

# Directorio *de* Artesanos colombianos



**GERENTE GENERAL Artesanías de Colombia**

Ana María Frías

**SUBGERENTE DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO AL SECTOR ARTESANAL**

Jimena Puyo

**SUBGERENTE DE PROMOCIÓN Y GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES COMERCIALES**

Gissella Barrios

**SUBGERENTE DE ADMINISTRATIVA**

Sara Sastoque

**COORDINACIÓN DE CONTENIDOS**

Subgerencia de Promoción y Generación de Oportunidades Comerciales

**REDACCIÓN**

Laura Samper / Camilo Ernesto Rodríguez Villamil

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

Fabián Parra / Juana Pedraza





# Tabla de Contenido

---

## **01. Artesanos - Trabajo en madera (pág.12)**

Talla en Palo Sangre (pág. 16)

Talla y Enchape con Chaquiras (Pág. 44)

Talla y Enchape con Mopa Mopa (Pág. 60)

Talla y Enchape con Tamo (Pág. 66)

Talla en madera del pacífico (Pág. 70)

Enchape en coco, hueso, cacho y fibras vegetales (Pág. 84)

Talla de carnaval (Pág. 100)

---

## **02. Artesanos - Cestería (Pág. 112)**

Cestería en Chambira (Pág. 116)

Cestería en Chiqui Chiqui (Pág. 122)

Cestería en Cumare y Yaré (Pág. 130)

Cestería en Werregue (Pág. 158)

Cestería en Chocolatillo y Paja Tetera (Pág. 178)

Cestería en Esparto (Pág. 200)

Cestería en Enea (Pág. 204)

Cestería en Paja Blanca (Pág. 208)

Cestería en Chin (Pág. 212)

Cestería en Fique de rollo (Pág. 216)

Cestería en Calceta de plátano (Pág. 228)

Cestería en Palma de Iraca (Pág. 234)

Cestería en Palma de seje (Pág. 240)

---

### **03. Artesanos - Tejeduría (Pág. 248)**

Tejeduría en Cumare (Pág. 252)

Tejeduría en Chaquiras (Pág. 260)

Tejeduría en Algodón y lino (Pág. 278)

Bordado Mola Kuna (Pág. 296)

Tejeduría en Chaquiras (Pág. 300)

Tejeduría en Lana (Pág. 324)

Tejeduría Wayúu (Pág. 350)

Tejeduría en Mawisa (Pág. 386)

Tejeduría Arhuaca (Pág. 392)

Tejeduría Kankuama (Pág. 410)

Tejeduría en telar San Jacinto y Morroa (Pág. 416)

Tejeduría en Palma Estera (Pág. 428)

Tejeduría en Caña Flecha (Pág. 440)

Tejeduría en Palma de Iraca (Pág. 456)

Tejeduría Kamëntsá (Pág. 474)

Tejeduría en Chaquiras (Pág. 486)

Tejeduría en Fique (Pág. 504)

---

### **04. Artesanos - Alfarería y Cerámica (Pág. 526)**

Cerámica Carmen de Viboral (Pág. 530)

Alfarería Ráquira (Pág. 538)

Alfarería Pitalito (Pág. 552)

---

### **05. Artesanos - Oficios Varios (Pág. 572)**

Trabajo en cuero (Pág. 576)

Enchape en coco, hueso, cacho y fibras vegetales (Pág. 584)

Metalistería (Pág. 592)

Tela sobre Tela (Pág. 596)

Filigrana (Pág. 606)

Trabajos en piedra (Pág. 622)

# Definición *de* Artesanías

“Los productos artesanales son los producidos por artesanos, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Se producen sin limitación por lo que se refiere a la cantidad y utilizando materias primas procedentes de recursos sostenibles. La naturaleza especial de los productos artesanales se basa en sus características distintivas, que pueden ser utilitarias, estéticas, artísticas, creativas, vinculadas a la cultura, decorativas, funcionales, tradicionales, simbólicas y significativas religiosa y socialmente.”

*Tomado de La UNESCO*



Barca de los Espíritus

# Artesanías *de* Colombia

Desde 1964 Artesanías de Colombia trabaja por los artesanos del país. Nuestra misión es impulsar y fortalecer la labor del sector artesanal mediante el rescate y la preservación de técnicas y oficios que conforman el patrimonio cultural de los colombianos.

Estimulamos programas de desarrollo productivo, innovador, incluyente y sostenible en todos departamentos del país. Miles de artesanos se benefician de capacitaciones en desarrollo humano, emprendimiento, codiseño, producción y comercialización.

Somos una entidad sin ánimo de lucro. Nuestro objetivo principal es instalar capacidades en las regiones para aumentar la productividad y competitividad. De esta manera los artesanos amplían su portafolio de productos con piezas de alta calidad y desarrollan piezas que cumplen con las expectativas del mercado.



1

*Oficio*

Trabajo en madera



*Artesanos*

Amazonía y Orinoquía

---



# Talla en Palo Sangre

---

Los indígenas de la comunidad de Macedonia, en el Amazonas, se internan en la selva en busca del palo de sangre, la madera con la que elaboran piezas decorativas y representan la naturaleza de la región. Deben encontrar troncos muy viejos que estén en el suelo para luego convertirlos en hojas como las del árbol del pan o en los animales que los rodean como el colibrí, el mico o los armadillos, entre muchos otros.





Alirio  
Liberato

---

## Trabajo en madera

### Madera de Palo Sangre

Tallas en madera, animales de la región,  
utensilios de cocina, fruteros, ensaladeras  
y contenedores



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

TALLER ARTESANAL  
ARTE LIBERATO

**Teléfono**  
3105234117

**Correo electrónico**  
alirioliberato1@gmail.com



Gustavo Suárez  
Murallary

---

## Trabajo en madera

### **Palo sangre, macana, jacira**

Bancos tradicionales, accesorios  
de mesa y decoración



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN EL WONE

**Teléfono**  
3147729045

**Correo electrónico**  
sl.ingeo@hotmail.com



Higinio  
Bautista

---

## Trabajo en madera

### Madera, fibras y cortezas

Butacos pensadores de mico y tigre,  
máscaras ceremoniales de animales y  
aves, muñecos tradicionales



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
YO'1

**Teléfono**  
3142584844

**Correo electrónico**  
yoiartesanías@gmail.com



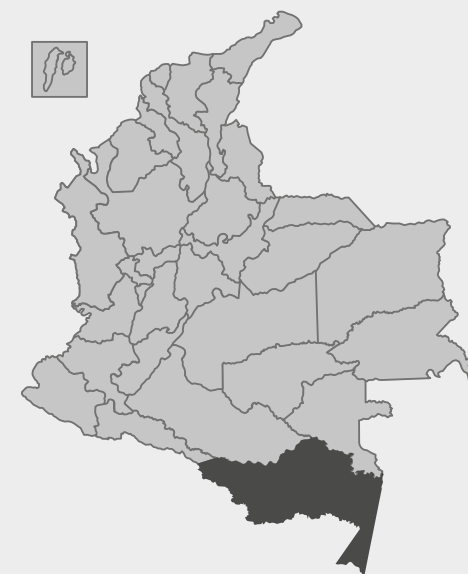
Hugo Mario  
León Macedo

---

## Trabajo en madera

### **Palo sangre, insira, macacauba**

Contenedores en forma de hoja,  
accesorios de mesa, cocina y  
decoración, pensadores, canoas,  
figuras de animales



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
DEWARE

**Teléfono**  
3117207882

**Correo electrónico**  
artedeware@gmail.com



Javier  
Tapayuri

---

## Trabajo en madera

### **Palo sangre, macacahuba**

Figuras decorativas, utensilios de cocina, contenedores y bancos pensadores



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
HOMACHA

**Teléfono**  
3203293380

**Correo electrónico**  
hamachartesanal@gmail.com



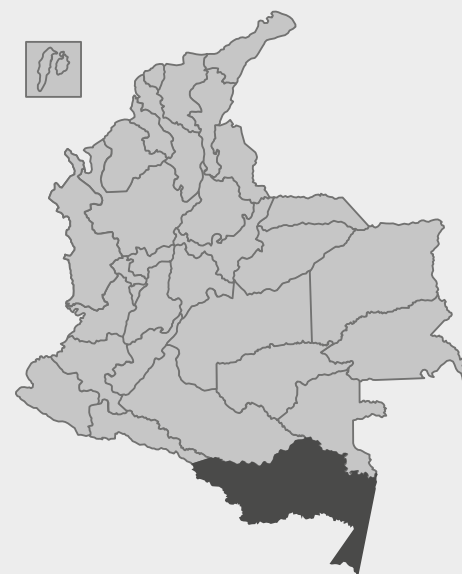
Joel Martín  
Peña

---

## Trabajo en madera

### **Palo sangre y tawari**

Figuras decorativas, utensilios de cocina, contenedores y bancos pensadores



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TARUTA

**Teléfono**  
3118795037

**Correo electrónico**  
artemartin14@gmail.com



Joel  
Paima

## Trabajo en madera

### **Palo sangre y balsa**

Figuras decorativas, utensilios de cocina, contenedores y bancos pensadores



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

TALLER ARTESANAL  
LOS DELFINES  
DEL AMAZONAS

**Teléfono**  
3125670270

**Correo electrónico**  
joepreng@hotmail.com





José  
Cahuache

## Trabajo en madera

### **Palo sangre, incira**

Figuras decorativas, utensilios de cocina, contenedores y bancos pensadores colibrí, armadillo, oso hormiguero, raya



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

TALLER ARTESANAL  
EL ESCORPIÓN

**Teléfono**  
3214719788

**Correo electrónico**  
cauhachejose@yahoo.com



J

Josefina  
Coello Ahue

---

## Trabajo en madera

### Palo sangre

Figuras decorativas talladas en Palo Sangre, muñecas en corteza de Yanchama, bolsos en Chambira



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN TIKUNA AGUAI

**Teléfono**  
3112804303

**Correo electrónico**  
asociacion.tikunas.aguai@gmail.com



Jorge Isaac  
López

---

# Trabajo en madera

## Madera

Banco Tucano,  
fruteros, cestería



Mitu / **VAUPÉS**

## Contacto

TALLER ARTESANAL  
TALLER TIMBO VAUPES

**Teléfono**  
3213188127

**Correo electrónico**  
aleja.dra159@gmail.com



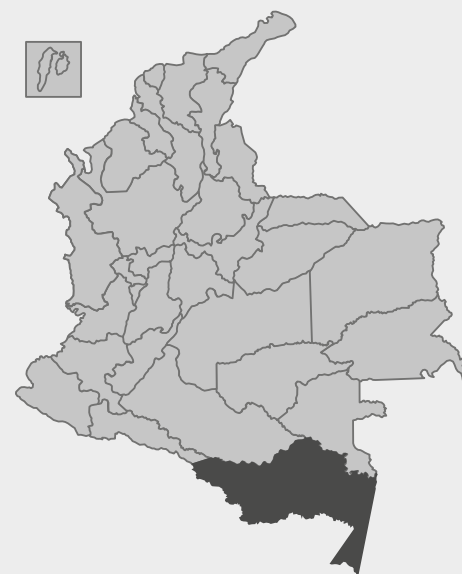
Luis Enrique  
Suárez

---

## Trabajo en madera

### Palo sangre

Utensilios de cocina y  
figuras decorativas



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN EL  
DELFIN ROSADO

**Teléfono**  
3124232429

**Correo electrónico**  
eldelfinrosado2009@hotmail.com



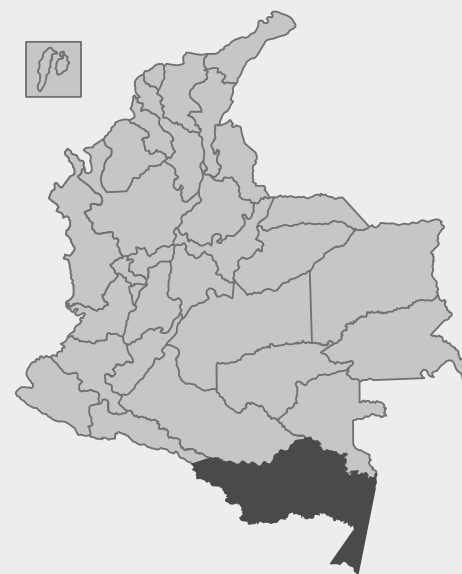
Rosalba Moran  
del Águila

---

## Trabajo en madera

### **Corteza Yanchama, palo sangre**

Muécos tradicionales en Yanchama,  
tallas en madera de Palo Sangre,  
cucharas, cucharones y bandejas



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS BERURE

**Teléfono**  
3124843424

**Correo electrónico**  
mocagua22@gmail.com

*Trabajo en madera*

*Artisanos*

Región Surandina

---

# Talla y Enchape con Chaquiras

---

Los bancos y máscaras talladas en madera hacen parte de la vida ceremonial de numerosas etnias del entorno selvático de Colombia. El banco pensador y las máscaras con enchape en chaquiras son una muestra del trabajo de los indígenas Inga y Kamëntsó que habitan en el Valle de Sibundoy, Putumayo, y una manifestación de sus aptitudes y maestría para crear diseños puros. Son elaborados principalmente por los hombres, en madera de urapán, cedro o sauce. Los bancos, que son utilizados por los chamanes en rituales importantes, tardan alrededor de un mes en ser elaborados, y las máscaras que entre otras cosas, representan la resistencia al proceso de colonización, son elaboradas durante tres semanas.





Ángel Marino  
Jacanamijoy Juajibioy

---

## Trabajo en madera

### Madera y Chaquiras

Máscaras talladas y enchapadas  
con Chaquiras



Sibundoy / **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE JACAM

**Teléfono**  
320 9637366

**Correo electrónico**  
artejacam@gmail.com





Carlos Alberto  
Mutumbajoy

---

# Trabajo en madera

## Madera y Chaquiras

Máscaras, contenedores  
en madera



Pasto / **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MUTUMBAJOY

**Teléfono**  
3132627036

**Correo electrónico**  
artemut8mbajoy@hotmail.com



Carlos Armando  
Agreda

---

# Trabajo en madera

## Madera y Chaquiras

Bancos, máscaras y  
bisutería



Sibundoy / **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS BOTAMAN

**Teléfono**  
3206739445

**Correo electrónico**  
agredaa99@gmail.com



Fátima  
Muchavisoy

---

## Trabajo en madera

### Madera y Chaquiras

Máscaras rituales, máscaras tradicionales, máscaras decoradas en chaquiras, bancos tradicionales



Sibundoy / **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
REÍCES ANCESTRALES

**Teléfono**

3225258183 - 3122204342

**Correo electrónico**

chindoyleuis@gmail.com



Germán Eliecer  
Lasso

---

## Trabajo en madera

**Madera, mostacilla, hilos**  
máscaras decoradas con  
chaquiras y bisutería



Sibundoy / **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE INNOVA

**Teléfono**  
3202664626

**Correo electrónico**  
lasso.german@gmail.com



Julio Gabriel  
Muchavisoy

---

## Trabajo en madera

### Madera, guadua

Bancos tradicionales, mascarar  
talladas decoradas



Sibundoy / **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
SOL NACIENTE

**Teléfono**  
3148078027

**Correo electrónico**  
solnacientemadera@hotmail.com



William Diego  
Chicunque Agreda

---

## Trabajo en madera

### Madera y chaquira

Máscaras enchapadas en chaquiras,  
diferentes tamaños bisutería en chaquira  
y semillas bolsos en lana natural



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
VISIÓN ARTE

**Teléfono**  
3202891391

**Correo electrónico**  
yeswil64@hotmail.com

# Talla y Enchape con Mopa-Mopa

---

La resina que se obtiene del Mopa Mopa, un arbusto silvestre que solo se encuentra en la selva del Putumayo, constituye la base del Barniz de Pasto, una técnica decorativa desarrollada por una de las comunidades indígenas de Nariño, en el sur de Colombia, practicada desde tiempos precolombinos y luego heredada por los mestizos. Dos veces al año, la planta produce una pasta gelatinosa que, a través de un proceso de calentado, es transformada en una fina y delgada lámina. Con las láminas de este noble material, tinturadas con anilinas vegetales, los artesanos cubren las superficies de objetos en madera para generar diseños que evocan la naturaleza, escenas de fiestas y carnavales y pintorescas imágenes rurales.





Lester Job  
Narváez Tello

---

## Trabajo en madera

### Mopa Mopa y madera

Cajas, cofres, bomboneras,  
máscaras, tarjeteros, jarrones,  
figuras de animales



Pasto / **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CASA DEL BARNIZ

**Teléfono**  
3165777520

**Correo electrónico**  
myrianarvaez@hotmail.com



*Trabajo en madera*

*Artisanos*

Andén Pacífico

---

# Talla y Enchape con Tamo

---

El enchapado en tamo de trigo es una de las técnicas más conocidas y antiguas de Nariño. Consiste en recubrir objetos de madera con finas tiras obtenidas del rastrojo que sobra después de la cosecha. Se plasman líneas curvas que dan vida a imágenes cotidianas como flores, paisajes, escenas campesinas o folclóricas. Esta pieza, que cuenta con el sello de Denominación de Origen, se tarda un promedio de 3 semanas en ser elaborada.





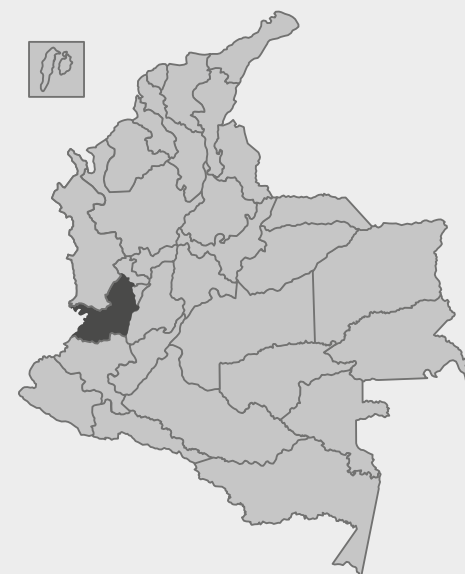
Betty Magdalena  
Rodríguez

---

## Enchape

### Tamo de trigo

Contenedores, figuras religiosas,  
máscaras, cuadros



Cali/ **VALLE DEL CAUCA**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
ARTE CHELITA

**Teléfono**  
3007768916

**Correo electrónico**  
artechelita@hotmail.com

**Página Web**  
www.artechelita@hotmail.com

 Arte Chelita  
 artechelita

# Talla en Madera del Pacífico

---

Una de las tradiciones artesanas de los pueblos afrodescendientes del Pacífico se encuentra en la talla en madera. Las canoas, platos, cucharones o vasijas tienen la marca de este pueblo. La materia prima proviene del bosque húmedo, y las maderas de machare, chachajo, chanul, choibá y oquendo son la base de inspiración que se transforma en objetos decorativos y utilitarios.





Bayron  
Asprilla Díaz

---

# Trabajo en madera

## Madera

mobiliario, bateas y  
objetos decorativos



Istmina / **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTES BAYRON

**Teléfono**  
3148636777

**Correo electrónico**  
artesbayron@hotmail.com



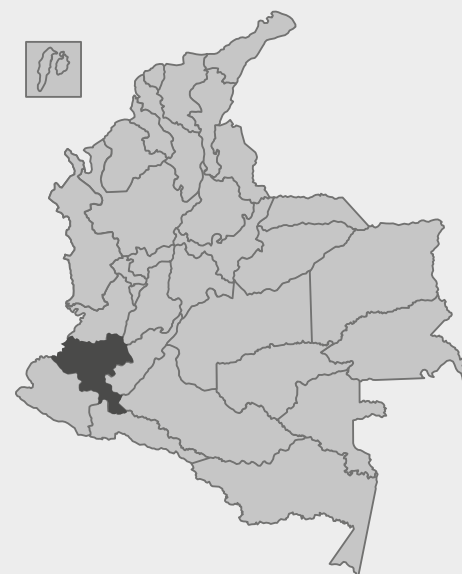
Jesús Antonio  
Gómez

---

## Trabajo en madera

### Madera de pino

Biombos, servilleteros, portasuiches,  
portallaves, pataconera, ensaladeras,  
trompos, porta incienso



Timbio/ **CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
GENIOS ARTESANALES TIMBIO

**Teléfono**  
3203427847

**Correo electrónico**  
geniosartesanales.timbio  
@hotmail.com



José Félix  
Murillo

---

## Trabajo en madera

### Madera

Ensaladeras, bateas, platos  
redondos y cucharas



Quibdó/ **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
JOSÉ FÉLIX ARTESANO

**Teléfono**  
3233712040

**Correo electrónico**  
saba3-2014@outlook.com



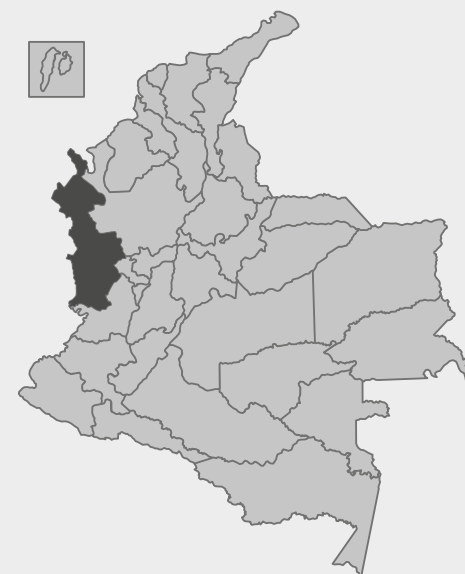
Pedro Luis  
Gonzáles

---

## Trabajo en madera

### Madera oquendo

Utensilios de cocina, fruteros,  
cucharas, pinchos, bandejas,  
bateas con formas de animales



Nuquí / **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS OQUENDO

**Teléfono**  
3146705496 - 3044951104

**Correo electrónico**  
artesaniasoquendo@yahoo.com





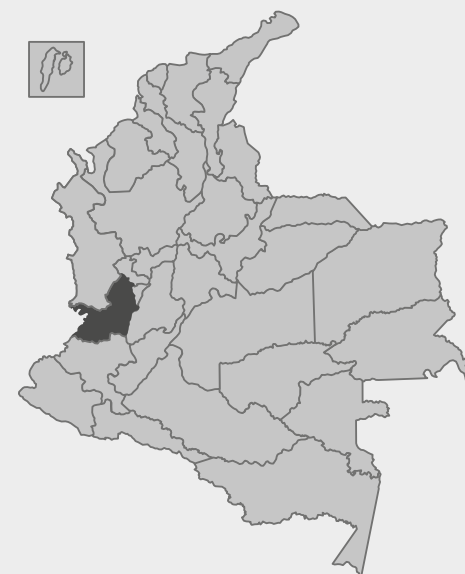
Zuñigo  
Chamarra Moña

---

## Trabajo en madera

### **Balso, madera y werregue**

Barco mágico, banca, bastones,  
mecedora, jarrones de werregue remos,  
talla en madera, platos en werregue



Buenaventura/ **VALLE DEL CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MAPAN KHIPA CHAJON

**Teléfono**  
3205499774

**Correo electrónico**  
chamara331@gmail.com

*Trabajo en madera*

*Artisanos*

Altiplano Cundiboyacense

---

# Enchape en Cocco, Hueso, Cacho y Fibras Vegetales

---

A través de la técnica del enchapado o chapeado se logra revestir o cubrir la superficie de la madera para embellecerla o revestirla de figuras decorativas.

Los materiales que pueden revestir los objetos de madera son muy diversos pues la técnica permite que se vuelvan tan flexibles o rígidos lo que hace que se amolden a las diferentes superficies. Por lo general, se disponen las fibras de manera ordenada y con una intención en el diseño que lo hace muy llamativo.





