



**CONVENIO INTERINSTITUCIONAL SUSCRITO
ENTRE
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. Y
LA CORPORACION DE VECINOS PARA EL
DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO DE
GUATAVITA**

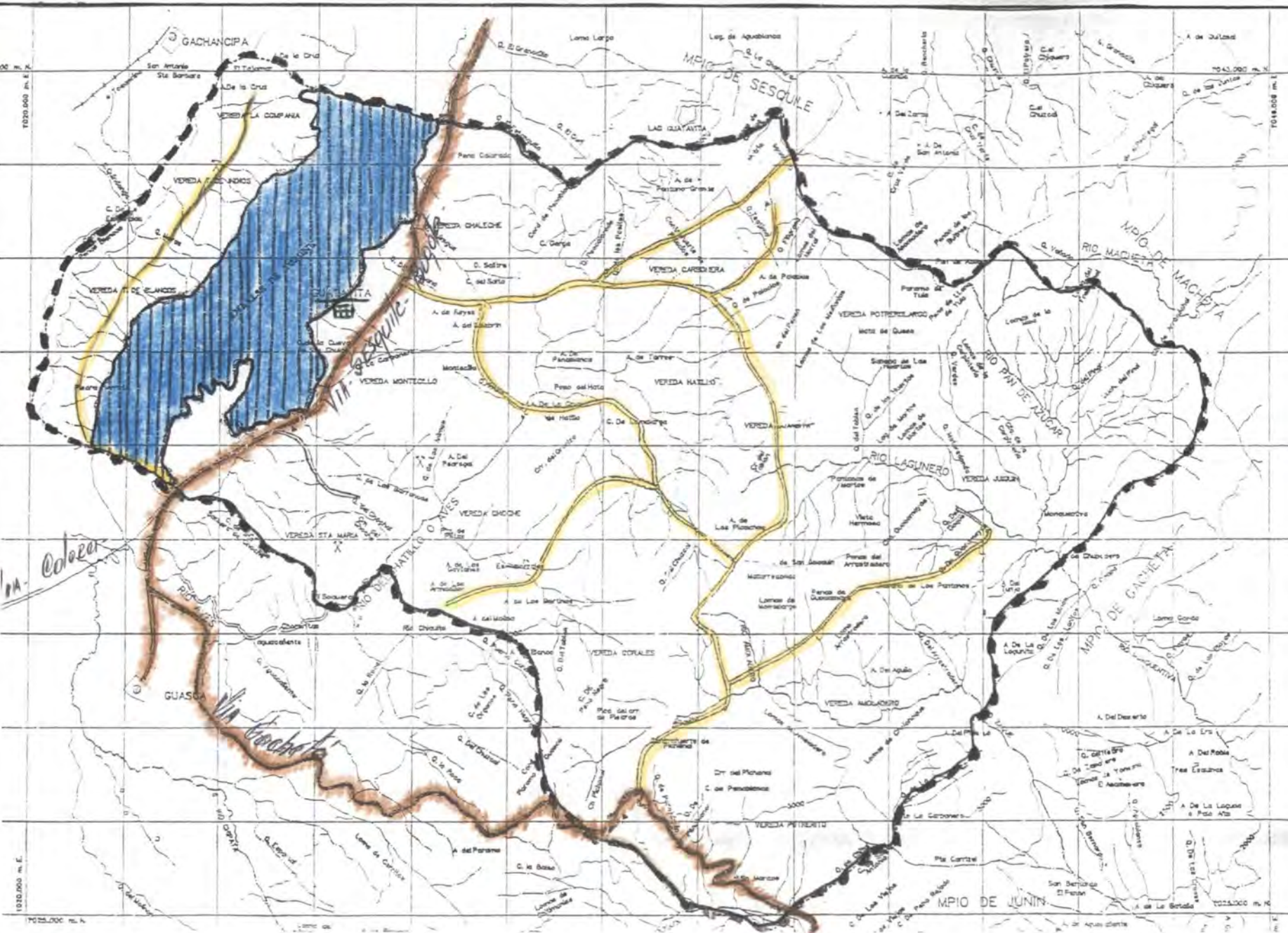
**ANEXO
MONOGRAFIA DE GUATAVITA**

SANTAFE DE BOGOTA, JUNIO DE 1995

MONOGRAFIA DE GUATAVITA

DATOS GEOGRAFICOS:

Altura sobre el nivel del mar	:	2.680 mts.
Posición Geografica	:	Latitud 4 grados 56 minutos cero segundos.
	:	Longitud 73 grados 51 minutos cero segundos.
Temperatura media	:	14 C.
Superficie	:	Urbana 56 hectareas.
	:	Rural 23.744 hectareas.
Precipitación pluvial	:	750 m.m anual.
Pisos térmicos	:	Frio 157 Kms2.
	:	Paramo 81 Kms2.
Lluviosidad	:	Junio y julio.
Sequia	:	Enero, febrero y diciembre.
Aspectos Urbanísticos	:	Predios urbanos 471 rurales 2046.
Distancia de Bogotá	:	76 Km, por la autopista norte 47 km, por la via a la Calera.
Vias de acceso	:	-Bogotá, Briceño, Tocancipá, Gachancipá, Sesquilé, Guatavita (pavimentada) transporte en bus cada 30 minutos
	:	-Bogotá, la Calera, Guatavita transporte en colectivo.
	:	-Guasca - Guatavita
	:	-Sopo - Guatavita
	:	-Guatavita se comunica con varias veredas por carretera no pavimentada.



