

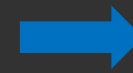


CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

De los 14 municipios de Risaralda



10 han sido caracterizados

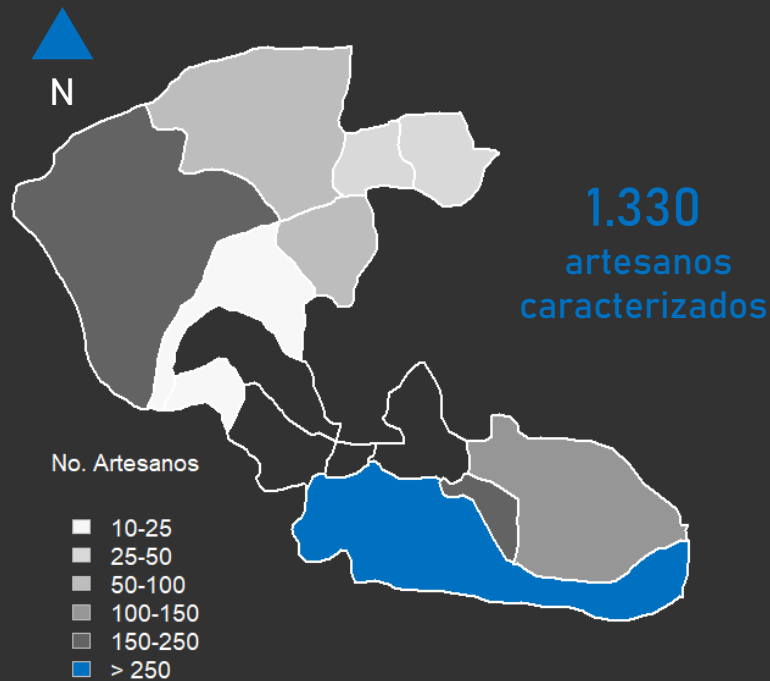


Así, la cobertura es de



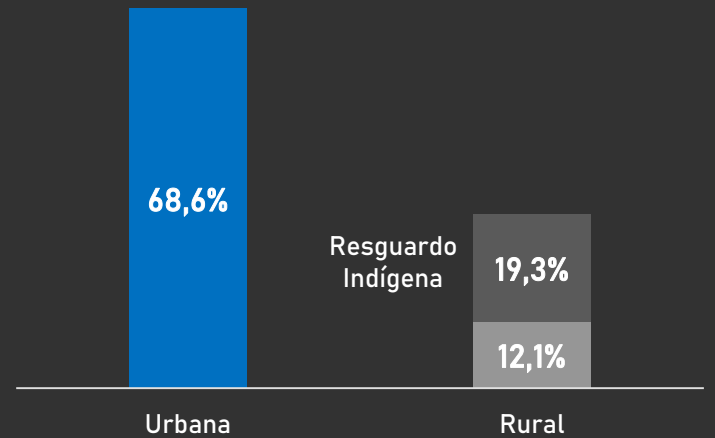
71,4%

Distribución geográfica



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

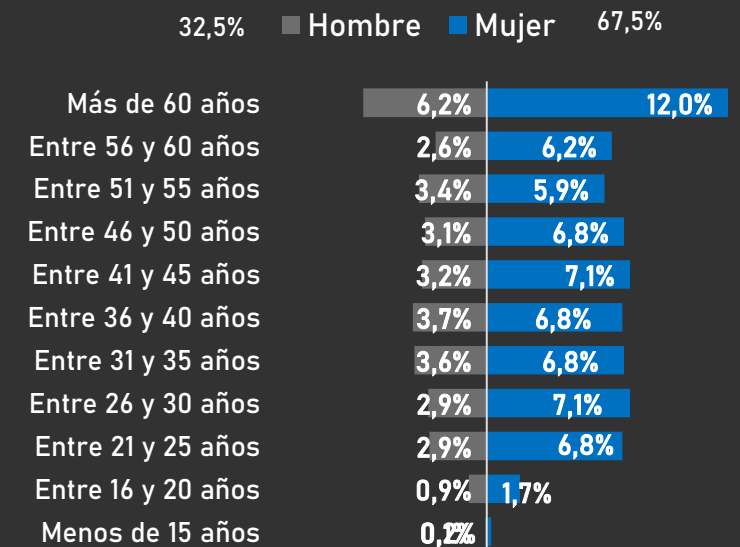
Zona de residencia



Base: 872 artesanos

31,4% de los artesanos caracterizados en Risaralda residen en zonas rurales. Desagregando las zonas rurales, 19,3% son resguardos indígenas.