Fidel Sáenz  
Páez

---

## Trabajo en madera

### Macana, hueso, maderas

Porta retratos, bargueños, cajas, cofres, porta vasos, cruces, separadores de libros enchapados en hueso y macana



Arcabuco/ **Boyacá**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ALDEA ARTESANAL

**Teléfono**  
3124467962

**Correo electrónico**  
aldearte@hotmail.com.co

*Trabajo en madera*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---



Luis Oscar  
Molina

---

## Trabajo en madera

### Maderas, cueros

Instrumentos musicales, palos de lluvia, marimbas, maracas, xilófonos, sonajeros, flautas, gaitas y tambores



**BOGOTÁ**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
TALLER SUATY

**Teléfono**  
3114562265

**Correo electrónico**  
tallersuaty@hotmail.com

**Página Web**  
[www.suatyinstrumentosmusicales.com](http://www.suatyinstrumentosmusicales.com)

 [suaty instrumentos musicales](#)  
 [suatyinstrumentos](#)



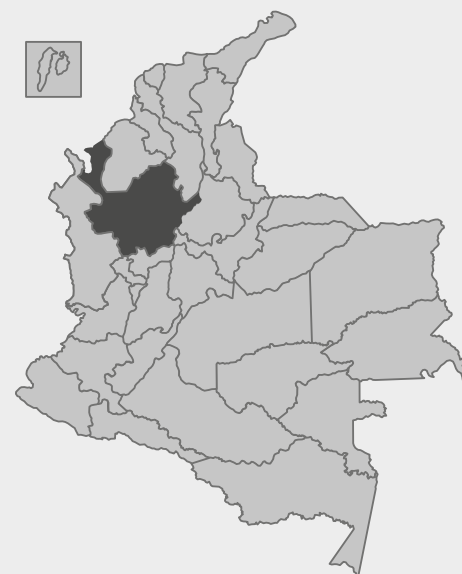
Carlos Andrés  
Arbeláez

---

# Trabajo en madera

## Madera

Guitarras, tiples bandolas,  
wuqueles, requintos, etc.



Marinilla/ **ANTIOQUIA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
FÁBRICA DE GUITARRAS  
ENSUEÑO

**Teléfono**  
3003121701

**Correo electrónico**  
carlosarbelaez9131@gmail.com

*Trabajo en madera*

*Artisanos*

Eje Cafetero y Antioquia

---





Carlos Alberto  
López Londoño

---

## Trabajo en madera

### Madera

Ensaladeras, tablas para quesos, tablas para pan y para cortar, cucharas, centros de mesa, fruteros, productos de madera para cocina y decoración



Santa Rosa de Cabal/ **RISARALDA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MANOS CREATIVOS

**Teléfono**  
3178571962

**Correo electrónico**  
artemanoscreativas@gmail.com

*Trabajo en madera*

*Artisanos*

Región Caribe

---

# Talla de Carnaval

---

Las máscaras tienen una tradición milenaria en los carnavales del mundo para cambiar de identidad y representar detalles de la vida de los pueblos. Durante el Carnaval de Barranquilla, declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural y Obra Maestra Inmaterial de la Humanidad, cientos de personas hacen uso de ellas, una de las artesanías más tradicionales de la Costa Atlántica. Herencia de ancestros africanos, representan animales como el toro, el jaguar, y son pintadas con colores brillantes. Una pieza promedio tallada en madera es elaborada en 12 horas, mientras que con papel maché, el promedio son 5 días.





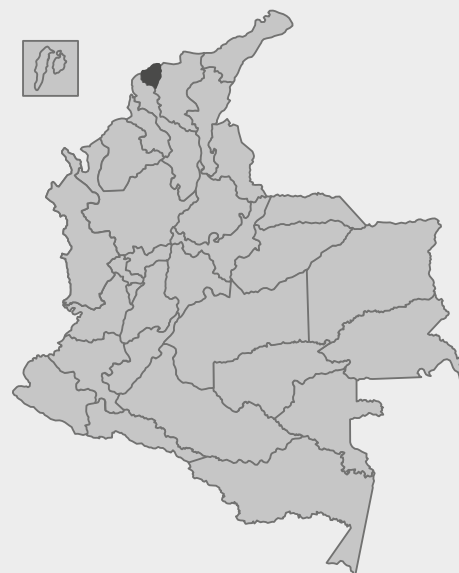
Evelin  
Meriño Stand

---

## Trabajo en madera

### Madera

Pinchos, llaveros, imanes,  
destapadores, lapiceros, portalápices,  
máscaras, bandejas



Barranquilla/ **ATLÁNTICO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
INNOVARTE CARIBE

**Teléfono**  
3107170485

**Correo electrónico**  
evemstand@hotmail.com



Jaime Antonio  
de La Cruz Suárez

---

## Trabajo en madera

### Madera

Máscaras, acuña libros, porta memos, tarjeteros, lápices, esferos, abrecartas, separa libros, servilleteros, bandejas y salseras



Galapa/ **ATLÁNTICO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARMOCANA

**Teléfono**  
3007041006

**Correo electrónico**  
armocanaccesorios@gmail.com



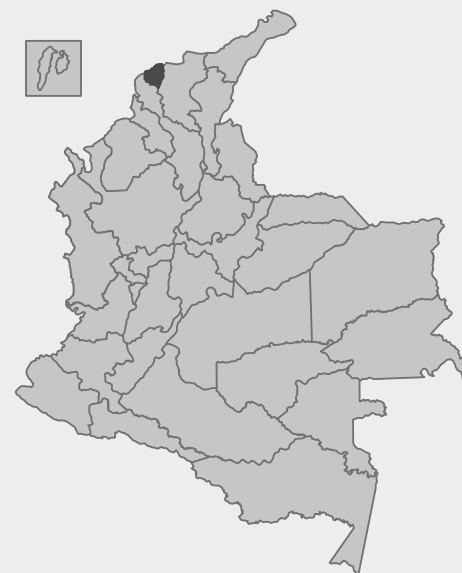
Manuel Antonio  
Pertuz

---

# Trabajo en madera

## Madera

Artesanías talladas en madera alusivas al carnaval de barranquilla, máscaras tradicionales, productos de cocina y oficina



Barranquilla/ **ATLÁNTICO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MANUEL PERTUZ

**Teléfono**  
3126296530

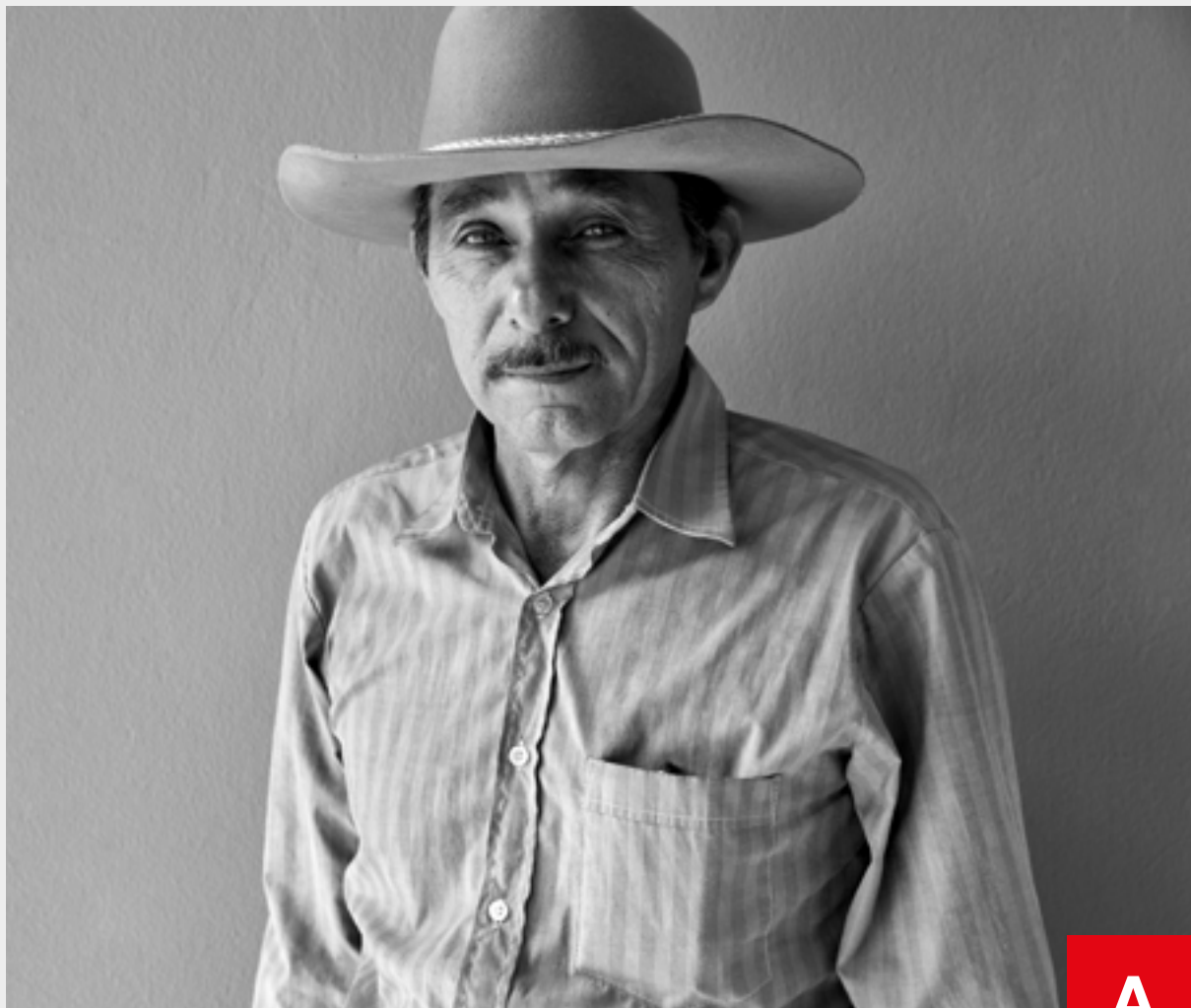
**Correo electrónico**  
miurarte@hotmail.com

*Trabajo en madera*

*Artisanos*

Región Centro Oriente

---



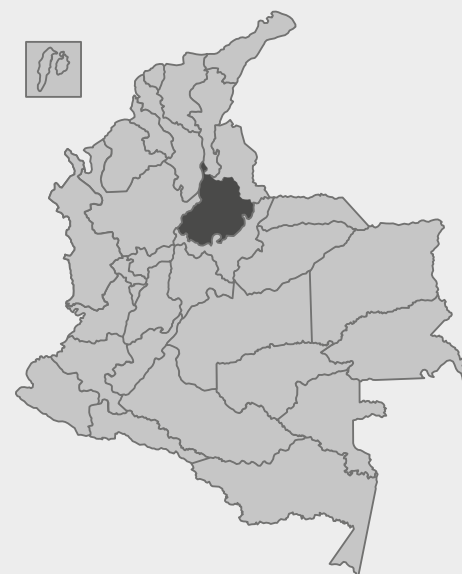
Andrés Antonio  
Cáceres Leal

---

## Trabajo en madera

### Maderas, raíces

Sillas, butacas, mesas de centro,  
cuadros, figuras, comedores



Bucaramanga/ **SANTANDER**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS AY MI LLANURA

**Teléfono**  
3144937236

**Correo electrónico**  
asiesmillanocompadre  
@hotmail.com



2

*Oficio*  
Cestería



*Artesanos*

Amazonía y Orinoquía

---

# Cestería en Chambira

---

La fibra de Chambira o Cumare crece en zonas bajas de selvas húmedas de la Amazonía y los Llanos Orientales. Son trabajados por todos los pueblos indígenas de estas regiones. Tradicionalmente se elaboran mochilas y hamacas, pero a través de procesos de codiseño e innovación se ha diversificado al tejido de bolsos, carteras, manillas, collares, cinturones, individuales y bandejas.



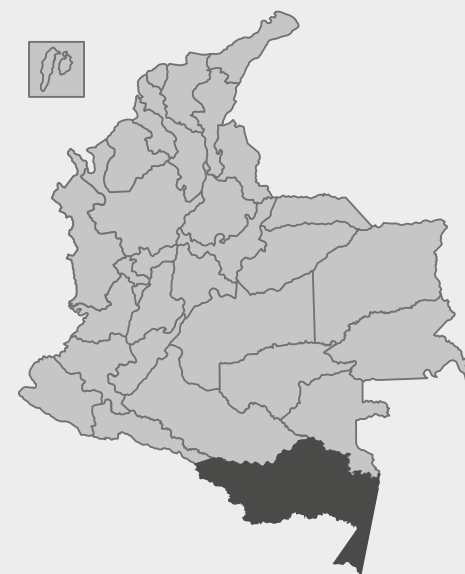


Credi Pereira  
Ramo

---

## Cestería

**Chambira, palma de coco**  
mochilas, hamacas, cestería,  
bisutería, muñecos en yanchama



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN DE MUJERES  
INDÍGENAS CULTURAL  
YARTESANAL DAIRE  
PARACAURE

**Teléfono**  
3227084833

**Correo electrónico**  
pereiracredi@gmail.com



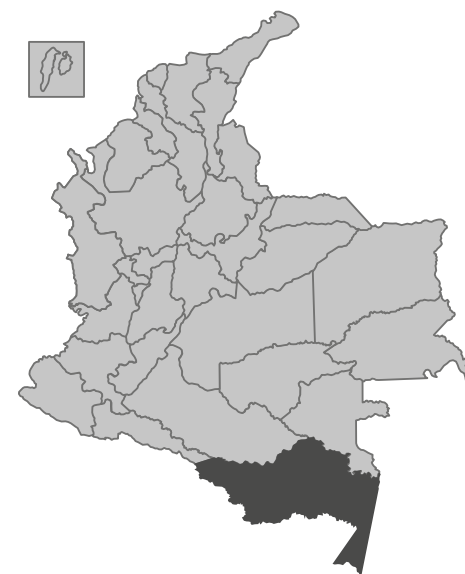
Rosa Amelia  
Meicuaco Nepayanuba

---

# Cestería

**Chambira, Yaré**

Cestería en yaré y chambira



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS BORA

**Teléfono**  
310 587 6763

**Correo electrónico**  
roame@gmail.com

# Cestería en Chiqui Chiqui

---

Los Curripaco son reconocidos por tejer canastos con la fibra de la palma de Chiqui chiqui o Marama que crece en las orillas de los ríos del Guainía. Este pueblo indígena emplea la técnica de rollo y tejido en espiral, que han adquirido por generaciones, para fabricar diversos objetos de uso diario. A pesar de que tiempos atrás esta actividad era desempeñada por los hombres, su apogeo motivó la colaboración femenina acrecentando la producción artesanal.





Gonzalo  
Garrido

---

## Cestería

### Chiqui chiqui y fibra natural

Paneras, bandejas, revisteros,  
porta cazuelas, leñeros



Puerto Inirida / **GUAINÍA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER GRUPO INDÍGENA  
CURRUPACO

**Teléfono**  
3143972343

**Correo electrónico**  
grupoindigenucurripaco  
@gmail.com



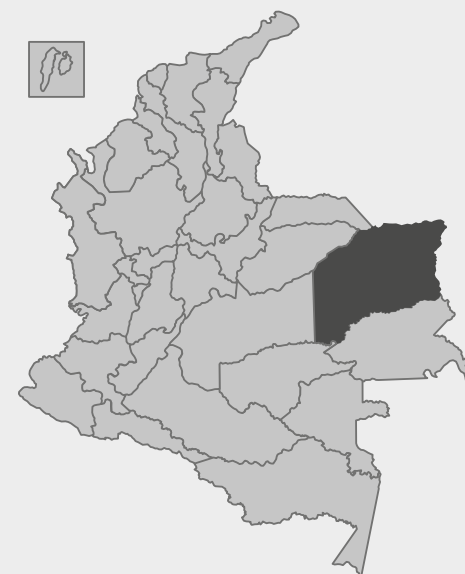
Juana Celestino  
Dorante

---

## Cestería

**Bejuco, mamure,  
piragua, chiqui chiqui**

Cestería en bejucos,  
nasas, garabatos



Cumaribo/ **VICHADA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
SAN LUIS DE ZAMA

**Teléfono**  
3138364785

**Correo electrónico**  
contacto@etnollano.com





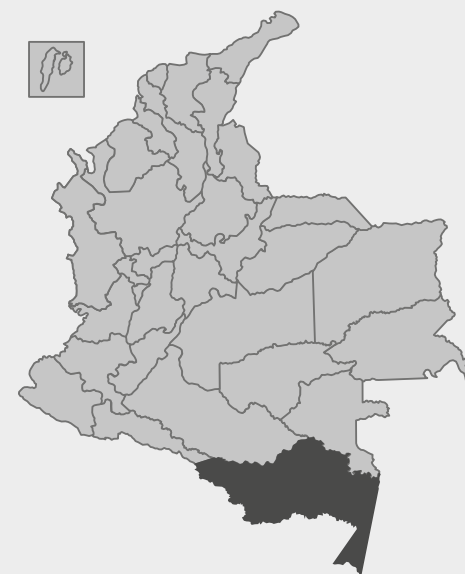
Leonilde  
Guarulla

---

# Cestería

## Chiqui Chiqui

Panera, fruteros y  
cestería decorativa



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CUMARE

**Teléfono**  
3222312389

**Correo electrónico**  
grupocoumare@gmail.com

# Cestería en Cumare y Yaré

---

El bejuco Yaré crece en amplias zonas boscosas en todos los ecosistemas fluviales del Caquetá y Putumayo. Los Murui, Coreguaje, Muinane y Bora lo usan para trabajo artesanal.

La cestería tejida a mano y aguja que permite la producción de: canastos, escobas, sombreros, paneras, lámparas.





José Enrique  
Jiménez

---

## Cestería

### Fibra cumare y yaré

Canastos maku, canastos urutu, balays, cernidores, coladores, maracas, peines, collares y aretes de semillas, arcos, flechas, cerbatanas, abanicos, bolso de cumare, pantallas



Mitú/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN DE  
ARTESANOS PEDIBA

**Teléfono**  
3118592009

**Correo electrónico**  
amelia.arbelaez@gmail.com



Leticia  
López Ferreira

---

## Cestería

### Bejuco, guaruma, cumare y madera

Cestería, balayes, urutus,  
cervatanas, sopladores,  
bancos, máscaras, cernidores,  
matafríos, trajes típicos



Mitú/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TIMBO: MUJER,  
TEJER Y SABERES

**Teléfono**

3144005938 - 3209831012

**Correo electrónico**

ppchagres@hotmail.com



Marcelino  
Bernal Silva

---

## Cestería

### Palma de Guarumo, yaré

Cestería, balayes, abanicos,  
cernidores, sopladores



Mitú/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN DE ARTESANOS  
DE PUERTO TOLIMA

**Teléfono**  
3146231781

**Correo electrónico**  
bernabaeron96@gmail.com



María Ivanechi  
Attama

---

## Cestería

**Guarumo, cumare, vacaba,  
chonta, palo sangre**

Cestería, bisutería, bancos  
pensadores, máscaras, accesorios  
de mesa y cocina



Leticia / **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TEJEDORAS DEL AMAZONAS

**Teléfono**  
3114606803

**Correo electrónico**  
afintrel@hotmail.com



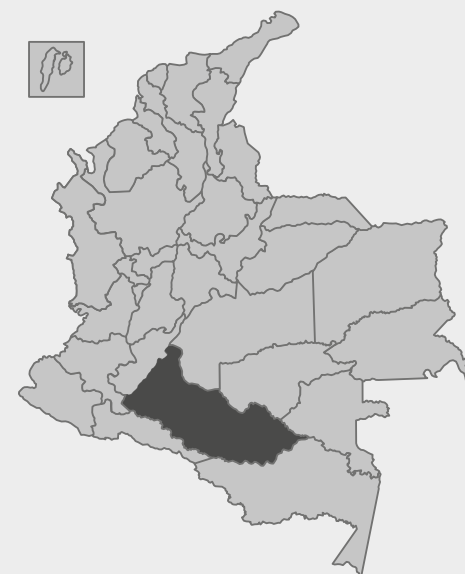
Nancy Cecilia  
Vargas

---

# Cestería

## Canastos

Guarumo, bejuco y cumare



Solano/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CANASTO DE LA  
ABUNDANCIA

**Teléfono**  
3106205120

**Correo electrónico**  
vargasgacianancy@gmail.com



Rumaldo  
Basilio Bernal

---

# Cestería

**Palma de Guarumo, yaré**  
Balay siriano, fruteros, abanicos,  
contenedores, y sopladores



Mitú/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANOS  
PUERTO TOLIMA

**Teléfono**  
3226652415

**Correo electrónico**  
N/A





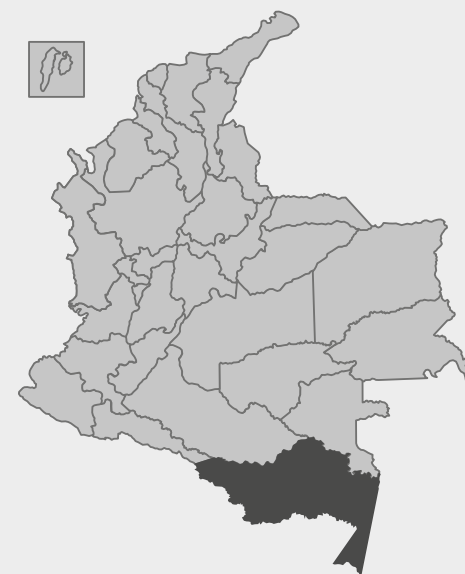
Tránsito  
Rodríguez

---

## Cestería

### Bejucos, guarumos, semillas, maderas

tejidos en fibra de cumare y bejuco  
yare, Bisutería en semillas, máscaras  
y tallas en madera



Leticia/ **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MUTTEVI

**Teléfono**  
3203139387 - 3105801140

**Correo electrónico**  
chikilinda70@gmail.com

*Cestería*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---



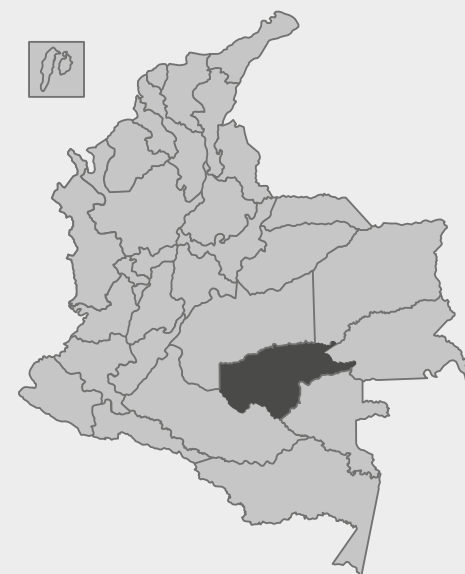
Arlety  
Quiroz

---

## Cestería

### **Cestería en royo, madera y moriche**

Chinchorros, mochilas y  
bisutería en fibras naturales



San José del Guaviare/ **GUAVIARE**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
FONDO MIXTO

**Teléfono**  
3124351585

**Correo electrónico**  
fondomixto@hotmail.com



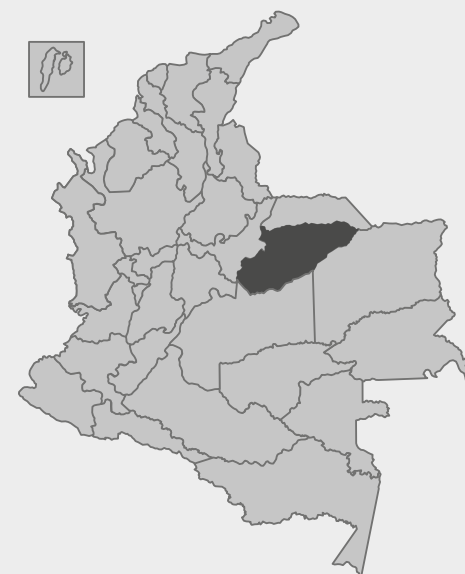
Daina Durley  
Guaipere

---

## Cestería

### Fibras de moriche

Canastos con fibra de moriche  
y almas de bejuco



Hato Corozal / **CASANARE**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MARDUE ARTESANÍA  
WAMONAE

**Teléfono**  
3175847201

**Correo electrónico**  
dguaiperetseju@gmail.com



Luciano  
Bernal Silva

---

## Cestería

### Chocolatillo y/o paja tetera

Cestería, balayes y abanicos



Mitú/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER YUREMAVA QUERARI

**Teléfono**  
3227396942

**Correo electrónico**  
bernabaeron96@gmail.com



Luis Lisandro  
Rodríguez

---

## Cestería

### Palma de guarumo, bejuco

Cestería, balay curripaco,  
balay siriano, balay ovalado  
individuales, abanicos



Mitú/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOAVIMAQ

**Teléfono**  
3219291338

**Correo electrónico**  
luislizandrorodriguez@gmail.com

*Cestería*

*Artisanos*  
Andén Pacífico

---

# Cestería en Werregue

---

Los indígenas Wounaan, asentados en el Chocó, son reconocidos por la maestría y finura con la que elaboran sus canastos. Las mujeres son las encargadas de este oficio para el que emplean la fibra de la palma de werregue que entrelazan con la técnica en espiral o rollo. Sus figuras aluden a situaciones de la vida cotidiana, elementos de la naturaleza o a las creencias del pueblo Wounaan. La elaboración de una pieza promedio toma alrededor de 20 días, las más grandes requieren hasta un año de trabajo.







