

Taller Preparación para la participación en ferias

María Gabriela Corradine Mora
Profesional

Ejemplos de Stands

Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia S.A.
Bogotá D.C. 2001



Comestibles



Imagen y ambientación



Origen y presentación higienica



Exhibición visible, aireada y con ritmo



Ambientación



Orden visual en la exhibición



Presentaciones textiles ordenadas y agradables



Presentaciones aireadas



Joyas; contrastes con color



Iluminación, símbolos



Iluminación

Contrastes de color



Piezas pequeñas requieren resaltarse



Joyas

manejo de iluminación



Exhibiciones aireadas



¿Contrastes?



Exhibición original



Falta contraste apariencia desordenada



Recargado y desordenado



Desorden

Se pierde el objeto



Presentaciones desordenadas y recargadas



Desaprovechamiento visual

¿Cuál es el producto?

