





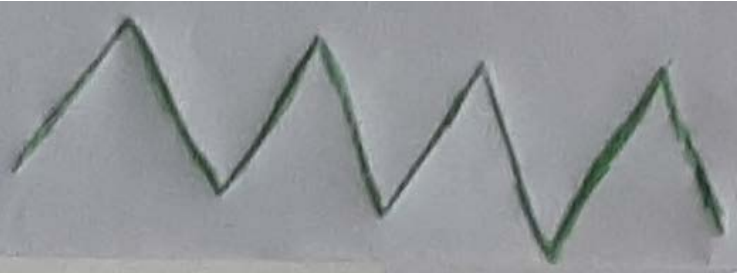
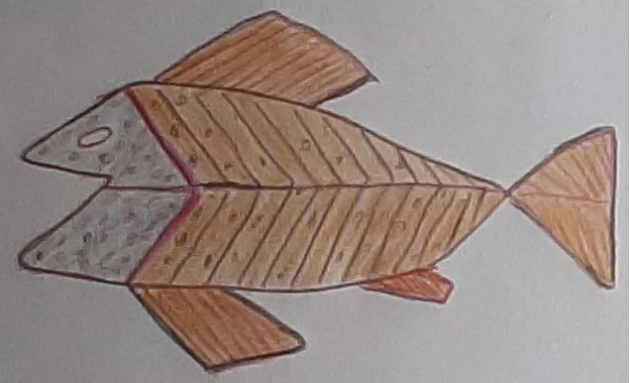
El progreso es de todos

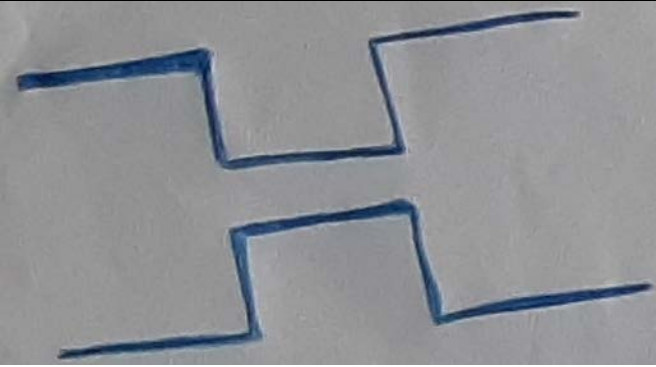


Mincomercio




“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA”

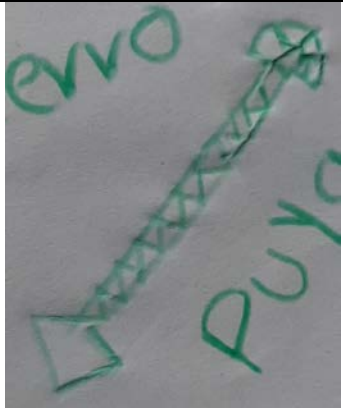

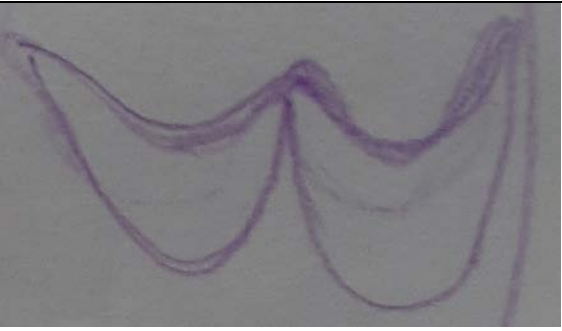
FORMATO COMPENDIO DE SIMBOLOGÍA

GRUPO ARTESANAL:	Zarycanha - Porvenir	ETNIA:	Curripaco
SIMBOLO O REFERENTE -Dibujo o fotografía-	NOMBRE ESPAÑOL	NOMBRE EN LENGUA PROPIA	RELATO ASOCIADO/SIGNIFICADO
	La Tetera	Harra Sipa	<p>Diseño usado en varios de los elementos tradicionales de la comunidad Curripaco. Las artesanas recuerdan que en el pasado se tejía este símbolo en los Manares y canastas, así como se elaboraba en los rayos que se utilizaban para rayar la yuca brava.</p> <p>La Tradición oral afirma que este fue el diseño que realizó la princesa Inírida para esconder el lugar por el que ingreso dentro del cerro Mavecure.</p>
	Escama de morrocoy	Ichida Ifi	<p>El diseño está inspirado en un petroglifo que se encuentra en la zona, utilizado en los tejidos de los Manare, Rayo, Canastas y tejidos hechos con lana.</p>

	<p>Raya</p>	<p>Yamarrú</p>	<p>Petroglifo que se encuentra tallado en la comunidad de Coco Viejo. El animal tradicionalmente se cocina en ajicero y es considerado uno de los más apetecidos por su sabor.</p>
	<p>Mavicure</p>	<p>Mavicure</p>	<p>Mavicure: Figura que se encuentra tallada en la comunidad de El Remanso. Representa el cerro Mavecure, que tiene varias historias importantes para las comunidades indígenas de la zona. La que relatan las artesanas es la historia de la princesa Inírida, quien escapó hacia la montaña para resguardarse en su interior.</p> <p>Para los Curripaco este cerro también es importante porque en él se encuentra el Pusana y otras plantas importantes, con las que se hacen remedios</p>
	<p>Pescado Mataguarro</p>	<p>Vavi</p>	<p>Cuenta la historia de Amarrú, quien estaba embarazada de Kuwai, pero al momento de dar a luz no podía tenerlo. Entonces este pescado fue quien le rompió la fuente y el bebe pudo salir.</p> <p>Este diseño esta tallado en las piedras, pero las artesanas no recuerdan el lugar en el que se encuentra.</p>

		<p>No recuerdan el nombre</p>	<p>No recuerdan el nombre</p>	<p>Lo reconocen porque lo están utilizando con Omar en los diseños de las artesanías. Recuerdan que esta tallado en las piedras de la comunidad de Coco Viejo.</p>
		<p>No recuerdan el nombre</p>	<p>No recuerdan el nombre</p>	<p>Diseño tallado, que se ha visto en la zona del Río Orinoco. Las artesanas no conocen o recuerdan la historia que tiene.</p>
		<p>Caracol</p>	<p>-----</p>	<p>Diseño tallado en las piedras que se encuentran en la comunidad de Coco Viejo. Las artesanas recuerdan que por ser un animal muy perezoso quedo para siempre allí en la piedra.</p>

			Kuwai	Kuwai	<p>Tallado en la comunidad de Coco Viejo. Su historia no puede ser contada, porque es peligroso para las mujeres, ya que es considerado un diablo.</p>
			Sol	Camui	<p>Diseño tallado en la zona del río Orinoco. Las artesanas saben que tiene una historia, pero no la recuerdan.</p>
			Agua	Uni	<p>Se encuentra tallado en piedras, pero no están seguras del lugar donde se encuentra.</p>

			Puya	-----	Se encuentra tallado, pero no recuerdan el lugar exacto. Representa el objeto tradicional con el que se cazaba.
			Rio	-----	Diseño tallado en piedras, pero no recuerdan el lugar exacto. Lo reconocen porque es muy usado en las artesanías.
			No recuerdan el nombre	No recuerdan el nombre	Diseño tallado en la comunidad de Coco Viejo. No saben ni el nombre ni la historia.