

COMUNIDAD:	Tenjo
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO - CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Bowls en madera		Utilitario	X	Trabajo en Madera	Torno	Urapán	N/A	Foránea	Cera de abejas	Luis Fernando Camacho	1	1	320 grs	12 diámetro X 23 alto	Textura táctil realizada en torno que destaca la destreza en la técnica de torno	Oficio de la Madera y calados, entre otras, aprendidas en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo en Bogotá.	Conserva la tradición del trabajo de la madera, buscando fortalecer una identidad con los oficios en el Municipio de Tenjo. Medio de subsistencia y oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2015 en la técnica de torno, participando en ventas stand de Tenjo - Expoartesánias 2015- 2016 - 2017. Intervención a través de diversificación de producto.
Ensaladera pino grande y mediana en pino		Utilitario	X	Trabajo en Madera	Torno	Pino	N/A	Foránea	Aceites	Luis Fernando Camacho	1	1	200 grs 180 grs	grande: 28diam. x 9 cm alto mediana: 20diam. x 8 cm alto	Textura táctil realizada en torno que destaca la destreza en la técnica de torno	Oficio de la Madera y calados, entre otras, aprendidas en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo en Bogotá.	Conserva la tradición del trabajo de la madera, buscando fortalecer una identidad con los oficios en el Municipio de Tenjo. Medio de subsistencia y oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2017 en la técnica de torno, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2017. Intervención a través de diversificación de producto.
Lámpara anilladapeueña, mediana, grande		Utilitario	X	Trabajo en Madera	Torno	Pino	Sistema eléctrico	Foránea	Aceites	Luis Fernando Camacho	1	2	300 grs 250 grs 200 grs	25 Diam x 23 Alto 20 Diam X 18 Alto 15 Diam X 12 Alto	Textura visual realizada en torno que destaca la destreza en la técnica de torno	Surgió de la experimentación con láminas de pino para bajar costos. Resalta las betas de la madera del pino	Conserva la tradición del trabajo de la madera, buscando fortalecer una identidad con los oficios en el Municipio de Tenjo. Medio de subsistencia y oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2018 y 2019 en la técnica de torno, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2018 y 2019. Intervención a través de diversificación de producto.
Mantas Samacá		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Lana natural	N/A	Local	Con flecos	Flor de María Riaño	1	1	700 grs	80 X 180 L	Ligamentos aprendidos por tradición en la región natal en Boyacá.	Producto desarrollado tradicionalmente en telar horizontal, cuyos dibujos y ligamentos textiles se denominan por tradición "Samacá".	Conservan la tradición medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2015 en la técnica de telar horizontal, participando en Expoartesánias 2015- 2016 - 2017., en el stand de Tenjo y en el Stand de Tradición y Evolución.
Mantas Samacá		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Lana natural	N/A	Local	Con flecos	Flor de María Riaño	1	1	700 grs	80 X 180 L	Ligamentos aprendidos por tradición en la región natal en Boyacá.	Producto desarrollado tradicionalmente en telar horizontal, cuyos dibujos y ligamentos textiles se denominan por tradición "Samacá".	Conservan la tradición medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2015 en la técnica de telar horizontal, participando en Expoartesánias 2015- 2016 - 2017., en el stand de Tenjo y en Stand de Tradición y Evolución.
Pouff infantil		Utilitario	X	Tejeduría	Crochet	Hilo acrílico	Espuma de alta densidad	Foranea	Remates ocultos	Janeth Russi	3	1	500 grs 450 grs	25 alto x 40diam. cm 21 alto x 30diam. Cm	Tejido en crochet que resalta la destreza manual en tejeduría	Se aprovecha la destreza en la técnica de crochet	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2017 en la técnica de torno, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2017.

COMUNIDAD:	Tenjo
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO - CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semilogía			Intervención en diseño (obligatorio)			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Butaco infantil		Utilitario	X	Tejeduría	Crochet	Hilo acrílico	Pino	Foránea	Remates ocultos	Janeth Russi	3	1	800 grs	27 alto x 25 diam. cm	Tejido en crochet que resalta la destreza manual en tejeduría	Se aprovecha la destreza en la técnica de crochet	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2017 en la técnica de torno, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2017.
