

Ganadores 2011

Gran Ganador 2011, el cual recibe \$10.000.000.00 de pesos colombianos.

Colombia "País de Orquídeas", proyecto de por Marisol Osorio Dorado, Santiago de Cali – Colombia



Un PREMIO ESTUDIANTES 2011, el cual recibe \$ 3.000.000.00 de pesos colombianos.
Anturios, por Catalina Delgado Henríquez, Pereira – Colombia



Un PREMIO ARTESANOS 2011, el cual recibe \$ 3.000.000.00 de pesos colombianos.
Los Señores del Fuego, por Sergio Fernández, Subachoque - Colombia



Premio a la Excelencia en el Oficio, el cual recibe \$ 3.000.000 de pesos colombianos, entregado al artesano más destacada por su manejo de la técnica en la elaboración de los prototipos.
Angélica Paola Pérez Ardila, por el proyecto Danza de los Arcos, Bogotá – Colombia



Cuatro becas de educación continuada, en La Salle College International Bogotá.

1. Isabel Moncayo, por el proyecto Las Hermanas Ruanas, Bogotá – Colombia
2. Catalina Navia Payan, por el proyecto Animal Walking, Bogotá – Colombia
3. Angélica Paola Pérez Ardila, por el proyecto Danza de los Arcos, Bogotá – Colombia
4. Linda Margarita Sánchez Méndez, por el proyecto Corazón de Alcachofa, Bogotá – Colombia

Dos becas de estudio para programas que ofrece la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo.

1. Juan Sebastián Cortés Arias, por el proyecto Línea de Mobiliario en Lata de Corozo, Bogotá – Colombia
2. Víctor Augusto Polania Rodríguez, artesano que trabajo el cacho en el proyecto Corazón de Alcachofa.

Información

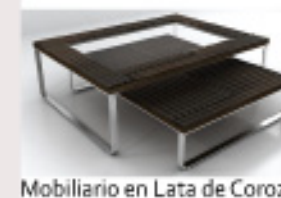
Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana
Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia S.A.
Carrera 2 No. 18 A – 58
Teléfono (57 1) 2861766 extensión 235.
Bogotá D.C., Colombia
concursos@artesaniasdecolombia.com.co

Si quiere conocer los ganadores de años anteriores, noticias e información actualizada del Concurso y de Artesanías de Colombia, puede consultar la página www.artesaniasdecolombia.com.co



CONCURSO
**TRAZA
ARTESANAL**
2011

15 años de
tradición y
evolución



Mobiliario en Lata de Corozo



Animal Walking



Corazón de Alcachofa

“Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana - Traza”

Artesanías de Colombia realiza el Concurso de diseño para la Artesanía Colombiana desde 1996, con el cual busca vincular la participación del sector del diseño, a nivel estudiantil y profesional, a la producción artesanal colombiana, al conocimiento de sus oficios, técnicas y materias primas, para el desarrollo de propuestas que puedan ampliar la oferta de productos existentes

En el 2002 se realiza el “VII Concurso Nacional de Diseño para la Artesanía” y el “I Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana”, abriendo así la convocatoria a nivel internacional. El lanzamiento del Concurso se llevó a cabo en marzo, durante la Feria CASAIDEA, en Roma – Italia, con el apoyo de La Embajada de Colombia.

En el 2007 el Concurso Internacional y el Concurso Nacional de Diseño para la Artesanía Colombiana se unen como un solo Concurso, y se hace un relanzamiento de éste a nivel de nombre e imagen, PREMIO TRAZA ARTESANAL.

En el 2009 el Concurso abre la convocatoria a la participación de artesanos, buscando incentivar el desarrollo de nuevas propuestas e ideas, a partir del conocimiento y experiencia que ya poseen.

Este año 2011, el Concurso cumple 15 años, y demuestra el compromiso de Artesanías de Colombia con el constante desarrollo del sector artesanal colombiano.

Objetivos del Concurso

- Vincular la participación del sector del diseño estudiantil y profesional a la producción artesanal colombiana.