Distribución etaria y sexo



Base: 1.330 artesanos

La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 56,5% de los artesanos tienen más de 40 años y 18,2% más de 60 años.

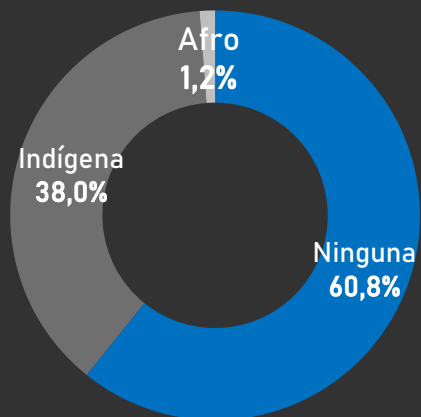
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020.

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

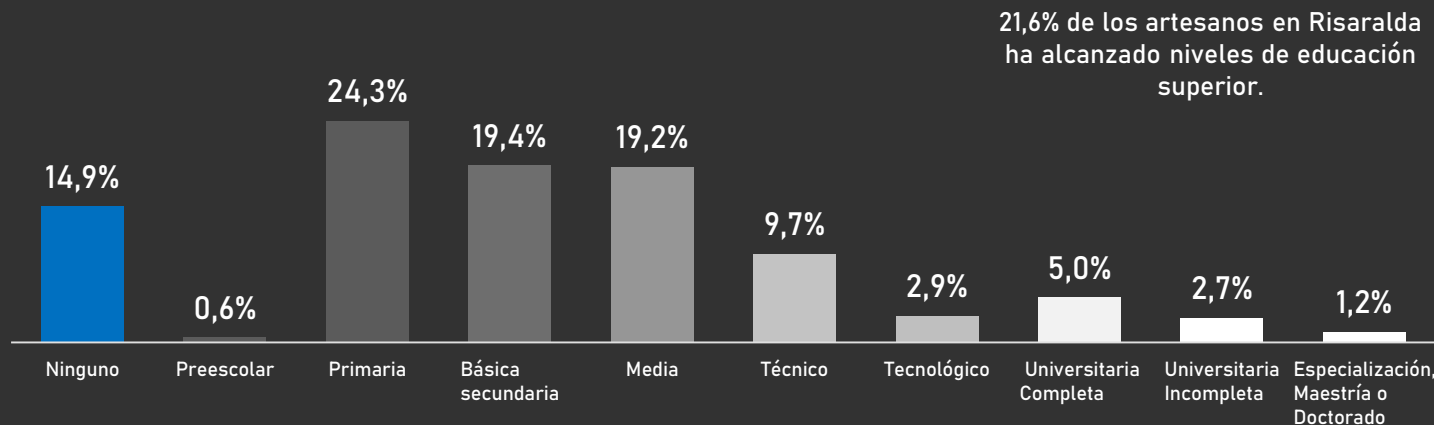
Pertenencia étnica



38% de los artesanos residentes en Risaralda se reconocen como indígenas y 1,2% como afrodescendientes.

Base: 1.326 artesanos

Nivel educativo

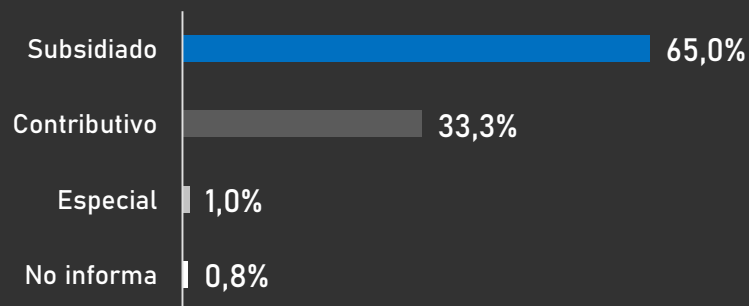


21,6% de los artesanos en Risaralda ha alcanzado niveles de educación superior.

Base: 1.326 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

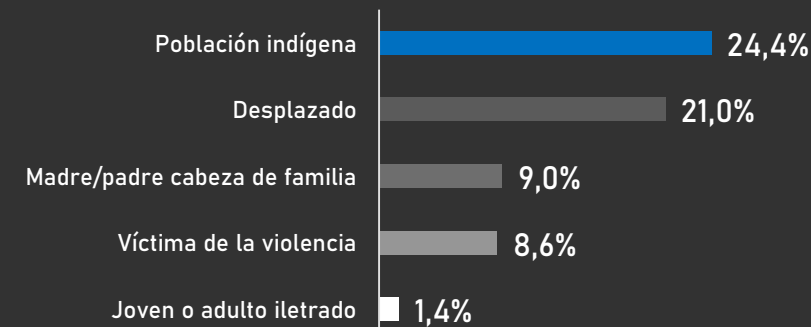
85,9% de los artesanos caracterizados en Risaralda tiene afiliación a salud; de estos, 65% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 1.325 artesanos

