



“Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana – Traza Artesanal 2011”

15 años de Tradición y Evolución

PALABRAS DE AIDA FURMANSKI.

Para Artesanías de Colombia es motivo de orgullo estar presentando la décimo quinta versión del Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana, Traza Artesanal 2011; premio que, desde 1996 se erige como una estrategia más para el fomento del sector artesanal.

Con complacencia observamos la acogida que durante estos años ha ido ganando el concurso, que a partir de la vinculación del sector del diseño estudiantil y profesional a la producción artesanal colombiana, el incentivo a la creación de nuevas propuestas en el sector, desde nuevos conceptos estéticos, técnicos, funcionales y de comercialización, que amplían la oferta de productos existentes y fortalece la identidad artesanal nacional como patrimonio cultural e inmaterial del país.

Hoy, 15 versiones después de su nacimiento, y gracias al patrocinio y apoyo de Finagro, la Fundación Mario Santo

Domingo, La Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo, La Salle College Bogotá, y la Revista AXXIS; el Concurso contó con la participación de 128 proyectos, 117 nacionales y 11 internacionales provenientes de Chile, Argentina, Alemania, Francia, Perú, Ecuador, Inglaterra y Canadá), que entre las propuestas de profesionales, estudiantes y artesanos, en las categorías de Vestuario y accesorios de moda, Joyería, Mesa, cocina y decoración, Mobiliario, Iluminación, Elementos de oficina y Lúdica; lograron enriquecer la oferta creativa y riqueza de diseño del sector artesanal colombiano.

En representación de Artesanías de Colombia extendiendo un especial reconocimiento a la excelencia de todos los participantes, felicito el trabajo de los ganadores, y agradezco el apoyo de todas las personas que de alguna manera han aportado a estos 15 años, de compromiso por la promoción y fomento de nuestra identidad Colombiana.