Pouff grande		Utilitario	X	Tejeduría / Carpintería	Telar horizontal/ ensamblaje	Lana natural	Madera	Local	Tapicería	Flor de María Riaño Jose Ignacio Rodriguez	2	2	8.000 grs	50 diam x 45 alto	Ligamentos aprendidos por tradición en telar horizontal	Se aprovecha la técnica de tejeduría en telar horizontal y del trabajo en madera en la localidad	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2017 en la técnica de torno, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2017.
Butaca mate brillante		Utilitario	X	Tejeduría	Tejeduría / Torno	Hilo macramé / Urapán	Madera urapán	Foránea	Cera de abejas	Martha Lucia Romero	2	3	380 grs	20 Alto x 25 Diam	Tejido en crochet que resalta la destreza manual en tejeduría	Se aprovecha la técnica de crochet	Medio de subsistencia Resaltar la variedad en las técnicas	Resultado de asesoría técnica en el año 2018 en la técnica de tejeduría y torno, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2018.
Butaca malla		Utilitario	X	Tejeduría	Tejeduría / Torno	Hilo macramé / Urapán	Madera urapán	Foránea	Cera de abejas	Martha Lucia Romero	2	3	380 grs	35 Alto x 30 Diam	Tejido en crochet que resalta la destreza manual en tejeduría	Se aprovecha la técnica de crochet	Medio de subsistencia Resaltar la variedad en las técnicas	Resultado de asesoría técnica en el año 2019 en la técnica de tejeduría y torno, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2019. Resaltando nuevas texturas en las superficies.
Manta degradé		Utilitario	X	Tejeduría	Tejeduría	Hilaza de algodón	N/A	Foránea	anudado	Blanca Rubiano	2	1	600 grs	100 x 180 L	Tejido en telar horizontal aplicando una combinación de colores grises en degradé	Se aprovecha y resalta la técnica de telar horizontal	Medio de subsistencia Resaltar la variedad en las técnicas	Resultado de asesoría técnica en el año 2018 en la técnica de tejeduría y manejo de color, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2018.
Osos abrazos		Utilitario	X	Tejeduría	Tejido en dos agujas / confección	Tela algodón	Hilaza	Foránea	N/A	Olga Lucia Beltrán	1	3	1200 grs 800 grs 400 grs	60 L x 30 Ancho 100 x 40 Ancho 120 x 50 ancho	Destacar el trabajo de muñequería	El mercado de muñequería es aprovechado. Productos netamente comerciales - demanda del mercado infantil	Medio de subsistencia y suplir un mercado local y regional	Interés en explorar en productos para la colección 2019 en muñequería para el mercado de productos infantiles

COMUNIDAD:	Tenjo
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO - CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Osos abrazos pequeños		Utilitario	X	Tejeduría / confección	Tejido en dos agujas / confección	Tela algodón	Hilaza	Foránea	N/A	Olga Lucía Beltrán	1	3	400 grs	60 L x 30 ancho	Destacar el trabajo de muñequería	El mercado de muñequería es aprovechado. Productos netamente comerciales - demanda del mercado infantil	Medio de subsistencia y suplir un mercado local y regional	Interés en explorar en productos para la colección 2019 en muñequería para el mercado de productos infantiles
Muñecos altos en crochet		Utilitario	X	Tejeduría / confección	Crochet	Hilo macramé	Espuma de poliuretano	Foránea	Remates ocultos	Sandra Torres	1	1	280 grs	30 alto x 7 ancho	Figuras alegóricas de animales de granja	El mercado de muñequería es aprovechado. Productos netamente comerciales - demanda del mercado infantil	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2017 en la técnica de crochet y el mercado infantil, participando en ventas stand del Laboratorio de Cundinamarca en Expoartesánias 2017.
Muñeco León		Utilitario	X	Tejeduría	Crochet	Hilo macramé	Espuma de poliuretano	Foránea	Remates ocultos	Sandra Torres	2	3	280 grs	30 Alto x 7 Ancho	Figuras alegóricas de animales para el mercado de juguetería	El mercado de muñequería es aprovechado. Productos netamente comerciales - demanda del mercado infantil	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Diversificación de productos comerciales infantiles de gran demanda. Destacando la destreza manual y la versatilidad de la técnica de crochet.