GOBERNACION DE CUNDINAMARCA

Departamento Administrativo de Planeacion

FONADE - CONTRATA

PLAN DE DESARROLLO DE GUATAVITA

CONTENIDO
VIALIDAD RURAL

CONVENCION

 VIAS REGIONALES

 VIAS RURALES

ESCALA:

FUENTE:

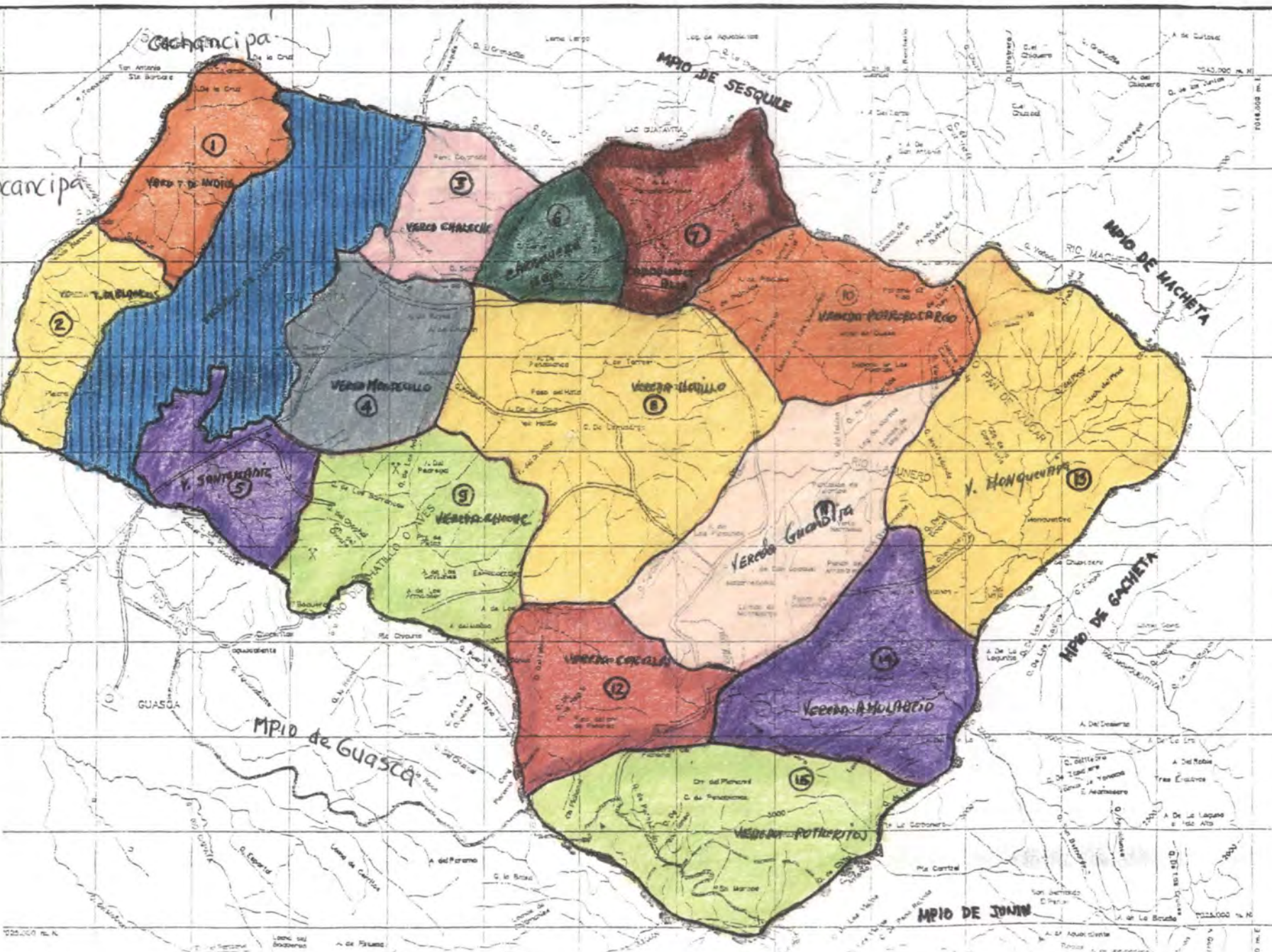
FECHA: OCTUBRE

PROYECTO ELABORADO POR

JORGE E. RODRIGUEZ GARCIA

ARQUITECTOS CONSULTORES

DIGITALIZACION CARTOGRAFICA



GOBERNACION DE CUNDINAMARCA

Departamento Administrativo de Planeación Departamental
FONADE - CONTRATO

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE GUACABITA

CONTENIDO
DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA

CONVENCIONES

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1 TOMINE DE INDIOS | 8 HATIL |
| 2 TOMINE DE BLANCOS | 9 SAN JUAN DEL |
| 3 CHALECHE | 10 POTOSI |
| 4 MONTECILLO | 11 GUACABITA |
| 5 STA MARIA | 12 CORAL |
| 6 CARBONERA BAJA | 13 MONTEVA |
| 7 CARBONERA ALTA | 14 AMOLAR |
| | 15 BOYER JULI |

