

**artesanías  
de colombia**



CONCURSO  
TRAZA  
ARTESANAL  
15 años de tradición y evolución

**Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana**

**Traza Artesanal 2011**

**15 años de Tradición y EvoluciónDiseño**

# VIII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 1998



Categoría Profesional,  
Premio otorgado a nombre de la UNESCO,  
Proyecto “Gentes del Agua y Anaconda”  
Ganadoras: Gloria Stella Barrera y Samira Kadamani

Categoría Estudiantes  
Segundo Premio – Premio a la Excelencia en el Oficio  
Proyecto “Revistero Cónico”  
Ganador: Tania Espinosa

# VIII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 1999



Categoría Profesional,  
Premio otorgado a nombre de la UNESCO,  
Proyecto “Gentes del Agua y Anaconda”  
Ganadora: Gloria Stella Barrera y Samira Kadamani

Categoría Estudiantes  
Segundo Premio – Premio a la Excelencia en el Oficio  
Proyecto “Revistero Cónico”  
Ganador: Tania Espinosa

# V CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA 2000



“Espacios interiores y objetos de la vida cotidiana”



Categoría: Profesional,  
Proyecto: Tagua y Puy, Área de Accesorios para mesa.  
Diseñadora: Julia patricia Vergara  
Artesanos: Juan Cesar Bonilla, Tinjacá – Boyacá y Pedro  
Arboleda, Bogotá

Categoría: Profesional,  
Proyecto: Biombo en madera, Área de Mobiliario.  
Diseñador: Jorge Enrique Caro  
Artesanos: Francisco González, Duitama – Boyacá y  
Fabio Maya, Bogotá

# VI CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2000



“Espacios interiores y objetos de la vida cotidiana”



Premio a la Excelencia en el Oficio

Proyecto: tagua y puy,.

Artesanos: Juan Cesar Bonilla (tagua en Tinjaca – Boyacá) y Pedro Arboleda (trabajo en madera Bogotá).

Diseñadora: Julia Patricia Vergara

# V CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA 2000



“Espacios interiores y objetos de la vida cotidiana”



Categoría: Estudiantes  
Proyecto: Calcareos, Área de Accesorios para decoración.  
Estudiantes: Lina María Giraldo y Carlos Andrés Delgadillo  
Artesano: Libardo Cortés, Tuluá – Valle del Cauca

Categoría: Estudiantes  
Proyecto: talla en piedra, Área de Accesorios para decoración.  
Estudiantes: Rodrigo Combariza y Silvino González  
Artesanos: Alejandro Vargas, Paipa – Boyacá y Jesús Acero Duitama – Boyacá.

# VI CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2001



“un punto de encuentro entre artesanía y diseño”



Categoría: Profesional  
Proyecto: FORMA, accesorios para la ambientación de espacios interiores.  
Diseñador: Juan Carlos Dávila  
Artesanos: Guillermo Castro y Marta Zambrana ,  
Cachipay – Cundinamarca.

Categoría: Profesional  
Proyecto: HABITOS, accesorios para la ambientación de espacios interiores .  
Diseñador Álvaro Iván Caro  
Artesanos: Fidel Sáenz , María del Carmen Pabón y  
Daniel Sáenz, Arcabuco – Boyacá.

# VI CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2001



“un punto de encuentro entre artesanía y diseño”



Categoría: Estudiantes  
Proyecto: PUNTO, accesorios para la ambientación de espacios interiores.  
Diseñadora: Andrea Castillo  
Artesanos: Taller Stoneware y Juan Mejía , Bogotá.



Categoría: Profesional  
Proyecto: MUISKA, área de mobiliario para la ambientación de espacios interiores.  
Diseñador es: Leonardo Alarcón y Jorge Avella  
Artesano: Pedro Ávila, Muebles El Asca, Sogamoso - Boyacá.

# VI CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2001



“un punto de encuentro entre artesanía y diseño”

Premio a la Excelencia en el Oficio

Proyecto: TREBOL, área de mobiliario para la ambientación de espacios interiores.

Artesanos: Hernando Castro (tagua en Chiquinquirá – Boyacá) y Alirio Pio (trabajo en madera).

Diseñador :

# VII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

Tema: “La Mesa Colombiana”  
Mobiliario y Accesorios para el Comedor



Categoría: Profesional, Primer Premio  
Proyecto: TIERRA .  
Diseñadores: Julia Patricia Vergara y Jaime Alberto  
Artesanos: María Trinidad Valbuena y Juan Cesra  
Bonilla, Ráquira, Tinjacá y Chiquinquirá - Boyacá.

