

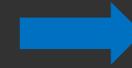


# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

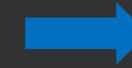
De los 25 municipios de Cesar



5 han sido caracterizados

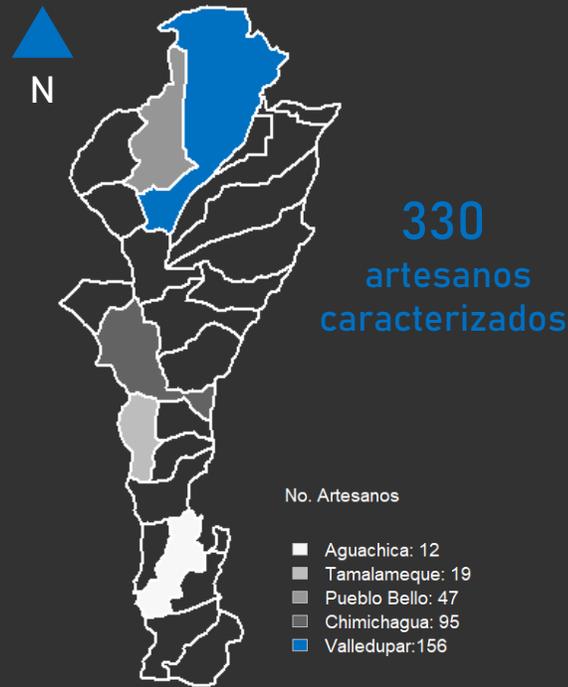


Así, la cobertura es de



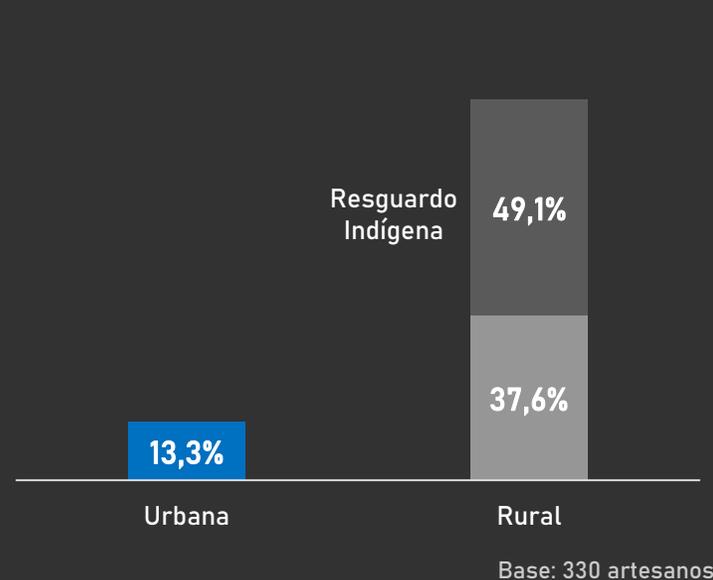
20%

## Distribución geográfica



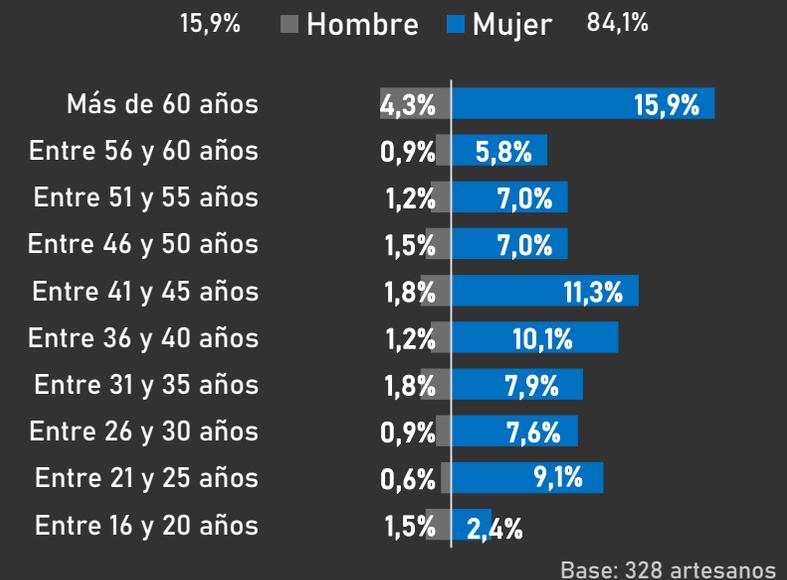
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

## Zona de residencia



86,7% de los artesanos caracterizados, viven en zonas rurales. Desagregando las zonas rurales, 49,1% son resguardos indígenas.

