

ASESORIA EN DISEÑO Y CAPACITACIÓN DIRIGIDA A LA COMUNIDAD INDIGENA DE LOS PASTOS, LOCALIZADA EN LOS MUNICIPIOS DE CUASPÙD – CARLOSAMA Y GUACHUCAL

CDA

INFORME FINAL CONTRATO SAF 2012 -410 Diciembre 2012

Por:

D.I. Luisa Fernanda Torres De Los Ríos Asesora Laboratorio
de Artesanías de Colombia, sede Nariño



“FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS PARA EL OFICIO DEL TEJIDO EN LANA EN LOS MUNICIPIOS DE CUMBAL, GUACHUCAL, PUIPIALES, IPIALES, ALDANA Y CUASPÚD-CARLOSAMA DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO”

Brindar asesoría puntual y grupal a la comunidad de Los Pastos localizados en los Municipios de Guachucal y Cuaspúd- Carlosama, para el desarrollo de productos artesanales.



Fotografía: Nevado del Cumbal – paisaje Guachucal, Noviembre 2012, tomada por: Jorge Bolaños, Asesor laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



*Localización Geográfica
Mapa del Departamento de Nariño
Google maps.*



*Localización Geográfica
Mapa del Departamento de Nariño,
resaltando los Municipios de Guachucal y
Carlosama
Google maps.*

Beneficiarios proyectados: 51

Beneficiarios atendidos: 51

Las Artesanas del sur de Nariño, son personas que combinan sus actividades diarias con la tejeduría, que es la actividad por lo general asociada con la mujer indígena, sin embargo hay algunos hombres que también la practican, esta actividad se aprende desde niño, es una herencia de tradición y se va convirtiendo más que en un oficio en una forma de vida y pensamiento, en el cual plasman su contexto, su cosmología, los colores, las figuras tradicionales y su forma de vida.

Para mejorar las dificultades de esta población, en 1996, Artesanías de Colombia S.A. en convenios de apoyo a la artesanía con la Cámara de Comercio de Pasto e Ipiales, desarrolló un programa de asesoría y capacitación en diseño, asesoría jurídica, contable y mercadeo, para recuperar las técnicas ancestrales de tejeduría y tintes naturales, también la calidad, nuevos diseños y participaciones en eventos feriales.

El proyecto de la CAF busca mejorar las condiciones de vida de las mujeres artesanas incrementando el desempeño productivo y brindando condiciones comerciales para los productos elaborados en lana natural de los municipios de Cumbal, Guachucal, Pupiales, Ipiales y Aldana en el Departamento de Nariño, en un plazo de ejecución de 18 meses con un presupuesto total de 267.375 dólares.

Se beneficiarán directamente 145 artesanas de la etnia los Pastos pertenecientes a 5 asociaciones artesanales, con tradición prehispánica en el tejido de la lana de oveja. Además de los grupos familiares de cada beneficiaria que se calcula son 222 personas, otros 40 artesanos productores de lana hilada y de tejidos en lana se pueden vincular como proveedores o usuarios de los centros de producción y gestión.

Esta región del sur de Nariño se caracteriza por el tradicional desempeño en el oficio de la tejeduría en lana, empleando como principal materia prima la lana de oveja y actualmente la lana acrílica, debido a la escases y a el alto costo de la lana natural.

Esta comunidad posee una gran riqueza simbólica cargada de un contenido cosmológico y natural que lo plasman en sus tejidos. Se han presentado algunos diagnósticos desarrollados a partir de trabajos que se han dado con la comunidad de los Pastos por parte de entidades como Artesanías de Colombia S.A. EL Sena, la Cámara de Comercio de Pasto e Ipiales, donde hacen una intervención en el uso de tintes, el proceso de la lana de oveja utilizada como materia prima, también en los productos tradicionales tales como las cobijas, ruanas y chales elaborados con técnicas como la guanga, telar y actualmente agujones y agujetas, que son utilizados inicialmente para sus familias, pero que con las intervenciones de estas entidades les han dado un uso comercial. Así mismo ONU MUJERES con un enfoque de género al fortalecimiento de la productividad Artesanal, la OIT, OIM, PNUD y el apoyo local- nacional en lo técnico y tecnológico a través de la gestión de los cabildos y los gobernadores indígenas.

