

# PROPUESTAS DE DISEÑO

## FINALISTAS POR CATEGORÍA

### TRAZA 2011

## Modalidad de Participación: Profesionales

Atelier Guajira, por Marcela Canal Díaz, Medellín - Colombia  
Las Hermanas Ruanas, por Isabel Moncayo, Bogotá - Colombia  
Mun, por Oscar Murillo y Natalia Rivera Riffo, Buenos Aires - Argentina  
Fuaye, por Mónica Álvarez Calle, Bogotá - Colombia  
Usuá, por Pablo Fog Pombo y Santiago Alonso Restrepo, Bogotá - Colombia  
ANIMAL WALKING, por Catalina Navia Payan, Bogotá – Colombia  
Corazón de alcachofa, por Linda Margarita Sánchez Méndez, Bogotá – Colombia

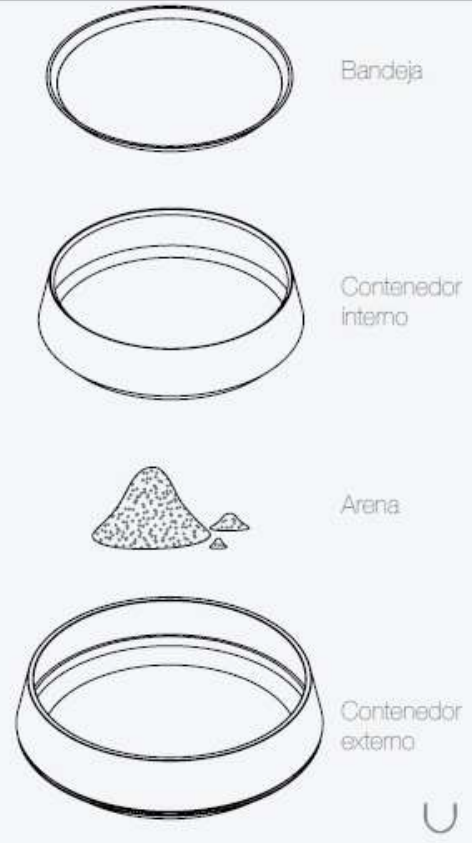
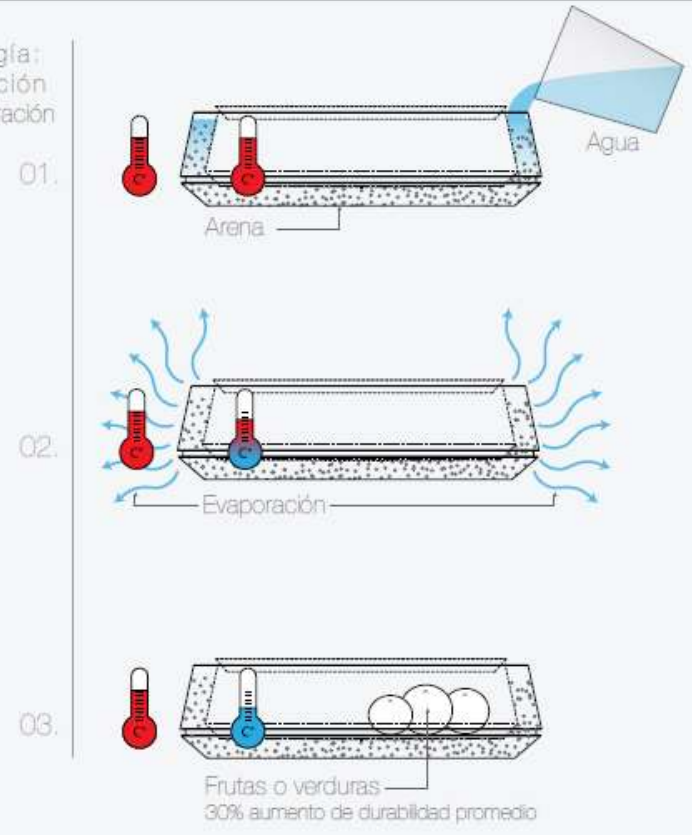
092-P-DEC-2