Alexander  
Mercaza

---

# Tejeduría

**Palma de Werregue**  
Cestería en Werregue



Litoral del San Juan/ **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍA WOUNAAN

**Teléfono**  
3118027416 / 3136339257

**Correo electrónico**  
merbarardwou@gmail.com



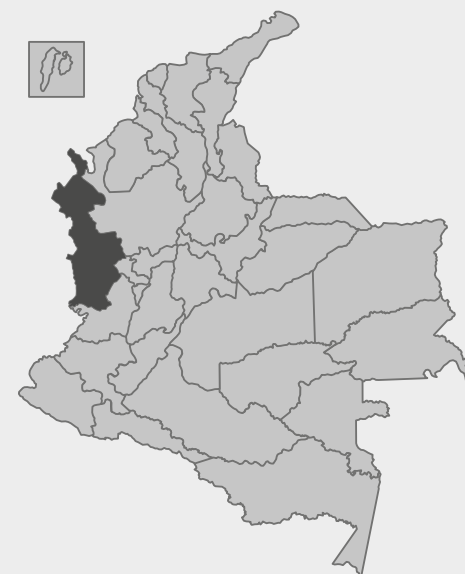
Crucelina  
Chocho

---

# Cestería

## Fibra de Werregue y madera

Cestería en palma  
de Werregue



Litoral del San Juan / **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
KUPERRE DUCHAAR PENDEN

**Teléfono**  
3212544243 - 3146242840

**Correo electrónico**  
kuperre@hotmail.com

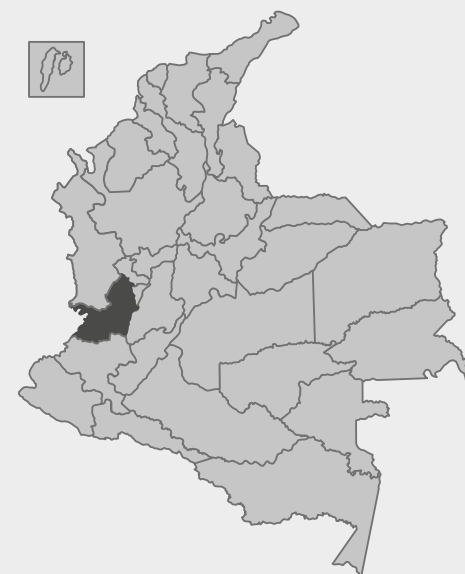


Henry  
Donisabe

---

# Cestería

**Fibra natural Werregue**  
Cestería en Werregue



Buenaventura / **VALLE DEL CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
WEGUER KHIIN DEN KHATAR

**Teléfono**  
3116435910

**Correo electrónico**  
donisabe2014@gmail.com



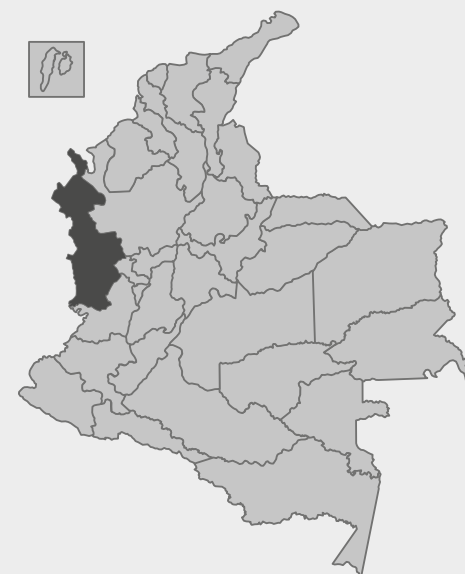
Luis Fernando  
Piraza Ismare

---

## Cestería

### Palma de Werregue

Jarrones, bandejas, platos  
y bisutería en palma de werregue



Quibdó/ **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
JOYERÍA MAACHDEN

**Teléfono**  
313 486 0076

**Correo electrónico**  
j.maachden@hotmail.com



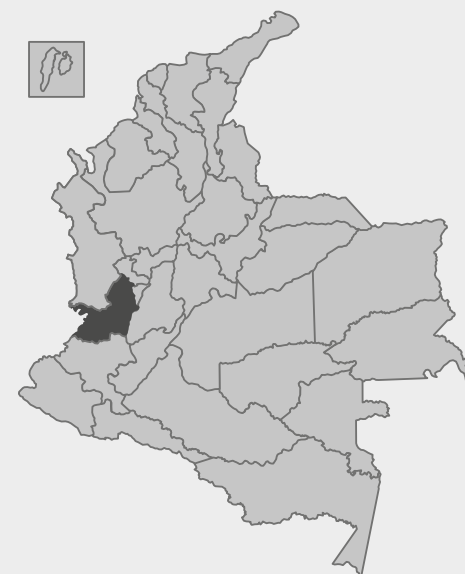
Noelia Ismare  
Guatico

---

# Cestería

## Fibra natural Werregue

Cestería en Werregue  
contenedores



Buenaventura / **VALLE DEL CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
UI KHIRUG

**Teléfono**  
3136415586

**Correo electrónico**  
uikhirug@gmail.com



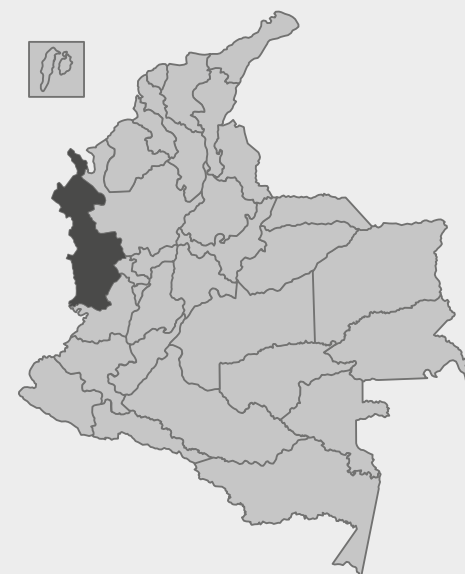
Noralba  
Ismare Opua

---

## Cestería

### Werregue y chocolatillo

Platos, bandejas y jarrones Werregue, cestería en chocolatillo, bisutería en Werregue, talla en madera, bisutería en chaquirá o mostazilla



Litoral del San Juan / **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TINTE DE LA SELVA

**Teléfono**  
3167116093

**Correo electrónico**  
tintadelaselvaartesanas@gmail.com



Plinio  
Opua

---

# Cestería

## Werregue

Cestería en Werregue,  
brazaletes y manillas



Litoral del San Juan / **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CESTERÍA WOUNAAN

**Teléfono**  
3202204100

**Correo electrónico**  
plinioopua@gmail.com



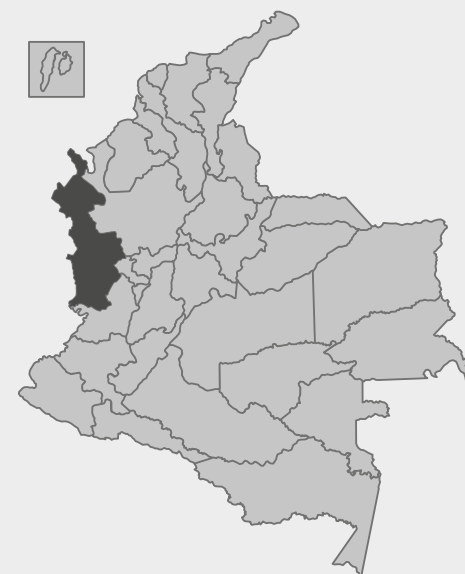
Yenny Cárdenas  
Mapaquito

---

# Cestería

## Werregue, chocolatillo puchama

Cestería en Werregue,  
cestería en chocolatillo,  
bisutería en chaquiras



Litoral del San Juan / **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
UWIN PHIDAGKOLAU KHANUM

Teléfono  
N/A

Correo electrónico  
yarielacar@hotmail.com





A

Arsenio  
Moya Ortíz

---

## Cestería

### Werregue

Jarrones, bandeja, trompo werregue,  
bandeja madera querreque, pulsera,  
barco mágico



Bogotá/ **BOGOTÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
AERTE WOUNAAN

**Teléfono**  
3134820739

**Correo electrónico**  
ortizmoyarcez@gmail.com

# Cestería en Chocolatillo y Paja Tetera

---

La cestería elaborada con fibras naturales de la paja tetera y chocolatillo es tradicional de los artesanos de la comunidad indígena Eperaara Siapidaara, ubicada en Guapi, en el departamento del Cauca y artesanos afrodescendientes del departamento del Chocó. Las manos expertas de las mujeres y hombres que transforman estas fibras, teñidas con tintes vegetales, en piezas de uso doméstico como el canasto cuatro tetas, petacas y otros tipos de cestería. Sus diseños hacen referencia a figuras de la selva y elementos de su cosmovisión. Estas cestas se utilizan para transportar y guardar diferentes objetos y las de tamaño promedio tardan de 6 a 8 días en ser elaborados.





Eva María  
Arboleda

---

## Cestería

### Paja tetera y chocolatillo

Sombreros, individuales, bolsos,  
tapetes, papeleras, petacas,  
portavasos



Guapi/ **CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE PETUCA

**Teléfono**  
3136510520

**Correo electrónico**  
artepetuca@hotmail.com



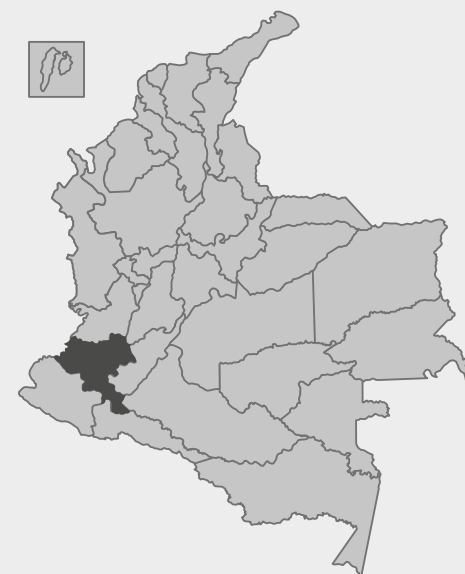
Griselda  
Cuero

---

## Cestería

### Chocolatillo

Accesorios para el hogar  
en cestería: fruteros, papeleras,  
petacas, floreros



Guapi/ **CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CHOCOLATILLO

**Teléfono**  
3206260029

**Correo electrónico**  
comubellavista@hotmail.com



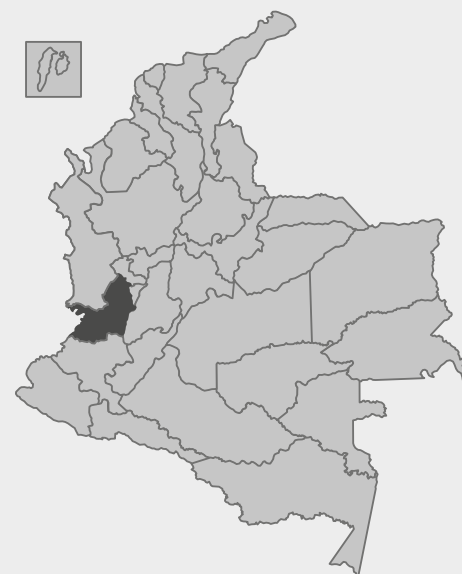
Lucita  
Pertiaga

---

## Cestería

### **Paja tetera y/o chocolatillo**

Cestería en Werregue, jarrones,  
bandejas, platos



Guapi / **VALLE DEL CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
GRUPO DE MUJERES  
WOUNAAN DEL VALLE

**Teléfono**

3156037621 - 3168537012

**Correo electrónico**

ismarejo1944@gmail.com



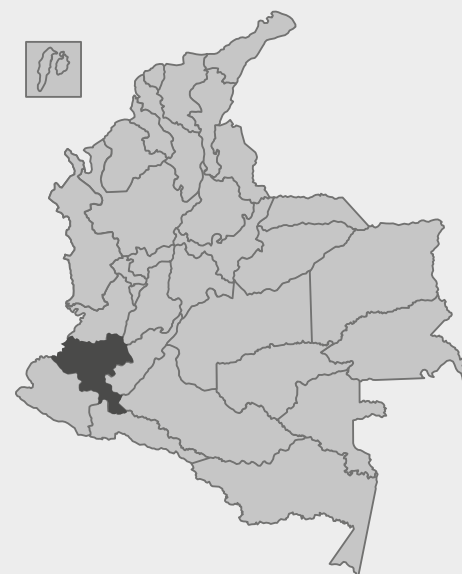
Luis Ferney  
Mejía Dura

---

## Cestería

### Paja tetera y chocolatillo

Canastas cuatro tetas, dos tetas, petacas, media petacas, papeleras, tubulares, jarrones, abanicos, individuales, fruteros, materas



Guapi/ **CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOGLODI

**Teléfono**  
3184594705

**Correo electrónico**  
lufeme8@gmail.com

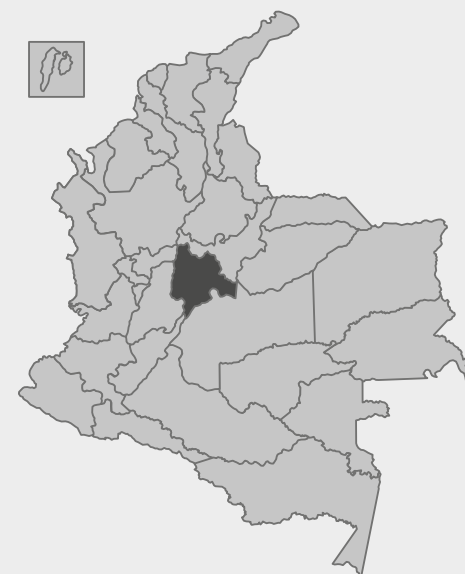


Liliana  
Grueso Dura

---

# Cestería

**Paja Tetera**  
Cestería en Paja Tetera



Bogotá/ **BOGOTÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍA TETERA

**Teléfono**  
3232438561

**Correo electrónico**  
lilianagrueso1991@gmail.com

*Cestería*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---



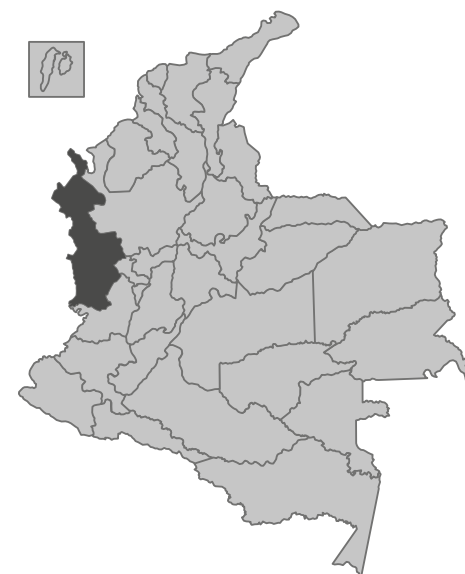


Ana Clara  
Palacios Mosquera

---

# Cestería

**Palma Iraca, damagua**  
Flores en damagua



Río Quito/ **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN DE  
MICROEMPRESARIAS DE  
VILLACONTO

**Teléfono**  
312 860 3190

**Correo electrónico**  
anaclara613@hotmail.com



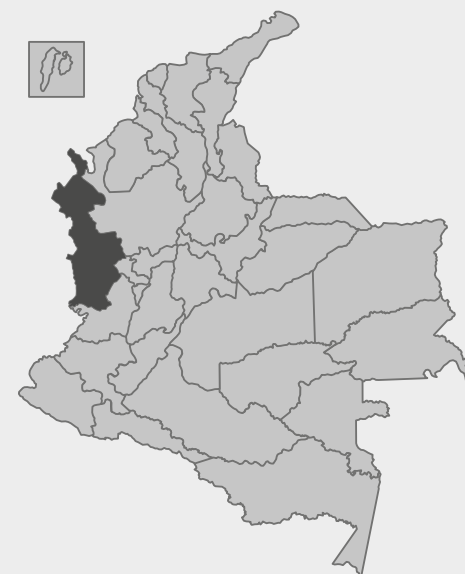
Leonor Palacios  
Rentería

---

## Cestería

### Damagua, cabecinegro

Bolsos, sombreros, monederos,  
billeteras, sobres de mano, flores



Quibdó/ **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS LEO

**Teléfono**  
3206041945

**Correo electrónico**  
astesaniasleo@hotmail.com



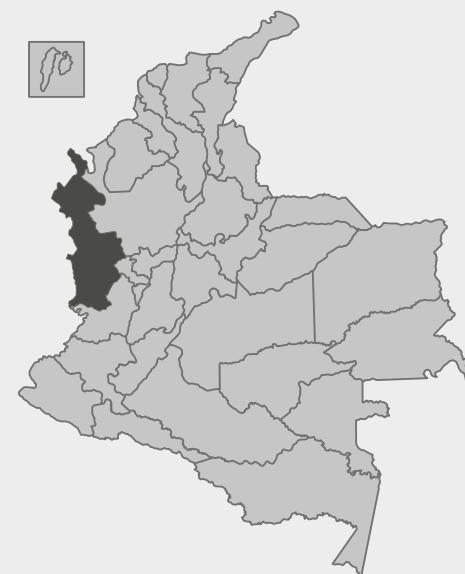
María Noelia  
Palacios Rodríguez

---

# Cestería

**Iraca, cabecinegro**

Flores y frutas en cabecinegro



Quibdó/ **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MIS ESFUERZOS

**Teléfono**  
321 614 9068

**Correo electrónico**  
anaclara613@hotmail.com

*Cestería*

*Artesanos*

Altiplano Cundiboyacense

---

# Cestería en Esparto

---

La cestería en esparto es común en el municipio de Cerinza, en el departamento de Boyacá. Con esta fibra vegetal se elaboran canastos, bandejas, petacas, individuales y sombreros.

Un trabajo de tradición campesina donde la materia prima ha marcado las formas de vida y el sustento de este pueblo.





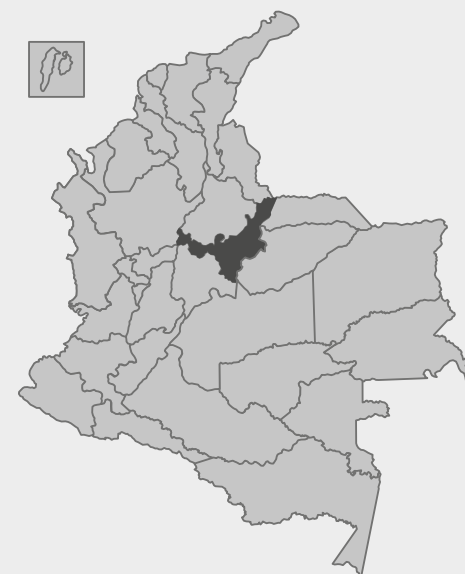
Bibiana  
Pedraza Pedraza

---

# Cestería

## Esparto

Cestería en esparto,  
mimbre y cañas



Duitama/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
FINARTE

**Teléfono**  
3125332642

**Correo electrónico**  
finarteduitama@gmail.com

# Cestería en Enea

---

Las artesanías en enea o junco son trabajadas en municipios como Ciénaga de Oro, Sahagún y Lorica (Córdoba); Tenza (Boyacá); y Fúquene (Cundinamarca). Este trabajo artesanal de tradición campesina inició con el tejido de esteras y se ha diversificado a múltiples objetos, basados en la misma técnica.

Los campesinos recogen la enea de los ecosistemas cenagosos para convertirlos en hermosas artesanías.





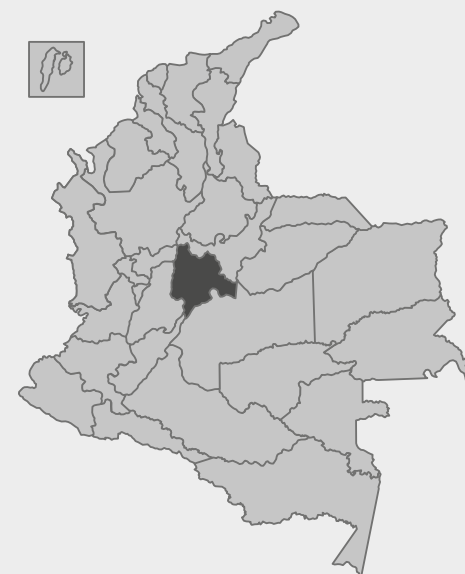
Dora Floralba  
Briceño

---

## Cestería

### Junco o enea

Canastos, roperos, canasto para pic nic, papeleras, fruteros, individuales, tapete, jarrones, porta esferos, porta cazuelas, bandejas y exhibidores rectangular



Fúquene/ **CUNDINAMARCA**

## Contacto

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS EL LAUREL

**Teléfono**  
3138070464

**Correo electrónico**  
artesanias.ellaurel@hotmail.com



# Cestería en Paja Blanca

---

En los municipios de Tibaná y Guacamayas, en Boyacá, la elaboración de artesanías en paja blanca comenzó hace más de 40 años con la técnica de tejido enrollado en espiral.

La mayoría de los artesanos se dedican al oficio para complementar para sus ingresos familiares. Ellos dedican entre cinco y seis horas diarias al tejido, durante seis días a la semana.





Magdalena  
Aponte

---

## Cestería

### Paja Blanca

Centros de mesa, cazuelas,  
fruteros, paneras, contenedores



Tibaná/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MAGDALENA APONTE

**Teléfono**  
3107686764

**Correo electrónico**  
magdalena2849@gmail.com

# Cestería en Chín

---

La artesanía con chin se encuentra muy arraigada en comunidades campesinas de Boyacá, Nariño y Alto Putumayo; sin embargo, las más conocidas son las del Valle de Tenza (Boyacá), en donde hábiles artesanos producen grandes cantidades de artículos de fino acabado que llegan a diversas partes del país.

Se le conoce también como caña de castilla o caña brava. Con ella se elaboran canastos, petacas, baúles, jarrones, lámparas, floreros, jaulas, costureros, sombreros y otros adornos.





María Ivania  
Muñoz

---

## Cestería

### Chin y caña de castilla

Cestería en chin, canastos,  
bandejas, contenedores, lámparas,  
organizadores



Sutatenza/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CORPORACIÓN ARTE Y  
CULTURA SUTATENZA

**Teléfono**  
3103321171

**Correo electrónico**  
corporacionarte2009@yahoo.es

# Cestería en Fique en Rollo

---

Los artesanos de Guacamayas, en el departamento de Boyacá, elaboran productos de cestería con la técnica cestería en rollo, que consiste en hacer un tejido en espiral que luego es cubierto por hilos en fique tinturados. Este oficio, que se remonta a los indígenas Laches, cuenta con el sello de Denominación de Origen, y representa una fuente de ingresos primordial para el sector artesano de esta región. Todo el proceso de elaboración de una pieza tarda en promedio 11 días.