La parte de comercialización se ha visto afectada debido a la gran competencia que existe con los productos que traen del País vecino Ecuador, a bajo precio y en muchos casos de contrabando, así mismo la materia prima es mucho más costosa en Colombia.

El Municipio de Guachucal Cuenta con tres resguardos indígenas de la familia Pasto-Quillacinga: Guachucal, Muellamues y Colimba, y la asociación de independientes, el grupo está conformado por 35 mujeres beneficiarias del proyecto CAF de la Comunidad de los Pastos.

El Municipio de Carlosama cuenta con un grupo de 15 Artesanas beneficiarias del proyecto, que están divididas en 3 asociaciones Tramando Futuro, Tejiendo Sueños e Independientes.

GUACHUCAL

	NOMBRE	CEDULA	VEREDA	TELEFONO
1	Tapie Pereguez Aurelina	27173139	Colimba Quetambud	3117354612
2	Hurtado Ipaz Adela	27212723	Colimba Quetambud	3178511585
3	Hurtado Ipaz Mariana	27212760	Colimba Quetambud	3165636244
4	Hurtado Ipaz Olga Marleny	27212843	Colimba Quetambud	3165636244
5	Paredes Dávila Alexandra Benigna	27212020	San Francisco	3105477671
6	Calpa María Elisa	27209802	Ipiapud Alto	3184575506
7	Oliva Cuastumal Gloria Yolanda	27210241	Guachucal-centro	3163244330
8	Tatalcha María Leonor	27209736	Cualapud Alto	3178814438
9	Muñoz Calpa María Emperatriz	27209162	Ipiapud Alto	3152363406
10	Inguilan Muñoz Anabel Micaelina	27213374	Ipiapud Alto	3162363406
11	Cuatín de Charfueian Rosa Elvira	27209574	Ipiapud Alto	3127969974
12	Termal Termal María Cecilia	27210410	Ipiapud Alto	3146772675
13	Chingue Cuatin María Elina	27209050	Ipiapud Alto	
14	Ortega Carlosama María Rosa	36990514	La Victoria Sta. Rosa	3154360459
15	Fuelantala Revelo Clara Luz	59797052	Muellamues	3206648261
16	Cuastumal Pastas Leonila	27215330	Muellamues	3173438220
17	Chasoy Chasoy Nora	27189763	Muellamues	
18	Quiguntar María Lucinda	27209042	Ipiapud bajo	
19	Inguilan Tatalcha Dilma Victoria	27213954	Común de Juntas	3117329706
20	Quenan Malte María Ascensión	27209145	Animas	3116070996
21	Fuelantala Cuatir Martha Cecilia	59797265	Cuatinas	
22	Micanquer Fuelantala Rosa Amelia	27215116	Animas	3148837892
23	Quenan María Ermilia	59797181	Cimancas	3217305954
24	Quenan María del Carmen	59797036	Riveras	3133602641
25	Cuastumal Taramuel Liliana Elizabeth	1088650301	Cristo bajo	3137996261
26	Huertas Vallejo Ana Narcisca	37003501	Colimba Quetambud	3182979007
27	Ipaz Quiroz Lucy Patricia	27211794	Colimba	3136905130
28	Quiguntar Guanche Magali del Pilar	1088649568	San Francisco	3186946516
29	Quiguntar María Transito	27210521	Ipiapud bajo	3182055814
30	Calpa Galindes Mónica Yanira	27213242	Ipiapud bajo	3174182034
31	Cuatín Quiguntar Lucila	27209846	Ipiapud bajo	3175143625
32	Quenan Gonzales Rosa Ermesia	59797120	Cimancas	3136063687
33	Guanche María Graciela	27212431	Ipiapud bajo	3174763186
34	Rivera Doris Marleny	27209975	Ipiapud bajo	3182347947
35	Mueses Irma Lucía	27209912	Ipiapud bajo	3184242138