## Distribución etaria y sexo

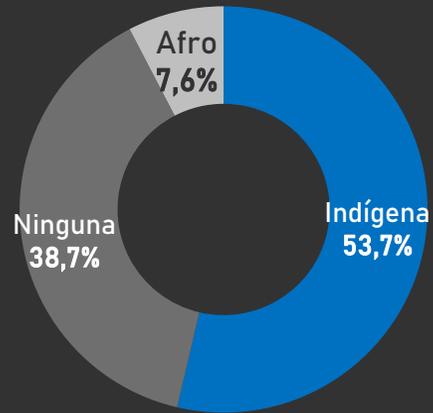


La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 56,7% de los artesanos tienen más de 40 años y 20,1% más de 60 años.



# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

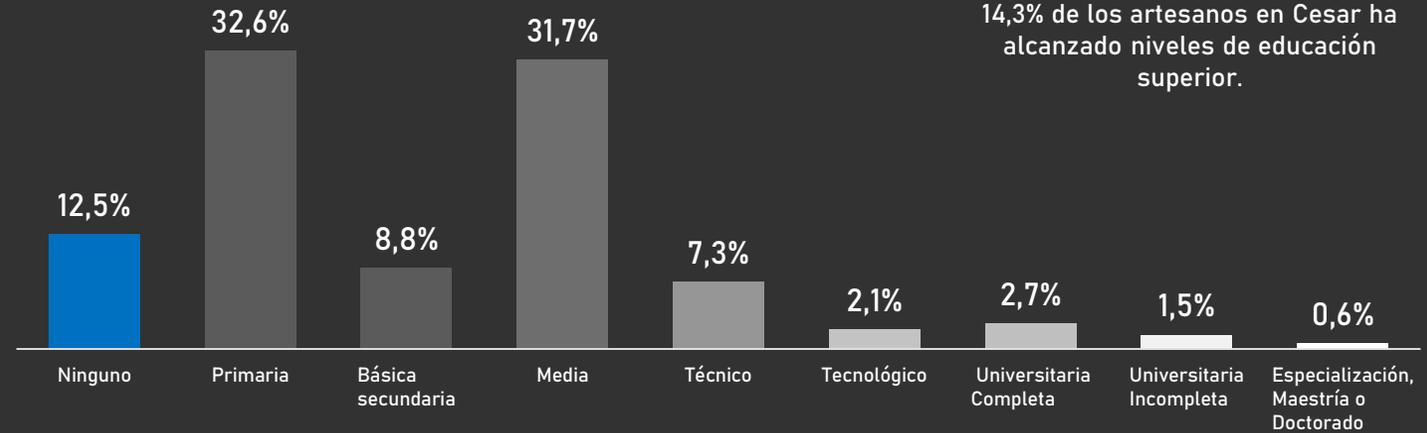
## Pertenencia étnica



53,7% de los artesanos residentes en Cesar se reconocen como indígenas, y 7,6% como afrodescendientes.

Base: 328 artesanos

## Nivel educativo

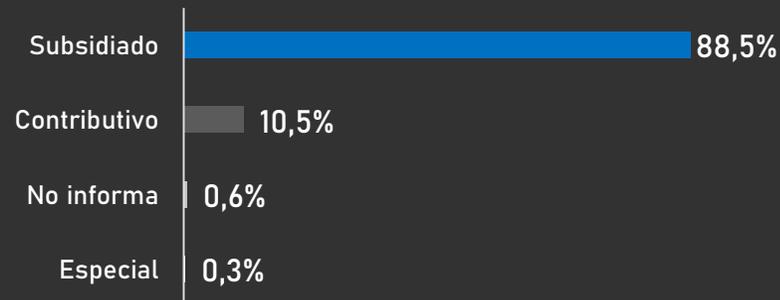


14,3% de los artesanos en Cesar ha alcanzado niveles de educación superior.