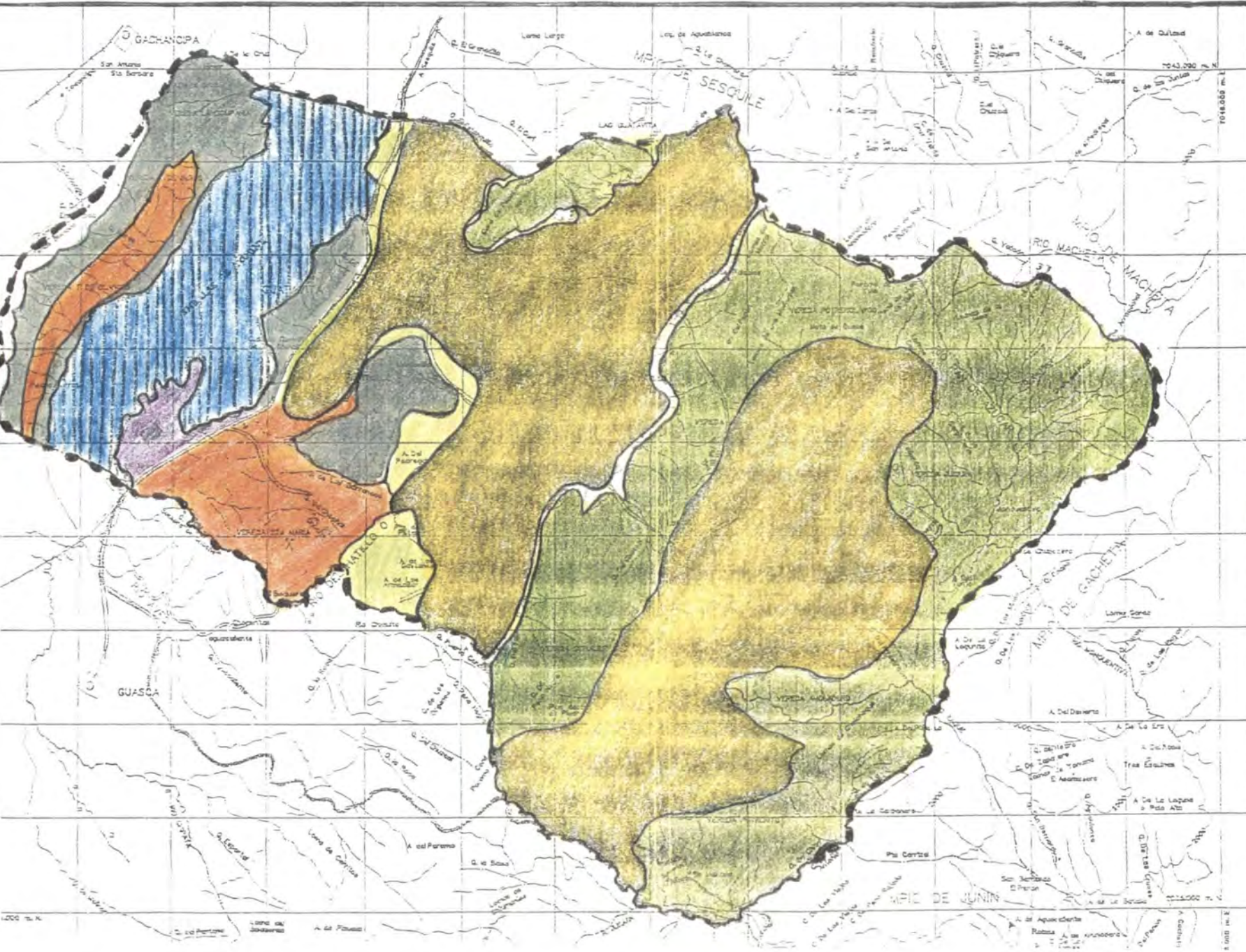
ESCALA: 1:80,000

FUENTE:

FECHA: OCTUBRE DE 1980

PROUESTA ELABORADA POR
CORREA Y RODRIGUEZ S.A.
ARQUITECTOS CONSULTORES UNP

DIGITALIZACION CARTOGRAFICA



GOBERNACION DE CUNDINAMARCA

Departamento Administrativo de Planeacion Departamental

FGNADE - CONTRATO 104

PLAN DE DESARROLLO MUNICI-
PAL DE GUATAVITA

CONTENIDO
MEDIO AMBIENTE

CONVENCIONES

- ZONAS EROSIONADAS
- ZONA DE REFORESTACION
- VEGETACION
- AGRICOLA
- PLANTA TRATAMIENTO BASURAS

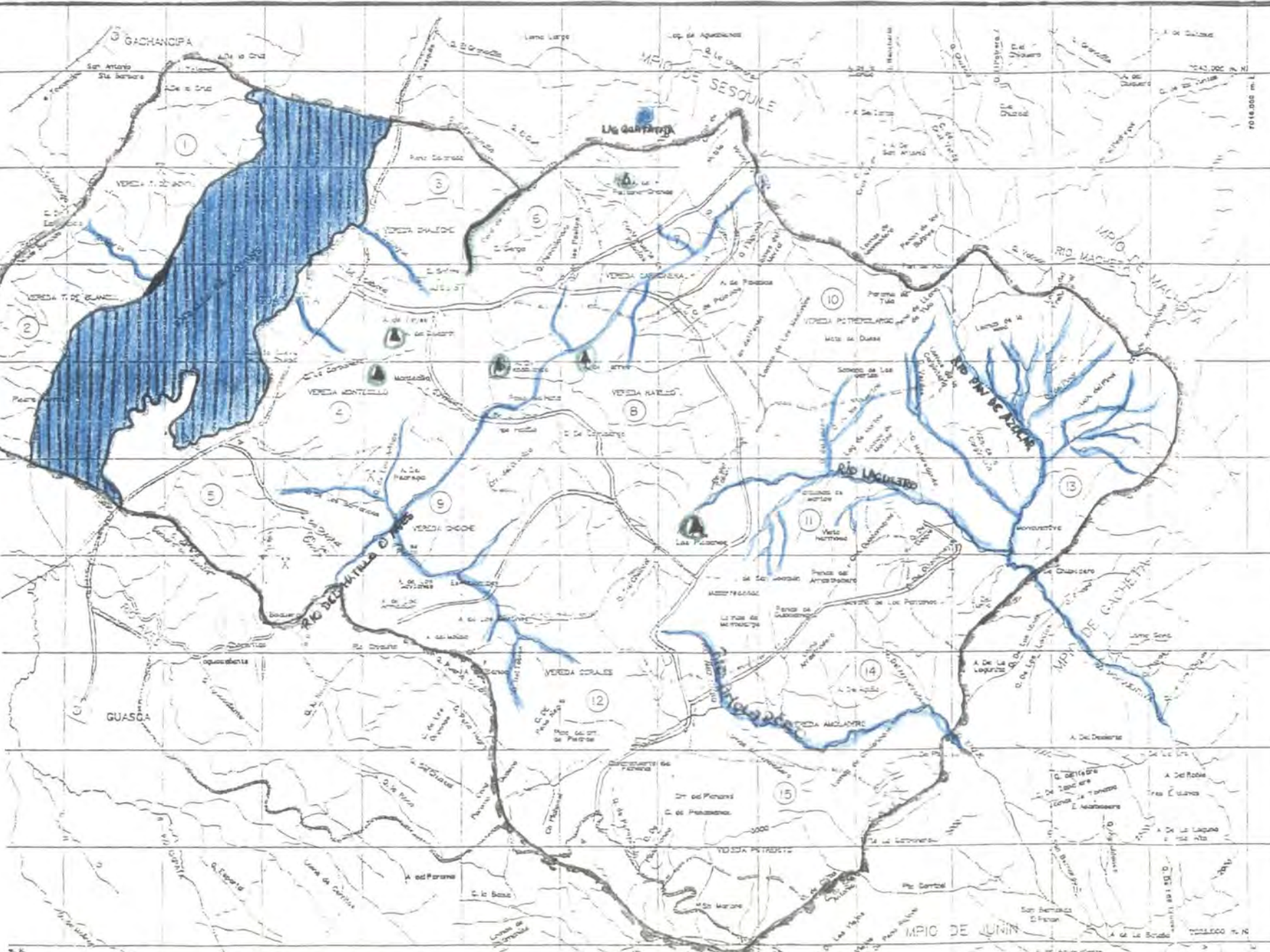
ESCALA:

FUENTE:

FECHA: OCTUBRE DE 1985

PROYECTO ELABORADO POR
JORGE E. RODRIGUEZ GARAYITO
ARQUITECTOS CONSULTORES UNIV.

DIGITALIZACION CARTOGRAFICA



**GOBERNACION
DE
CUNDINAMARCA**

Departamento Administrativo
de Planeacion Departamental

FONADE - CONTRATO 1043

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL
DE: **GUATAVITA**

CONTENIDO
DIVISION POLITICO
ADMINISTRATIVA

**CONVENCIONES
Hidrografica**

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1 TOMINDE
INDICE | 6 HATILLO |
| 2 TOMINDE
BLANCOS | 9 SAN JOAQUIN
DEL CHOCHO |
| 3 CHALECHE | 10 POTRERO
LARGO |
| 4 MONTECLO | 11 GUANDITA |
| 5 STAMARIA | 12 CORALES |
| 6 CARBONERA
BAJA | 13 MONQUEN-
VA |
| 7 CARBONERA
ALTA | 14 AMOLADE-
RO |
| | 15 POTRERO
JUIQUIN |

ESCALA: 1:80.000

FUENTE:

FECHA: OCTUBRE DE 1990

PROYUESTA ELABORADA POR:
JORGE E RODRIGUEZ GARAYITO LTDA
ARQUITECTOS CONSULTORES URBANISTAS

DIGITALIZACION CARTOGRAFICA

Población (Censo 1993) : 5010 habitantes,
sector rural 3690,
sector urbano 1320
(hombres 412, mujeres
460, niños 238, niñas
210).

Límites: El municipio limita por el norte con los municipios de Sesquilé y Machetá, por el oriente con Gachetá y Junín, por el sur con Guasca y por el occidente con Tocancipá y Gachancipá.

Veredas (15): Chaleche, Carbonera Alta, Carbonera Baja, Potrerolargo, Guandita, Monquetiva, Amoladero, Potreritos, Juiquín, Corales, Hatillo, Choche, Santa María, Tominé de Santa Bárbara o de Indios, Tominé de Blancos.

La mayor parte del territorio es montañoso, destacándose entre los accidentes orográficos los cerros del Graznido, Montecillo, Pan de Azúcar y Peña Blanca, Alto de los Reyes, Alto de Pantano Grande y Peña Colorada.

Todas sus tierras están comprendidas en piso Térmico frío y el río Aves, Lagunero y Amoladero riegan el municipio por la parte oriental (veredas de Corales, Guandita y Amoladero).

Al occidente del Municipio se encuentra el embalse de Tominé, uno de los más grandes del país. Para su construcción, en 1.960, se hizo necesario inundar el fértil valle del río Siecha o Tominé donde se encontraba ubicada la Cabecera Municipal.

Esta fue trasladada en 1.967 a un sitio más alto y construida con especiales características arquitectónicas que le dan un singular aspecto por su belleza y ubicación.

2.2 HISTORIA.

Guatavita en la época precolombina fue centro religioso y cultural del pueblo muisca. Su cacicazgo se convirtió desde tiempos inmemoriales en su principal adoratorio cuyo santuario fue la laguna del mismo nombre. Allí se celebraba la ceremonia tradicional y solemne de la consagración del nuevo Cacique, que dió origen a una de

las más hermosas leyendas americanas: El Dorado.

El Cacique, con el cuerpo recubierto de polvo de oro, acompañado de cuatro de los principales personajes de la corte, de pie en una gran balsa de junco, iba al centro de la Laguna donde arrojaba ricas ofrendas y se sumergía en sus aguas.