- Incentivar la creación de nuevas propuestas en el gremio artesanal colombiano.

- Dinamizar y ampliar la oferta de productos existentes, con nuevos conceptos estéticos, técnicos, funcionales y de comercialización para las comunidades artesanales colombianas.

- Fortalecer la identidad artesanal tradicional colombiana como patrimonio cultural inmaterial del país.

Modalidad de Participación

- Profesionales y estudiantes de diseño a partir del quinto semestre de las carreras de Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Diseño Textil, Diseño de Modas, Artes Plásticas, Arquitectura, Diseño de Interiores, Decoración y profesiones afines a estas, que sean colombianos o extranjeros residentes en Colombia o el exterior.

- Artesanos colombianos, de cualquier región del país, o extranjeros residentes en Colombia o el exterior.

- Se puede inscribir un número ilimitado de proyectos, por participante

Categorías de Producto

La propuesta se puede desarrollar a partir de una amplia gama de productos:

Vestuario y Accesorios de moda: chaquetas, blusas, camisas, faldas, pantalones, chales, pañoletas, ruanas, gorros, carteras, bolsos, sombreros, bisutería y demás objetos que complementen el vestuario, que no sean joyería.

Joyería: aretes, collares, gargantillas, brazaletes, pulseiras, anillos, prendedores y demás accesorios elaborados con técnicas de joyería en oro, plata, metales y piedras preciosas y semipreciosas.

Mesa, Cocina y Decoración: vajillas, cubiertos, bandejas, contenedores, tapetes, cortinas, manteles, cubrecamas, cojines, espejos, lámparas y demás elementos que sean usados para decorar.

Mobiliario: mesas, sillas, sofás, camas, consolas, mecedoras y demás objetos que sean considerados muebles.

Principales Requisitos de los Proyectos

- Los proyectos de diseño se deben enmarcar dentro de los oficios, técnicas y materiales artesanales colombianos.

- Los proyectos deben estar proyectados hacia el diseño de una línea de producto conformado por mínimo 3 (tres) piezas.

- Solo podrán participar proyectos inéditos, que no hayan sido publicados o comercializados con anterioridad.

Fases del Concurso

Fase de convocatoria: se da a conocer los lineamientos generales del Concurso, a través de diferentes medios de comunicación.

Fase de inscripción de propuestas: el participante inscribe y presenta su propuesta, de acuerdo a los requisitos de inscripción, en esta fase las propuestas se pueden presentar a nivel de dibujos, renders o fotografías de prototipos.

Fase de selección de Finalistas: posterior al cierre de inscripciones se invita a un jurado externo, a Artesanías de Colombia, para seleccionar los proyectos finalistas, los cuales debe presentar sus propuesta a nivel físico de productos.

Fase de selección de Ganadores: de acuerdo a los proyectos presentados por los finalistas un jurado externo, a Artesanías de Colombia, selecciona los ganadores, quienes se dan a conocer en un evento de premiación.

Concurso 2011

En la convocatoria del Concurso Internacional de Diseño para la Artesanía Colombiana Traza Artesanal 2011, se presentaron 128 propuestas, 117 nacionales y 11 internacionales (Chile, Argentina, Alemania, Francia, Perú, Ecuador, Inglaterra y Canadá), las cuales pertenecen 66 a profesionales, 16 a estudiantes y 46 a artesanos.

Se seleccionaron 15 proyectos finalistas, para los cuales se entregaron 4 premios en efectivo por un valor total de \$23.000.000 millones de pesos, 4 becas de educación continuada en La Salle College International Bogotá y 2 becas de estudio para programas que ofrece la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo.

Los patrocinadores del Concurso 2011 fueron:

Finagro, Fundación Mario Santo Domingo, Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo, La Salle College Bogotá y Banco Agrario de Colombia, adicionalmente se contó con el apoyo de la Revista AXXIS.

Patrocinan:



Apoya:

AXXIS