Base: 328 artesanos

## Régimen Seguridad Social en Salud

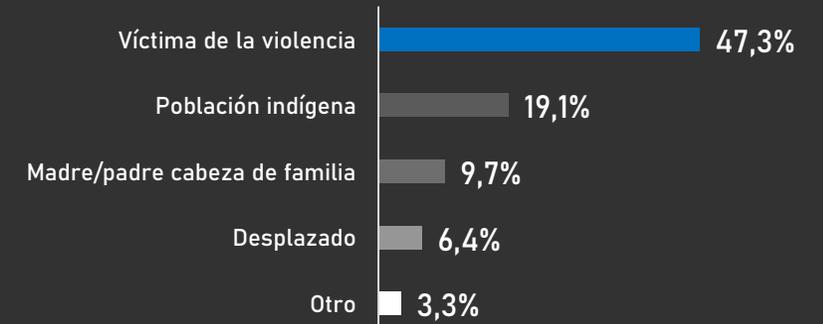
98,5% de los artesanos caracterizados en Cesar tiene afiliación a salud; de estos, 88,5% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 323 artesanos

## Población vulnerable

75,2% de los artesanos residentes en Cesar se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 330 artesanos

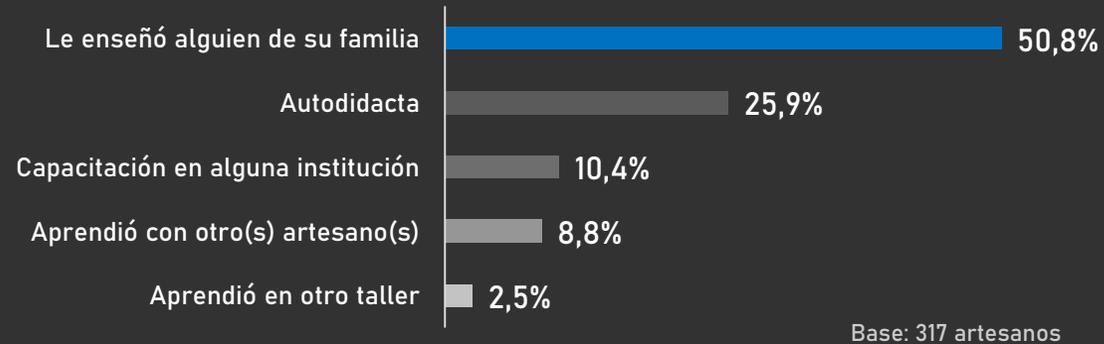
\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



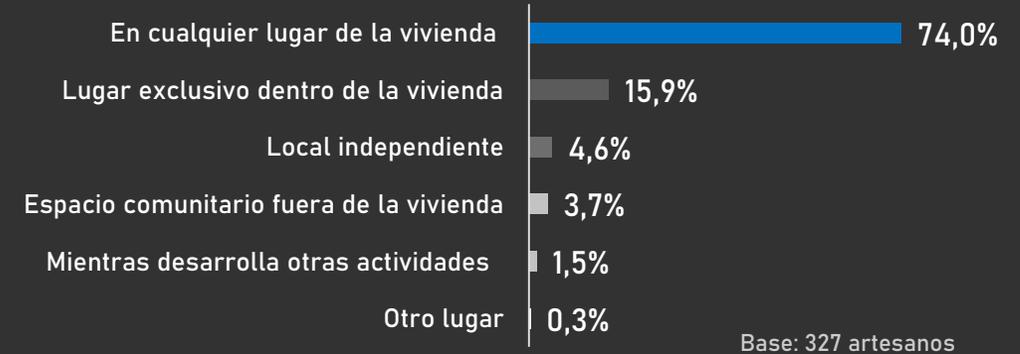
# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

## Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



59,6% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

## Lugar de producción artesanal



89,9% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 4,6% trabajan en un local independiente y 3,7% en un espacio comunitario fuera de la vivienda.

