elaboración de cojines, elaboración de muestras experimentales: asas, 1 adorno para navidad y 3 flores en cumare.		3	3		
		28	109	137		



**GESTIÓN PROMOTORES DE ZONA**  
**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA-FONADE**

PROMOCIÓN

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACION			EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
Dpto.	Municipio	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	
Cundinamarca	Silvania	Rural	Trabajos en Bambú y mimbrería	Bambú, Guadua, Chipalo, Mimbre	As	Mayo 9-12	organización de la producción y socialización de las asesorías en diseño. Apropiación de conceptos por parte de los artesanos, aplicación en un sofa combinando mimbre y enea. Socialización e implementación de los resultados de asesoría en diseño.	EDWARD BARRAGAN. Asesor de Diseño.
Bogotá D.C	Bogotá D.C	Urbana	Talla, Calado, Carpintería	Madera	As	Abril 25- Mayo 10	Referencial del oficio de madera de acuerdo con el listado general de oficios artesanales y la metodología del seño hecho a mano con calidad. Evaluación de factores críticos en la organización de la producción de los oficios en madera.	ROBERTO ARIAS URIBE Maestro Artesano.
Bogotá D.C	Bogotá D.C	Urbana	Varios	Varios	As	Abril 25- Mayo 15	Asesoría especializada para las asesorías en diseño.	MARÍA DE LOS ANGELES Diseñadora Industrial
Boyacá	Subterzo	Rural	Cestería	Chín	As	Mayo 4-12	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. Organización de la producción y Socialización e implementación de los resultados de asesoría en diseño.	CLAUDIA HELENA GONZALEZ Asesora de Diseño
Boyacá	Terza	Rural	Cestería	Caña de Castilla, Chín, Fique, Calceña de plátano	As	Mayo 4-11	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. Taller de calidad de productos. Organización de la producción y Socialización e implementación de los resultados de asesoría en diseño.	COSTANZA AREVALO. Asesora de Diseño.
Boyacá	Carinza	Rural	Cestería	Esparto	As	Mayo 4-14	Socialización e implementación de los resultados de asesoría en diseño. Taller de tintes naturales, control de calidad. Cartas de color. Mejoramientos de procesos de producción. Organización de grupos beneficiarios de asesoría en diseño.	OLGA QUINTANA ALARCÓN Asesora de Diseño.

**GESTIÓN PROMOTORES DE ZONA**  
**CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552**  
**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**  
**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA-FONADE**

PROMOCIÓN

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACION			EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
Dpto.	Municipio	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Tipo de Act.	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	
Nariño	Sandona	Rural	Tejeduría	Paja Toquilla	As	Abril - Julio /01	Organización de la Cadena Productiva de la traca en las zonas de producción.	ADALBERTO JAIME MORA Promotor de zona.
Nariño	Pasto	Urbana	Carpintería, Talla	Madera	As	Abril 6- Mayo 6	Referencial del oficio de madera de acuerdo con el listado general de oficios artesanales y la metodología del sello hecho a mano con calidad. Programa de carpintería básica, herramientas manuales y máquinas que se utilizan en los oficios de madera. Glosario de términos en el oficio de carpintería.	MANUEL BOHORQUES Maestro Artesano.
Nariño	Pasto	Urbana	Varios	Varios	As	Mayo 10 - Julio 9	Promoción y organización de grupos beneficiarios de asesoría en diseño en el departamento de Nariño.	EGAR QUIJANO MELO Promotor de zona.