



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.



## **ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

Programa Nacional para la Conformación de  
Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

# Centro *de* diseño Colombiano *para la artesanía y las PYMES*

**Proyecto Casa Colombiana 2005**

**Anexo**

**Evaluación de productos**

**Informe final de Juan Carlos Arcila-Duque  
Asesor**

**Bogotá D.C. 2004**



## Evaluación de productos Casa Colombiana 2004-2005

### • 1. Productos Mobiliario Municipio de el Retiro-Antioquia.

Se trabajó con cuatro proveedores: Muebles los Gómez, Muebles el Paso, Maderas Integrales y Muebles Bedoya, utilizando madera seca de Cedro Blanco para todas las partes estructurales de los muebles, MDF de 9mm y 5mm para las tapas, costados y entrepaños y chapilla de haya para cubrir el MDF, solo en las bancas con espaldar de Maderas Integrales se trabajo con madera de Teca y acabado para exteriores al natural. todos los de más productos fueron puntados en color chocolate oscuro.

- **Muebles los Gómez:** Tiene buena disposición al trabajo, se debe fortalecer el sistema de costeo, esta empresa fue la que realizo el acabado de pintura para los productos de muebles el Paso

- **Muebles el Paso:** Tiene muy buena organización del proceso de producción, es por esto que la implementación de un diseño nuevo cambia su esquema y no esta interesado en seguir con Artesanias de Colombia, a no ser que sea la producción de un diseño en volúmenes significativos. Tiene buenos esquemas de costeo.

- **Maderas Integrales:** Sus precios son los más altos, tiene un excelente manejo de muebles para exteriores en color natural pero no maneja buena calidad de productos para interior especialmente en colores oscuros o con tintes. No manejan un adecuado sistema de costeo.

- **Muebles Bedoya:** No dispone de mucho tiempo para realizar diseños que involucren modificar sus procesos cotidianos, necesita de un seguimiento permanente para lograr las especificaciones del producto acordado.

Todos los productos tuvieron un sobre costo por el valor del envío desde el Municipio, se debe fortalecer la parte de empaque y embalaje especialmente los productos de la empresa Maderas Integrales (especialmente los Closets).

El color fue muy dispendioso de obtener, en el municipio se trabaja el tinturado con base en brea y posterior se le aplica laca catalizada, el tono es muy oscuro y esto no permite observar la calidad de la madera (daria casi lo mismo utilizar aglomerado sin chapilla por que quedan totalmente tapados).

### • 2. Productos Mobiliario de Bogotá.

Se trabajó con un proveedor: Uriel Cardozo y Gabriel Moreno, utilizando madera seca de Cedro para todas las partes estructurales de los muebles, MDF de 9mm y 5mm para las tapas, costados y entrepaños y chapilla de haya para cubrir el MDF, los productos fueron puntados en color chocolate oscuro. La línea infantil se manejo con tablex pre-enchapado de fabrica y en colores verde, naranja y chocolate claros

- Uriel Cardozo y Gabriel Moreno Estos proveedores tienen una gran capacidad de trabajo y están muy dispuestos a trabajar en diseños especiales. Elaboraron un acabado similar a el



Retiro utilizando brea (el proceso no lo controlaron muy bien y se presentaron problemas en la calidad de la pintura de la mesa redonda por secado, posteriormente fue ajustado y acondicionado. La línea infantil tuvo un buen desarrollo se trabajó con tablex preenchapado de fábrica y se manejaron tintes claros acordes con la gama cromática de la colección.

- **3. Productos Mobiliario y Accesorios de la Cadena Productiva de la Guadua.**

Se trabajaron productos con varios proveedores, los cuales tuvieron un gran compromiso con los cambios en el proceso de la guadua, adaptaron sus condiciones de trabajo actuales para dar respuesta a los requerimientos de los productos.

Los productos tienen un acabado con dos capas de sellados y dos de laca natural mate, se pueden mejorar la humectación ya que la madera y la guadua presenta un aspecto de sequedad.

En general todos los productos presentan problemas de dilataciones especialmente entre las uniones de lata de Guadua

- **4. Productos Mobiliario y Accesorios de la Cadena Productiva del Mimbres.**

El diseño de la silla Mariposa se trabajó con base en el producto trabajado con un artesano de Ibagué, este producto requirió un gran seguimiento y ensayo de varias estructuras la forma no se podía establecer en planos desde el comienzo sino en un modelo real. El tinturado se hizo posterior y éste se debe realizar previamente al tejido.