Omaira  
Manrique

---

# Cestería

## Fique y paja

Cestería para el hogar:  
fruteros, bandejas, individuales,  
jarrones, portacazuelas,  
portavasos, contenedores



Guacamayas/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CREARCOOP LTDA

**Teléfono**  
3204989697

**Correo electrónico**  
crearcoopltda@yahoo.com

*Cestería*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---



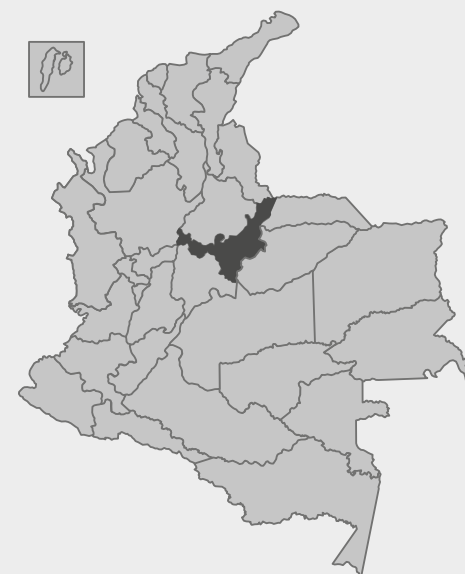
Nohemy  
Sánchez Buitrago

---

## Cestería

### Calceta de plátano

Canastos, contenedores,  
revisteros, bolsos, roperos



Somondoco/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
EAT LA ESPERANZA

**Teléfono**  
3108167447

**Correo electrónico**  
artesaniaslaesperanza@hotmail.com  
nohemysan70@hotmail.com



*Cestería*

*Artisanos*

Eje Cafetero y Antioquia

---

# Cestería en Calceta de Plátano

---

La calceta de plátano se extrae del tallo de las matas de plátano, los cuales se cortan, raspan y secan al sol. Con esta fibra se tejen cestos, baúles, individuales, billeteras y porta vasos, entre otros.

El trabajo en calceta es versátil, va desde el trabajo con fibras gruesas, hasta filamentos que pueden emplearse en tejidos como tapices, telas, tapetes, entre otros.





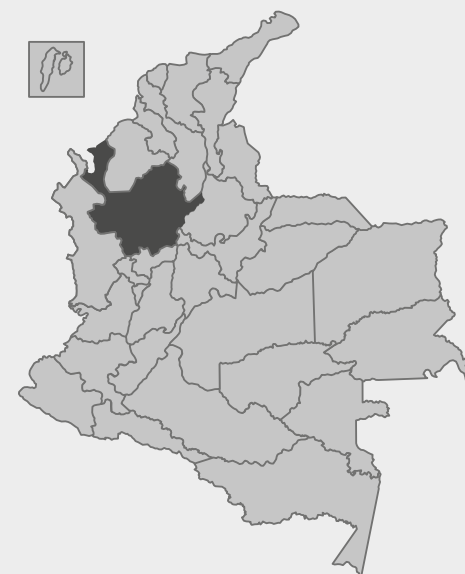
Merly del Socorro  
López

---

## Cestería

### Calceta de plátano

Individuales, canastos, fruteros,  
cajas, bandejas, jarrones



Turbo / **ANTIOQUIA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MANOS ARTESANAL

**Teléfono**  
3217790457

**Correo electrónico**  
pilarzarso@hotmail.com

*Cestería*

*Artisanos*  
Región Caribe

---

# Cestería en Palma de Iraca

---

Las artesanías elaboradas con la palma de iraca son muy populares en varias regiones de Colombia. Esta fibra natural está presente en territorios tan diversos como el departamento del Atlántico, al norte del país; el departamento de Caldas, en la zona centro, y en el sur, en el departamento de Nariño. Cientos de familias encuentran en este oficio una forma de vida sostenible que se ha convertido una parte fundamental de las economías locales.

Por siglos se han dedicado a tejer sombreros, individuales, carteras y una variedad de accesorios y piezas decorativas, con esta técnica que entrecruza y/o entrelaza perpendicularmente dos o más hilos llamados urdimbre y trama que se sostienen mediante una estructura que la da el apoyo para lograr el entrecruzamiento.





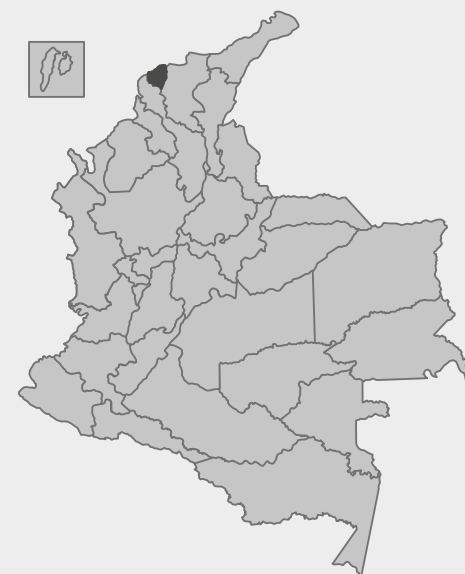
Estrella María  
Angulo Silveira

---

## Cestería

### Palma de Iraca

Individuales, servilleteros, caminos de mesa, bases, contenedores, floreros, fruteros, bolsos, Collares, anillos, bandejas, aretes, cinturones, portalápiz, bincha, llaveros, monederos, etc.



Usiacurí / **ATLÁNTICO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MANOS DE IRACA

**Teléfono**  
3215323054

**Correo electrónico**  
manosdeiraca@hotmail.com



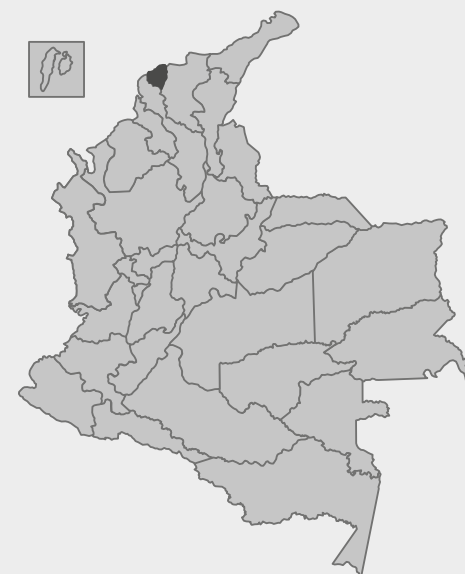
Sandra Patricia  
Muñoz

---

## Cestería

### Palma de Iraca

Caminos y centros de  
mesa, contenedores,  
fruteros, individuales



Usiacurí / **ATLÁNTICO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
SANDRA ARTESANÍAS

**Teléfono**  
3012235025

**Correo electrónico**  
sandramunozartesanias@gmail.com

# Cestería en Palma de Seje

---

En la Ciénaga de Ayapel (Córdoba) las mujeres lideraron un proceso para involucrar a la comunidad en la elaboración de artesanías con base en la palma de seje.

Las ramas en las que el fruto de la palma cuelga son secadas y modeladas sobre estructuras metálicas para la creación de lámparas, jarrones centros de mesa, papeleras entre otras piezas utilitarias.







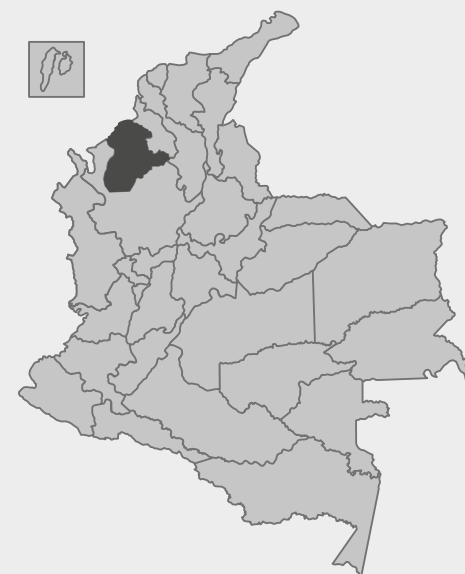
Alcides  
Vides

---

## Cestería

### Palma de seje

Jarrones, lámparas, bandejas,  
individuales, aplicaciones  
de pared, puf



Ayapel/ **CÓRDOBA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS DE SEJE

**Teléfono**  
3234539063

**Correo electrónico**  
yasminvidesmartinez@gmail.com

*Cestería*

*Artisanos*

Región Surandina

---



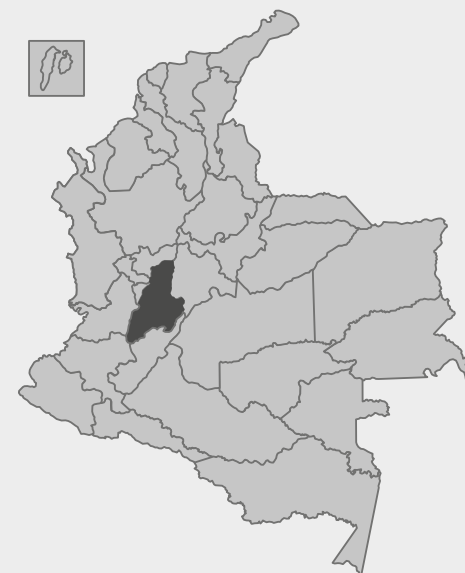
Rosalía  
Triana

---

## Cestería

### Mimbre, chípalo

Paneras, fruteros, gallinas,  
patos, baúles, petacas,  
organizadores



Ibagué/ **TOLIMA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE CHÍPALO

**Teléfono**  
3124917092

**Correo electrónico**  
artechipalo@hotmail.com

3  
*Oficio*  
Tejeduría



*Artesanos*

Amazonía y Orinoquía

---

# Tejeduría en Cumare

---

La fibra de Chambira o Cumare crece en zonas bajas de selvas húmedas de la Amazonía y los Llanos Orientales. Son trabajados por todos los pueblos indígenas de estas regiones. Tradicionalmente se elaboran mochilas y hamacas, pero a través de procesos de codiseño e innovación se ha diversificado al tejido de bolsos, carteras, manillas, collares, cinturones, individuales y bandejas.





A

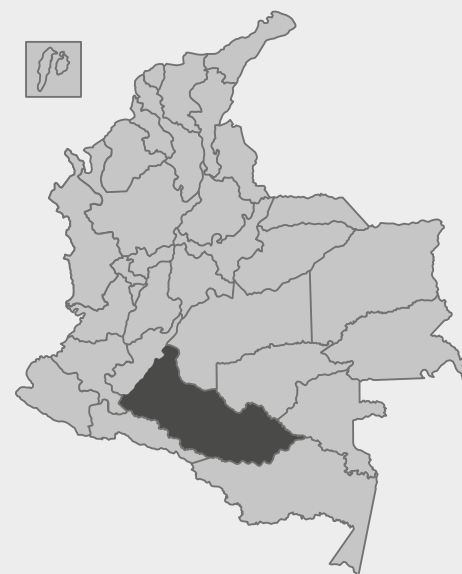
Aceneth Calderón  
Gutiérrez

---

## Tejeduría

### Cumare, semillas

Bisutería en fibras y  
chaquiras, instrumentos  
musicales, hamacas y  
abanicos



Milan/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
GRUPO ARTESANO GETUCHA

**Teléfono**  
3142719533

**Correo electrónico**  
N/A

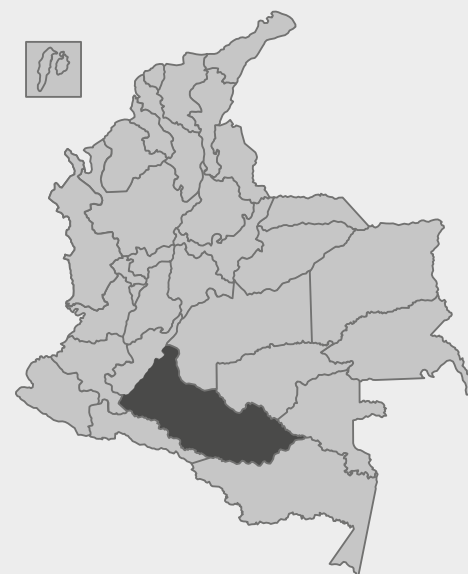


Flérida  
Gutiérrez

---

## Tejeduría

**Cumare, semillas, talla**  
Mochilas, hamacas, manillas,  
collares en semillas



Milán/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
KOREGUAJE

**Teléfono**  
3202685661

**Correo electrónico**  
fleridagutierrez@hotmail.com





Leonidas  
Gutiérrez

---

## Tejeduría

### Cumare y semillas

Mochilas, bolsos en cumare, maracas  
collares, tejidos en semilla



Milán/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS KOREGUAJE  
PAIREPA

**Teléfono**  
3143737118

**Correo electrónico**  
misionleonidas@hotmail.com

# Tejeduría en Chaquiras

---

Para las mujeres Emberá los accesorios tejidos con chaquiras son es parte de su vestimenta tradicional. Antiguamente eran hechos con dientes de mono, huesos y semillas con el tiempo fueron reemplazados por estas cuentas de vidrio o plástico de colores vivos con las que elaboran collares, pulseras y apliques.

Existen accesorios creados para el matrimonio, el nacimiento o entierro. Se combinan chaquiras de diferentes tamaños y colores con los que producen diseños que representan conceptos relacionados con sus creencias y tradiciones.





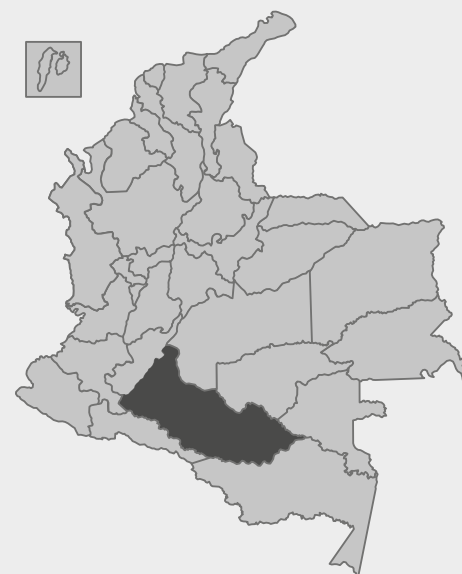
Alfonso  
Aisama

---

# Tejeduría

## Chaquiras y semillas

Bisutería en semillas  
y chaquiras



Florencia/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
EMBERA CAFIFIA

**Teléfono**  
3214039290

**Correo electrónico**  
embera.cafifia@hotmail.com



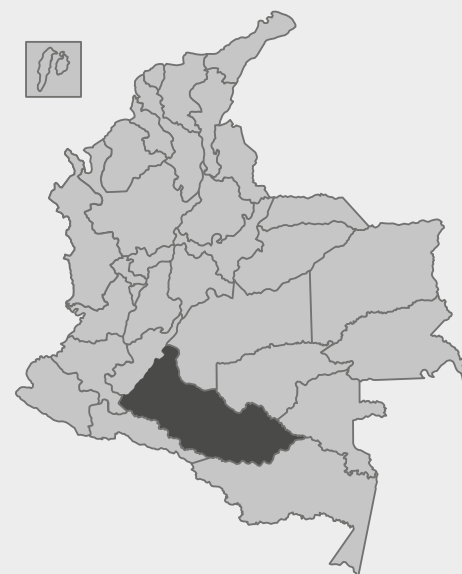
Anibal  
Aisama Auchama

---

## Tejeduría

### **Chaquiras, semillas, madera**

Collar y o Kama de chaquira, manillas, bastón en chonta, sonajeros, collares de semillas, arco y flechas de chonta doble sonajeros



Florencia/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
EMBERA CATIO

**Teléfono**  
3128136561

**Correo electrónico**  
anibalaisama@yahoo.com.co



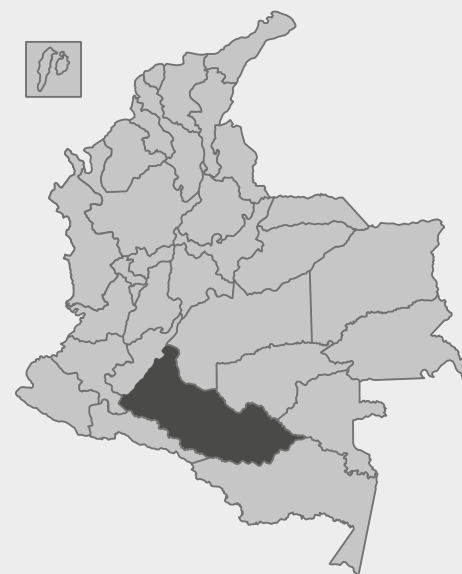
Norbey  
Dovigama

---

## Tejeduría

**Chaquiras, hilo, aguja,  
muchera, cera, chonta**

Bastones tallados, sonajeros  
y bisutería en chaquiras y  
semillas



Florencia/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
EMBERA CHAMI

**Teléfono**  
3144562588

**Correo electrónico**  
ndovigama@gmail.com



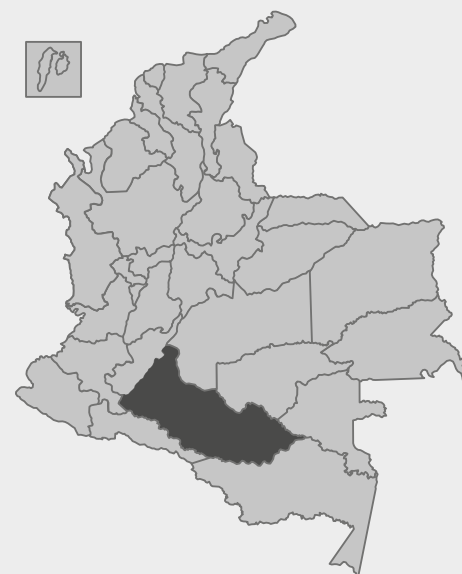
Ovidio  
Aizama

---

## Tejeduría

### Chaquiras checas, hilo, agujas

Bisutería en chaquiras, bastones tallados, sonajeros



Florencia/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE EMBERA WERA CHAMI

**Teléfono**  
3126148926

**Correo electrónico**  
ovidioaizama@gmail.com



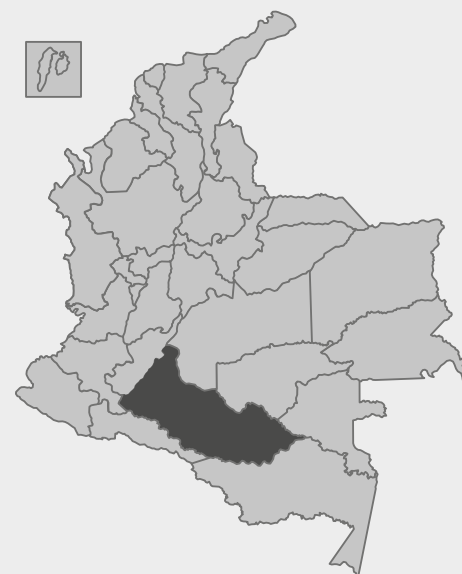
Vitalia  
Aisama

---

## Tejeduría

### **Chaquiras, semillas, macana**

Sonajeros tallados, collares, tejido redondo, chaquira, oKama grande, collar nefono, balaca, collar de tira plano, cinturón, pulsera, arete, bastónes



Florencia/ **CAQUETÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
JAIDUMA

**Teléfono**  
3144562588

**Correo electrónico**  
ndovigama@gmail.com

*Tejeduría*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---





Antonila Ramos  
Bautista

---

## Tejeduría

**Fibra chombira,  
semillas, palo balso**

Bisutería en semillas y  
accesorios para el hogar



Leticia/ **AMAZONAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CASA ARTESANAL  
ARARA GUWTAPA

**Teléfono**  
3123105983

**Correo electrónico**  
karin79190@hotmail.com

*Tejeduría*

*Artisanos*

Andén Pacífico

---

# Tejeduría en Algodón y Lino

---

Artesanas de los municipios de Cartago, Anserma, Roldanillo, Cali, Tuluá y otros del Valle del Cauca, utilizan telas industriales de lino o algodón para aplicar técnicas de bordado aprendidas en épocas de la colonia que se mantuvieron de generación en generación. Hoy por hoy, son 17 talleres que se vinculan por medio de este oficio al Programa de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia.





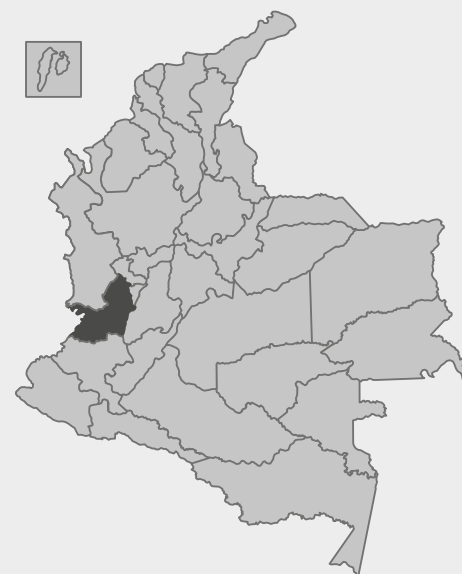
Esau  
Molina

---

## Tejeduría

### Algodones y lino

Pantalones, blusas para  
dama y caballero



Anserma/ **VALLE DEL CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
JULIANA TIENDA  
DEL BORDADO

**Teléfono**  
3137692498

**Correo electrónico**  
bordados\_juliana@yahoo.es

*Tejeduría*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---

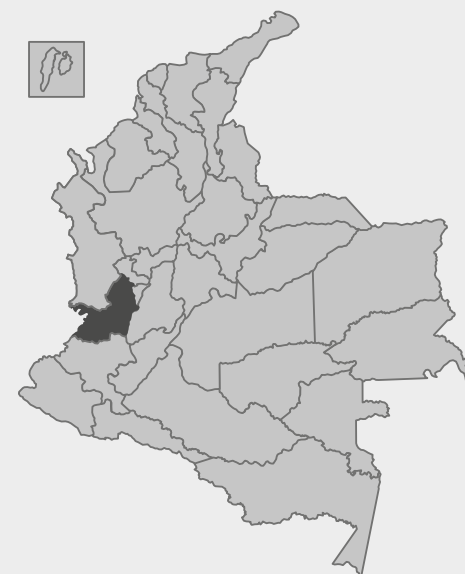


Claudia  
Patricia Saa

---

# Tejeduría

**Paja tetera**  
Sombreros



Cali/ **VALLE DEL CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTTIMBIQUI

**Teléfono**  
3128599910

**Correo electrónico**  
artesaniastimbiqui@hotmail.com



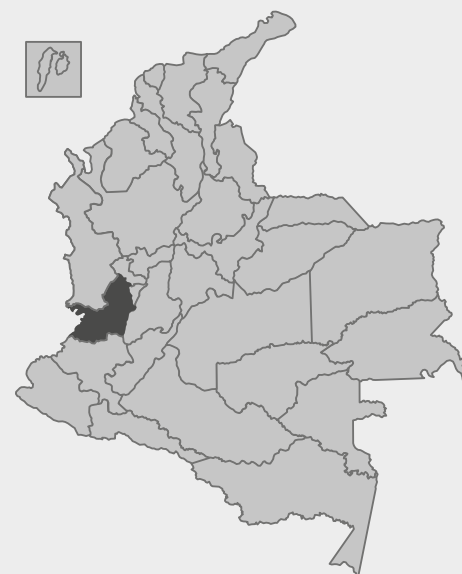
Eva María  
Arboleda

---

## Tejeduría

### **Paja tetera, chocolatillo**

Sombreros, individuales  
y canastos



Cali/ **VALLE DEL CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS PETUCA

**Teléfono**  
3136510520

**Correo electrónico**  
artepetuca@hotmail.com



Florinda Chávez  
Poche

---

## Tejeduría

### Lana de oveja, fique

Mochilas, ruanas, capisayos,  
bolsos en tejido en red



Belalcazar/ **CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS YAJA

**Teléfono**  
3147257806

**Correo electrónico**  
N/A





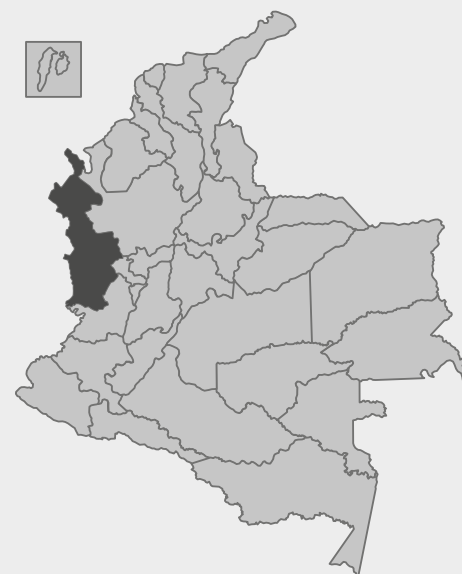
Géminis Sergia  
Audiverth

---

# Tejeduría

**Damagua, cabecinegro**

Bolsos, sombreros, flores



Quibdó/ **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS GEMINIS

**Teléfono**  
3116580513

**Correo electrónico**  
geminisartesanias@hotmail.com



M

Maria Floricelda  
Córdoba

---

## Tejeduría

**Chocolatillo, damagua,  
cabecinegro**

Flores, sombreros y cestería  
para el hogar



Río Conto/ **CHOCÓ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
SUEÑO DE ORO

**Teléfono**  
3116580513

**Correo electrónico**  
lesliemena6@hotmail.com

*Tejeduría*

*Artisanos*

Eje Cafetero y Antioquia

---

# Bordado Mola Kuna

---

La mola, elemento del universo femenino, es un arte textil elaborado por las indígenas Kuna, que habitan el Urabá antioqueño. Los rectángulos son bordados con la aplicación inversa de telas de colores (appliqué) que aprendieron de los misioneros europeos y sus diseños geométricos son una representación del entorno selvático en el que habitan. Las complejas figuras, en las que muchas veces aparecen animales, están cargadas de un profundo significado de protección. Con ellas se hacen vestidos, carteras, bolsos, cojines y algunos accesorios de decoración que embellecen los espacios. En el lenguaje Kuna la mola significa ropa o blusa.