Población vulnerable

47,1% de los artesanos residentes en Risaralda se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 1.330 artesanos

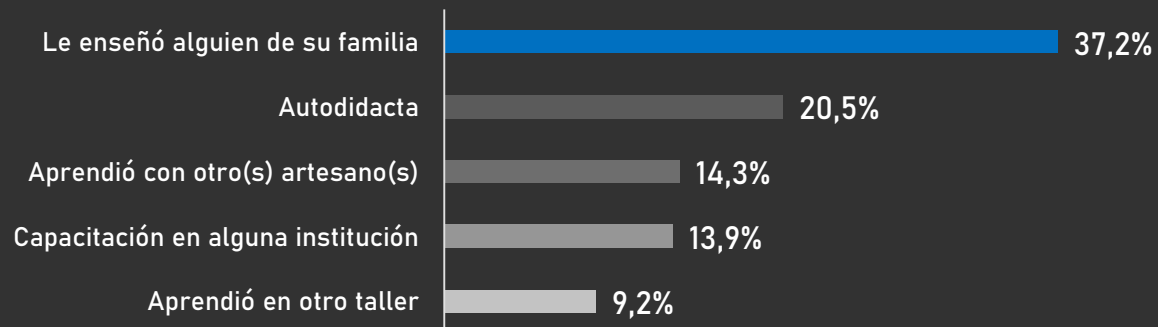
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

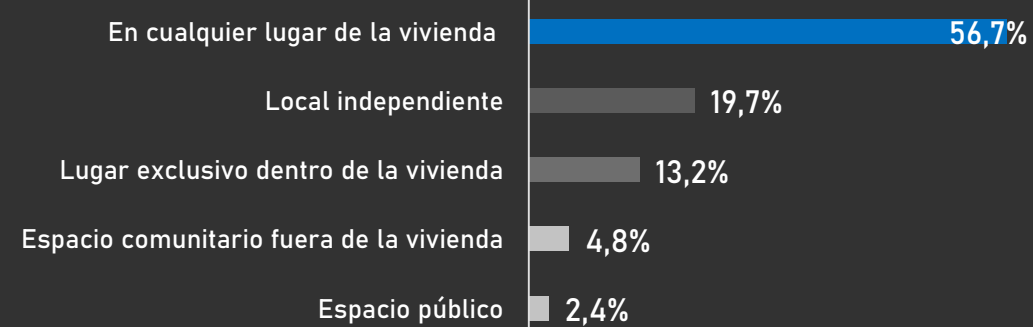
Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



Base: 1.262 artesanos

51,4% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

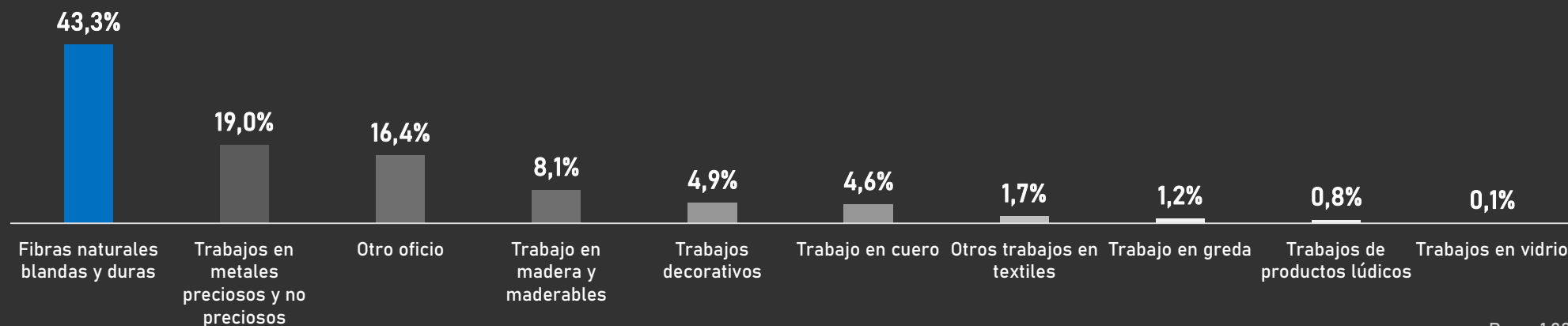
Lugar de producción artesanal



Base: 1.292 artesanos

69,9% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 19,7% trabajan en un local independiente y 4,8% en un espacio comunitario fuera de la vivienda.