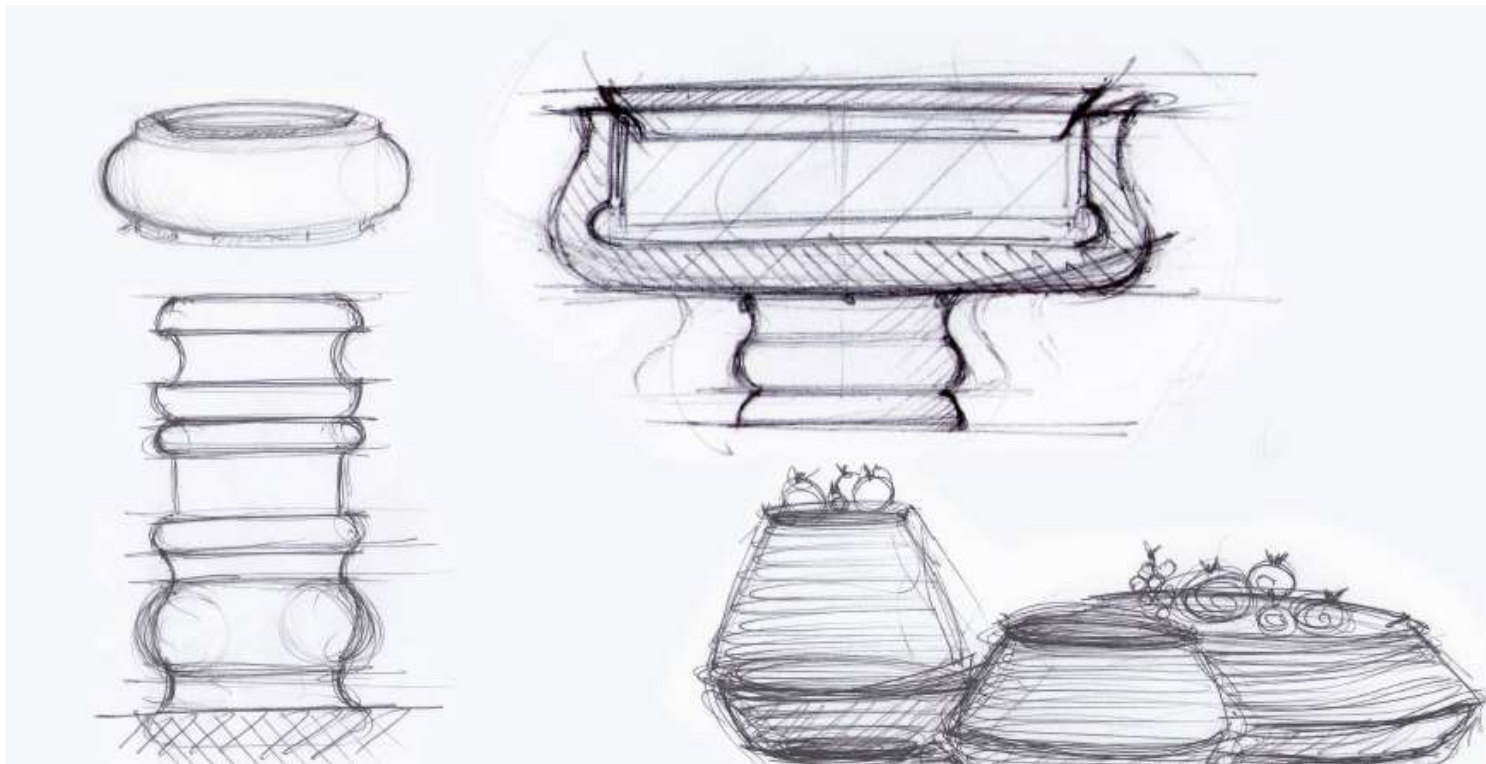
refrigerante sostenible



# Diagramas: Secuencia de uso & Explosión

Tecnología: refrigeración por evaporación







092-P-DEC-2

## Arcilla gris torneada



Recubrimiento de esmalte en pieza interna  
Doble quema de pieza externa  
Textura en torno

039-P-MOB-2









039-P-MOB-2



038 - P-VES-1







038 - P-VES-1



044-P-VES-1









044-P-VES-1



071 - P-VES-1

**CONCEPTO: RUANA**

Tradición  
Geometría  
Basico  
Versatil



PROPUESTA: Prendas basadas en la geometría de la Ruana para conservar su aspecto y tradición pero que proponen nuevas siluetas más contemporáneas las cuales permitirán doble aspecto y portabilidad. Se trabaja la textura tradicional con la técnica del telar manual y se usan apliques para dar volúmenes y contrastes de color en la técnica del abujado con formas como trenzas o borlas.