## Principales oficios (clasificados por materias primas)

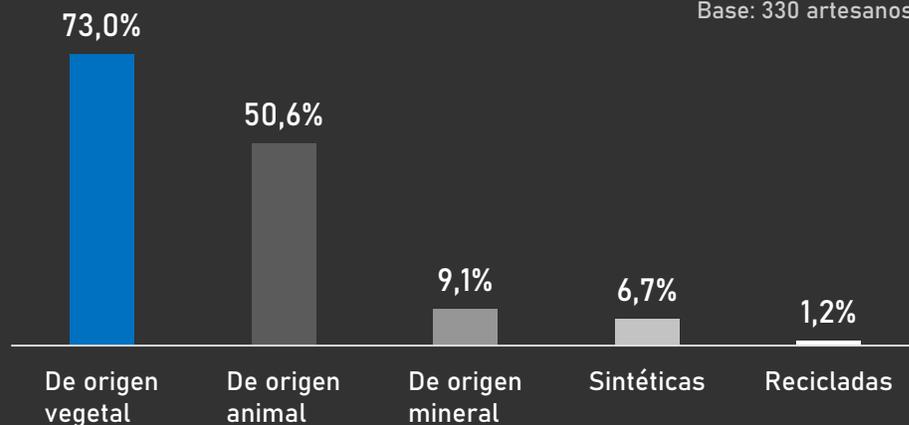




# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

### Tipos de materias primas

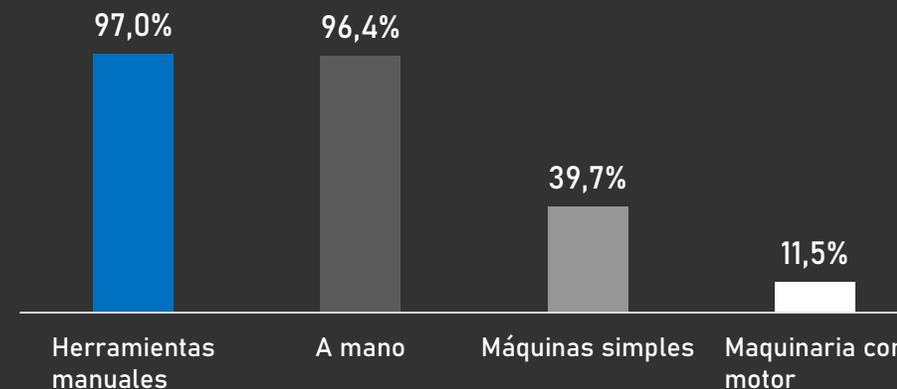
Base: 330 artesanos



84,6% de los artesanos de Valledupar utilizan materias primas de origen vegetal. Las materias primas de origen animal son usadas por el 11,6% de los artesanos de Chimichagua.

### Tipos de herramientas

Base: 330 artesanos

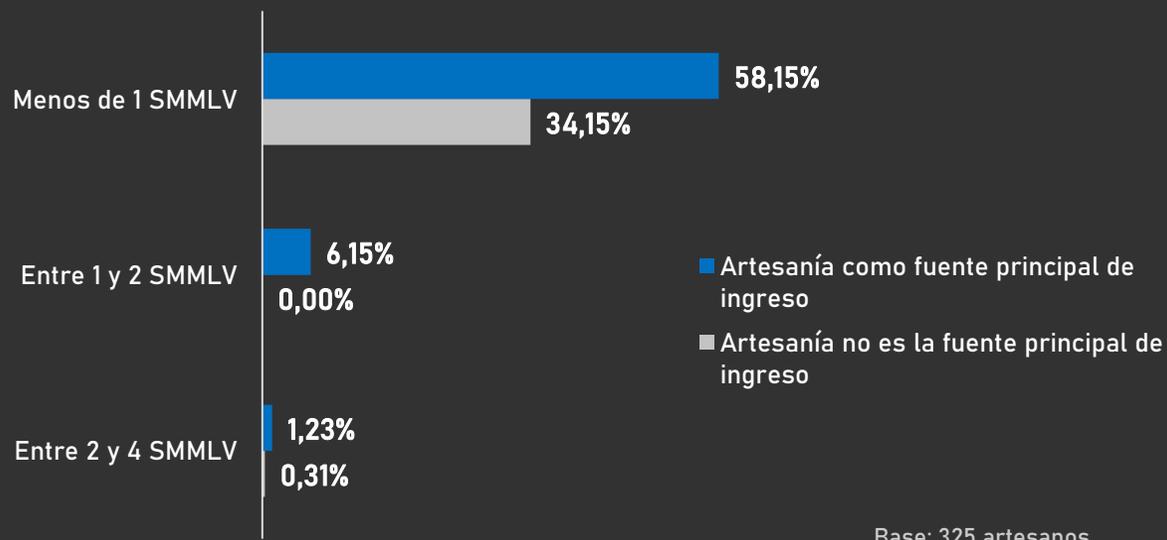


Las piezas artesanales las realizan principalmente con herramientas manuales (97%) o a mano (96,4%)