Principales oficios (clasificados por materias primas)



Base: 1.301 artesanos

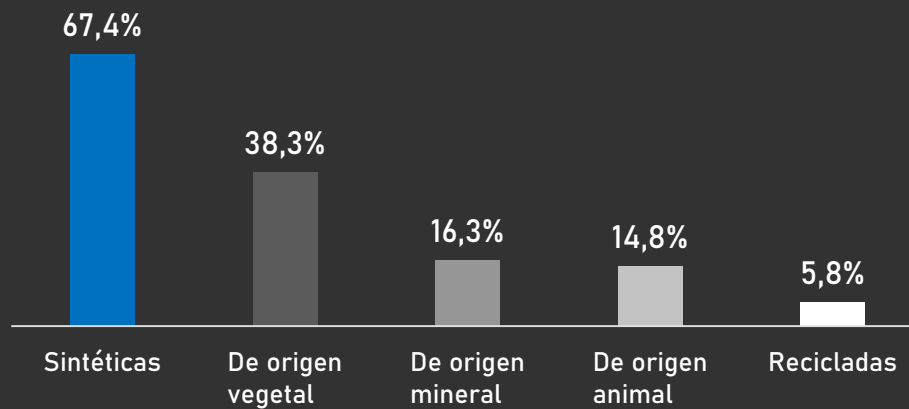
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

Tipos de materias primas

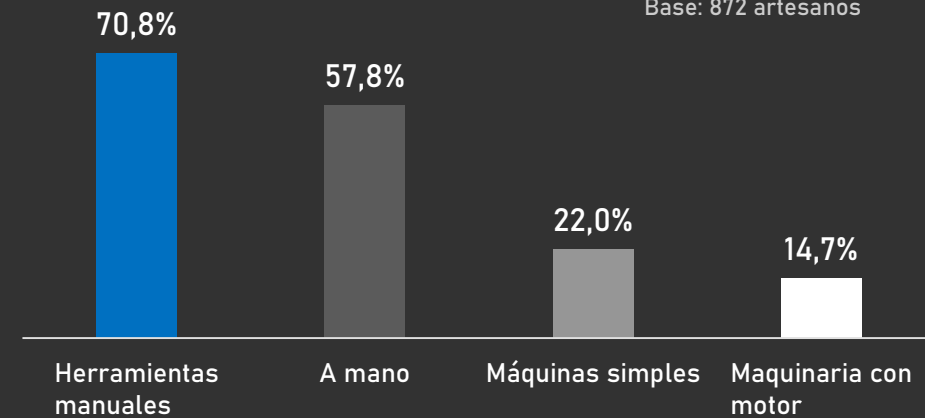
Base: 872 artesanos



89,7% de los artesanos de Pueblo Rico utilizan materias primas sintéticas. Las materias primas de origen vegetal son usadas por el 75,4% de los artesanos de Santa Rosa de Cabal.

Tipos de herramientas

Base: 872 artesanos

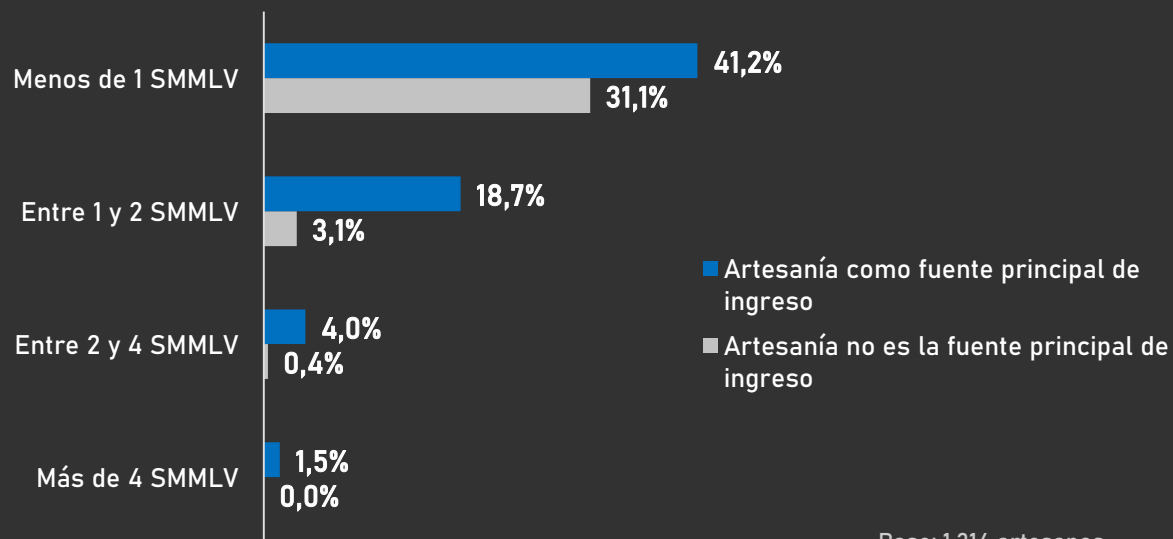


Las piezas artesanales las realizan principalmente con herramientas manuales (70,8%) o a mano (57,8%).