CARLOSAMA

	NOMBRE	CEDULA	VEREDA	TELEFONO
1	Luz María Cumbal	27227160	San Francisco Montenegro	3105993414
2	Rosalba Valencia Tarapues	27174476	Chavisnán	3146466597
3	Elena María Lucero	27226998	San Francisco Montenegro	3146466597
4	Luisa Aurelia Imbacuan	27775894	Chavisnán	3146046869
5	Jenny Patricia Cumbal	1087616522	San Francisco Montenegro	3166001981
6	Juana Imelda Pérez	27227044	Puente Tierra	3108313737
7	Clemencia Fanny Cumbal	27227179	San Francisco Montenegro	3127687671
8	Rosa Elena Cumbal	27227016	San Francisco Montenegro	3183377153
9	María del Carmen Chingal	27227682	barrio Tomas Cipriano	3175238660
10	Teresa Cuaspúd	27227576	Carchi cuatro esquinas	3117089917
11	Greys Liliana Nazate	1087671388	Carchi cuatro esquinas	3117089917
12	María Cecilia Erita	27227108	Carchi cuatro esquinas	3108447926
13	Rosa Eufemia Cuastumal	27226756	Barrio San Nicolás	
14	Amanda Chingal	27227752	San Francisco Montenegro	3146667411
15	María Beatriz Chingal	25225667	San Francisco Montenegro	
16	María Evangelina Canacuan	27174859	San Francisco Montenegro	3166692258

• **Actividad 1. Asistencia Técnica** : la principal actividad se encamino en el desarrollo de los prototipos y la producción para la feria Expoartesanías 2012, basándose en el proceso de trabajo que se desarrollo con las Artesanas de los Municipios de Carlosama y Guachucal en los meses anteriores con los talleres de creatividad, según el resultado obtenido, se inicio la elaboración de los prototipos aplicando los referentes y paleta de colores trabajados.

• **Actividad 2. Entrega de materiales y seguimiento a la producción:** Luego de brindar asesorías para el desarrollo de los prototipos, se definió las paletas de colores para la producción y posterior compra de materiales, para lo cual se decidió usar lanas acrílicas, hilos y telas, algunas telas y lanas de mayor calidad se usaron para la elaboración de prendas y crear un acabado más selecto donde el producto tenga una mejor presentación, los hilos como el guajiro se utilizaron para la elaboración de calzado y bolsos ya que tienen una mayor resistencia, lo cual se hace perfecto para la función del producto, y finalmente se usaron lanas e hilos como la lana pelada, cable, orlón, entre otras, para la elaboración de la mayor parte de los productos, ya que son materiales fáciles de conseguir, económicos y que proporcionan un buen acabado al producto.

Actividad 3. Entrega de maquinaria: En el mes de Noviembre se dio cumplimiento a la entrega de maquinaria contemplada en el proyecto y comprada con recursos de ONU Mujeres a los seis municipios beneficiarios del proyecto, las jornadas de entrega fueron los días 8 de Noviembre a los Municipios de Carlosama, Ipiales y Cumbal y el día 15 de Noviembre a los Municipios de Guachucal, Pupiales y Aldana.

Guachucal: 1 maquina plana industrial con mueble y motor industrial, 1 fileteadora industrial con mueble y motor industrial, 1 cortadora industrial circular y un collarín industrial con mueble industrial.

Carlosama: 1 maquina plana industrial con mueble y motor industrial, 1 fileteadora industrial con mueble y motor industrial, un collarín industrial con mueble y motor industrial, y una cortadora industrial circular.

• **Actividad 4. Etiquetas e inventario de productos para la feria Expoartesanías 2012:** En el Laboratorio de Nariño se recopilaron todos los productos para etiquetarlos y empacarlos, el asesor responsable de cada Municipio elaboro el inventario de sus productos, asignando precios y referencias.

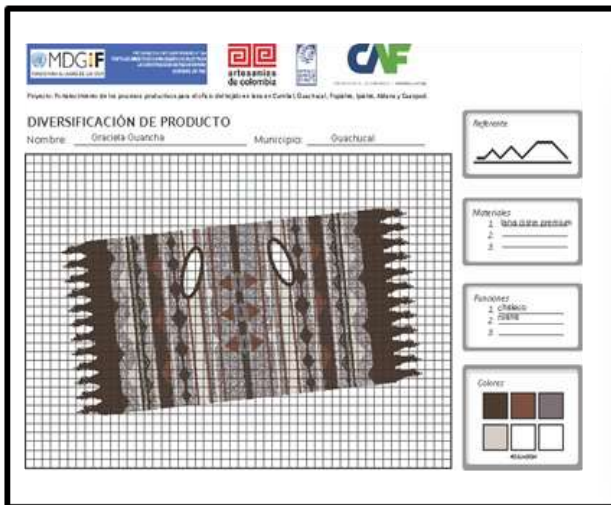
Se referenciaron, etiquetaron y se enviaron a la Feria Expoartesanías 2012 en total 34 productos en el Municipio de Carlosama y 39 productos en el Municipio de Guachucal.

