



Programa de Atención a Desplazados y Grupos Vulnerables

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A
OIM / Organización Internacional para las Migraciones**


Asesoría en diseño para el desarrollo de productos artesanales en Nariño: municipios de Pasto, Ipiales, Linares y Tumaco, para mejora en la generación de ingresos y ocupación productiva en sus condiciones de vida de la población desplazada y vulnerable.

Anexo
Fichas de diseño y planos técnicos
Linares - Nariño

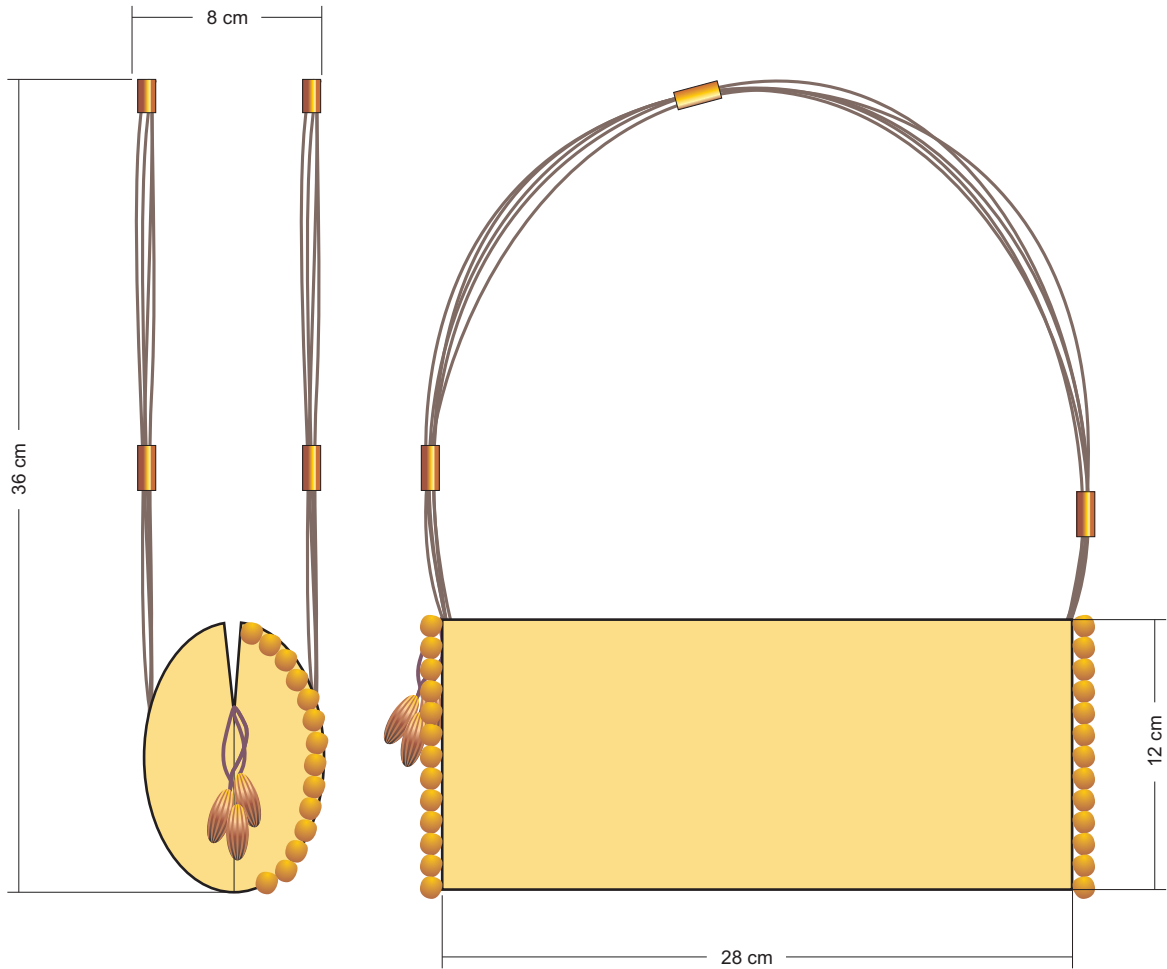
Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población vulnerable del país en el departamento de Nariño.