Durante la ceremonia todo el pueblo se reunía alrededor, encendiendo fuego y sahumerio. Al partir la balsa comenzaba la algarabía; cornetas, fotutos y otros instrumentos y una gran vocería que atronaba montes y valles y que sólo se silenciaba durante el ofrecimiento del Indio Dorado, pues al regreso de la balsa, se iniciaba de nuevo para recibir al príncipe y señor.

Este ritual quizá tiene origen en la Leyenda de la Cacica infiel, mujer muy bella y esposa del Guatavita quien entabló amores con un guerrero de su tribu. Al enterarse el Cacique condenó a muerte al amante y la Cacica debió purgar su crimen comiendo ella en un banquete parte del cuerpo de su amante. Desesperada huyó con su hija y se arrojó a las aguas de la Laguna. Apesadumbrado el Guatavita ordenó a sus hombres que la buscaran pero retornaron con la noticia de que la Cacica se había desposado con el Dragoncillo, rey de la laguna. El Guatavita desesperado pidió que le restituyeran por lo menos su hija que le fue devuelta muerta y sin ojos. Desde entonces mediante el conjuro de los Jeques, en noche de luna llena, la Cacica aparecía sobre las aguas vaticinando extraños sucesos.

No se tiene fecha precisa de la fundación de la Guatavita Colonial. Se dice que en 1542 el Adelantado Gonzalo Jimenez de Quesada sometió el Cacicazgo y trasladó el poblado al sitio donde lo encontró la inundación. Según otros datos la fecha de fundación fue 1593 por don Miguel Ibañez.

Guatavita no sólo fue importante en el período prehispánico. En la Colonia y aún en la República, durante mucho tiempo, fue el centro administrativo del valle circundante por ser camino obligado a los Llanos Orientales, que en épocas anteriores fueron poblados y explotados más que hoy, lo que hizo que en Guatavita la Vieja se celebraran por muchos años ferias de ganado vacuno, caballar y lanar.

Sus gentes, desde la época indígena, siempre se han distinguido por su habilidad artística y artesanal especialmente en orfebrería, cerámica, construcción y tejidos. Además, poseen grandes dotes musicales plasmadas en el éxito de su Banda que llegó a tener

renombre en todo el país a fines del siglo pasado y que actualmente, organizada de nuevo, ha reconquistado su antiguo prestigio.

En 1.960 fue necesario realizar una obra de singular importancia y beneficio no sólo para los desarrollos eléctricos de la zona, sino para la economía de la Sabana de Bogotá, que consistió en el embalse del Tominé. Desafortunadamente para construirlo se tuvieron que inundar muchas hectáreas de tierra incluyendo la antigua población de Guatavita que desapareció y fue reemplazada por una nueva.

La Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá inició la construcción de la nueva Guatavita en 1.963 y en septiembre de 1.967, antes de que fuera terminada la obra, comenzó el traslado de sus habitantes. Todos los que habían aceptado la construcción de la nueva cabecera municipal se trasladaron a ella y siguen en la actualidad ocupando sus viviendas.

En esta obra no se pretendió ni copiar ni crear un estilo. Se buscó una armonía, una estética propia dentro de un paisaje, utilizando las formas arquitectónicas y sistemas constructivos comunes en el país, por más de cuatro siglos.

Urbanísticamente Guatavita la nueva se aglutinó alrededor de un núcleo excéntrico con miras a que no pierda jamás su vista al embalse. Tal centro se subdivide a su vez en sectores destinados a la vida pública, religiosa, comercial y cultural. Alrededor de la Iglesia se creó una plaza como parte integral de la misma, con la idea de mantener el sabor tradicional del claustro. Contando con la presencia del teatro, allí se desarrollan eventos culturales. Hay otra plaza cívica que conserva también la tradición en cuanto que se ve rodeada de comercio. Sus fachadas las forman el Palacio Municipal con todas sus dependencias, las oficinas de la Caja Agraria, una Hostería - Restaurante, viviendas, el comercio en general y la espalda de la Iglesia, edificación prominente, que como en toda población latinoamericana descuella por su altura y volumen en el total del conjunto.

En la Iglesia se conserva en su costado oriental un precioso retablo camarín barroco del siglo XVII, reliquia conservada en un crucero que milagrosamente se salvó de la antigua ermita guataviteña. Este retablo sirvió de base para elaborar una arquitectura y decoración contemporánea que le hace marco usando elementos coloniales y barrocos además de muiscas.

Según el famoso soneto de Dominguez Camargo, la primitiva iglesia de Guatavita parece haber tenido sabor mudéjar, el cual se trató de traer nuevamente usando un sistema de iluminación propio de las mezquitas e iglesias bizantinas lo mismo que el tipo de enriquecimiento en vitrales y altares. Dice Dominguez Camargo:

"Una Iglesia con talle de mezquita
lagarto fabricado de terrones..."

