

Ejemplos de Stands Textiles

María Gabriela Corradine Mora
Profesional

Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia S.A.
Bogotá D.C. 2001



Falta contraste apariencia desordenada



Recargado y desordenado





¿Cuál es el producto?



¿Cuál es el producto?



color de fondo y exhibición adecuados?



Visualización del producto?









pérdida de visual







Realce de la marca



Orden en la exhibición, juego con el color



Producto destacado en uso y contraste



Hay fallas en la exhibición?



Contraste susceptible de mejorar?



Exhibición sobria y ambientada









Ambientación y orden. Se nota el producto



Ayudas para la exhibición del producto



Colores y contrastes - Abigarrado?





Colores y contrastes















NAPPA