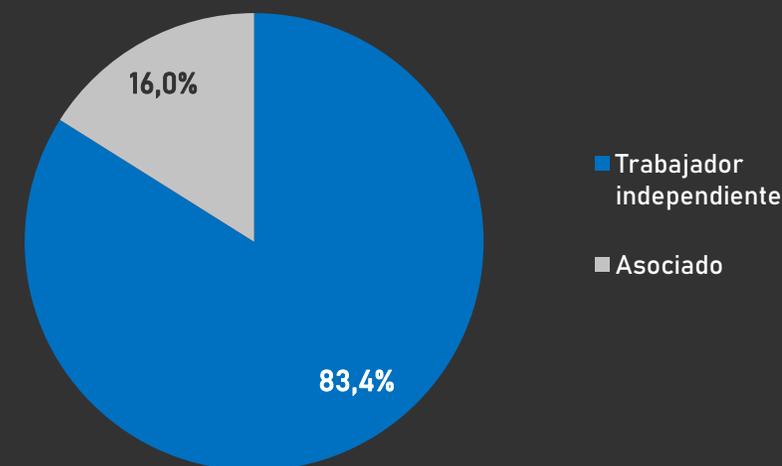
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

### Ingreso promedio del hogar por artesanía



92,3% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 65,5% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

### Rol laboral en la actividad artesanal



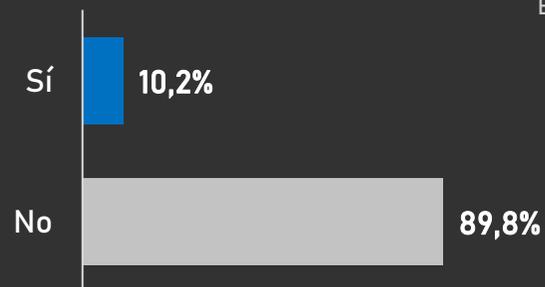
La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (83,4%) y 16% son miembros de un taller u organización comunitaria.



# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

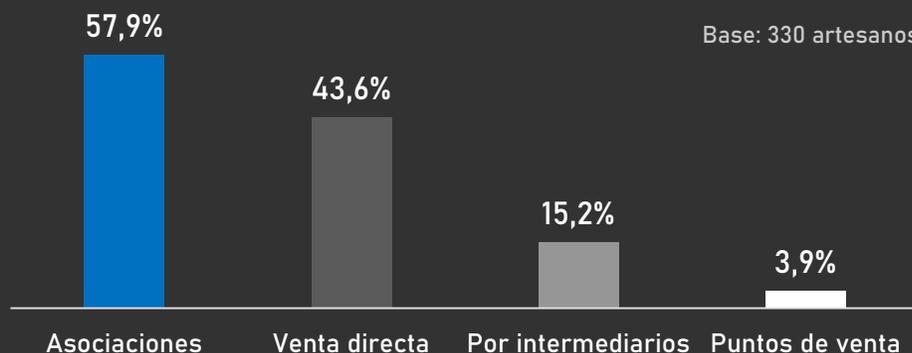
## Participación en ferias artesanales

Base: 314 artesanos



## Comercialización

Base: 330 artesanos



57,9% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas por medio de asociaciones, 43,6% de forma directa al consumidor final, 15,2% por intermediarios y 3,9% en puntos de venta.

## Principales dificultades en la comercialización

Base: 330 artesanos



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es el desconocimiento de los mercados y de las preferencias de los compradores (47%).