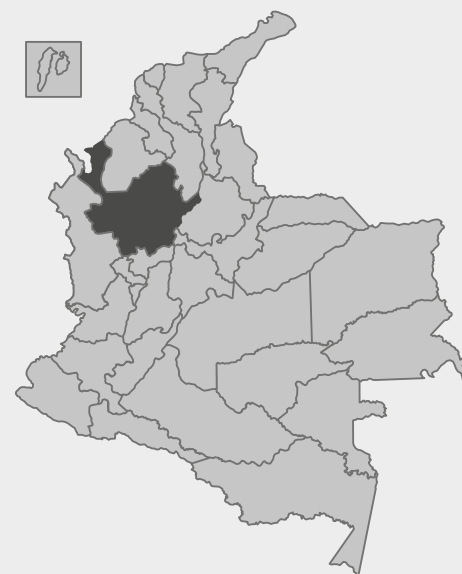
Jovita  
González Santacruz

---

# Tejeduría

## Molas

Telas popelina, algodón, dacrón



Necoclí/ **ANTIOQUIA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
AMAITULE

**Teléfono**

3126262668 / 3117484072

**Correo electrónico**

tu.santa@hotmail.com

# Tejeduría en Chaquiras

---

Para las mujeres Emberá los accesorios tejidos con chaquiras son es parte de su vestimenta tradicional. Antiguamente eran hechos con dientes de mono, huesos y semillas con el tiempo fueron reemplazados por estas cuentas de vidrio o plástico de colores vivos con las que elaboran collares, pulseras y apliques.

Existen accesorios creados para el matrimonio, el nacimiento o entierro. Se combinan chaquiras de diferentes tamaños y colores con los que producen diseños que representan conceptos relacionados con sus creencias y tradiciones.





Alicia  
Guasorna

---

# Tejeduría

## Chaquira

Bisutería en chaquiras



Santuario/ **RISARALDA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
BURU WUERA

**Teléfono**  
3124849487

**Correo electrónico**  
buruwera@gmail.com



Ana Delia  
Nacavera

---

# Tejeduría

**Chaquira checa**  
Bisutería en chaquiras



Pueblo Rico/ **RISARALDA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
WERA KIRISIA

**Teléfono**  
3158098832

**Correo electrónico**  
anaemberawera@gmail.com





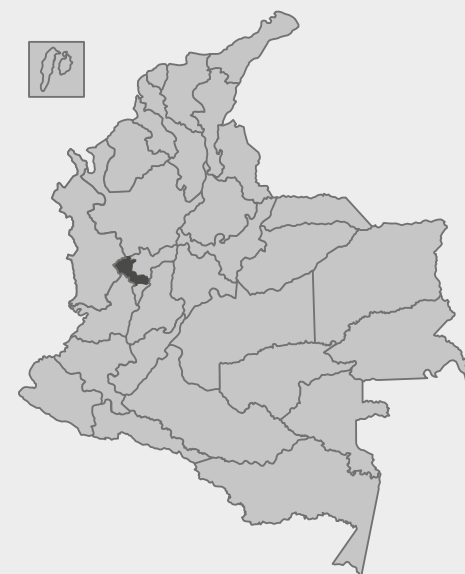
Alveiro  
Nasequia Giupa

---

## Tejeduría

### Chaquira checa

Collares, manillas, balaca, aretes, colibrí, cinturón pechera, bolsos en chaquira, collares de tubo y manilla tubo, Okamas



Pereira/ **RISARALDA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN ATUMARA JAI

**Teléfono**  
3216548823

**Correo electrónico**  
atumarajai@gmail.com



Blanca Inés  
Bailarín

---

## Tejeduría

### Telar, Chaquiras

Bisutería en chaquiras y blusas tradicionales de la etnia



Chigorodó/ **ANTIOQUIA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
POLINES CHINDAO

**Teléfono**  
3104949432

**Correo electrónico**  
blanca19872011@hotmail.com



Edilson  
Tanigama

---

## Tejeduría

### Chaquira mostacilla

Bisutería en chaquiras



Pereira/ **RISARALDA**

## Contacto

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN JAIPONO

**Teléfono**  
3134003964

**Correo electrónico**  
asociacionjaipono@gmail.com



Enrique  
Tanigama Guasiruma

---

## Tejeduría

### Chaquira

Collares, manillas, pulseras,  
aretes, okama



Pereira/ **RISARALDA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ETG IUMA

**Teléfono**  
3136377032

**Correo electrónico**  
artesianaiuma@gmail.com



María Yolanda  
Navacera

---

## Tejeduría

### Chaquira checa

Collares, aretes, pulseras,  
correas, balacas, canasta, vestido  
típico, artesanía de madera,  
semillas, cerámica



Pueblo Rico/ **RISARALDA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
UBAKAU

**Teléfono**

3137475284 / 3152758443

**Correo electrónico**

mabelguasiruma39@gmail.com



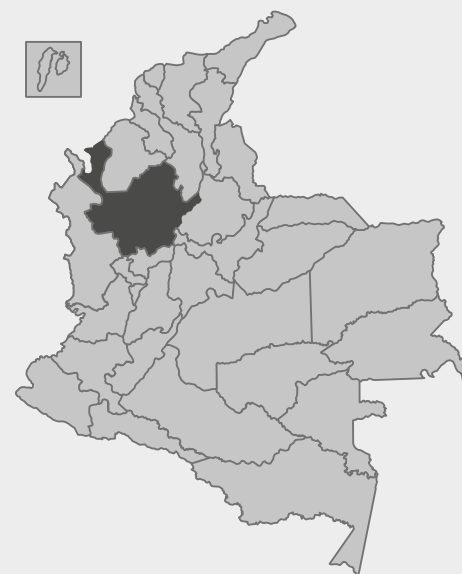
Nelly del Carmen  
Yagari

---

# Tejeduría

## Chaquira

Bisutería en chaquiras



Jardín/ **ANTIOQUIA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN IMAGINANDO  
CON LAS MANOS

**Teléfono**

3116327836 - 3234899503

**Correo electrónico**

nellyyagarigon@gmail.com



Nelson  
Tanigama

---

## Tejeduría

**Chaquira checa**  
Bisutería en chaquiras



Pereira/ **RISARALDA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
KAUCHI KAWA

**Teléfono**  
3107288988

**Correo electrónico**  
nelsontanigama@gmail.com



Rosa Edith  
González Tascon

---

## Tejeduría

### Chaquiras

Collares, gargantillas,  
cinturones, pulseras, tobilleras,  
aretes, balacas



Jardín/ **ANTIOQUIA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
IMAGINANDO CON LAS MANOS

**Teléfono**  
3234459897

**Correo electrónico**  
werakurisia@gmail.com



*Tejeduría*

*Artisanos*

Altiplano Cundiboyacense

---

# Tejeduría en Lana

---

Es uno de los oficios más tradicionales de Colombia. Propio de las regiones frías del país como Boyacá, Cundinamarca, Caldas, Bogotá, entre otros, la tejeduría en lana es realizada por mujeres campesinas que mantienen sus tradiciones e historia a través del tejido. A la ruana, una de las piezas que más características de esta técnica, se suma la elaboración de sacos, gorros y bufandas.





Elsa Yalile  
Prieto

---

# Tejeduría

## Lana virgen

Ruanas, sacos, chales,  
faldas, bufandas y gorros.



Bogotá/ **BOGOTÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
SUBAKANY

**Teléfono**  
3124099849

**Correo electrónico**  
gerencia@subakany.com



Esperanza  
Torres Rodríguez

---

## Tejeduría

### Lana de oveja

Prendas de vestir: abrigos,  
chaquetas, bufandas



Fómeque/ **CUNDINAMARCA**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
ESTELARTE

**Teléfono**  
3104789427

**Correo electrónico**  
estelarte08@gmail.com

**Página Web**  
www.estelarte.jimdofree.com

 estelarte-prendas en telar  
 estelarte\_prendas\_telar



Juan de la Cruz  
Murcia

---

## Tejeduría

### Lana de oveja

Ruanas, capas, cobijas  
para niños, tejidos en telar



Cogua/ **CUNDINAMARCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TEJIDOS JUAN MURCIA

**Teléfono**  
3112915789

**Correo electrónico**  
tallerjuanmurci@yahoo.com



Nadith Lucía  
León Santos

---

## Tejeduría

### Lana de oveja

Sacos, busos, ruanas, abrigos, chaquetas, chalecos, calentadoras, medias, cuellos, guantes, gorros, bufandas, boinas y sombreros en lana tejidos a mano con agujas



Nobsa/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTEJIDOS

**Teléfono**  
3138518927

**Correo electrónico**  
nalulesa@hotmail.com



Pedro Agustín  
Rojas

---

## Tejeduría

### Lana de oveja

Sacos, ruanas, cobijas, chales,  
guantes, gorros y bufandas



Sogamoso/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
UNASOG SAS

**Teléfono**  
3132442344

**Correo electrónico**  
oscainova-0508@hotmail.com



Ricardo Esteban  
Zapata

---

## Tejeduría

### Lana de oveja

Ruanas, cobijas, cubre lechos,  
cojines, telas decorativas y chales  
en lana tejidos a mano en telar



Duitama/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CONTRERAS & ZAPATA

**Teléfono**  
3115383157

**Correo electrónico**  
richizapata@gmail.com



*Tejeduría*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---



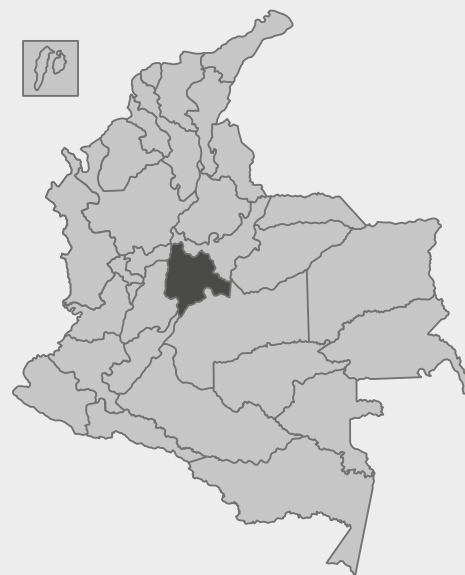
Claudio Emilio  
Carillo

---

# Tejeduría

## Algodón

Ruanas, chales,  
bufandas



Bogotá/ **BOGOTÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TEJIDOS CUCUNUBA

**Teléfono**  
3115232292

**Correo electrónico**  
tejidoscucunuba@gmail.com



Clemencia  
Cuervo

---

## Tejeduría

### Galón de seda

Accesorios de moda,  
chales y vestidos



Sopó/ **CUNDINAMARCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TEMACLE

**Teléfono**  
3112587735

**Correo electrónico**  
macrameclemen@gmail.com



**N**

**Nelly Flechas  
Sandoval**

---

## Tejeduría

### **Cintas textiles**

Prendas de vestir como chales, chalinas, ruanas, chaquetas, chalecos y capas con técnicas de macramé en galón de seda



Duitama/ **BOYACÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TEJIDOS BOYACÁ

**Teléfono**  
3116590907

**Correo electrónico**  
tejidos\_boyaca@hotmail.com

*Tejeduría*

*Artisanos*  
Región Caribe

---

# Tejeduría Wayúu

---

Cuenta la leyenda que en tiempos remotos la araña Wale´kerü le enseñó a las mujeres Wayúu a tejer los kannas o dibujos. Cada uno de ellos narra una historia y tiene un significado especial.

Esta pieza fue elaborada con hilaza de algodón, y fue tejida utilizando un solo hilo, lo que garantiza la más alta calidad y el reconocimiento internacional del sello de Denominación de Origen. La elaboración de una mochila de un hilo tarda en promedio 25 días.





Adriana  
Ipuana

---

## Tejeduría

### Hilo, miratex

Chinchorros wayuu, mochilas grandes, medianas, pequeñas, sobres osonushi, manillas, mantas



Manaure/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN MUJERES  
ARTESANAS WAYUU EINAA  
WAKUAIPA

### Teléfono

3102441215 / 3126550738

### Correo electrónico

ipuanao@yahoo.es



Aura  
Robles

---

## Tejeduría

### Hilo, miratex

Mochilas, chinchorros, mochilas tipo playero, llaveros, capotera, sobres, manillas, cotizas o waireñas, canastos, paneras, individuales



Barrancas/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
AURA ROBLES

**Teléfono**  
3174193741

**Correo electrónico**  
aurarobleswayuu@gmail.com





Carmen  
Palmar

---

# Tejeduría

## Hilo, miratex

Mochilas y chinchorros

Wayúu



Uribe/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARUATACHON

**Teléfono**

3126841865 - 3123326867

**Correo electrónico**

albemar-2012@hotmail.com



Cecilia  
Acosta Pimienta

---

## Tejeduría

### Hilo, miratex

Mochilas, chinchorros, mantas,  
waireñas, llaveros, manillas, playeras,  
gasas y sobres



Rioacha/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
IWOUYAA

**Teléfono**  
3126110107

**Correo electrónico**  
ceciliatours@gmail.com



Cénaida  
Pana

---

# Tejeduría

**Hilo, miratex**  
Mochilas y chinchorros  
Wayúu



Riohacha/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
KANASPI

**Teléfono**  
3106825477 - 3008926822

**Correo electrónico**  
kanaspi@yahoo.es



Esperanza  
Flechas Robles

---

# Tejeduría

**Hilo, miratex**  
Mochilas y chinchorros  
Wayúu



Barrancas/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
AURA ROBLES

**Teléfono**  
3174193741

**Correo electrónico**  
aurarobleswayuu@gmail.com



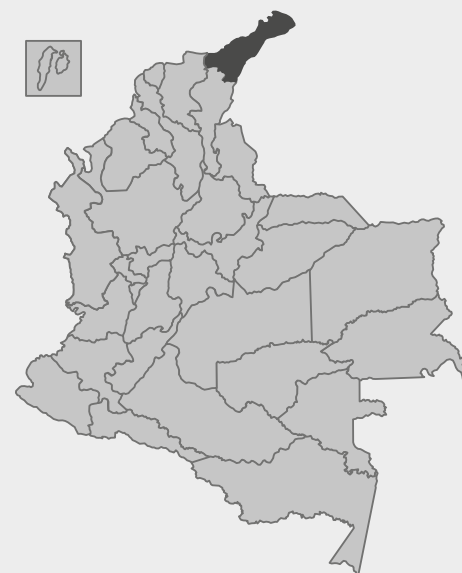
Fanny Fidelia  
Iguarán Inciarte

---

## Tejeduría

**Hilo, miratex**

Chinchorros, mochilas, sobres



Maicao/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CLAN EPIEYU - ZONA DE CEURA

**Teléfono**  
310 367 0563

**Correo electrónico**  
fannyarte@hotmail.com



Gloria Barliza  
Epieyu

---

## Tejeduría

**Hilo miratex, tela**  
Mochilas, chinchorros  
y manillas



Manaure/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
GLORIA EPIEYU

**Teléfono**  
3126520745

**Correo electrónico**  
lamakuir@hotmail.com



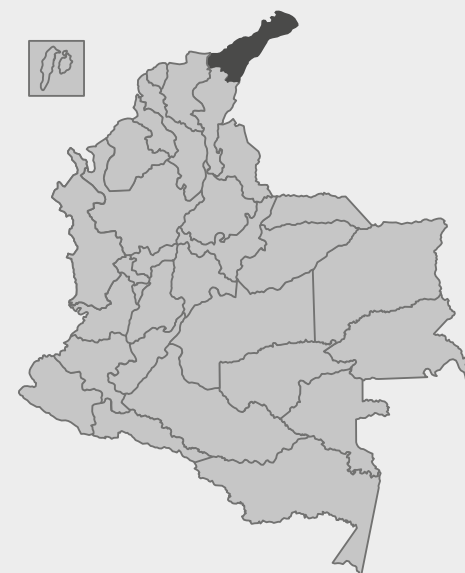
Irene Katherine  
Jayariyu Ipuana

---

# Tejeduría

**Hilo, miratex**

Mochilas, chinchorros, capoterras



Uribia/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
COARWAS

**Teléfono**  
3128452949

**Correo electrónico**  
irene92@hotmail.es



Iris Josefina  
Aguilar

---

## Tejeduría

**Hilo de algodón**  
Mochilas, chinchorros,  
manillas Wayúu



Maicao/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE WAYUU IRIS AGUILAR

**Teléfono**  
3138495269 - 3125129514

**Correo electrónico**  
artewayuu@hotmail.com





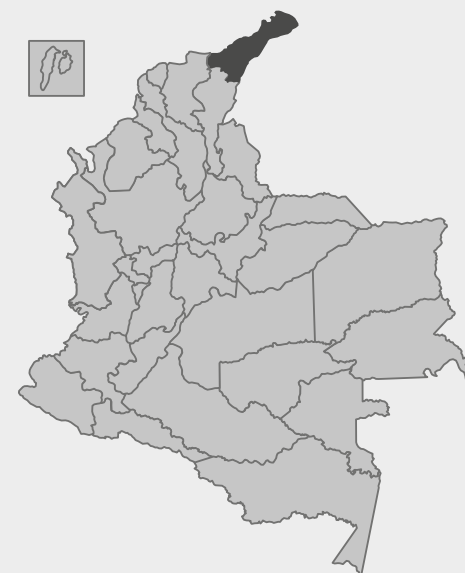
Karen Tiller  
Pana

---

## Tejeduría

### Hilo, miratex

Mochilas, chinchorros,  
mochila playera



Uribia/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTES JALA-ALA

**Teléfono**  
3213329151

**Correo electrónico**  
artesjala-ala@hotmail.com



Lucía  
Fuentes

---

# Tejeduría

## Hilos

Mochilas, chinchorros,  
mochilas Wayúu



Uribia/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
AAINJILÉÉ

**Teléfono**  
3114389602

**Correo electrónico**  
aainjilee@hotmail.com



María Concepción  
Iguarán

---

# Tejeduría

## Hilos, telas

Mochilas, chinchorros Wayúu



Uribia/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CONCHITA IGUARAN

### Teléfono

3114151204 - 3204937445

### Correo electrónico

conchitaiguaran@gmail.com



María Concepción  
Ospina

---

## Tejeduría

### Hilo de algodón

Mochilas, chinchorros Wayúu



Uribe/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACION KAYUUSIPAA

**Teléfono**  
3114426427

**Correo electrónico**  
kayuusipaa@gmail.com



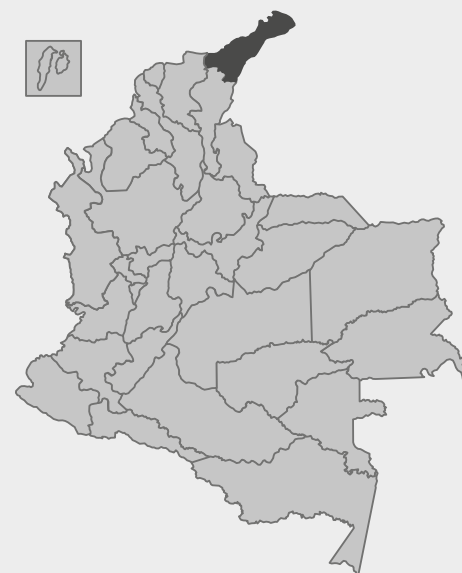
María Cristina  
Gómez

---

# Tejeduría

**Hilo, miratex**

Mochilas, chinchorros Wayúu



Manaure/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
JALIANAYA E.A.T

**Teléfono**  
3178556234

**Correo electrónico**  
cristina.jalianaya@hotmail.com



María Teresa  
Fernández Ipuana

---

# Tejeduría

**Hilo, miratex**

Chinchorros y mochilas Wayuú



Uribia/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN DE ARTESANOS  
DE KALEME

**Teléfono**  
312 618 8339

**Correo electrónico**  
mariateresafernandez2010  
@hotmail.com



Yudelis Juana  
Sapuana López

---

## Tejeduría

### Hilo, miratex

Mochilas técnica crochet, mochilas y sobres tapizados, sombreros, montas, manillas, dijes, collares, llaveros



Maicao/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MAIMA JASAY

**Teléfono**  
3117804422

**Correo electrónico**  
yudelissapuano@gmail.com

# Tejeduría en Mawisa

---

La palma conocida como Mawisa o Isi crece en las estribaciones de la Serranía de la Makaira, en el extremo norte de la península de La Guajira. Es el insumo principal para tejer el sombrero Wayúu. Los hombres de esta etnia han mantenido la tradición heredada de abuelos y tíos maternos. En ellos se plasman los diseños o Kanaas que hablan de representaciones de la naturaleza.







Elvis  
Sijona

---

# Tejeduría

**Mawisa, hilo**  
Sombreros Wayúu



Uribe/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN UWOMA

**Teléfono**  
3125805848

**Correo electrónico**  
asociaciónuwoma@gmail.com



Gary Alexander  
Gonzáles

---

## Tejeduría

### Fibra Mawisa

Sombreros wayuu, pulseras,  
cintas tejidas, gasa, manillas macrame,  
arañas, tapices



Uribía/ **LA GUAJIRA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CENTRO TEMÁTICO DEL  
SOMBRERO WAYUU

**Teléfono**

3003410987 / 3104241963

**Correo electrónico**

garyuwoma@gmail.com

# Tejeduría Arhuaca

---

Las mochilas son elaboradas por indígenas Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, quienes utilizan lana de chivo y tejen sus propios diseños, los más mínimos detalles expresan una forma de ver y concebir el mundo.

Así como se teje una mochila se construyen las relaciones humanas y se da sentido a la vida.