Tapete infantil		Utilitario	X	Tejeduría	Bordado con aguja mágica	Lana mezcla acrílico y natural	tela madre selva	Foránea	Confección	Janeth Russi	1	2	200 grs	45 Ancho x 33 L	Figuras alegóricas de animales para el mercado de juguetería	El mercado de muñequería es aprovechado. Productos netamente comerciales - demanda del mercado infantil	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Cubrir la demanda de productos infantiles con la diversificación de productos en la técnica de bordado con aguja mágica. Aprovechar la textura de este tipo de bordado.
Tapete infantil		Utilitario	X	Tejeduría	Bordado con aguja mágica	Lana mezcla acrílico y natural	tela madre selva	Foránea	Confección	Janeth Russi	2	2	200 grs	45 Ancho x 33 L	Figuras alegóricas de animales para el mercado de juguetería	El mercado de muñequería es aprovechado. Productos netamente comerciales - demanda del mercado infantil	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Cubrir la demanda de productos infantiles con la diversificación de productos en la técnica de bordado con aguja mágica. Aprovechar la textura de este tipo de bordado.







COMUNIDAD:	Tenjo
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO - CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Técnica de talla en piedra		Utilitario	X	Trabajos líticos	Talla en piedra	Piedra de labor	N/A	Foránea	Pulido	Vidal Gonzalez	1	N/A	N/A	N/A	Interés por conservar una técnica tradicional de la zona	Surgió de la talla de esculturas de gran formato Desarrolla además de estos utensilios , morteros, relojes , figuras.	Medio de subsistencia Resaltar la variedad en las técnicas	Interés por resaltar y explorar nuevas líneas de producto en piedra - Interviniendo en formatos
Plato en piedra		Utilitario	X	Trabajos líticos	Talla en piedra	Piedra de labor	N/A	Foránea	Pulido	Vidal Gonzalez	1	1	300 grs	12 diámetro X 3 alto	Forma y textura que destaca la destreza en la técnica de talla en piedra	Surgió de la talla de esculturas de gran formato Desarrolla además de estos utensilios , morteros, relojes , figuras.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2015 en la técnica de torno, participando en ventas en stand de Tenjo-Expoartesánias 2015- 2016 - 2017.
Mortero gota		Utilitario	X	Trabajos líticos	Talla en piedra	Piedra de labor	N/A	Foránea	Pulido	Vidal Gonzalez	1	2	400 grs	10 Diam x 4,5 alto	Forma y textura que destaca la destreza en la técnica de talla en piedra	Surgió de la talla de esculturas de gran formato Desarrolla además de estos utensilios , morteros, relojes , figuras.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2019 en la técnica de torno, participando en ventas en stand de Tenjo-Expoartesánias 2019. colección
Mortero con mazo		Utilitario	X	Trabajos líticos	Talla en piedra	Piedra de labor	N/A	Foránea	Pulido	Vidal Gonzalez	1	2	400 grs	10 Diam x 4,5 alto	Forma y textura que destaca la destreza en la técnica de talla en piedra	Surgió de la talla de esculturas de gran formato Desarrolla además de estos utensilios , morteros, relojes , figuras.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2019 en la técnica de torno, participando en ventas en stand de Tenjo-Expoartesánias 2019. colección
Morteros en piedra		Utilitario	X	Trabajos líticos	Talla en piedra	Piedra de labor	N/A	Foránea	Pulido	Vidal Gonzalez	1	2	400 grs	10 Diam x 4,5 alto	Forma y textura que destaca la destreza en la técnica de talla en piedra	Surgió de la talla de esculturas de gran formato Desarrolla además de estos utensilios , morteros, relojes , figuras.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2019 en la técnica de torno, participando en ventas en stand de Tenjo-Expoartesánias 2019. colección
Iguana de jardín perchero y pisa papel en piedra		Utilitario	X	Trabajos líticos	Talla en piedra	Piedra de labor	N/A	Foránea	Pulido	Vidal Gonzalez	1	1	600 grs 200 grs 200 grs	13 L x 5 ancho x 7 alto 30 L X 12,5 X 12,5 Ancho	Forma y textura que destaca la destreza en la técnica de talla en piedra	Surgió de la talla de esculturas de gran formato Desarrolla además de estos utensilios , morteros, relojes , figuras.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	Resultado de asesoría técnica en el año 2019 en la técnica de torno, participando en ventas en stand de Tenjo-Expoartesánias 2019. colección