Asesor de Diseño:
D.I. WILLIAN DARIO OBANDO M.

2007

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 artesanías de colombia
		FECHA: 2004 06 04		
	Ficha de Producto	VERSION: 1	Página 1 de 3	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: BOLSO	Línea: ATUENDO	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: SEMILLAS	Referencia:		
Oficio: TEJEDURIA	Materia Prima: PAJA TOQUILLA		
Técnica: PAJA TEJIDA			

Proceso de Producción:
 Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Luego se enrolla y mediante el uso de dos tapas de paja tejida se logran las tapas laterales las cuales se cosen a la lámina para obtener la forma del bolso. El cosido debe también lograr la inclusión de semillas que hacen de remate para el producto. Las tiras de hilo encerado se cosen en la parte interna lateral del bolso esto con el fin de lograr la cargadera que puede asegurarse con tubos de bambú o pasadores metálicos. El cierre superior se logra con un zipper pero también se puede ajustar con un mechón de hilos rematados con cuentas de metal.

Observaciones:
 Los colores de la pja son variados y fácilmente se ajustan a las tendencias sugeridas para el año

Responsable: WILLIAN OBANDO Fecha: 30 ABRIL DE 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 artesanías de colombia
	FECHA: 2004 06 04		
Ficha de Producto	VERSION: 1	Página 2 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: BOLSO DE TIRAS	Artresano:
Nombre: SEMILLAS	Grupo: ARTESANAS DE TABILES
Oficio: TEJEDURIA	Departamento: NARINO
Tecnica: PAJA TEJIDA	Ciudad: LINARES
Materia Prima: IRACA	Localidad/vereda: VEREDA
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 80
Largo (cm) 28	Diametro (cm)
Ancho (cm) 8	Peso (gr)
Alto (cm) 12	Color: AMARILLO OCRE
	Unitario \$
	Por mayor \$

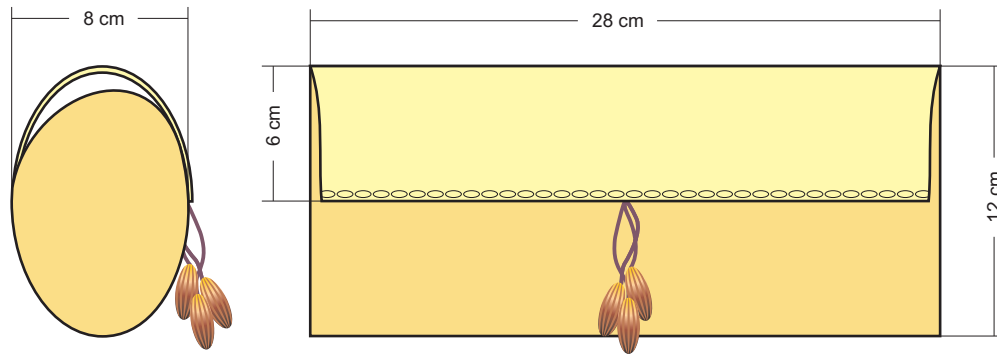
Observaciones: La imagen pertenece al modelo para la elaboracion del prototipo, el cual se encuentra a la fecha en fase de desarrollo. Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Luego se enrolla y mediante el uso de dos tapas de paja tejida se logran las tapas laterales las cuales se cosen a la lámina para obtener la forma del bolso. El cosido debe también lograr la inclusión de semillas que hacen de remate para el producto. Las tiras de hilo encerado se cosen en la parte interna lateral del bolso esto con el fin de lograr la cargadera que puede asegurarse con tubos de bambú o pasadores metálicos. El cierre superior se logra con un zipper pero también se puede ajustar con un mechon de hilos rematados con cuentas de metal.