PALETA DE COLORES





## CAPA BLUSON

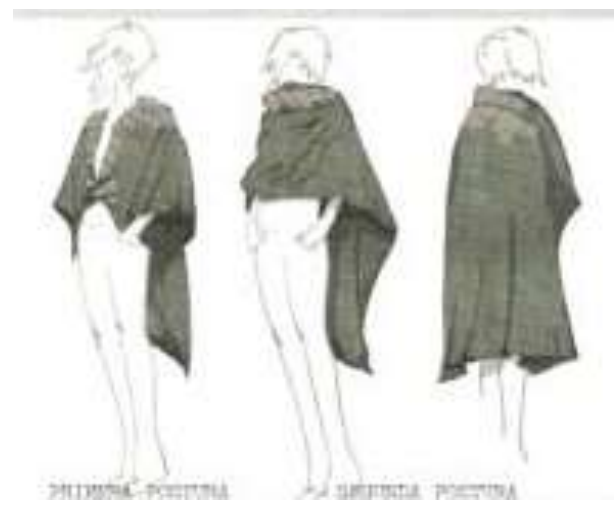
Los extremos del frente de esta prenda están sujetos a la altura de la cintura en la primera postura formando una especie de blusón la cual en la segunda postura se abren al cuerpo de la prenda a la altura de la espalda formando una especie de capa.







071 - P-VES-1





095-P-JO-1







095-P-JO-1



067-P-JO-1







067-P-JO-1





# Modalidad de Participación: Estudiantes

Anturios, por Catalina Delgado Henríquez, Pereira – Colombia  
Línea de Mobiliario en Lata de Corozo, por Juan Sebastián Cortés Arias,  
Bogotá – Colombia  
El Mohán, Mitos y Leyendas, Ana María Castrillón Hincapié, Medellín,  
Colombia

065-E-MOB-1





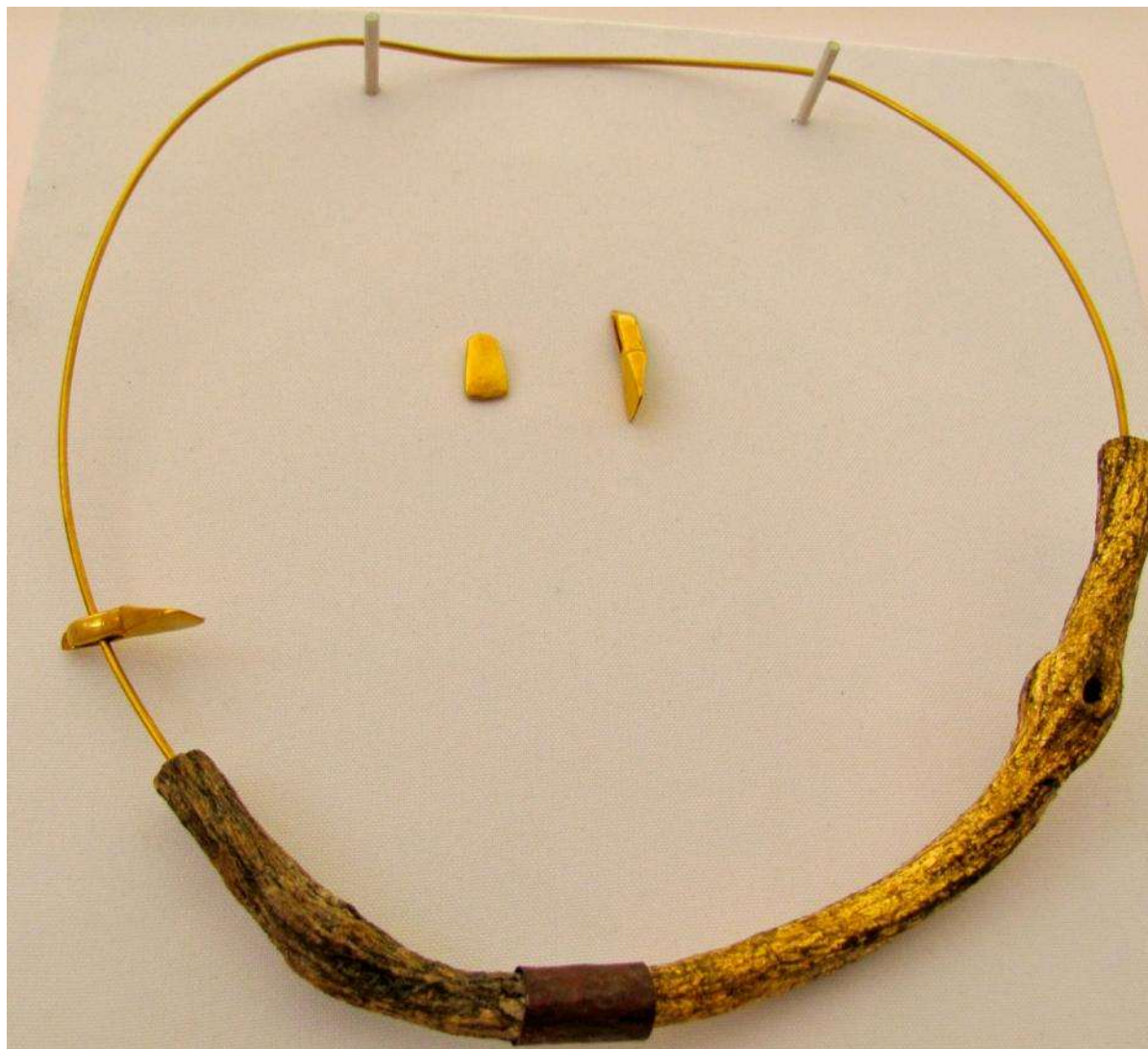




065-E-MOB-1



019 E-JO-1









019 E-JO-1



081-E-JO-1







081-E-JO-1



## Modalidad de Participación: Artesanos

Frailejón, por Anett Juliana León Aponte, Bogotá – Colombia

AQUARELA DE VIDRIO, por Daniel Tadeo Castillo Serrano, London,  
Canadá

"Colombia: País de orquídeas", por Marisol Osorio Dorado, Santiago de  
Cali – Colombia

DANZA DE LOS ARCOS, por Angélica Paola Pérez Ardila, Bogotá –  
Colombia

Los Señores del Fuego, por Sergio Fernández, Subachoque - Colombia

010 A-DEC-1







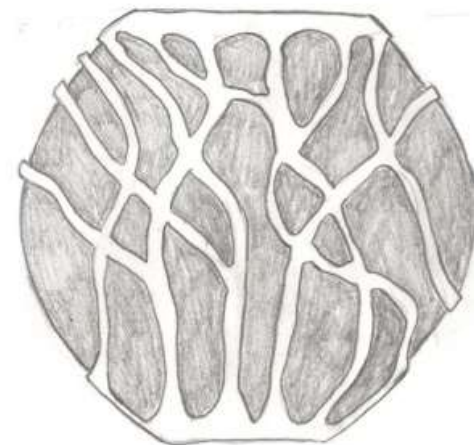


010 A-DEC-1



076-A-DEC-1







076-A-DEC-1



046-A-VES-1









046-A-VES-1



059-A-JO-1

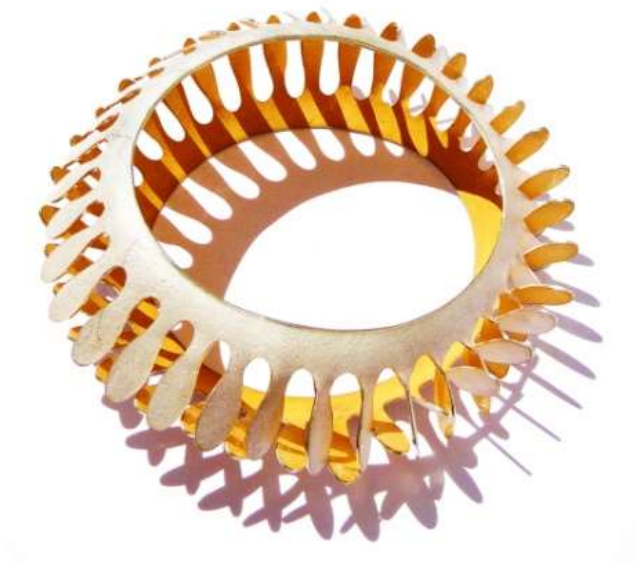




059-A-JO-1



020 A-JO-1









020 A-JO-1