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

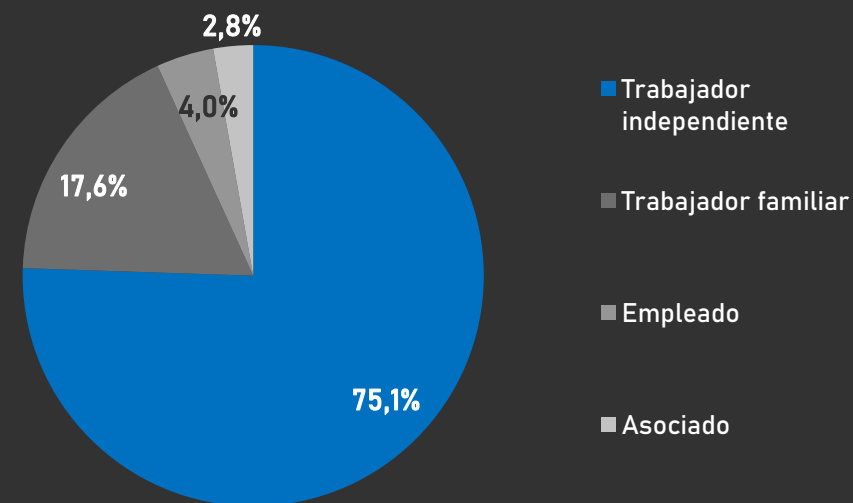
Ingreso promedio del hogar por artesanía



Base: 1.314 artesanos

72,3% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 65,4% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal



Base: 679 artesanos

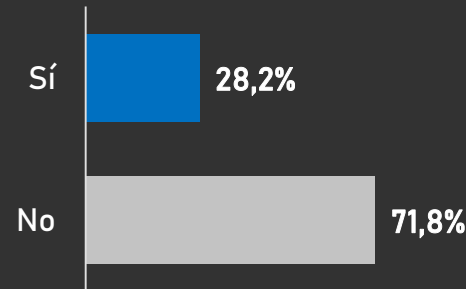
La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (75,1%), 17,6% son trabajadores familiares, 4% son empleados (formales o informales).



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

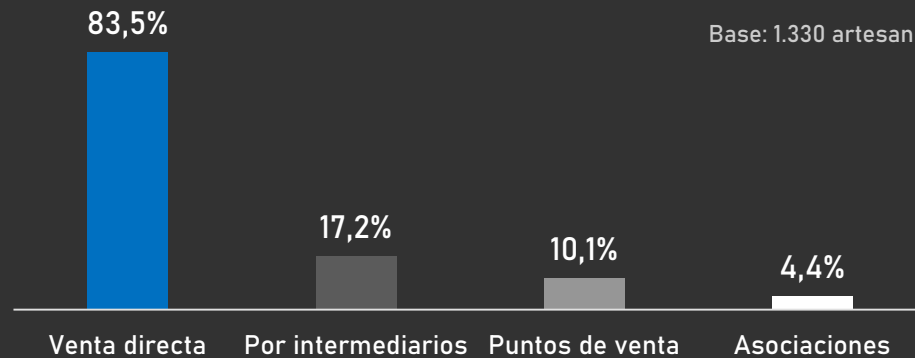
Participación en ferias artesanales

Base: 1.279 artesanos



Comercialización

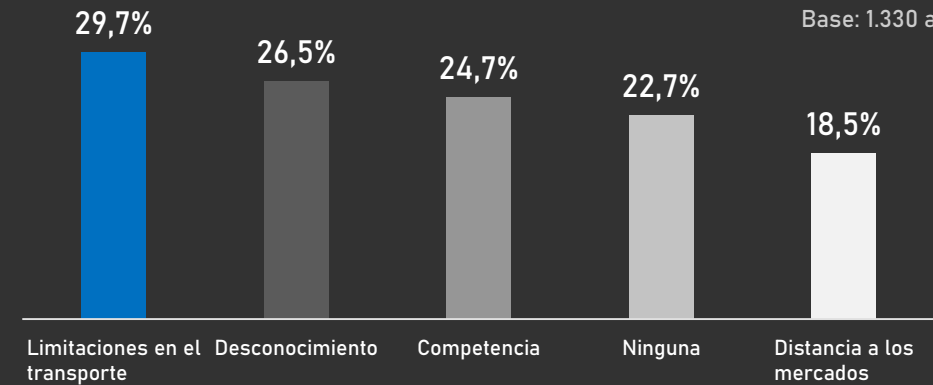
Base: 1.330 artesanos



83,5% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 17,2% por intermediarios, 10,1% en puntos de venta y 4,4% por asociaciones.