\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

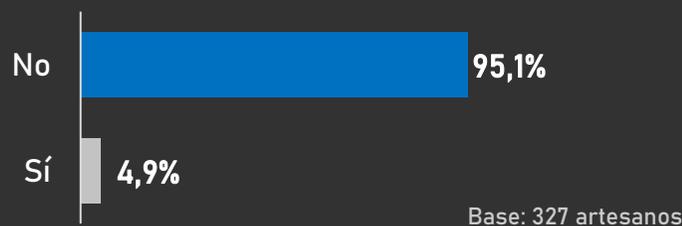
\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

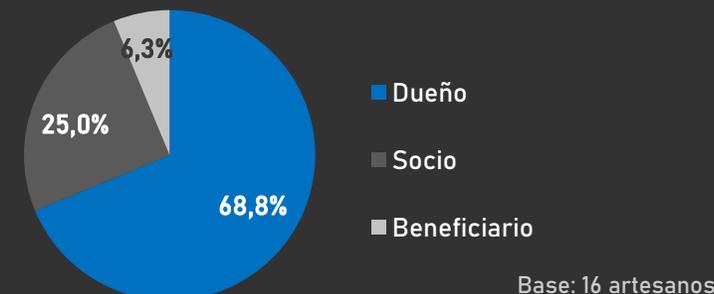
## Características de los negocios de comercialización de artesanías

### Artisanos con negocio para ventas



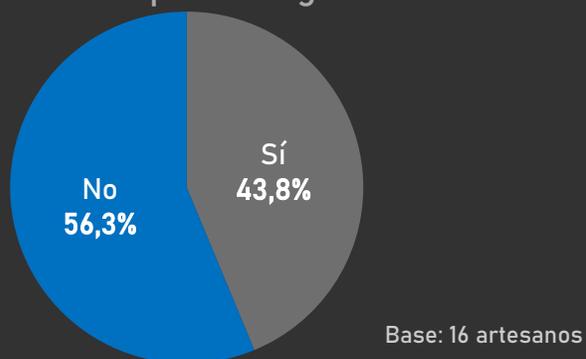
16 de las personas caracterizadas manifestaron tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

### Rol de los artesanos en los negocios



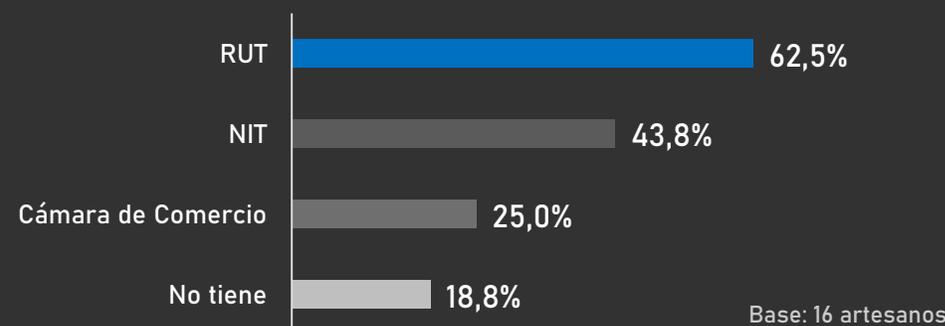
25% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

### Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia de negocio, para el 85,7% ese salario mensualmente depende de resultados, mientras que para el 14,3% es una suma fija.

### Registros de los negocios



18,8% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 62,5% de los artesanos que tienen negocio reportó tener RUT, 43,8% NIT y 25% reportó tener un registro de la Cámara de Comercio.

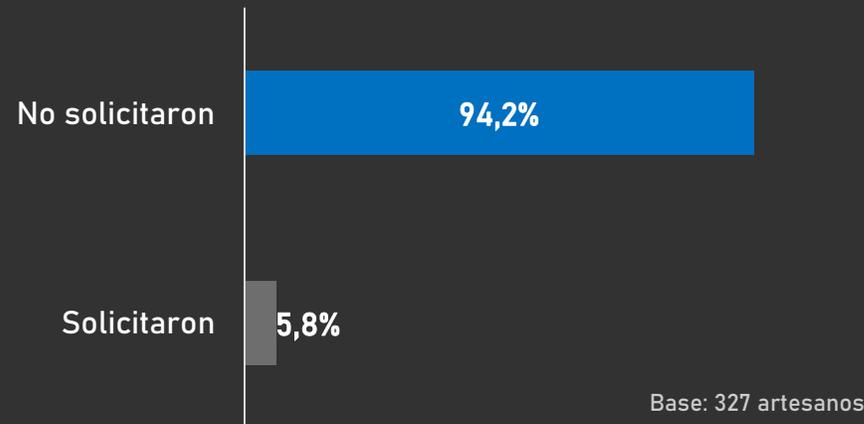
\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