• **Actividad 5. Fichas de Producto:** Se realizo los planos técnicos de cada producto desarrollado y enviado a Expoartesanias 2012, en el programa Corel Draw, en el formato FORDES 14 ficha de producto y planos técnicos, utilizado por Artesanías de Colombia S.A. Así mismo se anexa la imagen del resultado

• **Actividad 6. Apoyo evento Stephen Burks:** Los días 18, 19 y 20 de Noviembre del 2012, el reconocido diseñador Stephen Burks viajo a la Ciudad de San Juan de Pasto a realizar un Workshop llamado “identidad de identidades”, el cual se llevo a cabo en el Laboratorio de Artesanías de Colombia – centro de desarrollo Artesanal, el objetivo principal del Workshop era Diseñar 5 (cinco) líneas de producto (5 productos por cada línea) con mezcla de oficios y materias primas artesanales tradicionales de Nariño orientadas al mercado internacional, participando 25 Artesanos de diversas técnicas y 13 profesionales en Diseño.

• **Actividad 7. Exhibición de productos:** Se realizo el montaje de los productos que no tuvieron salida en la feria Expoartesanias 2012, en la Oficina de Turismo de la Ciudad de Pasto, con el fin de ayudar a promocionar y vender los productos desarrollados en el proyecto CAF con la comunidad de los Pastos, se apoyo esta exhibición con la ayuda de publicidad para que haya mayor afluencia de gente, este montaje esta de forma permanente durante un mes hasta el 22 de febrero del 2013.

• **Actividad 8. Reintegro ventas Expoartesanias 2012:** En el mes de Enero se realizó un viaje a Carlosama y Guachucal, con motivo de pagar a las Artesanas los productos que se vendieron en la feria Expoartesanias 2012. Para ello se utilizaron unas facturas y un listado donde cada artesana beneficiaria que recibía su pago firmaba, y no haya ningún inconveniente en un futuro, así mismo se explicó cómo fue la feria y las dudas que ellas tenían con respecto a la venta de sus productos, también se comentó la exhibición de los productos en la oficina de turismo y en el almacén de Artesanías de Colombia – sede Pasto, con lo cual estuvieron en total acuerdo.





MDGIF
Proyecto: Fortalecimiento de los procesos productivos para el fidejo del tejido en lana en Guachalá, Pasto, Quichindá y Guapi.

artesanías de colombia

CFE


DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO
Nombre: Graciela Guancha Municipio: Guachalal



Referencia: 

Materiales:
1. Wool yarn
2. _____
3. _____

Funciones:
1. Warm
2. Soft
3. _____

Colores:




Actividad: Proceso de elaboración de prototipo de un chaleco, Producto del Municipio de Guachalal, Fotografías: Luisa Torres – Artesanías de Colombia S.A.



MDGIF
Proyecto: Fortalecimiento de los procesos productivos para el fidejo del tejido en lana en Cumbal, Guachalá, Pasto, Quichindá y Guapi.

artesanías de colombia

CFE

DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO
Nombre: Jimmy Cumbal Municipio: CARLOSAMA



Referencia: 

Materiales:
1. Wool Yarn
2. Wool Yarn
3. Wool Yarn

Funciones:
1. Warm
2. Soft
3. Soft

Colores:




Actividad: Proceso de elaboración de prototipo de un par de botas, Producto del Municipio de Carlosama, Fotografías: Luisa Torres – Jorge Bolaños, Artesanías de Colombia S.A.



Actividad: Seguimiento a la producción, Municipio de Guachucal.
Fecha: mes de Noviembre,
Fotografía: Luisa Torres-Artesanías de Colombia S.A.