Principales dificultades en la comercialización

Base: 1.330 artesanos



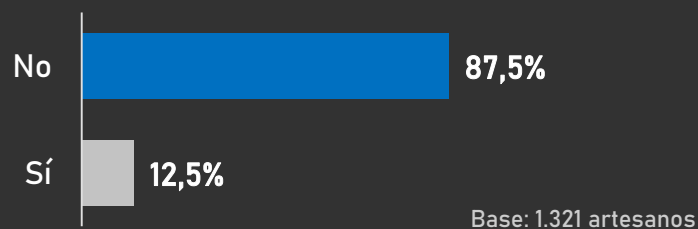
Las principales dificultades que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales son las limitaciones en el transporte (29,7%) y el desconocimiento de los mercados y de las preferencias de los compradores (26,5%).



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

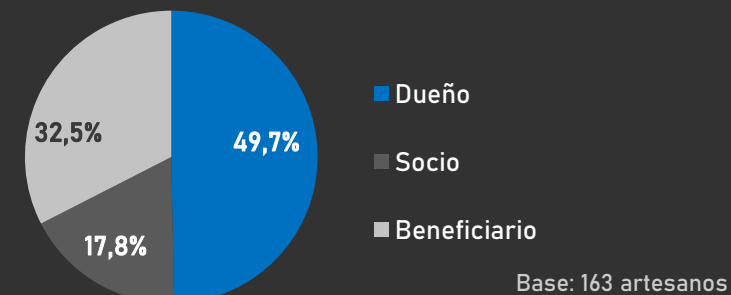
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



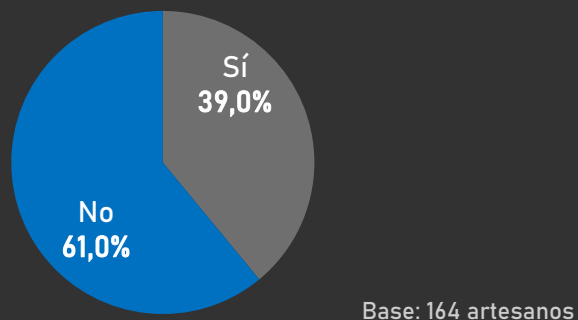
165 de las personas caracterizadas manifestaron tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



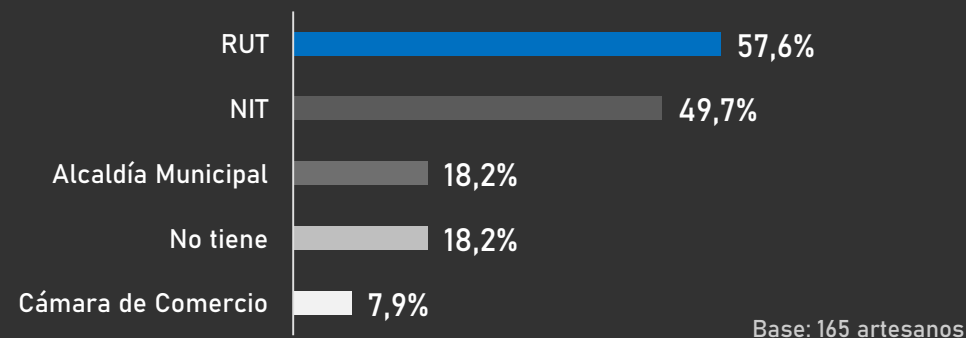
17,8% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia de negocio, para el 82,5% ese salario mensualmente depende de resultados, mientras que para el 14,3% es una suma fija y para el 3,2% tiene un componente fijo y uno variable.

Registros de los negocios



18,2% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 57,6% de los artesanos que tienen negocio reportó tener RUT, 49,7% NIT y 18,2% reportó tener un registro de la Alcaldía de su municipio.