Responsable: D.I. WILLIAN OABNDO Fecha: 30 ABRIL DE 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 artesanías de colombia
	VERSION: 1	Página 2 de 3	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: BOLSO DE MANO	Línea: ATUENDO	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: SEMILLAS	Referencia:		
Oficio: TEJEDURIA	Materia Prima: PAJA TOQUILLA		
Técnica: PAJA TEJIDA			

Proceso de Producción:
 Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Luego se enrolla y mediante el uso de dos tapas de paja tejida se logran las tapas laterales las cuales se cosen a la lámina para obtener la forma del bolso. El cosido debe también lograr la inclusión de semillas que hacen de remate para el producto. La vuelta de la plancha logra hacer el cierre y el remate de hilo y cuentas proporciona el detalle interesante del bolso

Observaciones:
 Los colores de la pja son variados y fácilmente se ajustan a las tendencias sugeridas para el año

Responsable: WILLIAN OBANDO Fecha: 30 ABRIL DE 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 artesanías de colombia
	FECHA: 2004 06 04		
Ficha de Producto	VERSION: 1	Página 3 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: BOLSO DE MANO	Artresano:
Nombre: SEMILLAS	Grupo: ARTESANAS DE TABILES
Oficio: TEJEDURIA	Departamento: NARINO
Tecnica: PAJA TEJIDA	Ciudad: LINARES
Materia Prima: IRACA	Localidad/vereda: VEREDA
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 80
Largo (cm) 28	Diametro (cm)
Ancho (cm) 8	Peso (gr)
Alto (cm) 12	Color: AMARILLO OCRE
	Unitario \$
	Por mayor \$

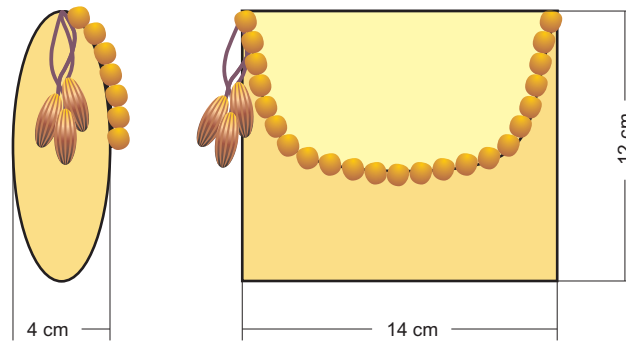
Observaciones: La imagen pertenece al modelo para la elaboracion del prototipo, el cual se encuentra a la fecha en fase de desarrollo. Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Luego se enrolla y mediante el uso de dos tapas de paja tejida se logran las tapas laterales las cuales se cosen a la lámina para obtener la forma del bolso. El cosido debe también lograr la inclusión de semillas que hacen de remate para el producto.

Responsable: D.I. WILLIAN OABNDO Fecha: 30 ABRIL DE 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 artesanías de colombia
	VERSION: 1	Página 3 de 3	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: BOLSO	Línea: ATUENDO	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: SEMILLAS	Referencia:		
Oficio: TEJEDURIA	Materia Prima: PAJA TOQUILLA		
Técnica: PAJA TEJIDA			

Proceso de Producción:


Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Luego se enrolla y mediante el uso de dos tapas de paja tejida se logran las tapas laterales las cuales se cosen a la lámina para obtener la forma del bolso. El cosido debe también lograr la inclusión de semillas que hacen de remate para el producto. Las tiras de hilo encerado se cosen en la parte interna lateral del bolso. El cierre superior se logra con un zipper pero también se puede ajustar con un mechón de hilos rematados con cuentas de metal

Observaciones:

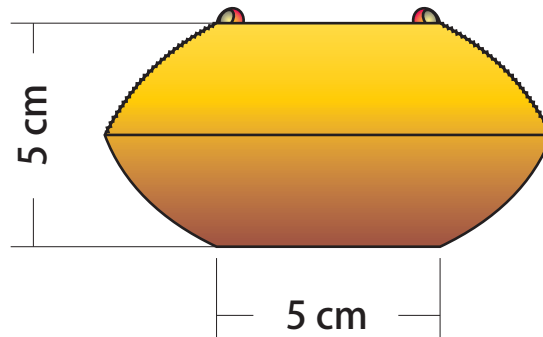
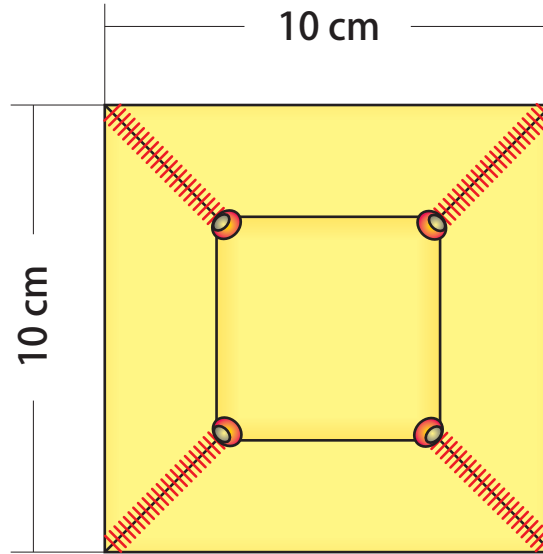
Los colores de la pja son variados y fácilmente se ajustan a las tendencias sugeridas para el año