Actividad: Seguimiento a la producción, Municipio de Guachucal.
Fecha: mes de Noviembre,
Fotografía: Luisa Torres-Artesanías de Colombia S.A.



Actividad: Seguimiento a la producción, Municipio de Carlosama
Fecha: mes de Noviembre,
Fotografía: Luisa Torres-Artesanías de Colombia S.A.



Actividad: entrega de materiales en los Municipios de Carlosama y Guachucal,
Fotografía: Luisa Torres – Artesanías de Colombia S.A.



Actividad: entrega de maquinaria en el Municipio de Carlosama y Guachucal, Noviembre 2012, Fotografía: Jorge Bolaños, Luisa Torres- Artesanías de Colombia S.A.

Actividad: Funcionario de Maquicoser haciendo el montaje de la maquinaria , entrega de maquinaria en el Municipio de Carlosama y Guachucal, Noviembre 2012, Fotografía: Jorge Bolaños, Luisa Torres- Artesanías de Colombia S.A.



Exhibición de productos etiquetados en Expoartesanias 2012, Diciembre 2012, tomada por: Jorge Bolaños, Asesor del Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A.

	Ficha de Producto y Planos Técnicos Carta	CODIGO: FORDES 14A V02	
		FECHA: 30/09/2011	



No.	Pieza	Material	Cant. e %
1	Bolsa de Agua	Hilo Guajiro	30%
		Lana Pelada	70%

Tabla de Componentes

Nombre de la Pieza: Bolsa de Agua Caliente **Referencia:** Arquitectura - Iglesias **ESC.** XX **Hoja No.** N/0
Oficio: Tejeduría **Técnica:** Guajiro y Agujones **Materia Prima:** Hilo Guajiro y lana pelada

Especificaciones Técnicas: Inicialmente se elabora un paño en guajiro con el hilo guajiro y mezclando la paleta de colores sugerida después se realiza el cuerno en agujones y se entrelaza el cordón de ajuste en el cuerno donde se mezcla la lana y el hilo Guajiro y finalmente se cose e insurge según la forma y medidas específicas.

Color: Gris, Azul Oscuro, Azul Claro, Verde oscuro **Capacidad de Producción (mes):** 20 **Dimensiones Generales (mm):** Largo: 41 cm, Ancho: 21 cm, Alto: 41 cm, Diámetro: 1 cm

Peso (gr.): 170 gr **Precio Unitario:** \$ 40000 **Precio por mayor:** \$ 38000

Artesanía: Luz María Cymbal **Teléfono:** 3155934314 **Grupo e Taller:** Soboral **Departamento:** Nariño **Municipio:** Carlosama

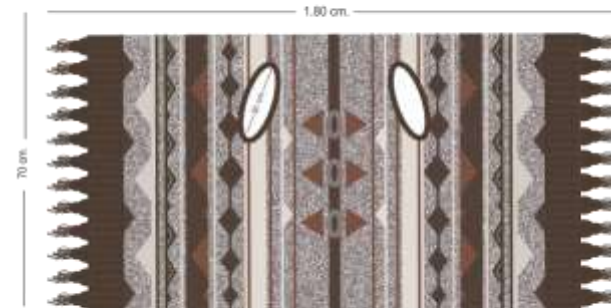
Certificado Hecho a Mano: Sí No **Localidad:** Veredó **Resguardo:** _____

Observaciones: se realizó una mezcla de materiales entre lana y hilo guajiro teniendo la posibilidad de poder experimentar con mas materiales y mas formas de uso del producto.

Responsable: Luisa Fernanda Torres de los Rios **Dibujante:** Luisa Fernanda Torres de los Rios
Aprobado por: _____ **Fecha:** Octubre 2012 **Referencia:** [] Línea [] Muestra []

Subcomité de Desarrollo FORDES 14A V02 Ficha de Producto y Planos Técnicos Carta 02

	Ficha de Producto y Planos Técnicos Carta	CODIGO: FORDES 14A V02	
		FECHA: 30/09/2011	



No.	Pieza	Material	Cant. e %
1	Chaleco	Lana Casa Premium	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la Pieza: Chaleco **Referencia:** Volcanes **ESC.** XX **Hoja No.** N/0
Oficio: Tejeduría **Técnica:** Agujones **Materia Prima:** Lana Casa Premium