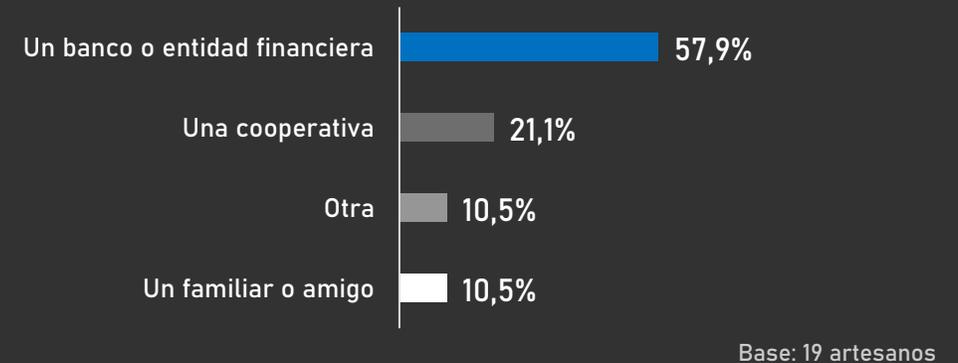
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

## Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 5,8% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 100% recibió aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (94,7%) y para mantenimiento, ampliación o construcción del taller (15,8%).

## Entidades que otorgan créditos o préstamos

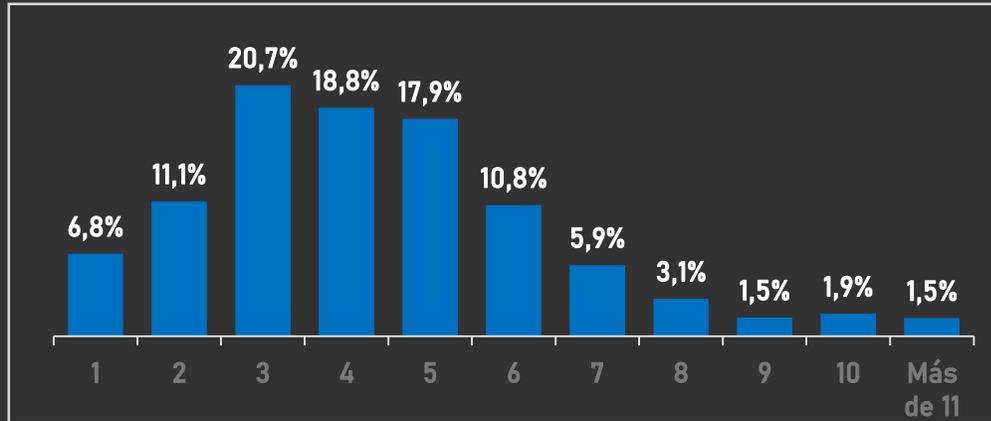


En 57,9% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



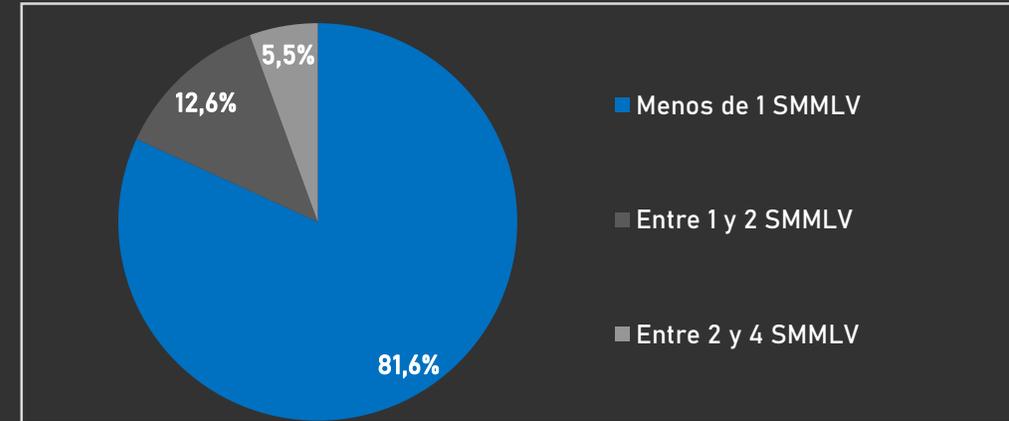
# INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