**A**

Ati Janey  
Mestre

---

# Tejeduría

**Lana**

Mochilas Arhuacas



Pueblo Bello/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ATY SEYNEKUN

**Teléfono**  
3162110422

**Correo electrónico**  
atyarhuaca@hotmail.com



C

Cheykaringumu  
Torres Zalabata

---

## Tejeduría

### Lana de ovejo

Mochilas arhuacas de lana de ovejo  
colores naturales



Valledupar/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIT RESGUARDO  
ARHUACO

**Teléfono**  
3165384071

**Correo electrónico**  
asocitmochila.arhuaco@gmail.com

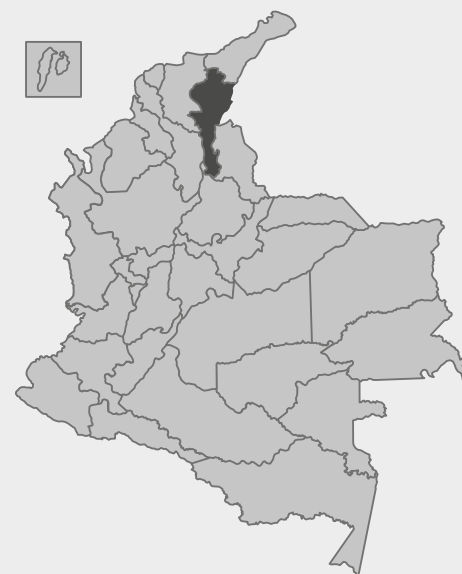


Gunara  
Jamioy

---

# Tejeduría

**Lana de ovejo**  
Mochilas Arhuacas



Pueblo Bello/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TU MOCHILA ARHUACA

**Teléfono**  
3166968734

**Correo electrónico**  
gunjamioy@gmail.com



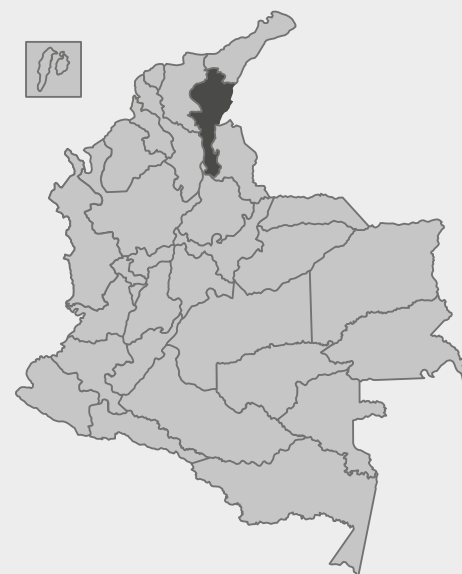
Gunkeiwia  
Daza Torres

---

## Tejeduría

### Lana de ovejo

Manillas, mochilas en lana  
de ovejo, alpaca y algodón



Pueblo Bello/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
RAÍCES ARHUACAS

**Teléfono**  
3166070330

**Correo electrónico**  
gunkeiwidaza@hotmail.com



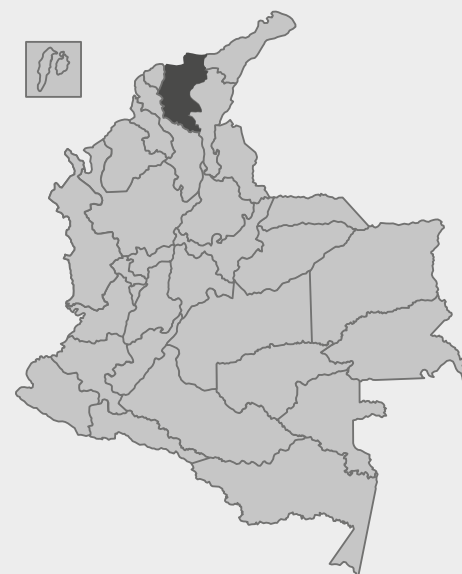
Judith Marina  
Torres Solís

---

## Tejeduría

### Lana de ovejo

Mochilas arhuacas y manillas  
en lana de ovejo



Santa Marta/ **MAGDALENA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
KUNSAMU

**Teléfono**  
3153275135

**Correo electrónico**  
seyrkundiwa@gmail.com





María Hipolita  
Izquierdo

---

# Tejeduría

**Lana de ovejo**  
Mochilas Arhuacas



Pueblo Bello/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ATI KINCHUKWA

**Teléfono**  
3172331427

**Correo electrónico**  
asumuna@hotmail.com



Marinelsy Iguarán  
Mestre

---

# Tejeduría

**Lana de ovejo**  
Mochilas Arhuacas



Valledupar/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
WATY JINA

**Teléfono**  
3007467370

**Correo electrónico**  
waty.mary@yahoo.com



Seykarim  
Mestre

---

# Tejeduría

**Lana de ovejo**  
Mochilas Arhuacas



Pueblo Bello/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ESPOSO DE UAIRA ATY

**Teléfono**  
3013185206

**Correo electrónico**  
zamuyuna@gmail.com

# Tejeduría Kankuama

---

Esta mochila tejida en fique y teñida con tintes naturales por indígenas Kankuamos del norte de Valledupar en una región de la Sierra Nevada de Santa Marta, es parte esencial de su identidad. Está presente en todos los ritos de pasaje del ciclo vital como el bautizo, curación, iniciación a la pubertad, matrimonio y mortuoria. Sus colores, principalmente terracotas, forman diseños y patrones como el Caracol o los Cerritos. El tejido es un oficio ancestral y son las mujeres las encargadas de hacerlo con agujas y una técnica similar a las del tejido de punto.





Aura Rosa  
Montero

---

# Tejeduría

## Fique

Mochilas Kankuamas



Atanquez/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
AURA ROSSA MONTERO

### Teléfono

3006394373 - 3116738920

### Correo electrónico

kuss-montes18@hotmail.com



Onilda Isabel  
Rodríguez

---

# Tejeduría

## Fique

Mochilas Kankuamas



Valledupar/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ONIX ARTESANÍA

**Teléfono**  
3167367017

**Correo electrónico**  
onixartesanias@hotmail.com

# Tejeduría en Telar San Jacinto y Morroa

---

Tierra de los antiguos indígenas Zenú, San Jacinto es un pueblo ubicado en Bolívar. Los Zenú, famosos por la producción textil, dormían en hamacas; desde entonces las mujeres de esa región dan continuidad a este oficio ancestral.

Instalan amplios telares verticales en sus casas para tejer con hilazas de algodón, como dicta la tradición. Una hamaca promedio, pieza más representativa de esta técnica, es elaborada en un periodo de tiempo de 8 a 15 días de acuerdo a la experiencia de cada artesano. Este tejido cuenta con sello de Denominación de Origen, lo que certifica la más alta calidad.





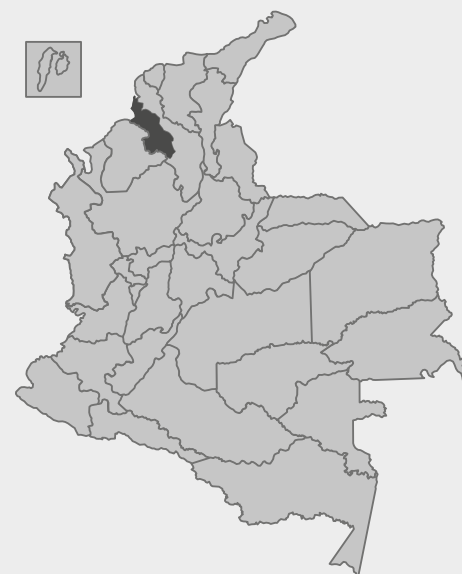
Elvis del Carmen  
Flores

---

## Tejeduría

### Hilos de algodón

Hamacas y telas en telar vertical tradicional de san Jacinto, bolsos en telar y mochilas tejidas en crochet



Morroa/ **SUCRE**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
GRUPO PRE COOPERATIVO  
CENTRO ARTESANAL DE  
MORROA LIMITADA.

**Teléfono**  
3126957862

**Correo electrónico**  
hamacas.artesantias@gmail.com





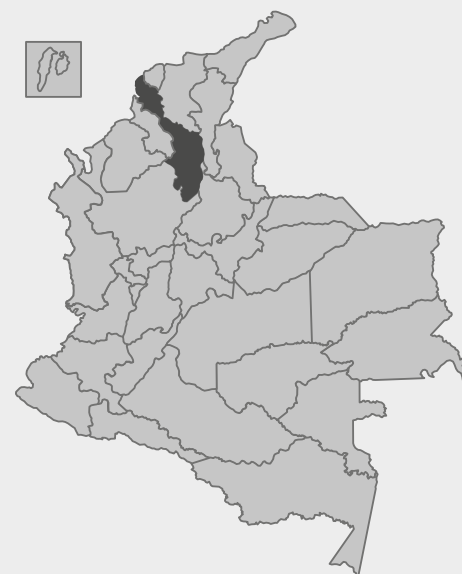
Damaris  
Buelvas

---

# Tejeduría

## Hilo y algodón

Hamacas y línea de hogar



San Jacinto/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS CLAUDIA CECILIA

**Teléfono**  
3155877657

**Correo electrónico**  
artesaniasclaudia\_03@yahoo.es

**Página Web**  
www.artesaniasclaudiacecilia.com

© artesaclaudiacecilia



Imelda Ruiz  
Campuzano

---

## Tejeduría

### Hilo de algodón

Hamacas y telas en telar vertical tradicional de san Jacinto. Bolsos en telar y mochilas tejidas en crochet



San Jacinto/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS DE SAN  
JACINTO BOL ARTESAN

**Teléfono**  
3106947790

**Correo electrónico**  
salitome15@hotmail.com



Luz María  
Plaza Romero

---

# Tejeduría

## Hilo y algodón

Hamacas, bolsos, caminos  
de mesa, individuales



San Jacinto/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN DE MUJERES  
VÍCTIMAS DEL CONFLICTO

**Teléfono**  
3216685791

**Correo electrónico**  
Implazaromero22@hotmail.com



María  
Buelvas

---

## Tejeduría

### Hilo y algodón

Hamacas, cubre cama,  
manteles, ponchos, cortinas,  
cojines, tapetes, mochilas,  
centros de mesas, individuales



San Jacinto/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER ARTESANÍAS  
CLAUDIA CECILIA

**Teléfono**  
3155877657

**Correo electrónico**  
artesaniasclaudia\_03@yahoo.es

# Tejeduría en Palma Estera

---

En el municipio de Chimichagua, en el departamento del Cesar, se trabaja la palma estera que se entreteje en una urdimbre de fique sobre la que se trama la palma usando un telar vertical. Con esta técnica se elaboran esteras, individuales, cortinas, tapetes y centros de mesa.

La extracción es hecha principalmente por hombres, quienes cortan las hojas jóvenes con machete de la palma espinosa. Estos se secan en los patios de las casas y son tejidos por las mujeres.





Estella del Carmen  
Rosado

---

## Tejeduría

### Palma estera y fibra

Esteras, individuales y  
caminos de mesa



Chimichagua/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASARUCHI

**Teléfono**

3106028019 - 3178697339

**Correo electrónico**

alcira.rosa@hotmail.com



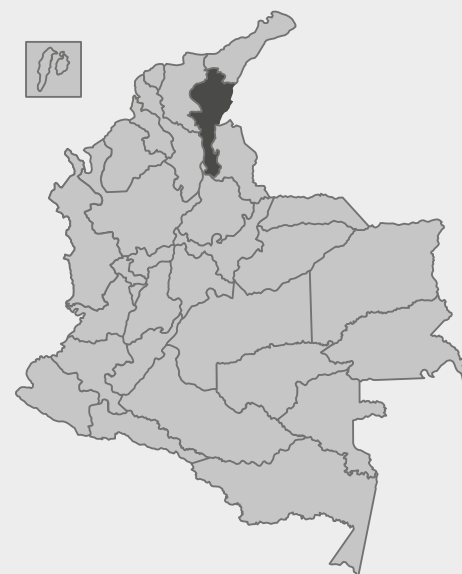
Jadis  
Garrido Mejía

---

## Tejeduría

### Palma estera

Tapetes, alfombras, caminos, playeras, cuneras, canastos, centros de mesa, juegos de individuales, sillas, escobas



Chimichagua/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARCA

**Teléfono**  
3134567332

**Correo electrónico**  
jadisgarrido@hotmail.com



María Concepción  
Flores

---

## Tejeduría

### Palma estera

Individuales, playeras, tapetes,  
escobas, abanicos



Chimichagua/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOARCHI

**Teléfono**  
3115791191

**Correo electrónico**  
asoarchimariac@gmail.com





Pabla Elvira  
Acuña Mejía

---

## Tejeduría

### Palma estera

Tapetes, caminos para pasillos,  
centro de mesas, individuales, pies  
de cama, esteras tradicionales,  
abanicos, escobas



Candelaria/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOTRAPAT

**Teléfono**  
3152615031

**Correo electrónico**  
asotrapat2015@gmail.com



Yamile  
Guzman

---

## Tejeduría

### Palma estera

Esteras o tapetes, caminos de mesa, individuales, pie de camas



Chimichagua/ **CESAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
APROARPECC

**Teléfono**  
3135359383

**Correo electrónico**  
aproarpecc2015@gmail.com

# Tejeduría en Caña Flecha

---

Es uno de los tejidos colombianos más famoso del mundo. Proviene de los antiguos indígenas Zenú y su máximo representante es el sombrero vueltiao. Se elabora con las fibras de la caña flecha que se blanquean o tiñen de negro de forma natural.

Los artesanos trenzan dibujos o “pintas”, en los que plasman figuras de la naturaleza. Las trenzas se hacen con distintos números de fibras: entre más se utilicen, más fina será la pieza. La elaboración de un sombrero tarda en promedio 10 días. Esta pieza cuenta con el sello de Denominación de Origen, lo que certifica la más alta calidad.





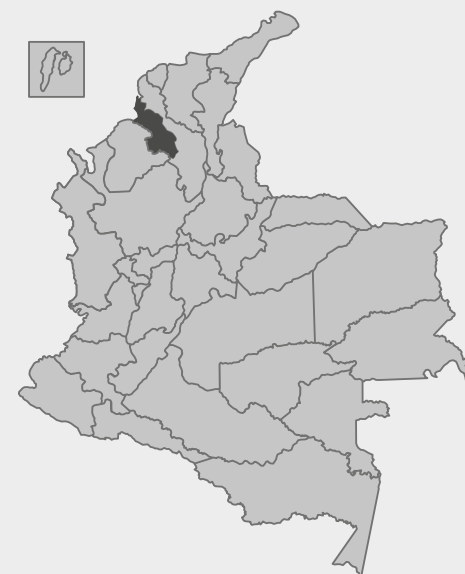
Diana Isabel  
Ciprian

---

## Tejeduría

### Caña flecha

Sombrero vuelteao quinciano,  
tradicional 19 vueltas, 21 vueltas,  
en colores naturales, bolsos,  
anillos, pulseras



San Antonio de Palmito/ **SUCRE**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE ZENÚ

**Teléfono**  
3003523774 / 3215280697

**Correo electrónico**  
dianaciprianm@gmail.com



Luisa  
Flórez Salgado

---

## Tejeduría

### Caña Flecha

Sombreros, tapetes, cojines,  
individuales y bolsos



Tuchín/ **CÓRDOBA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS LUISA

**Teléfono**  
3126222152

**Correo electrónico**  
luisaflorez62@gmail.com



Marcial  
Montalvo

---

## Tejeduría

### Caña Flecha

Bolsos, sombreros, tapetes,  
individuales, pulseras, monederos,  
billeteras, cojines, accesorios



Tuchín/ **CÓRDOBA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TEJEDURÍA EN CAÑA FLECHA

**Teléfono**

3134678418 / 3138311327

**Correo electrónico**

tejeduriamontalvo@gmail.com



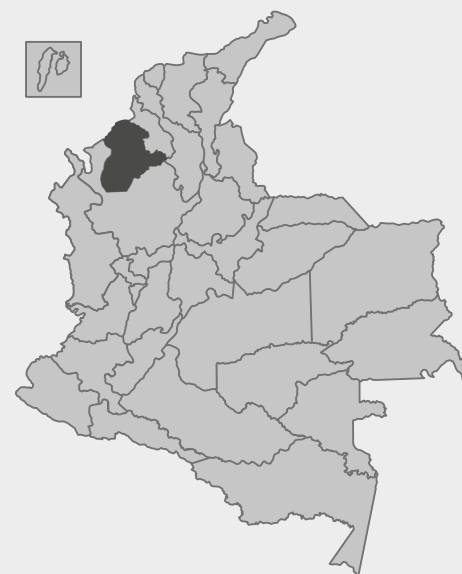
Nelcy del Carmen  
Posada Martínez

---

## Tejeduría

### Caña Flecha

Sombreros, pavas, bolsos, tapetes, cojines, individuales, portalápices, pulseras, vinchas, anillos, y billeteras tejidas a mano en caña flecha



Tuchín/ **CÓRDOBA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOMUPART

**Teléfono**  
3106332676

**Correo electrónico**  
asomupart2010@hotmail.com



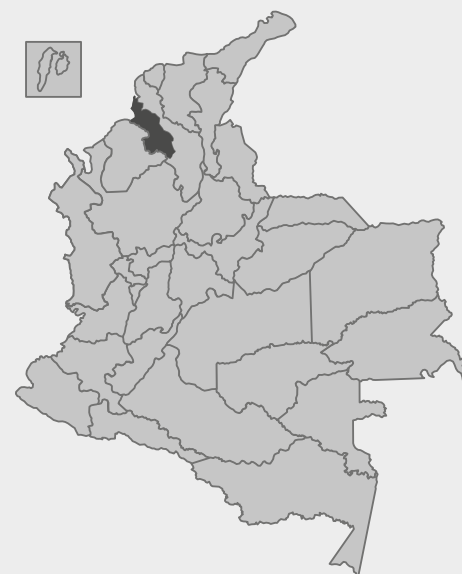
Víctor Juan  
Otero Polo

---

## Tejeduría

### Caña flecha

Tapetes, cojines, individuales,  
centros de mesa, bolsos



Sampués/ **SUCRE**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE SAMPUÉS

**Teléfono**  
3004828485

**Correo electrónico**  
voteropolo@gmail.com



*Tejeduría*

*Artisanos*

Región Surandina

---

# Tejeduría en Palma de Iraca

---

Las artesanías elaboradas con la palma de iraca son muy populares en varias regiones de Colombia. Esta fibra natural está presente en territorios tan diversos como el departamento del Atlántico, al norte del país; el departamento de Caldas, en la zona centro, y en el sur, en el departamento de Nariño. Cientos de familias encuentran en este oficio una forma de vida sostenible que se ha convertido una parte fundamental de las economías locales.

Por siglos se han dedicado a tejer sombreros, individuales, carteras y una variedad de accesorios y piezas decorativas, con esta técnica que entrecruza y/o entrelaza perpendicularmente dos o más hilos llamados urdimbre y trama que se sostienen mediante una estructura que la da el apoyo para lograr el entrecruzamiento.





Ana Julia  
Guerrero de Rodríguez

---

## Tejeduría

### Palma de Iraca

Sombreros, pavas, bolsos, papeleras, individuales, cofres, contenedores y frutas tejidos a mano en Iraca de procedencia Sandoná



Sandoná/ **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTES-ANA

**Teléfono**  
3136746397

**Correo electrónico**  
anajuliaguerrero33@hotmail.com



Ana Patricia  
Montezuma

---

## Tejeduría

### Palma de Iraca

Cestos en diferentes formatos,  
individuales, paneras, sombreros



Sandoná/ **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER JIPI JAPA SANDONÁ

**Teléfono**  
3113906436

**Correo electrónico**  
anapatriciamontezuma@yahoo.com



Gerardo  
Hurtado

---

# Tejeduría

**Hilos procesados de Iraca**  
Sombreros Suaza



Suaza/ **HUILA**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
LA CASA DEL SOMBRERO

**Teléfono**  
3114913794

**Correo electrónico**  
sombrosuazahurtado@yahoo.es

**Página Web**  
[www.lacasadelsombrerosuaza.jimdofree.com/](http://www.lacasadelsombrerosuaza.jimdofree.com/)

 La Casa Del Sombrero Suaza Hurtado  
 [la\\_casa\\_del\\_sombrero\\_suaza](https://www.instagram.com/la_casa_del_sombrero_suaza)



Ignacio Faustino  
Cabrera Erazo

---

## Tejeduría

### Palma de Iraca

Sombreros, pavas, individuales, papeleras, bolsos, mochilas, paneras, cofres, portavasos, muñecas, abanicos, pesebres, bolas, frutas y aros en miniatura



Sandoná/ **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN ARTESANAL  
AGROPECUARIA RURAL  
DE SANDONÁ

**Teléfono**  
3202315803

**Correo electrónico**  
igna0519@gmail.com



Juana  
Castillo

---

## Tejeduría

### Palma de Iraca

Canastos, papeleras, individuales, contenedores, paneras, sombreros y pavas



Sandoná/ **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER DE TEJEDORAS JUANITA

**Teléfono**  
3154455884

**Correo electrónico**  
artesaniasjuanita@gmail.com



María Estella  
Cajigas Caicedo

---

## Tejeduría

### Palma de Iraca

Sombrero superfino unisex y fino unisex, pavas, bolsos playeros, individuales, tortilleras, portavasos



Sandoná/ **NARIÑO**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
COOFA LTDA.

**Teléfono**  
3125447560

**Correo electrónico**  
coofasandona@gmail.com

**Página Web**  
www.sombrerosdesandona.com.co

 Coofa Sandona  
 coofasandona





María Stella  
Cabrera

---

## Tejeduría

### Palma de Iraca

Sombreros, pavas para dama finos y extrafinos, individuales, porta vasos, canastos, papeleras, paneras, flores, jarrones



Sandoná/ **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER DE DISEÑOS MARÍA

**Teléfono**

3156239208 / 3148754881

**Correo electrónico**

mariastella27@gmail.com



Onís Aurelia  
Muñoz

---

## Tejeduría

### Palma de Iraca

Sombreros, canastos, floreros,  
centros de mesa, pavas



Colón/ **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
GRUPO DE TEJEDORAS  
DE COLÓN

**Teléfono**  
3135348514

**Correo electrónico**  
N/A

# Tejeduría Kamäntsá

---

Ubicada en el piedemonte del macizo colombiano, en el alto Putumayo, las mujeres de la comunidad indígena Kamäntsá se dedican a labores de tejeduría. Actualmente, emplean hilos industriales como lanas e hilos naturales o acrílicos que usan en telares verticales.

En sus tejidos va el conocimiento espiritual y natural de este pueblo. A través de diseños geométricos hablan de la montaña y el valle, de la fertilidad y la protección.





Blanca Alicia  
Tarapues

---

## Tejeduría

### Lana de oveja y acrílica

Mochilas, ruanas, chumbes,  
sombreros



Cumbal/ **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
PIEDRA DE LOS MACHINES

**Teléfono**  
3216368883

**Correo electrónico**  
tejidosmachines@hotmail.com



Maria Dolores  
Jamioy

---

## Tejeduría

**Lana natural, hilo algodón**  
Mochilas y bisutería  
en chaquiras



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MOCHILAS KAMENTSÁ

**Teléfono**  
3127973971

**Correo electrónico**  
doloresjamioy@gmail.com



Maria Luisa  
Jansasoy

---

## Tejeduría

**Lana natural, hilo,  
algodón, chaquira**

Bolsos, ponchos, bufandas,  
bisutería en chaquiras



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASAKEM

**Teléfono**  
313474904

**Correo electrónico**  
elmilagroasakem@yahoo.es



Maria Magdalena  
Chicunque

---

## Tejeduría

### Lana, hilo sintético, chaquira

Mochilas en chaquira,  
corona tradicional con aplique  
y semillas, gargantillas, collares,  
pectorales, carteras



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE KAMËNTSÁ

**Teléfono**  
3218323530

**Correo electrónico**  
artecamentsa@hotmail.com



María Pastora  
Juajibioy

---

# Tejeduría

## Lana de oveja y chaquira

Tejidos en lana, hilo y bisutería  
en chaquira



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
LA ESPERANZA

**Teléfono**

3154081272 - 3115133058

**Correo electrónico**

buajtan@yahoo.es



# Tejeduría en Chaquiras

---

Para las mujeres Emberá los accesorios tejidos con chaquiras son es parte de su vestimenta tradicional. Antiguamente eran hechos con dientes de mono, huesos y semillas con el tiempo fueron reemplazados por estas cuentas de vidrio o plástico de colores vivos con las que elaboran collares, pulseras y apliques.

Existen accesorios creados para el matrimonio, el nacimiento o entierro. Se combinan chaquiras de diferentes tamaños y colores con los que producen diseños que representan conceptos relacionados con sus creencias y tradiciones.





Camila Alejandra  
Jamioy

---

## Tejeduría

### Chaquira

Bisutería en chaquiras, collares,  
manillas.