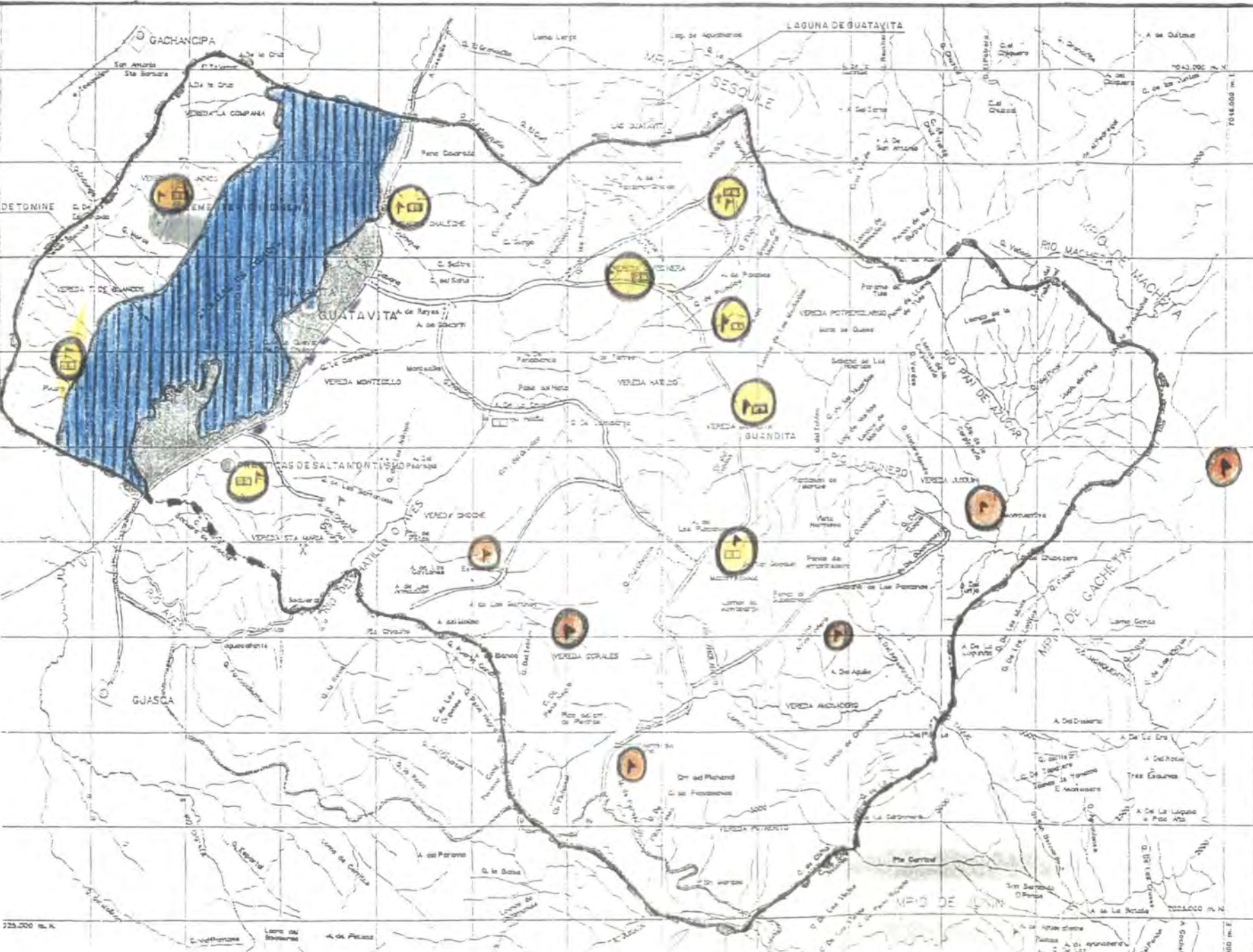
El pueblo además cuenta con una bellísima Plaza de Toros, Hospital, Plaza de Mercado, Escuela Pública, Colegio de Bachillerato, Casa de la Cultura, Escuela-Taller de Cerámica, Escuela de Danzateatro y un Centro Artesanal, Cultural y Turístico.

Tiene un sistema vial que surte y sirve al total del esquema urbanístico pero remata en parqueaderos estratégicamente localizados, a fin de procurar la proximidad del vehículo a los sitios importantes, pero sin que éste tenga acceso a los puntos destinados a reuniones públicas o tránsito de la gente.

Antes del traslado de los habitantes a la nueva urbe, un grupo de personas conscientes de los cambios que esto acarrearía a sus moradores organizó la Corporación de Vecinos para el Desarrollo Socio-Económico de Guatavita, entidad que ha colaborado desde su fundación en 1965 en diversos programas en beneficio de la comunidad.

2.3 EDUCACION Y CULTURA

- En cada una de las veredas del Municipio hay una escuela. Esto permite que el nivel de escolaridad primaria sea el quinto grado.
- En el sector urbano se cuenta con:
 - a) El Hogar Infantil Los Tunjitos que atiende con el apoyo del Instituto de Bienestar Familiar a 65 niños en edad preescolar.
 - b) La Concentración el Dorado donde se dictan clases de primaria aproximadamente a 283 alumnos.
 - c) El Colegio Departamental Nacionalizado Pío XII de Bachillerato Clásico, donde asisten 243 alumnos.



GOBERNACION DE CUNDINAMARCA

Departamento Administrativo de Planeación Departamental
FONADE - CONTRATO

PLAN DE DESARROLLO DE: **GUATAVITA**

CONTENIDO EQUIPAMIENTO RURAL

CONVENCIONES:

- CIRCUITOS TURISTICOS
- ESCUELAS
- PUESTO DE SALUD CONSULTORIO
- POLIDEPORTIVO
- SITIOS DE INTERES
- AREAS CLUBES

ESCALA:

FUENTE:

FECHA: OCTUBRE DE 1980

PROYECTO ELABORADO POR JORGE E RODRIGUEZ GARAVITO ARQUITECTOS CONSULTORES

DIGITALIZACION CARTOGRAFICA

Desde 1989 en las horas de vocacionales de algunos cursos de primaria y bachillerato la Corporación de Guatavita ha dictado clases de cerámica como parte de una formación integral que busca despertar el interés por la dimensión cultural del oficio artesanal, estimular la creatividad y ofrecer nuevas alternativas de trabajo y desarrollo profesional.

Posteriormente se dejó opcional que en los cursos superiores los alumnos siguieran tomando estas clases. Este año se institucionalizó la cerámica como Área técnica en el Colegio donde 211 alumnos están recibiendo formación en este campo.