Categoría: Profesional, Segundo Premio  
Proyecto: JUEGO DE LENCERÍA PARA LA MESA  
Diseñadora: Elizabeth Urquijo  
Artesanos: Taller Boryenca, Subachoque -  
Cundinamarca.

# VII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

Tema: “La Mesa Colombiana”  
Mobiliario y Accesorios para el Comedor



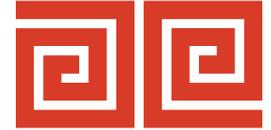
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

Categoría: Estudiante, Primer Premio  
Proyecto: INDIVIDUALES PARA LA MESA  
Diseñador: Juan Pablo Blanco  
Artesano: Yesid Robayo, Bogotá

Categoría: Estudiante, Segundo Premio  
Proyecto: BATEA DESNIVELADA  
Diseñadora: Ana María Álvarez  
Artesano: Francisco Cuellar , Chocó y Bogotá

# VII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

Tema: “La Mesa Colombiana”  
Mobiliario y Accesorios para el Comedor



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

Categoría: Estudiante, Mención especial  
Proyecto: QHUMA  
Diseñadoras: Doris Gómez y Martha Fernández  
Artesanos: Taller Bonilla y Vergara y Taller Esparto,  
Tinjacá - Boyacá

# VII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2002

Tema: “La Mesa Colombiana”  
Mobiliario y Accesorios para el Comedor



Premio a la Excelencia en el Oficio  
Proyecto: QHUMA  
Artesanos: Juan Cesar Bonilla del taller Bonilla y Vergara, a Edilma Ruíz de Taller Esparto y a Medardo Becerra.  
Diseñadoras: Doris Gómez y Martha Fernández

Premio a la Excelencia en el Oficio  
Proyecto: LUNARES  
Artesanos: José Hernando castro y Rosana de Arboleda por su trabajo en tagua y madera en Chiquinquirá y Bogotá  
Diseñador:

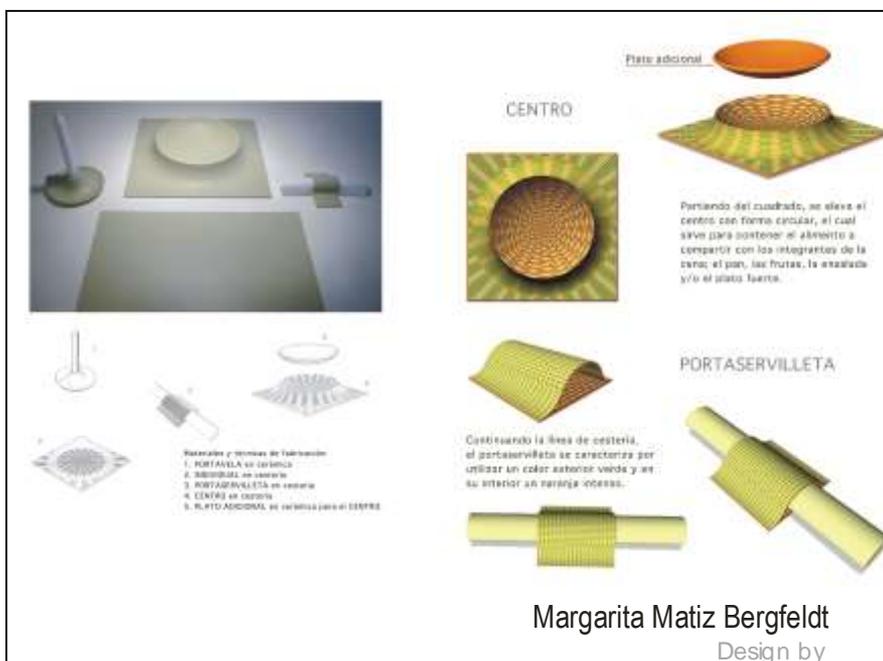
# I CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA COLOMBIANA” 2002

Tema: “La Mesa Colombiana”

Mobiliario y Accesorios para el Comedor



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.



Primer Premio

Proyecto: LA CENA

Diseñadora: Margarita Matiz Bergfeldt

Técnica: Cestería

# I CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA COLOMBIANA” 2002

Tema: “La Mesa Colombiana”  
Mobiliario y Accesorios para el Comedor



Segundo Premio

Proyecto: VASO ELLISE

Diseñadora: Roberta D'aguano

Técnica: Trabajo en madera y acero inoxidable

Tercer Premio

Proyecto: COLECCIÓN “BAMBUSA”

Diseñadora: Micaela Picca

Técnica: Joyería

# VIII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

Tema: “Espacios para la relajación” Accesorios para el Baño  
y Alcoba



Categoría: Profesional, Primer Premio  
Proyecto: ANCA .  
Diseñadores: Diana Parada y Alexander Galeano  
Artesanos: Artesanos urbanos de Bogotá.