Responsable: WILLIAN OBANDO Fecha: 30 ABRIL DE 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 artesanías de colombia
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	
	VERSION: 1	Página 1 de 4	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: BOMBONERA	Línea: COMEDOR Y SALA	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: CONCHA	Referencia:		
Oficio: TEJEDURIA	Materia Prima: PAJA TOQUILLA		
Técnica: PAJA TEJIDA			

Proceso de Producción:
Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Se recortan los vértices externos y se doblan hacia arriba para formar los ángulos interiores, para asegurarlos es necesario tejer un hilo encerado y rematar con semillas.

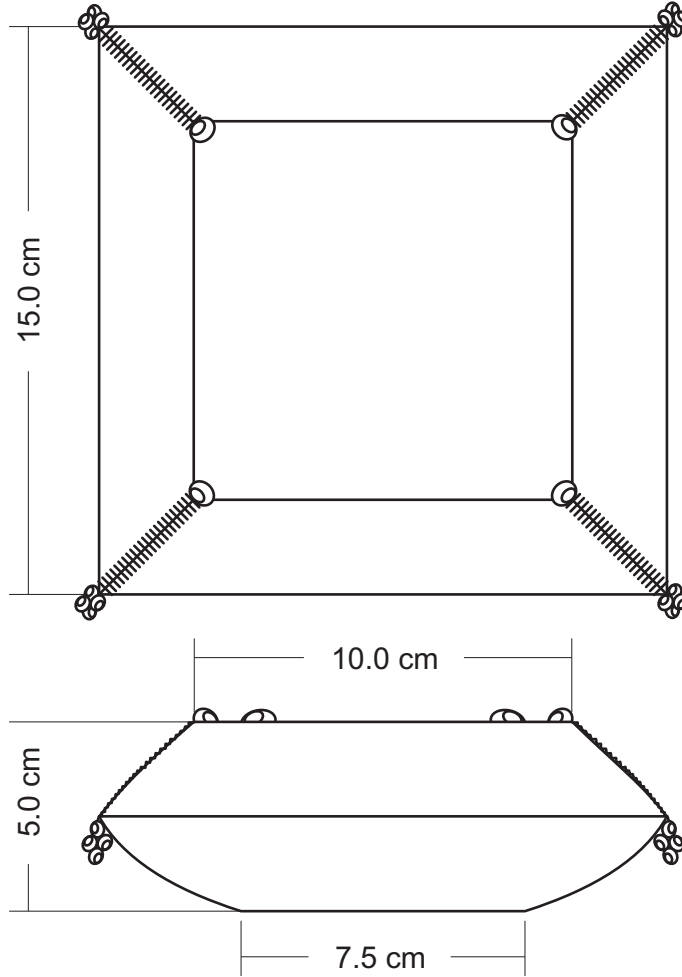
Observaciones:
Los colores de la paja son variados y fácilmente se ajustan a las tendencias sugeridas para el año

Responsable: WILLIAN OBANDO	Fecha: 30 ABRIL DE 2007
-----------------------------	-------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 artesanías de colombia
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	
	VERSION: 1	Página 2 de 4	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: BOMBONERA	Línea: COMEDOR Y SALA	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: CONCHA	Referencia:		
Oficio: TEJEDURIA	Materia Prima: PAJA TOQUILLA		
Técnica: PAJA TEJIDA			

Proceso de Producción:
 Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Se recortan los vértices externos y se doblan hacia arriba para formar los ángulos interiores, para asegurarlos es necesario tejer un hilo encerado y rematar con semillas.