Especificaciones Técnicas: se teje en agujones numero 3 de acuerdo con las medidas que se les sugirió, se mezclan cuatro colores haciendo resaltar con cada color los reflejos trabajados en los talleres de creatividad

Color: Café, anaranjado, gris, violetino **Capacidad de Producción (mes):** 3 unidades **Dimensiones Generales (mm):** Largo: 1.80 cm, Ancho: 70 cm, Alto: 70 cm, Diámetro: _____

Peso (gr.): 600 gr **Precio Unitario:** \$ 120.000 **Precio por mayor:** \$ 100.000

Artesanía: María Graciela Guaycha **Teléfono:** 3174703186 **Grupo e Taller:** Magaz **Departamento:** Nariño **Municipio:** Guacharal

Certificado Hecho a Mano: Sí No **Localidad:** Veredó **Resguardo:** _____

Observaciones: se realizaron varias combinaciones de colores, así mismo se puede experimentar mezclando diferentes materiales para realizar un nuevo resultado, también se elaboraron diferentes tallajes

Responsable: Luisa Fernanda Torres de los Rios **Dibujante:** Luisa Fernanda Torres de los Rios
Aprobado por: Jorge Mejía **Fecha:** Octubre 2012 **Referencia:** [] Línea [] Muestra []

Subcomité de Desarrollo FORDES 14A V02 Ficha de Producto y Planos Técnicos Carta 02

Elaboración de planos técnicos y fichas de producto, FORDES 14, Enero 2012, Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



Fotografías: Workshop “identidad de Identidades”, Laboratorio de Nariño, días 18, 19 y 20 de Noviembre 2012, tomadas por: Jorge Bolaños, Asesor Laboratorio de Nariño Artesanías de Colombia S.A



Fotografías: exhibición de productos, oficina de turismo, Pasto- Nariño, en el mes de Enero, tomada por: Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño Artesanías de Colombia S.A



Fotografías: entrega de plata por las ventas en Expoartesanías 2012, Municipios de Carlosama y Guachucal, en el mes de Enero, tomada por: Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A.

Se utilizó una metodología participativa, dinámica, iniciando cada taller recordando los temas que se vieron en la clase anterior, sensibilizando temáticas acordes a los talleres de creatividad planteados como estrategias para el desarrollo de nuevos productos, creando espacios didácticos, donde los conceptos y actividades de cada taller se puedan aplicar a la práctica de la mejor manera.

Cada asesor debe asumir el rol de facilitador o guía en el proceso de enseñanza – aprendizaje donde exista una apropiación del nuevo conocimiento adquirido y un intercambio de experiencias y conocimientos con el artesano y el diseñador.

Para la enseñanza – aprendizaje de las Artesanas se utilizaron materiales tales como los formatos utilizados por el Laboratorio de Artesanías de Colombia para el desarrollo de los talleres creativos, fotocopias como refuerzos de conceptos de diseño, simbología de la cultura de los Pastos, se les entregó a cada Artesana una cartuchera con lápiz, borrador, sacapuntas, formatos de listas de asistencia, constancias de permanencia y entrega de materiales y finalmente para que las artesanas evalúen el desempeño del asesor, se les entregó un formato de evaluación donde expresan sus inquietudes, dudas, entre otros.

Lugar:
Laboratorio de
Nariño,
Noviembre 2012,
Oficio: Guanga,
Fotografía
tomada por:
Jorge Bolaños,
Asesor
Laboratorio de
Nariño.
Artesanías de
Colombia S.A



Lugar: Municipio
de Carlosama,
Cuarto del telar
Noviembre 2012,
Oficio: telar
Fotografía
tomada por:
Luisa Torres
Asesora
Laboratorio de
Nariño.
Artesanías de
Colombia S.A



Lugar: Municipio
de Carlosama,
cuarto del telar,
Noviembre 2012,
Oficio: Agujetas
Fotografía
tomada por:
Luisa Torres
Asesora
Laboratorio de
Nariño.
Artesanías de
Colombia S.A



Lugar: Municipio
de Guachucal ,
cabildo
Noviembre 2012,
Oficio: Agujones,
Fotografía
tomada por:
Jorge Bolaños,
Asesor
Laboratorio de
Nariño.
Artesanías de
Colombia S.A





Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesánias 2012 del Municipio Guachucal, Artesana: Doris Rivera, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesánias 2012 del Municipio Guachucal, Artesana: Doris Rivera, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesánias 2012 del Municipio Guachucal, Artesana: Doris Rivera, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanas 2012 del Municipio Guachucal, Artesana: Doris Rivera, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanas 2012 del Municipio de Carlosama Artesana: Fanny Cumbal, Técnica: Telar Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanas 2012 del Municipio de Guachucal Artesana: Olga Hurtado, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Carlosama, Artesana: Luz Cumbal, Técnica: Guanga Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio de Carlosama Artesana: Jenny Cumbal, Técnica: Agujetas Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio de Guachucal Artesana: Asencion Quenan, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanas 2012 del Municipio Guachucal, Artesana: Cecilia Termal, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.

Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanas 2012 del Municipio Carlosama, Artesana: Elena Cumbal, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.

Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanas 2012 del Municipio Guachucal, Artesana: Liliana Cuastumal, Técnica: Guanga Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Carlosama , Artesana: Carmen Chingal, Técnica: Telar Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Carlosama , Artesana: Evangelina Canacuan, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Carlosama Artesana: Fanny Cumbal, Técnica: Agujones Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño.



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Carlosama, Artesana: Luisa Imbacuan, Técnica: Telar Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Guachucal, Artesana: Carmen Quenan, Técnica: Guanga Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Guachucal y Carlosama Artesana: Emperatriz Muñoz, Luisa Imbacuan Técnica: Guanga Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Carlosama, Artesana: Jenny Cumbal, Técnica: Agujetas Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A



Fotografía: resultados de productos elaborados para Expoartesanias 2012 del Municipio Guachucal, Artesana: Carmen Quenan, Técnica: Agujetas Fecha: Diciembre 2012, Tomada por : Luisa Torres, Asesora Laboratorio de Nariño. Artesanías de Colombia S.A

- Una de las dificultades que se han venido presentando especialmente en el Municipio de Guachucal es la falta de dedicación y compromiso al proyecto ya que algunas sacan excusas para no asistir a los talleres o para no presentar a tiempo las tareas asignadas a cada Artesana, es por ello que se ha retrasado un poco la entrega de prototipos.
- Se presento dificultad porque el proyecto ya no tiene presupuesto para viáticos, lo cual hace que se presenten problemas en la elaboración de los productos, es importante hacerles un seguimiento detenido a la producción para que se pueda garantizar la calidad y el cumplimiento en la entrega de los mismos.
- Se realizo la entrega de maquinaria en el mes de Noviembre, pero no le han podido dar un buen uso a la maquinaria debido a que no están suficientemente capacitadas, esto también se debe a la falta de compromiso por parte de la asesora asignada para dicha función.

- Se sugiere continuar con el apoyo y monitoreo del componente humano, con la finalidad de evitar que los grupos se dispersen y se desmotiven debido a los inconvenientes o problemas que surgen en todo proceso.
- Es importante tener en cuenta que dejarlas a las Artesanas solas en un proceso de diseño no es conveniente, esto se da por el tardío proceso de contratación de los asesores y se va a ver reflejado en el cumplimiento de las actividades, se recomienda agilizar los procesos de avances y legalizaciones.
- Se recomienda organizar una integración de intercambio cultural de los 6 Municipios pertenecientes al proyecto, ya que es importante que se conozcan para la conformación de la red.
- El indispensable trabajar como equipo para obtener mejores resultados en el proyecto.
- Se sugiere buscar otras alternativas de comercialización para promover los productos elaborados en los proyectos que su único fin es la feria Expoartesanías.

- FORDES 02, Listas de Asistencia y constancias de permanencia.
- FORDES 10 Consolidado General de trabajo
- FORDES05 Fichas de evaluación de actividad diligenciada por los beneficiarios en original
- FORDES11Evaluación de producto
- FORDES12 Ingreso de muestras experimentales y prototipos digitado en la base de datos
- FORDES15 Ficha de producto y planos técnicos
- CD con fotografía por actividad.
- Presentación Power Point.
- Rut beneficiarias.