La línea infantil, balancín y caballo, fueron elaborados en Silvania pero requirieron de ajustes en acabados tanto en pulido, ajuste de madera y en la calidad de color.

El desarrollo de los productos se realizó con artesanos de Bogotá, debido a que no se disponía de tiempo para el desplazamiento y seguimiento continuo de los productos.

- **5. Productos Accesorios de Otros Proyectos y Proveedores Varios:**

Se analizaron los proveedores de las colecciones anteriores para atender los productos de diversos oficios, tanto en Bogotá como en localidades atendidas por otros productos, en diversos oficios como Tejeduría, Marroquinería, Carpintería, Metalistería.

Para cumplir con la totalidad de referencias determinadas en la colección se contactaron artesanos que se comprometieron a realizar los diversos productos con base en planos, bocetos y anotaciones de las características de los mismos.

- **6. Recomendaciones:**

- El tono de pintura de los productos y el tipo de acabado debe ser muy bien predeterminado y definido en función de la forma de uso y el contexto en el cual va a estar enmarcado cada uno de los productos. El color chocolate oscuro mate utilizado en los productos de la colección hace que sea más evidente cualquier golpe o maltrato en la pintura.
- Los diseños de productos elaborados con lata de guadua se deben enfocar hacia línea de accesorios y muebles auxiliares pequeños debido a que hasta el momento



no está solucionada en su totalidad la parte técnica de la calidad de las uniones entre lata y madera

- Los productos presentan un mejor acabado si tienen una apariencia humectada especialmente la madera
- Se deben emplear topes en los extremos de las sillas o realizar un corte o chaflán para evitar que la madera se abra en los extremos
- Los acabados de los productos deben ser de muy buena calidad incluyendo las partes internas y posteriores de los mismos.
- El transporte de productos desde sitios distantes hace que éstos puedan presentar problemas de calidad por mal empaque y embalaje.
- Los productos que requieran diseño y elaboración de un esqueleto o estructura interna para que sea aprobado su diseño y posteriormente seguir con su producción, es recomendable que se tenga un proceso diferencial con respecto a los requerimientos para seguimiento y aprobación con base en el prototipo y no en los dibujos o bocetos planteados inicialmente
- Los productos que tienen dos o más proveedores en diversos lugares requieren de un seguimiento y de una claridad en los compromisos y responsabilidades de cada uno

• **7. Productos para realizar ajustes:**

- Todos los productos de lata de guadua se deben ajustar la unión entre latas y humectar tanto la madera como las latas, se recomienda aplicar la emulsión "Espocare" de Espoquímica S A
  - Se debe acondicionar la pintura de las partes de madera especialmente alcoba, cajonera
  - El asesor Alvaro Iván Caro, está concretando cuales partes de los productos se podrían cambiar para que el proveedor las envíe y se realicen los ajustes y ensambles en Bogotá
  - Una silla del comedor se debe cambiar por calidad, tiene el espaldar suelto
  - Los Puff se debe realizar un ajuste en la unión de las latas
- Se debe realizar retoques de pintura a los siguientes referencias
  - Mesa Ovalada
  - Mesa Redonda
  - Sillas de lobby
- Se debe realizar reparación al producto (golpes y abolladuras) y acondicionar el acabado a los siguientes referencias
  - Closets de la alcoba (ajustar bisagras y entrepaños, colocar telas )
  - Mesa Bar cocina
  - Isla de Cocina
- Se debe realizar limpieza e hidratación a los siguientes a las siguientes referencias
  - Mesa Consola de Cocina



- Consola del lobby (se le deben instalar las fibras de mimbre tejidas en espina de pescado )
  - Se debe realizar limpieza e hidratación a los siguientes a las siguientes referencias de la cadena de Mimbre
    - Sillas mariposa
    - Canastos
    - Tortuga
  - El encierro de ducha, se encuentra bastante deteriorado para su arreglo es necesario cambiar varias hebras de mimbre.
  - La línea infantil se debe arreglar en nochero, limpiar y humectar
  - Las lámparas con fique pre-ormado, es necesario ajustar la dilatación en la base de madera para su ensamble.
  - En general todos los productos se deben limpiar, especialmente tapetes
- Se está realizando cotizaciones para los arreglos de golpes y acondicionamientos de pintura de los productos por parte de proveedores en Bogotá, los cuales se comprometerían a realizar los ajustes tanto de calidad de las piezas como de las pinturas