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TSBAT SANAMAMA  
“MADRE TIERRA”

**Teléfono**  
3116417482

**Correo electrónico**  
yudyjamioy@hotmail.com



Doris María  
del Carmen Jajoy

---

## Tejeduría

### Chaquiras

Tejeduría en chaquiras, collares, pectorales, manillas, alto relieve, tejido en guanga de bolso, mochilas, accesorios para el hogar



Pasto/ **NARIÑO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE ANCESTRAL

**Teléfono**  
3209540341

**Correo electrónico**  
arteancestralsibundoy@hotmail.com



Fernando Salvador  
Narváez

---

## Tejeduría

### Madera y chaquira

Manilas, collares y máscaras  
talladas en madera



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

## Contacto

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS AYATA

**Teléfono**  
3146547826

**Correo electrónico**  
tanguash@hotmail.com



José Álvaro  
Chindoy Buesaquillo

---

## Tejeduría

### Madera y chaquira

Máscaras talladas en madera, pintadas o con decorado en chaquiras, instrumentos musicales en guadua y semillas, bisutería en chaquiras, bolsos en lana decorados con chaquiras



Sibundoy/ **PUTUMAYO**

## Contacto

TALLER ARTESANAL  
TALLER ALMA KAMËNTSÁ

**Teléfono**  
321 775 0744

**Correo electrónico**  
almakametsa@hotmail.com



Rosa Elvira  
Tandioy

---

## Tejeduría

### Chaquira

Pulseras, collares, gargantillas,  
pectorales, tejidos en guanga bolsos,  
ruanas, camino de mesa,  
chumbe o fajas



Colón/ **PUTUMAYO**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE INGA CAMSA

**Teléfono**

3116466008 / 3202789884

**Correo electrónico**

arteingacamsa24@hotmail.com

*Tejeduría*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---



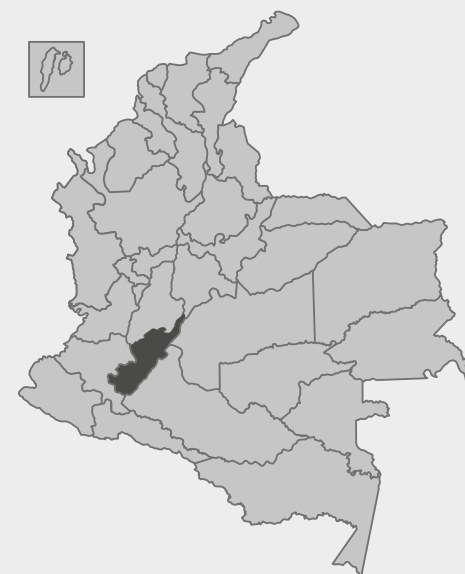
Rosario  
Becerra

---

## Tejeduría

### Fibra de plátano

Caminos y centros de mesa,  
individuales, posavasos, mochilas



San Agustín/ **HUILA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER FIBRA DE PLÁTANO  
DE SAN AGUSTÍN

**Teléfono**  
3114595740

**Correo electrónico**  
rosariobecerrarenjifo@yahoo.es



*Tejeduría*

*Artisanos*

Región Centro Oriente

---

# Tejeduría en Fique

---

El pueblo de Curití, ubicado en el departamento de Santander, tiene la plantación de fique como uno de sus principales sustentos. En primera instancia se usó para la elaboración de costales, y más adelante, se descubrió el potencial del material para la elaboración de productos artesanales.

La tradición indígena de los Guane, quienes tejían en algodón en telar vertical y empleaban técnicas traídas por los españoles como el tejido en crochet y dos agujas, se mezcló con el trabajo propio de este municipio desarrollando piezas decorativas y utilitarias para el hogar, la moda y la decoración.





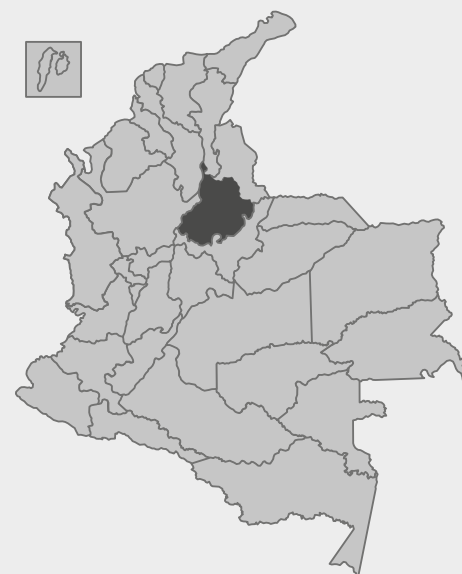
Blanca  
Rincón

---

# Tejeduría

## Fique

Tapetes , individuales, bolsos



Curití/ **SANTANDER**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
TEJEDORES DE TRADICIÓN

**Teléfono**  
3108040245

**Correo electrónico**  
blancarincon55@yahoo.es

**Página Web**  
[www.donsamuel.com.co](http://www.donsamuel.com.co)

 Sombreros don samuel  
 sombrerosdonsamuel



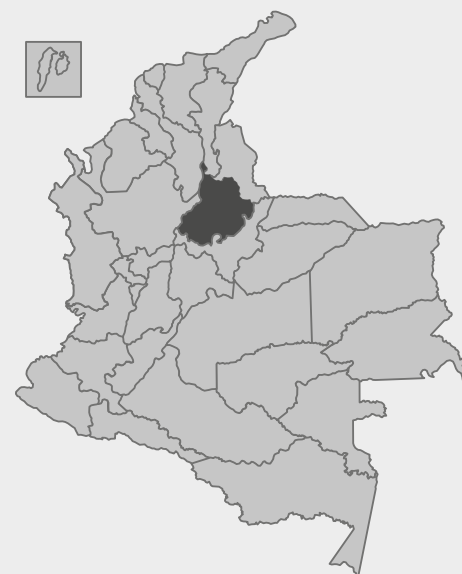
José Delio  
Porras

---

# Tejeduría

## Fique

Mobiliario, tapetes,  
individuales, bolsas



Curití/ **SANTANDER**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ECOFIBRAS LTDA.

**Teléfono**  
3114504343

**Correo electrónico**  
ecofibras@hotmail.com



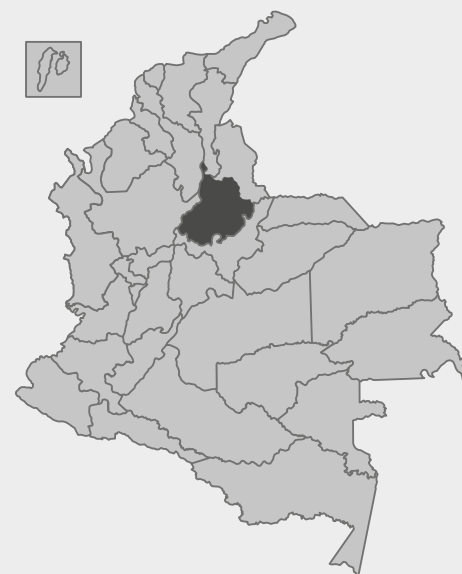
Luz Stella  
Remolina

---

# Tejeduría

## Piola, accesorios

Bolsos y accesorios



San Gil/ **SANTANDER**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTE Y NATURALEZA

**Teléfono**  
3223047866

**Correo electrónico**  
arteynaturalezasangil@yahoo.es



Maria Elvia  
Espinosa

---

# Tejeduría

## Fique

Bolsos y accesorios,  
tapetes, individuales  
y mobiliario



Curití/ **SANTANDER**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
HILAMOS ARTE

**Teléfono**  
3118324111

**Correo electrónico**  
hilamosarte-curiti@hotmail.com

**Página Web**  
[www.hilamosartecuriti.blogspot.com](http://www.hilamosartecuriti.blogspot.com)

 Hilamosarte  
 hilamosarte



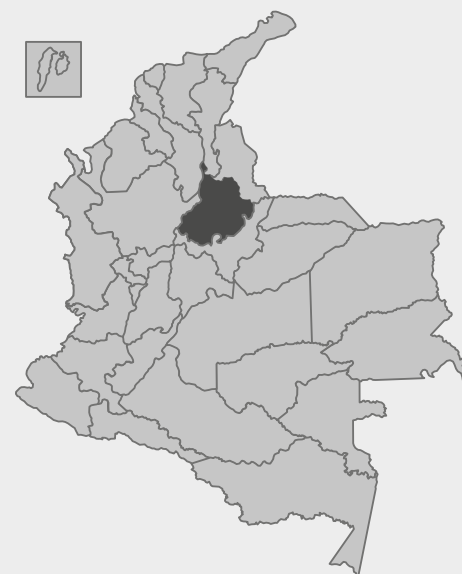
Sergio  
Ducon

---

# Tejeduría

## Fique

Línea para el hogar sillas,  
biombos, revisteros en fique



San Gil/ **SANTANDER**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS EL TELAR

**Teléfono**  
3183248191

**Correo electrónico**  
eltelarartesanias@gmail.com



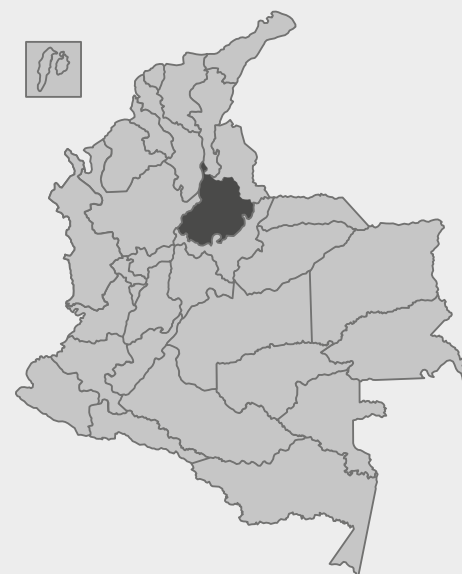
Soledad  
Torres Tello

---

# Tejeduría

## Fique

Bolsos, sillas, alpargatas



Curití/ **SANTANDER**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
PENCAS EN SANTANDER

### Teléfono

3134425864 / 3132293313

### Correo electrónico

pencas.santander@gmail.com



*Tejeduría*

*Artisanos*

Región centro Occidente

---

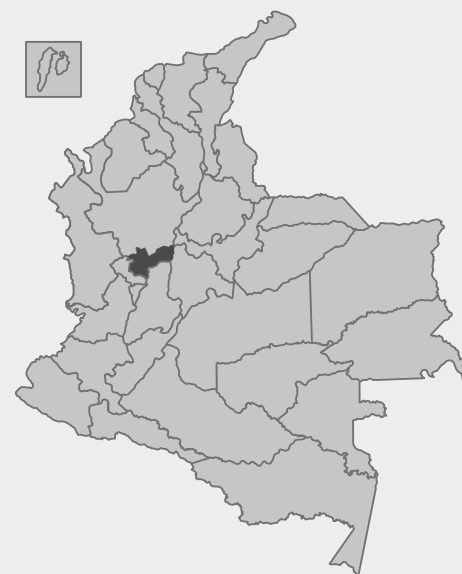


Blanca Ruby  
Rincón Ocampo

---

# Tejeduría

**Palma de Iraca**  
Sombreros aguadeños



Manizales/ **CALDAS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS DE AGUADAS

**Teléfono**  
3105405367

**Correo electrónico**  
jsh985@hotmail.com



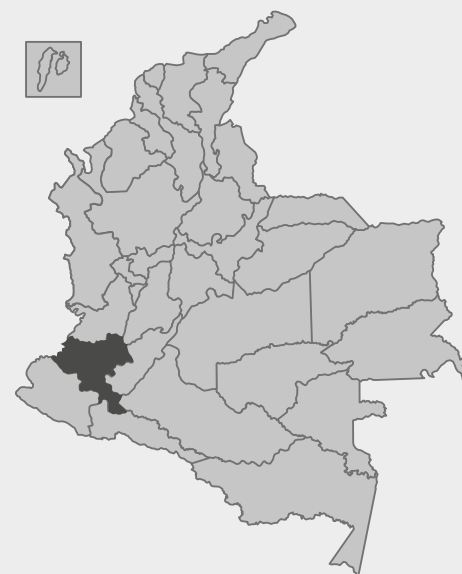
Hilaria Bomba  
Campo

---

## Tejeduría

### Lana de ovejo

Mochilas en lana de ovejo,  
pulseras, ruanas, capisayos,  
chumbes



Caldono/ **CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANIAS NASAUYDXIS

**Teléfono**

3117043539 - 3122088504

**Correo electrónico**

[nasauydxij@gmail.com](mailto:nasauydxij@gmail.com)



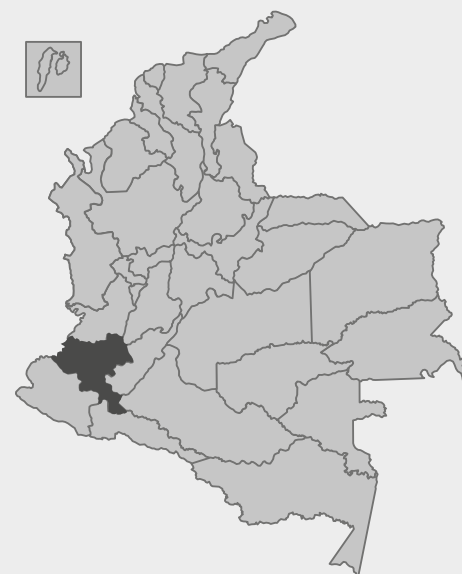
Luz Germania  
Almendra

---

## Tejeduría

### Lana de ovejo

Trajes típicos Misak,  
chumbes, pie de cama, chalinas,  
mochilas, bisutería



Silvia/ **CAUCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
NAMUY LUSIK  
NUESTRO ANACO

**Teléfono**  
3116113131

**Correo electrónico**  
namuy\_artesania@yahoo.com

4

*Oficio*

Alfarería y cerámica



*Artesanos*

Eje Cafetero y Antioquia

---

# Cerámica Carmen de Viboral

---

El inicio de la producción cerámica en el Carmen de Viboral se remonta a 1898. Esta cerámica era inicialmente de color blanco, pero con el paso de los años se comenzaron a incorporar fondos o líneas tenues de color en los bordes. En 1970 se desarrolla la decoración para las piezas basada en las visiones y percepciones del entorno. Se plasman con un pincel, se les denomina “pintas” y se caracterizan por la aplicación de color y formas de flores como hortensias, pensamientos y rosas.





Gladys  
Bello

---

# Cerámica

## Barro

Vajillas decoradas a mano



Carmen de Viboral/ **ANTIOQUIA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS EL DORADO

**Teléfono**  
3127701000

**Correo electrónico**  
artesaniaseldorado@gmail.com





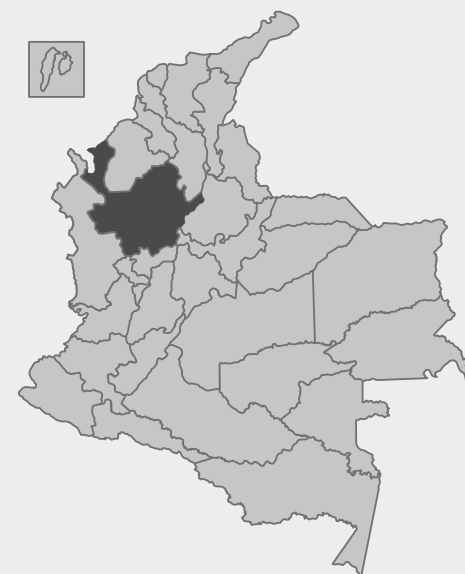
Olimpia  
Pavón Cardona

---

# Cerámica

## Cerámica

Cerámica loceada y  
decorada a mano



Carmen de Viboral/ **ANTIOQUIA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
APROLOZA

**Teléfono**  
(4) 5432603

**Correo electrónico**  
aprolozadeelcarmen@gmail.com

*Alfarería y Cerámica*

*Artisanos*

Altiplano Cundiboyacense

---

# Alfarería Ráquira

---

El oficio de la alfarería es uno de los más destacados de Ráquira en el departamento de Boyacá. Herencia de la comunidad indígena Muisca, los artesanos trabajan los diferentes barros que se consiguen en las minas de esta región. En este “pueblo de olleros”, como también se conoce esta zona, se elaboran piezas utilitarias, religiosas y decorativas que cuentan con el sello de Denominación de Origen que garantiza su autenticidad y calidad. Los caballitos de barro, las vírgenes otillas y las plazas de toros, son algunas de las piezas tradicionales más representativas. Sin embargo, se incentiva la innovación en propuestas diseño que promuevan el uso de la técnica para elaborar productos contemporáneos.





Carlos Arturo  
Castillo

---

## Alfarería

### Arcilla

Azucareras, contenedores,  
hueveras, gallinas decorativas



Guaduas/ **CUNDINAMARCA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CERÁMICAS JULIA  
DE GUADUAS

**Teléfono**  
3124125728

**Correo electrónico**  
ceramicasjulia@hotmail.com  
guadusecologica@hotmail.com



María Olivia  
Torrijos de Rodríguez

---

## Alfarería

### Arcilla

Productos en cerámica de la chamba  
tales como cazuelas, bandejas, pocillos,  
fruteros, ollas, platos, filtros, vasos



Bogotá/ **BOGOTÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS DE LA CHAMBA

**Teléfono**  
3105747432

**Correo electrónico**  
artesaniasdelaChamba@gmail.com



Rosa María  
Jerez Ruiz

---

## Alfarería

### Arcilla

Virgenes, ángeles, pesebres, cristos, pocillos y campesinos modelados a mano en arcilla



Ráquira/ **Boyacá**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
LAS OTILIAS MILAGROSAS

**Teléfono**  
3138614655

**Correo electrónico**  
rosamariajerezr@hotmail.com



Saúl  
Valero

---

# Alfarería

## Arcilla

Plazas de toros y galleras



Ráquira/ **Boyacá**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER PLAZA DE TOROS

**Teléfono**  
3115671529

**Correo electrónico**  
saulvalero2012@hotmail.com

*Alfarería y Cerámica*

*Artisanos*

Región Surandina

---



# Alfarería Pitalito

---

Esta tradición artesanal llena de color y expresión es una muestra de la riqueza cultural del departamento del Huila y un símbolo de identidad nacional. Cada figura representada en el arte de la cerámica cuenta una historia e inmortaliza un momento de la vida de su gente. Los artesanos de Pitalito aprovechan al máximo la variedad de arcillas que se encuentran en la región para elaborar barcas, mercados y chivas, un transporte público muy común en ciertas áreas rurales, que se caracteriza por sus colores y escenas pintorescas. Su elaboración en arcilla recibió el sello de Denominación de Origen en 2017.





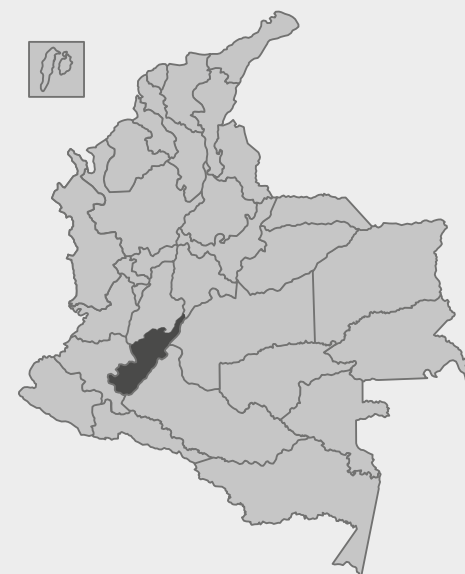
Jesús Antonio  
Bravo

---

## Alfarería

### Arcilla

Chivas, arcas, canoas,  
pesebres, establos



Pitalito/ **HUILA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS TIERRA  
LABOYANA

**Teléfono**  
3125264248

**Correo electrónico**  
artetierralaboyana@hotmail.com



Luis  
Humberto Morcillo

---

## Alfarería

### Arcilla

Pesebres, arcas de noé, piraguas,  
base de flores y frutas, base artesanías,  
campesino arriero, burros, campesinos  
con frutas, panaderas



Pitalito/ **HUILA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS PITALITO

**Teléfono**  
3114439674

**Correo electrónico**  
humbertomorcillop@hotmail.com

*Alfarería y Cerámica*

*Artisanos*

Amazonía y Orinoquía

---



Alirio  
Torcuato Tividor

---

## Alfarería

### Fibra de Chiqui chiqui y arcilla

Jarrones, fruteros, floreros,  
hornillas, contenedores, platos,  
pocillos en cerámica y fibra  
chiqui chiqui



Puerto Inirida/ **GUAINÍA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ASOCIACIÓN ATUMA  
COCO VIEJO

**Teléfono**  
321 910 5268

**Correo electrónico**  
N/A



Diana Marcela  
López Uribe

---

## Alfarería

### Cerámica

Ollas, jarrones, tinajas, platones  
y tiestos en cerámica



Mitu/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CERÁMICA CUBAY JĔJĔNAVA

**Teléfono**  
315 507 9278

**Correo electrónico**  
lopcipriano73@gmail.com



Ignacio  
López Yoave

---

## Alfarería

### Fibra de Chiqui chiqui y arcilla

Canastos, fruteros, leñadores,  
portalápiz, panera, cilindros



Puerto Inirida/ **GUAINÍA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
IÑAKAPE - IRRACAPE

**Teléfono**  
315 500 7385

**Correo electrónico**  
emilceyohana@misena.edu.co



Javier Garrido  
Da Silva

---

## Alfarería

### Fibra de Chiqui chiqui y arcilla

Mochilas, bolsos y cestería en  
chiqui chiqui, bisutería en chaquiras  
y animales tallados en madera



Puerto Inirida/ **GUAINÍA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CENTRO ARTESANAL Y  
ETNOTURÍSTICO WALIPERRE

**Teléfono**  
313 463 9400

**Correo electrónico**  
jgarridodasilva@gmail.com



**R**

Ramón  
López Ortiz

---

## Alfarería

### Barro azul y cáscara de palo

Tinajas de chicha, ollas quiñapiras, platones de almidón, platos, tiestos, hornillas, karuru, banco pensador, guindo en cumare, cestería



Mitu/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CERÁMICA CUBAY  
TEJENAVA

**Teléfono**  
3215774317

**Correo electrónico**  
lopcipriano73@gmail.com



Rodrigo  
López

---

## Alfarería

### Cerámica

Ollas, tinajas olletas, floreros, platos, pocillos, tazas y bandejas en cerámica, cestería en Iraca y bancos en madera



Mitu/ **VAUPÉS**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CERÁMICAS ÉTNICAS CUBAY

**Teléfono**  
311 789 3163

**Correo electrónico**  
ceramicasetnicascubay  
@gmail.com

5  
*Oficios*  
Varios



*Artesanos*

Eje Cafetero y Antioquia

---

# Trabajo en cuero

---

El trabajo en cuero es un oficio de base artesanal en la que lo artístico y creativo converge. Es la transformación del cuero en las que técnicas como el cincelado, calado, modelado, tallado y repujado toman lugar para convertirse en objetos decorativos y de uso diario.





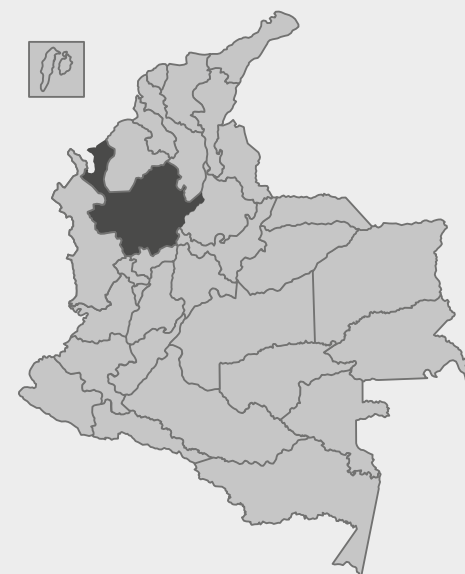
Alejandra  
Agudelo

---

# Marroquinería

## Cuero

Bolsos, guarnieles y artículos típicos inspirados en la tradición antioqueña tales como billeteras, correas, bolsos, canguros



Jericó/ **ANTIOQUIA**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
CARRIEL ARTE JERICÓ

**Teléfono**  
3216069163

**Correo electrónico**  
carrielarte@gmail.com

**Página Web**  
www.carrielarte.com

 Carrielarte Jericó  
 carrielarte



Lyda Carmenza  
Montero Silva

---

# Marroquinería

## Cuero y textiles

Bolsos y carteras



Pasto/ **NARIÑO**

## Contacto

---



TALLER ARTESANAL  
LIMÓN PIEL

**Teléfono**  
3155496975

**Correo electrónico**  
correo@limonpiel.co

**Correo electrónico**  
artechelita@hotmail.com

**Página Web**  
www.limonpiel.co

 Limon Piel  
 limonpiel

# Enchape en Cocco, Hueso, Cacho y Fibras Vegetales

---

A través de la técnica del enchapado o chapeado se logra revestir o cubrir la superficie de la madera para embellecerla o revestirla de figuras decorativas.