## Número de personas en el hogar



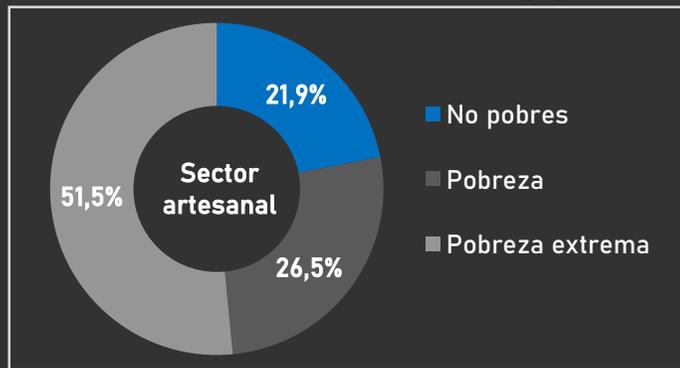
50,6% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

## Ingreso promedio mensual en el hogar

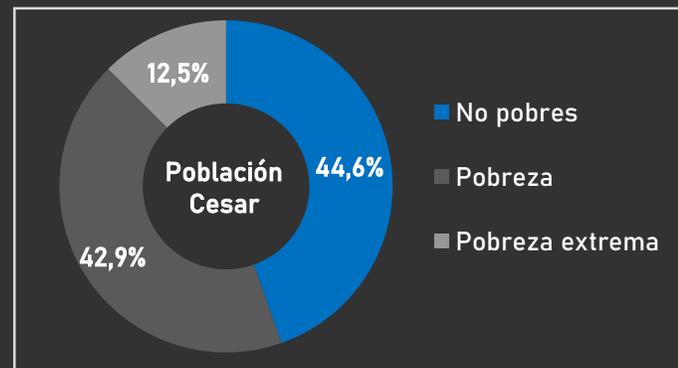


81,6% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

## Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

26,5% de los artesanos en Cesar se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.\*

51,5% de los artesanos en Cesar se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.\*\*

75,2% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 65,5% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

\* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza 2019 en Cesar es de \$254.744  
\*\* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema 2019 en Cesar es de \$115.954  
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 324 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

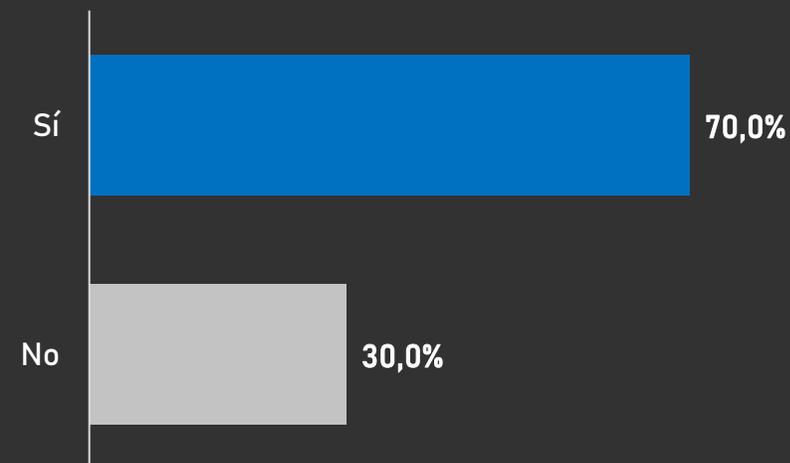


# ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CESAR

## Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 92,5% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida. El municipio en el que mayor proporción de artesanos pertenece a este tipo de grupos es Pueblo Bello, en donde 95,6% de las personas manifestó estar asociada.

Del 30% de los artesanos que no se encuentran organizados, 42,9% manifiesta no pertenecer a asociaciones porque los beneficios son para pocos, 29,6% por falta de información.



Base: 327 artesanos



# VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE CESAR 2019

## Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Total visitantes: 30.798

## Expoartesánías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total visitantes: 83.000