Desde el año pasado también se están dictando clases de cerámica a los niños de preescolar y en las veredas

- A nivel de la Educación no Formal la Corporación de Vecinos para el desarrollo socio-económico de Guatavita ha organizado la Escuela-Taller de Cerámica y la Escuela de Danzateatro.

a) Escuela Taller de Cerámica: Desde su creación, la Corporación ha estado empeñada en desarrollar la cerámica como una pequeña industria, en busca de generar empleo en la población. Sus esfuerzos se cristalizaron en 1987 cuando comenzó a realizar el programa en forma continuada y exitosa coordinando el apoyo de varias entidades oficiales y privadas. En esta forma está convirtiendo la experiencia de capacitación en cerámica en un programa sistemático con miras a hacer del proceso "Educación para el Trabajo" una alternativa profesional para los habitantes de Guatavita tanto del sector urbano como del rural.

b) Escuela de Danzateatro: Fue creada en 1989 con el apoyo económico de la Gobernación de Cundinamarca, Colcultura y la Administración Municipal. Su objetivo fundamental ha sido el de estudiar la rica tradición ancestral y de formar jóvenes del municipio en busca de presentar espectáculos basados en las leyendas y mitos de la región.

Durante estos años se ha ido preparando a un grupo de alumnos, formando actores, danzantes y Maestros con cuyo apoyo la Escuela ha comenzado

a ampliar sus servicios consolidando así su labor comunitaria. Actualmente está promoviendo presentaciones en la Sala de Teatro del Centro Artesanal, Cultural y Turístico.

- c) La Corporación con el apoyo de la Administración Municipal y otras entidades ha estado construyendo el Centro Artesanal, Cultural y Turístico donde funcionan los anteriores y otros programas. El sector destinado a cerámica ya está terminado y próximamente se concluirá el sector de la Escuela de Danzateatro.
- El SENA siempre ha colaborado en distintos campos como la modistería, máquinas fileteadoras, culinaria, belleza y estética, agentes comunitarios (programa patrocinado por la Parroquia y el Hospital).
 - La Universidad Javeriana también ha venido colaborando en diversos programas a través de la Consultoría Universitaria:
 - * Está apoyando un grupo artesanal de mujeres en las veredas de Potrero Largo y Guandita (crochet, macramé y telares).
 - * Está colaborando en el Proyecto de vivienda el Paraíso aportando el levantamiento topográfico del lote, todos los estudios técnicos y la parte de gestión de la Asociación.
 - * Ha recopilado la documentación sobre los recursos hídricos del municipio.
 - * Ha logrado la coordinación institucional con la CAR, Umata, la Defensoría del Pueblo y la Secretaría del Medio Ambiente.
 - * Un estudiante de ingeniería industrial está realizando su proyecto de Tesis sobre "Reorganización de la estructura funcional y optimización de los distintos factores productivos de la planta de tratamiento de residuos sólidos" que opera en Guatavita y que fue construida por la Secretaría del Medio Ambiente de la Gobernación de Cundinamarca.
 - Banda Municipal: Famosa desde el siglo pasado y declarada varias veces fuera de concurso. De reconocido prestigio nacional e internacional. Es

un baluarte cultural de la nación. La integran 24 personas.

La sede de la Banda es la Casa de la Cultura donde también funciona la Escuela de Música.

- Grupo de Teatro. Inició sus labores en 1993 y ha realizado con gran éxito varias presentaciones en la población.
- Grupo Makerule de Danza folklórica integrada por 18 personas adultas.
- Coro Parroquial: Integrado por 20 personas.
- Tuna: Integrado por 12 personas.

2.4 SALUD

En la Cabecera Municipal se cuenta con un Hospital del cual depende el Centro de Salud de Guasca. Tiene capacidad para 25 camas y ofrece servicios básicos como: Urgencias, Consulta externa, Odontología, Laboratorio Clínico, Rayos X, Ecografía, Electrocardiograma, Hospitalización y Cirugía.

Con el siguiente personal, 6 Médicos, 11 Enfermeras, 1 Bacteriologa, 1 Odontólogo, 2 Jefes de enfermeras, 1 Técnica en Imágenes diagnósticas.

Hay también servicios especiales de oftalmología, dermatología, ginecología y ortopedia.

2.5 OTROS SERVICIOS

Notariales, Juzgado, Registraduría Nacional del Estado Civil.

2.6 DESARROLLO ARTESANAL Y TURISTICO

La Corporación de Guatavita desde su creación ha estado impulsando programas artesanales que inició reviviendo las artesanías propias de la región (pañolones, gualdrapas, etc) y adiestrando en el Sena de Popayán a un grupo de jóvenes con el fin de desarrollar nuevas y lucrativas industrias (orfebrería, hierro forjado, carpintería, tejidos, etc). Actualmente está dedicada a promover cerámica para crear nuevas fuentes de trabajo.

Además siempre se ha interesado en desarrollar programas turísticos. Promovió la apertura de

restaurantes y almacenes de artesanías, logró que el Ministerio de Obras Públicas pavimentara la carretera Guatavita-Sesquilé y ha realizado todo clase de eventos y presentaciones culturales.