Los materiales que pueden revestir los objetos de madera son muy diversos pues la técnica permite que se vuelvan tan flexibles o rígidos lo que hace que se amolden a las diferentes superficies. Por lo general, se disponen las fibras de manera ordenada y con una intención en el diseño que lo hace muy llamativo.







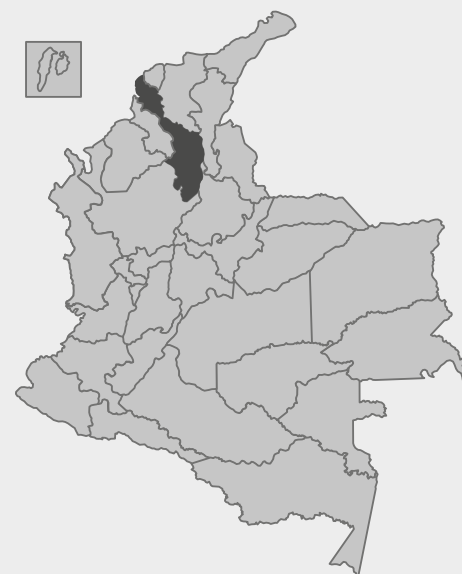
Luis Alfonso  
Ramírez Arzuza

---

## Frutos secos y cacho

### Coco y Cacho

Cucharas en cacho, cucharitas,  
mantequilleros, cucharones, porta  
vasos y salseras



Cartagena/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ALFONSO RAMÍREZ

**Teléfono**  
3125057026

**Correo electrónico**  
alfonsoartesanias@hotmail.com



William  
Uribe Vélez

---

## Enchape

### **Cacho, hueso, coco, floralia**

Productos enchapados en  
coco, floralia, cacho, totumo



Santa Rosa de Cabal/ **RISARALDA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
ARTESANÍAS EL PINAR

**Teléfono**  
3154083826

**Correo electrónico**  
artesaniaseelpinar@hotmail.com

*Oficios varios*

*Artisanos*

Altiplano Cundiboyacense

---

# Metalistería

---

La metalistería es el oficio que transforma los metales a través de diversas técnicas como el fundido, el martillado y la soldadura (o incluso la combinación de esas técnicas) para la fabricación de objetos utilitarios, artísticos o decorativos. También cuenta con técnicas decorativas como el repujado, el grabado, el deslustrado entre otros.





A

Ángel Saúl  
Gómez Beltrán

---

## Metalistería

**Cobre, Bronce,  
Hierro, Aluminio**

Vasijas, papeleras, ollas,  
lámparas antiguas



Bogotá/ **BOGOTÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
GITANOS DE COLOMBIA

**Teléfono**  
3118329754

**Correo electrónico**  
cultura\_romny@yahoo.com.mx

# Tela sobre tela

---

El trabajo de tela sobre tela, consiste en la superposición de telas o retazos con la técnica de la costura mano o en máquina de coser para la elaboración de objetos útiles y especialmente objetos decorativos, que pueden ser un componente final o un componente del mismo.

El equipo de trabajo es elemental en la mayoría de los talleres de su producción más representativa. Consta básicamente, de agujas y tijeras y actualmente algunas unidades productivas se apoyan con el uso de máquinas planas y fileteadoras.





Blanca Lilia  
Chaparro

---

## Apliques en tela

### Dacrones popelinas y dril

Vestidos para niña ,faldas,  
camisetas, cojines y bolsos



Bogotá/ **BOGOTÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
MANO ARTE MAGIA Y AGUJA

**Teléfono**  
3133728530

**Correo electrónico**  
manoarte@hotmail.es



Edgar  
Napoleón Zambrano

---

## Apliques en tela

### Algodón natural

Tapices, delantales, bolsos



Pasto/ **NARIÑO**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
COOPERATIVA ECOTEMA

**Teléfono**  
3188137256

**Correo electrónico**  
coopecotema@yahoo.com

**Página Web**  
www.coopecotema.com

 artesanias ecotema ltda  
 cooperativaecotema





María de Carmen  
Palma

---

## Apliques en tela

**Hilos, pegantes, madera**  
tapices, vestidos niña,  
caballos, blusas



Bogotá/ **BOGOTÁ**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TRAZOS Y RETAZOS

**Teléfono**  
3124510748

**Correo electrónico**  
artesianiashcbogota@hotmail.com

*Oficios varios*

*Artisanos*  
Región Caribe

---

# Filigrana

---

La filigrana es una técnica con la que se tejen delgados hilos de oro o plata para formar diversas piezas de joyería. Las comunidades que se dedican a este oficio están en Santa Fe de Antioquia, Ciénaga de Oro, Mompo, Quibdó y Barbacoas principalmente. Las piezas elaboradas en diferentes regiones representan las tradiciones y las características de los lugares en donde son creadas.





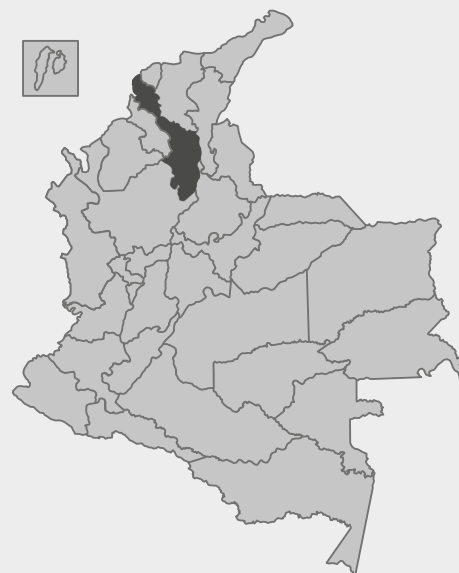
Antonio  
Martínez

---

# Joyería Tradicional

## Plata

Aretes, anillos, pulseras, gargantillas,  
topos, prendedores y dijes.



Mompox/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
JOASOM

**Teléfono**  
3146577809

**Correo electrónico**  
anjoma93@gmail.com



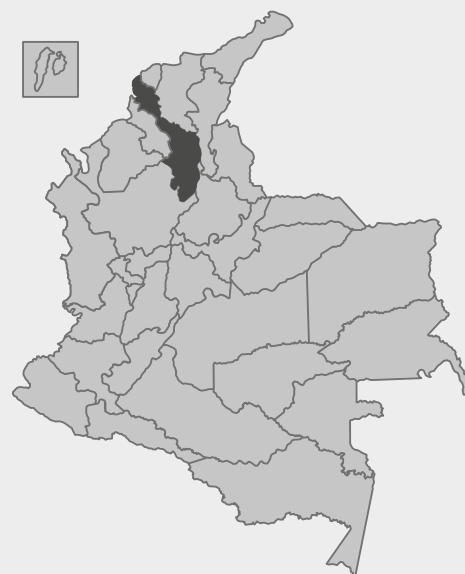
Eligió  
Rojas Quintana

---

## Joyería Tradicional

### Plata

Aretes, topos, anillos,  
pulseras, gargantillas, collares,  
prendedores, dijes



Mompox/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
EL BERILO ROJAS

**Teléfono**  
3116677718

**Correo electrónico**  
eligroqui@yahoo.es



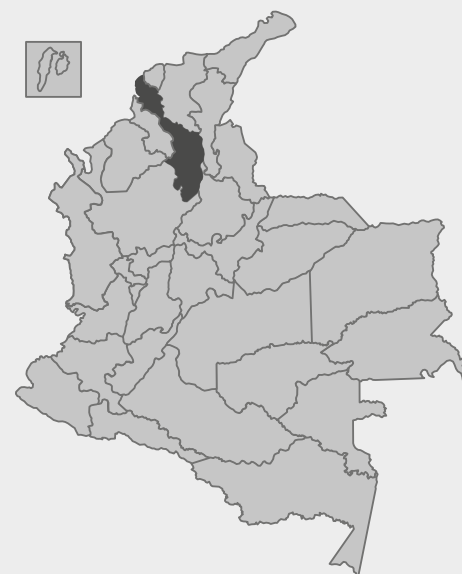
José Antonio  
Rocha

---

# Joyería Tradicional

## Plata y cobre

Joyas técnica filigrana, topos,  
aretes, collares, brazaletes, anillos



Mompox/ **BOLÍVAR**

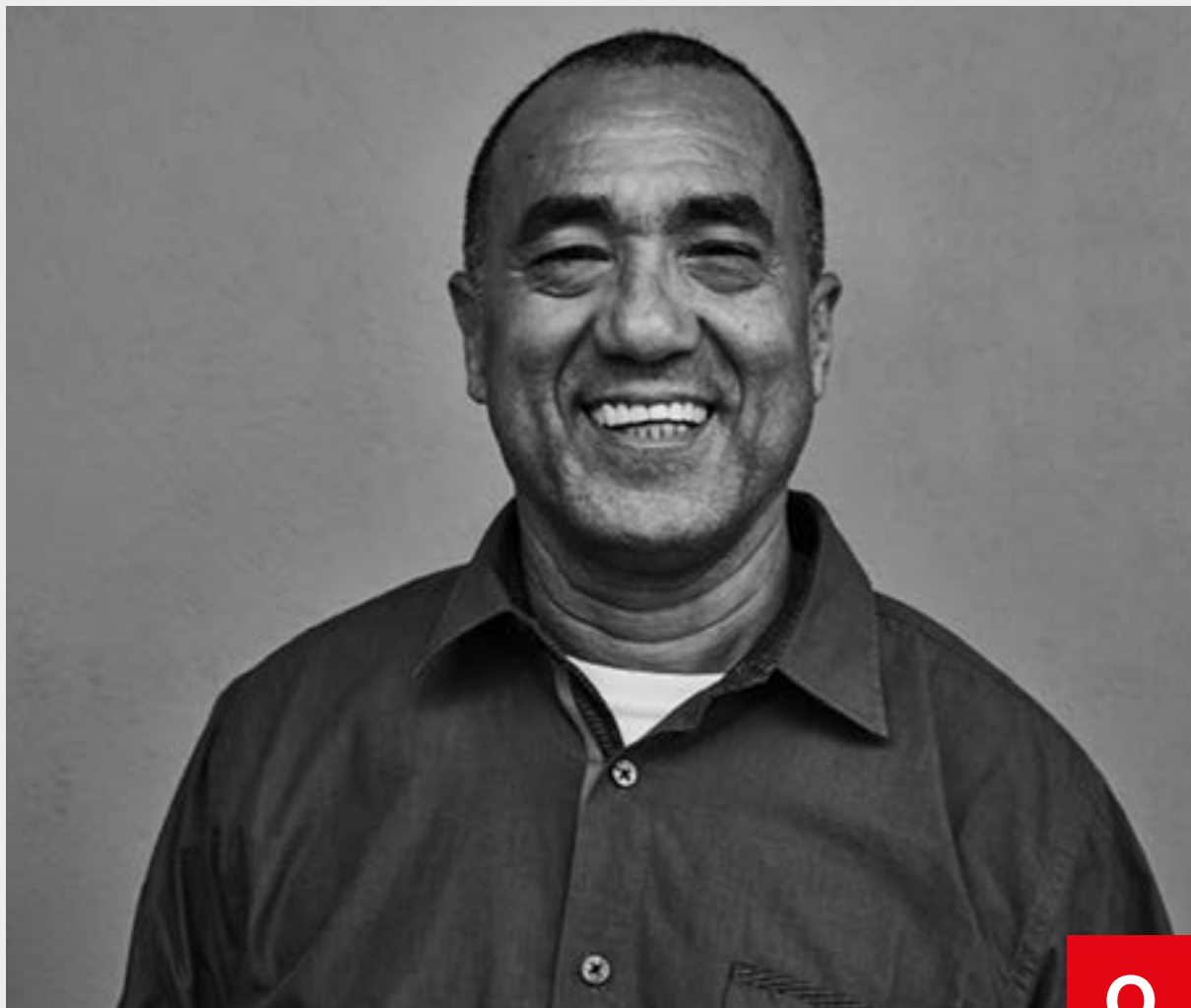
## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
JOYEROS MOMPOX OVOP

**Teléfono**  
3202830512

**Correo electrónico**  
james.2803@hotmail.com



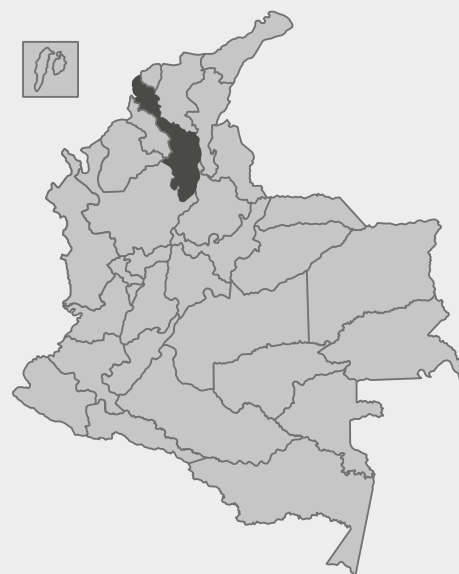
Oswaldo  
Herrera Troncoso

---

## Joyería Tradicional

### Plata Ley 1000

Joyería tradicional, pulseras, cadenas, aretes, dijes, gargantillas, collares, anillos, brazaletes, broches, prendedores, camándulas



Mompox/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER DE JOYERÍA KENA

**Teléfono**  
3103528424

**Correo electrónico**  
filigranakena@yahoo.com



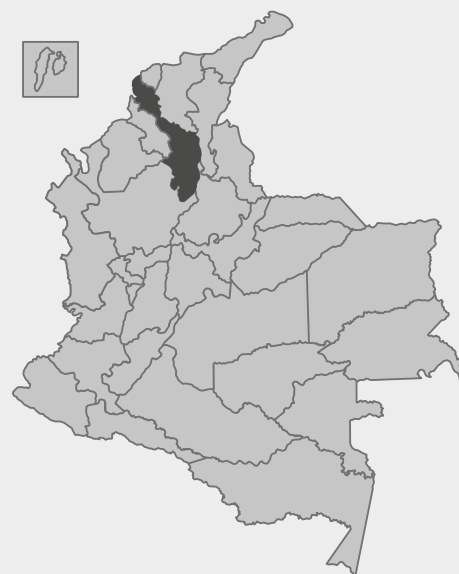
Roberto Villanueva  
Tres Palacios

---

# Joyería Tradicional

## Oro y plata

Joyas de oro, ley 750 y plata ley 950 elaboradas con técnicas de filigrana



Mompox/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER Y JOYERÍA ROBERTO  
VILLANUEVA TRES PALACIOS

**Teléfono**  
3012624796

**Correo electrónico**  
rovima89@hotmail.com





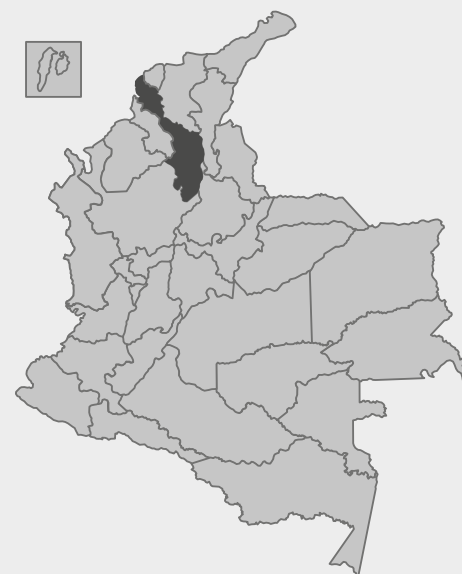
Sandy Lucía  
Alcocer

---

## Joyería Tradicional

### Plata Ley 1000 y oro

Joyas en técnica de filigrana momposina (aretes, topos, anillos, pulseras, Brazaletes, collares, gargantillas, dijes)



Mompox/ **BOLÍVAR**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
JOYEROS MOMPOX OVOP

**Teléfono**  
3205645004

**Correo electrónico**  
sandylucia2205@hotmail.com

*Oficios varios*

*Artisanos*

Región Surandina

---

# Trabajos en Piedra

---

El trabajo de esculpir piedra inicia en los ámbitos de la construcción (uno de los oficios más antiguos que existen). Esta materia prima se transforma con el trabajo del artesano a través de los golpes de martillo y cincel, que luego serán pulidos para dar la forma y textura final a la artesanía.

En Colombia estos trabajos artesanales se producen principalmente en: Barichara Santander; San Agustín y San José de Isnos, en Huila; Santa Marta, Magdalena; Popayán, Cauca, y Sonsón en Antioquia.





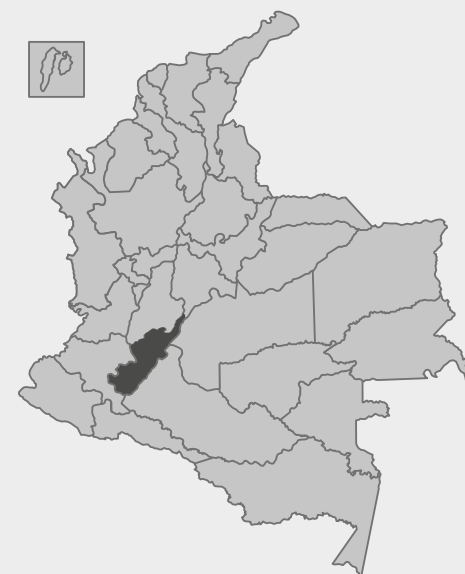
John Fredy  
Hoyos Guerrero

---

## Trabajos en piedra

### **Piedra**

Morteros, fuentes, pocetas, lavamanos, pilones, materas, animales, jaboneras, guacamoleras, bandejas, floreros, fuentes de mesa y candeleros tallados a mano en piedra



San Agustín/ **HUILA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
CULTURA EN PIEDRA

**Teléfono**  
3203169949

**Correo electrónico**  
fredytallaenpiedra@hotmail.com



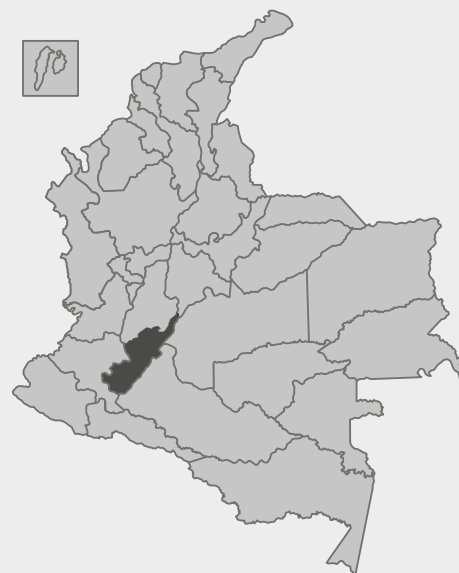
María Deyaneth  
Muñoz

---

## Trabajos en piedra

### **Piedra de río**

Esculturas, fuentes, pocetas empotradas en raíz, morteros, máscaras, piedras de moler, tranca puertas, cofres, lavamanos, jaboneras, pisapapeles, llaveros



San Agustín/ **HUILA**

## Contacto

---

TALLER ARTESANAL  
TALLER EL ESCULTOR

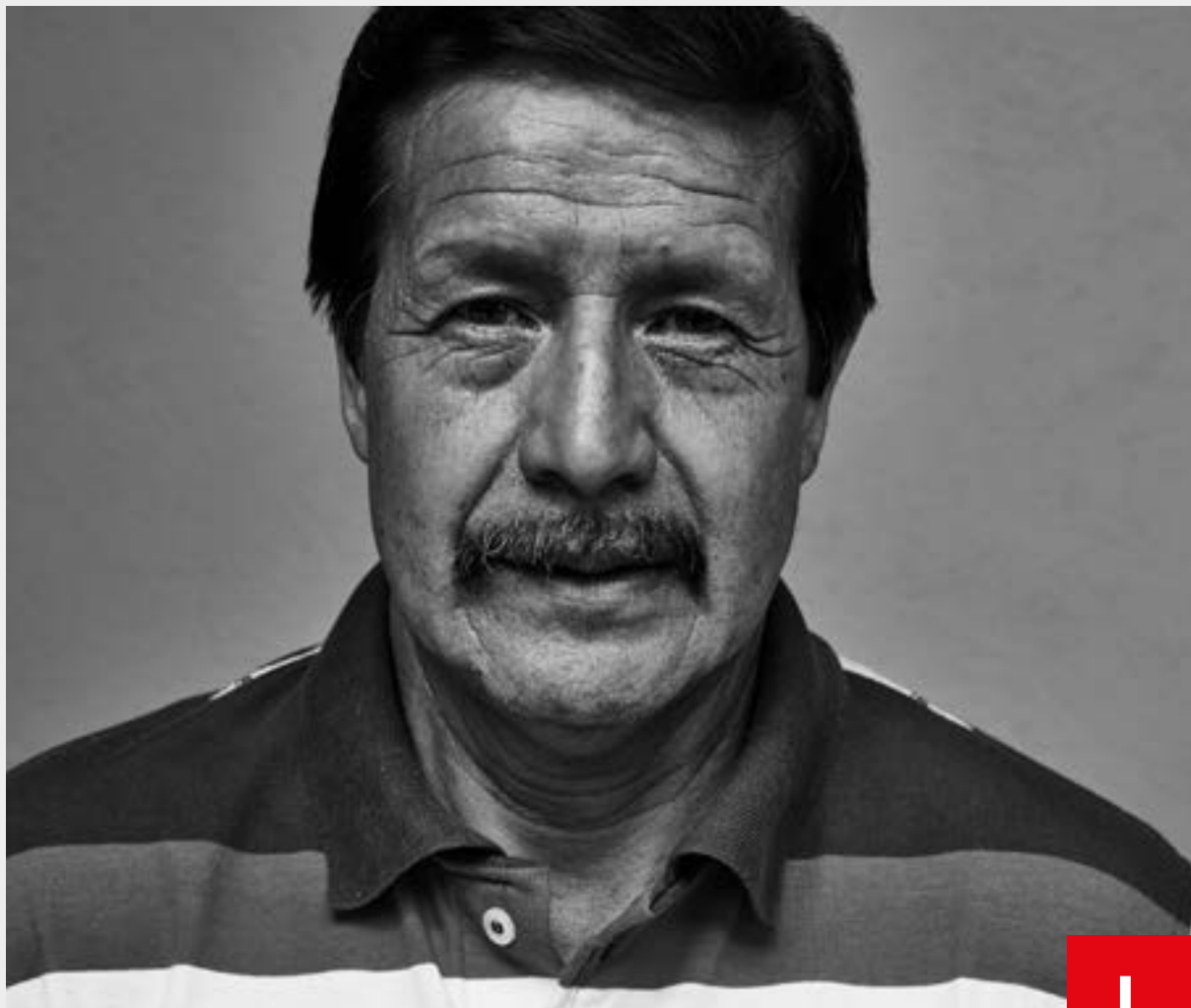
**Teléfono**  
3143949862

**Correo electrónico**  
tallaenpiedra@gmail.com

*Oficios varios*

*Otras categorías*  
dentro del oficio

---



Luis Antonio  
Jaramillo

---

## Talabartería

### Cuero Natural

Baúl bargueño, espejo, mesa auxiliar,  
mesa centro, individuales, cofres,  
bargueños, mesas de té



Pasto/ **NARIÑO**

## Contacto



---

TALLER ARTESANAL  
TARCU - TALLER ARTESANAL  
REPUJADO EN CUERO

**Teléfono**  
3155834279

**Correo electrónico**  
luanja00@hotmail.com

**Página Web**  
www.tarcuartesanal.com

 Tarcu Artesanal  
 TarcuArtesanal

*“Piensa bonito,  
habla bonito,  
teje bonito...”*

**Hugo Jamioy, Étnia Kamëntsá**

Artesanías de Colombia S.A., publica información de los artesanos, retratos y fotografías de producto en este directorio, teniendo previa autorización y consentimiento expreso de su parte.

Los negocios que se generen entre las partes, serán responsabilidad directa de los mismos, en este sentido Artesanías de Colombia S.A., no tendrá participación en dichas negociaciones ni responsabilidad alguna acerca de transacciones comerciales que se generen.

Lo invitamos a aunar esfuerzos en pro del sector y a conocer más de cerca nuestros artesanos.