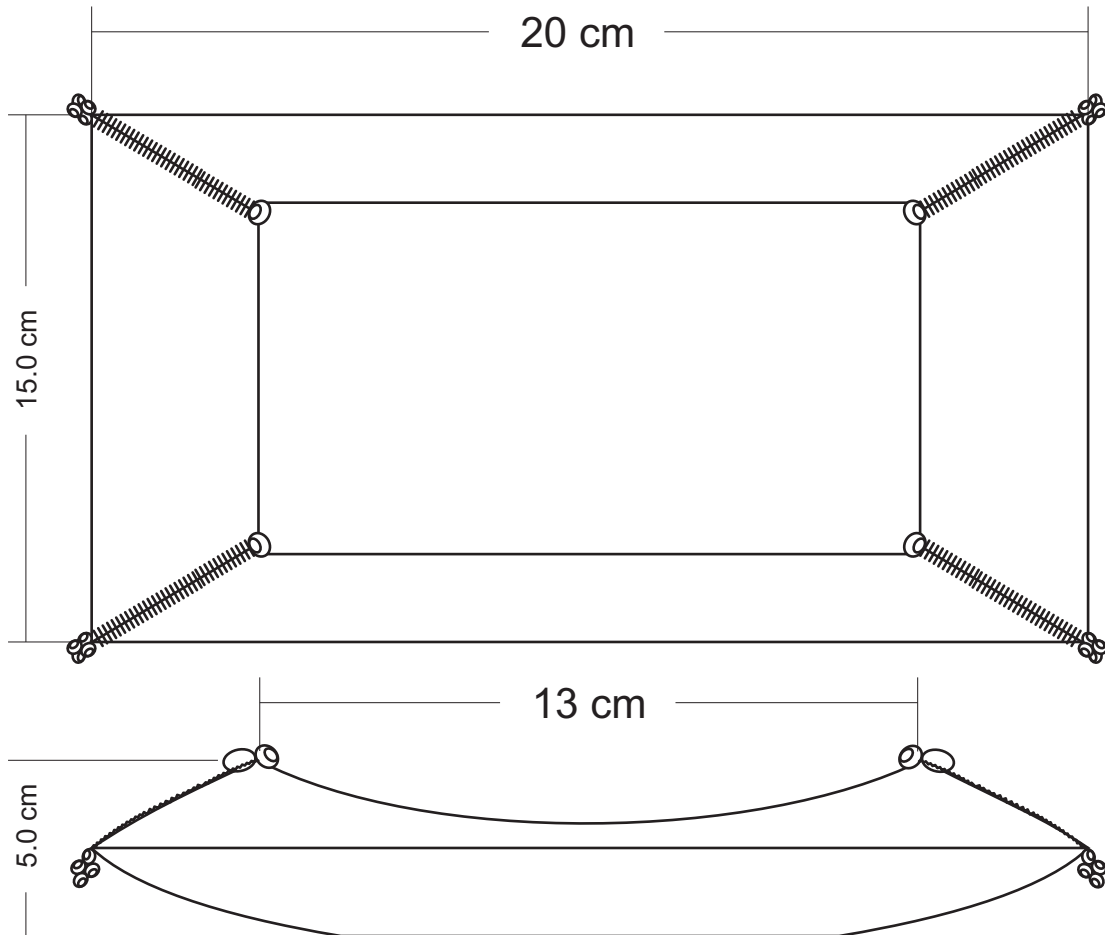
Observaciones:
 Los colores de la paja son variados y fácilmente se ajustan a las tendencias sugeridas para el año

Responsable: WILLIAN OBANDO Fecha: 30 ABRIL DE 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 artesanías de colombia
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	
	VERSION: 1	Página 3 de 4	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: PANERA	Línea: COMEDOR Y SALA	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: CONCHA	Referencia:		
Oficio: TEJEDURIA	Materia Prima: PAJA TOQUILLA		
Técnica: PAJA TEJIDA			

Proceso de Producción:
 Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Se recortan los vértices externos y se doblan hacia arriba para formar los ángulos interiores, para asegurarlos es necesario tejer un hilo encerado y rematar con semillas.