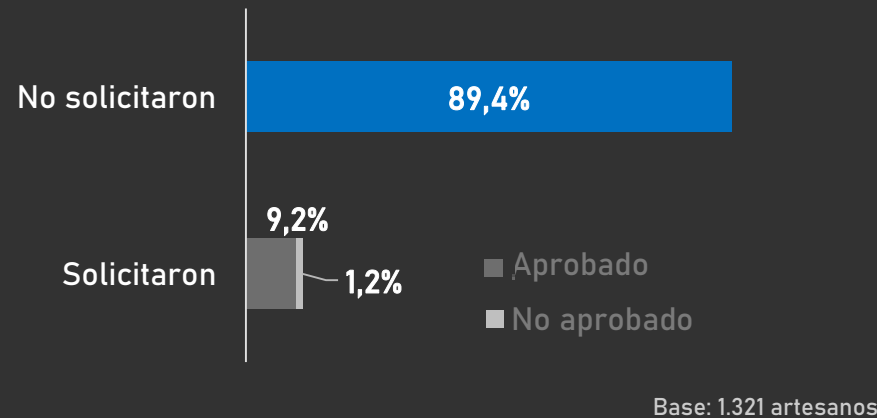
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



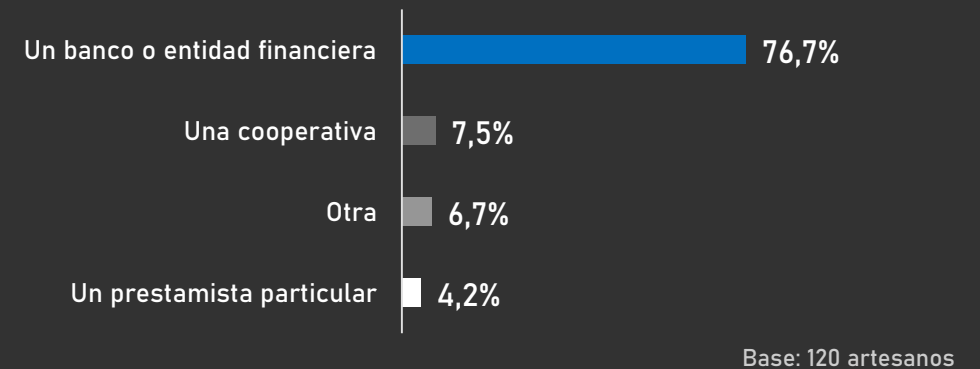
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 10,4% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 88,3% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (77,4%) y para compra o reparación de maquinaria o herramientas (27%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos

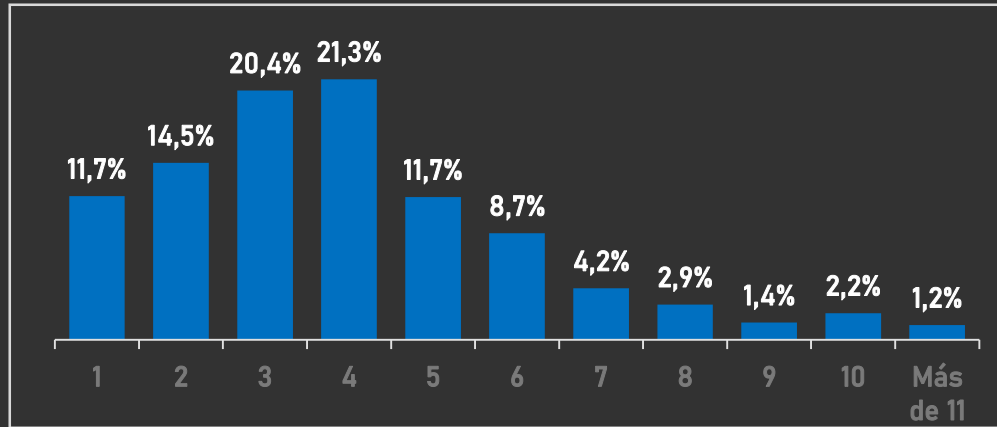


En 76,7% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



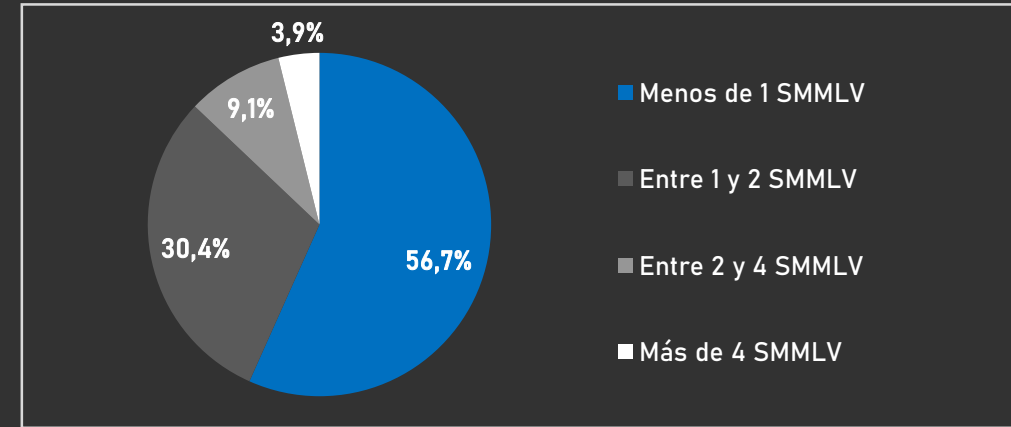
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

Número de personas en el hogar



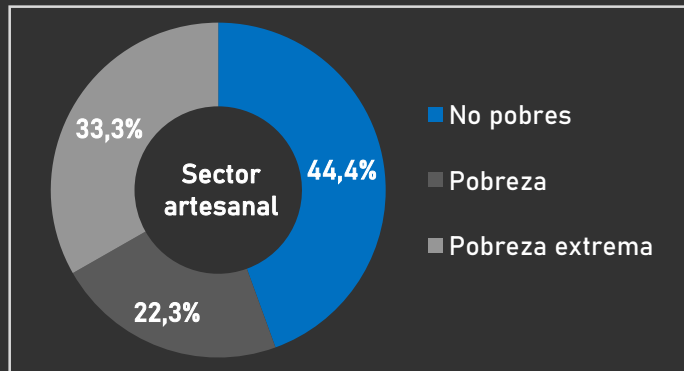
67,8% de los hogares están conformados por entre 2 y 5 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

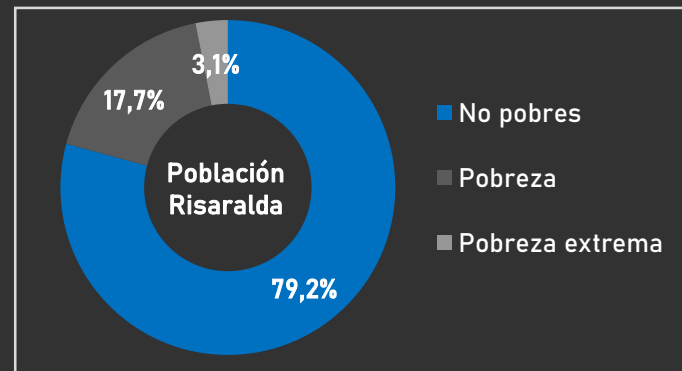


56,7% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

22,3% de los artesanos en Risaralda se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

33,3% de los artesanos en Risaralda se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

47,1% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 65,4% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza 2019 en Risaralda es de \$260.244
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema 2019 en Risaralda es de \$117.005
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 1.287 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

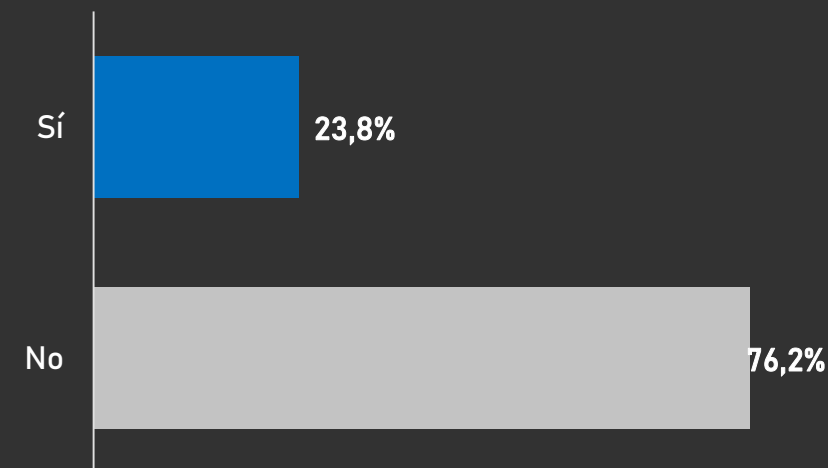


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE RISARALDA

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 88,9% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida. El municipio en el que mayor proporción de artesanos pertenece a este tipo de grupos es Apía, en donde 75% de las personas manifestó estar asociada.

Del 76,2% de los artesanos que no se encuentran organizados, 62,8% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 15,6% porque no es útil.



Base: 1.323 artesanos



VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE RISARALDA 2019

Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Expoartesanías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.