Categoría: Profesional, Segundo Premio  
Proyecto: Luciérnaga  
Diseñadora: Álvaro Iván Caro  
Artesano: Mario Maldonado, Bogotá D.C.

# VIII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003

Tema: “Espacios para la relajación” Accesorios para el Baño  
y Alcoba



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.



Categoría: Estudiante, Primer Premio  
Proyecto: Hecho en Colombia  
Diseñadores: Mario Andrés Carrillo, Felipe Echeverri y  
Camilo Parra  
Artesanos: Edilberto Gómez y Yesid Robayo de Bogotá.

Categoría: Estudiante, Segundo Premio  
Proyecto: Revistero Cónico  
Diseñadora: Tania Espinosa  
Artesano: Nelson Gómez de Bogotá D.C.

# VIII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.

Tema: “Espacios para la relajación” Accesorios para el  
Baño y Alcoba



Premio a la Excelencia en el Oficio  
Proyecto: Hecho en Colombia  
Artesanos: Edilberto Gómez y Yesid Robayo  
Diseñadores: Mario Andrés Carrillo, Felipe Echeverri  
y Camilo Parra

Premio a la Excelencia en el Oficio  
Proyecto: Revistero Cónico  
Artesanos: Nelson Gómez  
Diseñadora: Tania Espinosa

# VIII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA 2003



Tema: "Espacios para la relajación" Accesorios para el  
Baño y Alcoba



Exhibición de los Proyectos en Expoartesanías 2003



# II CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA COLOMBIANA” 2003



Tema: “Espacios para la relajación” Accesorios para el Baño y  
Alcoba

Primer Premio

Proyecto: Quimbaya y Putumayo

Diseñador: Federico Otero

Técnica: Cestería

Segundo Premio

Proyecto: Accesorios para el baño en Guadua

Diseñador: Stefano Suárez

Técnica: Trabajo en guadua

# VIII CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2004



## Categoría Estudiantes

Primer Premio – Premio a la Excelencia en el Oficio

Proyecto “Hecho en Colombia”

Ganadores: Mario Andrés Carrillo, Felipe Echeverri y

Camilo Parra

## Categoría Estudiantes

Segundo Premio – Premio a la Excelencia en el Oficio

Proyecto “Revistero Cónico”

Ganador: Tania Espinosa

---

# III CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2004



**PRIMER GRAN PREMIO UNESO**

# III CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA 2004



**PREMIO A LA EXCELENCIA AL OFICIO**



# CONCURSO DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA COLOMBIANA



En el 2002 se crea la  
versión Internacional del  
Concurso de Diseño  
para la Artesanía  
colombiana.

---

**En 2008 se entrega la primera versión del premio en el Centro de Diseño Portobelo con una asistencia de 350 personas, con la presentación de Paula Andrea Betancourt**



En el 2009 y 2010 la entrega de los premios se realiza en el Museo del Chicó con una asistencia de 420 y 400 personas respectivamente y con la presentación del evento de Viena Ruiz en el 2009 y Siad Char en el 2010.







## Evento de premiación 2011? 02 noviembre

**El evento de premiación de este año se realizará en el museo del Chicó el 22 de octubre, de 7:00 a 12:00 de la noche. Se espera la asistencia de 500 personas.**

**Se tendrán cuatro momentos en la noche:**

- **Recepción de los invitados.**
- **Premiación.**
- **Música en vivo.**
- **Coctel amenizado por un DJ.**

**Además se realizará la exposición de los proyectos nominados.**



## Contraprestaciones

- Logotipo en las invitaciones del evento.
- Logotipo en la página de internet del concurso: [www.artesantiasdecolombia.com.co/trazaartesanal](http://www.artesantiasdecolombia.com.co/trazaartesanal)
- Logotipo en el Baking del evento.
- Logotipo en la presentación del evento con agradecimiento público por parte del presentador del evento.
- Despliegue de la marca con dos pendones autoportantes proporcionados por su empresa.
- Posibilidad de entrega de material publicitario de su elección por parte del personal de su empresa.





PREMIO  
**TRAZA**  
ARTESANAL



**artesanías**  
**de colombia**  
marca nuestra identidad