En la actualidad Guatavita cuenta con los siguientes Restaurantes:

- Hosteria - Guatavita
- Posada Tominé
- El Trapiche
- Restaurante Avenida.
- Restaurante la Cacica
- Restaurante Puerto Libre
- Restaurante - Bar.
- Restaurante El Mecato

El estudio contratado por la Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá en 1982, con la firma Ifcaya Ltda para formular el plan de manejo de las áreas de propiedad de la Energía dice así:

"Debe señalarse que la cuenca del Tominé presenta un significativo potencial turístico que no ha sido debidamente aprovechado. A juicio del estudio, esta actividad, con sus múltiples y diversas posibilidades confiere a la zona una particular vocación turística y recreativa. Varias circunstancias sustentan esta apreciación, a saber":

- a- Cercanía a Bogotá y acceso por vía de buenas especificaciones.
- b- Singulares atractivos paisajísticos, representados por el propio embalse y su entorno; las montañas circundantes, con su variada ecología y formas de relieve; las lagunas de Guatavita y Siecha, de excepcional belleza, la diversidad de las explotaciones agropecuarias y la espectacularidad de las formas de erosión.
- c- Un pueblo (Guatavita) de especial concepción urbanística.
- d- Una historia rica en leyendas, como centro importante que fue la zona dentro de la gran comunidad muisca.
- e- Escenarios para la práctica de deportes náuticos, moto-cross y saltamontismo."

Además de los anteriores atractivos turísticos hay que destacar dos más de gran importancia.

- a- Las aguas termales muy apreciadas por los Guatavitas.

b- Las estructuras megalíticas en forma de cámaras subterráneas que se encuentran en la vereda de Tominé y fueron tumbas de Caciques o lugares de prácticas religiosas.

Afortunadamente este año la Gobernación de Cundinamarca a través de sus Secretarías de Turismo y del Medio Ambiente está proyectando promover el turismo de la región iniciando el programa con el desarrollo de un parque recreacional.

2.7 ECONOMIA

Tiene como fuente de recursos principalmente la Agricultura, la Ganadería, la Explotación de carbón mineral y arena. Sobresalen los cultivos de cebolla, papa, trigo, cebada, maíz y legumbres.

En el municipio los mayores empleadores son la Administración Municipal y el Hospital quienes dan trabajo a 72 personas en nómina y 13 por contrato.

Sin embargo por no existir en Guatavita industrias que puedan emplear a un número significativo de la población, la mayor parte de las personas en edad productiva se emplea en municipios vecinos en actividades tales como el cultivo de flores, frutas, elaboración de plásticos, educación, etc, o en lo que se ha llamado el empleo ocasional o rebusque.

En los últimos años ha comenzado a tomar preponderancia económica el turismo y la confección de artículos artesanales. De manera que los Restaurantes y Almacenes ya se pueden considerar importantes generadores de empleo. Además se espera que la cerámica que se está organizando como una pequeña industria cada día colabore más a mejorar los ingresos económicos de la población.

Es importante destacar que la región cuenta con una gran variedad de arcillas y caolines algunas de las cuales son aprovechadas por Cerámicas Corona, aún en su fábrica de Medellín.

2.8 SERVICIOS PUBLICOS

El sector urbano cuenta con todos los servicios básicos para sus habitantes como son Acueducto con planta de tratamiento, Alcantarillado, Energía Eléctrica, Caja Agraria, Telecom, Baños Públicos, Gasolinera, Montallantas, Plaza de Mercado, Matadero.

Servicio de Acueducto: Su fuente de abastecimiento es la quebrada de Chuscales en cuanto a aspectos técnicos merece resaltar un tanque de almacenamiento de 300m³, el caudal es de 15 litros. Existe un desarenador y la forma de distribución es de redes casa a casa; la forma de conducción es entubada con material PVC. Existe una planta de tratamiento ya terminada y la tarifa es de \$2.000,00.

Servicio de Energía: Entidad administradora la Empresa de Energía de Bogotá, posee una subestación eléctrica y el número de suscriptores es 293 en el perímetro urbano y 972 en lo rural. En lo referente al alumbrado público es de tipo mercurio por fotocontrol el 75% y el manual en un 25%.

Servicio Telefónico: con una capacidad de líneas así:

- Teléfonos públicos monederos	2
- Teléfonos urbanos residenciales	136
- Teléfonos rurales residenciales	94
- Teléfonos urbanos comerciales	12
- Teléfonos rurales comerciales	15
- Teléfonos para juntas de acción comunal	9

La Secretaría del Medio Ambiente de la Gobernación de Cundinamarca construyó en Guatavita un horno de basura para el servicio de varios municipios.

Recolección de basura: se efectúa con una frecuencia semanal de 2 días (lunes y sábado), el personal utilizado es de 4 personas, se realiza la recolección por medio de una volqueta y su tarifa es de \$700,00

La CAR construirá próximamente una planta de tratamiento de las aguas residuales del municipio.

Cuenta con el servicio de las Flotas Valle de Tenza y Flota Aguila que salen de la calle 15 con carrera 15 (agencia de la Flota Aguila) bajan por la carrera 13, luego siguen por la carrera 21, calle 19, carrera 30, el Campín, carrera 24, calle 80, Avenida Suba, Bulevar Niza, calle 127, Autopista norte, Sesquile, Guatavita.

El colectivo Transguasca sale de su agencia en la calle 67 con carrera 15, sigue por la calle 72, carrera 7, calle 83, Luego toma la vía a la Calera, sigue a Cuatro Esquinas y luego a Guatavita.

2.9 FESTIVIDADES

El municipio se caracteriza por ser un lugar que gracias a su atractivo turístico se presta para la realización de eventos regionales y nacionales que poco a poco están siendo más conocidos.

- a) Festivales de El Dorado - se están realizando anualmente, en el mes de septiembre, con el fin de revivir las tradiciones y leyendas de la región y hacer encuentros a nivel nacional y regional de música, copla, cuento, mitos, leyendas y danza.
- b) Fiestas religiosas - se destacan la de la Patrona de Guatavita, la Virgen de los Dolores, el 15 de septiembre, y la fiesta de la Patrona de los Transportadores, la Virgen del Carmen, el 16 de julio.