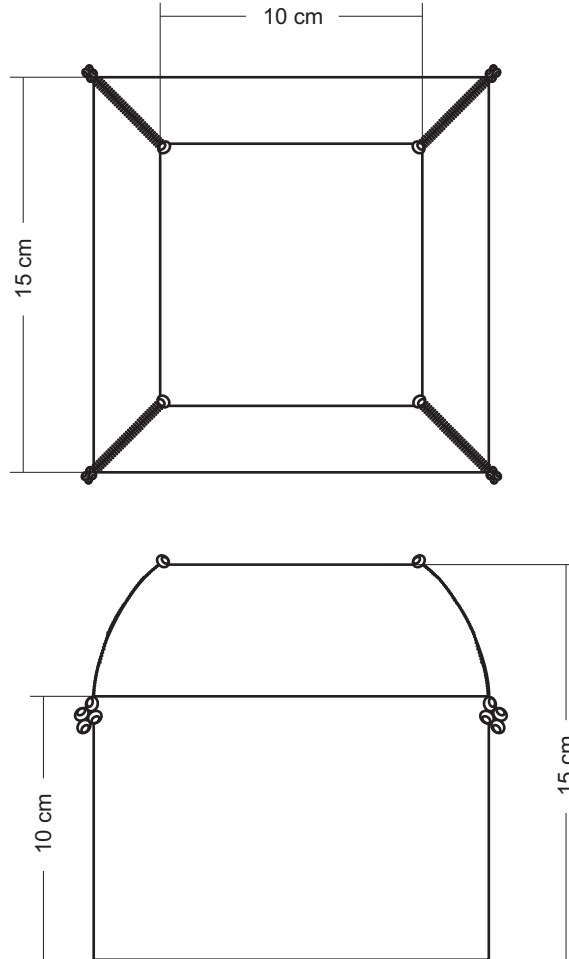
Observaciones:
 Los colores de la paja son variados y fácilmente se ajustan a las tendencias sugeridas para el año

Responsable: WILLIAN OBANDO Fecha: 30 ABRIL DE 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 artesanías de colombia
	FECHA: 2004 06 04		
Ficha de Producto	VERSION: 1	Página 4 de 4	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: COFRE	Línea: COMEDOR Y SALA	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: CONCHA	Referencia:		
Oficio: TEJEDURIA	Materia Prima: PAJA TOQUILLA		
Técnica: PAJA TEJIDA			

Proceso de Producción:
 Inicialmente se teje la paja toquilla para lograr planchas de medidas según el plano, pueden tener variedad en el color. Se recortan los vértices externos y se doblan hacia arriba para formar los ángulos interiores, para asegurarlos es necesario tejer un hilo encerado y rematar con semillas.

Observaciones:
 Los colores de la paja son variados y fácilmente se ajustan a las tendencias sugeridas para el año

Responsable: WILLIAN OBANDO Fecha: 30 ABRIL DE 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO	CODIGO: FORASD 08		 artesanías de colombia
	FECHA: 2004 06 04		
Ficha de Producto	VERSION: 1	Página 1 de 3	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: BOMBONERA	Artresano:
Nombre: CONCHA	Grupo: ARTESANAS DE TABILES
Oficio: TEJEDURIA	Departamento: NARINO
Tecnica: PAJA TEJIDA	Ciudad: LINARES
Materia Prima: IRACA	Localidad/vereda: VEREDA
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 150
Largo (cm) 10	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 5	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 5	Color: AMARILLO OCRE	Por mayor \$

Observaciones:
La imagen pertenece al prototipo inicial, la idea es crear un volumen a partir de una plancha tejida de paja. Ya se habia descrito el proceso de elaboracion en la ficha tecnica y cabe mencionar que los remates se logran a partir del tejido de la uniones con hilo encerado y se remata con semillas

Responsable: D.I. WILLIAN OABNDO	Fecha: 30 ABRIL DE 2007
----------------------------------	-------------------------

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque

