

**Proyecto Diseño e Innovación Tecnológica  
aplicados en el proceso de desarrollo  
del sector artesanal y la ejecución del plan de  
transferencia aprobado por el SENA**

**Proyecto Mejoramiento de la Competitividad de  
la Joyería Colombiana**

**Taller de capacitación en Sistemas y Broches para  
artesanos joyeros. Medellín - Antioquia**



## **Créditos Institucionales**

**Cecilia Duque Duque**  
Gerente General

**Ernesto Orlando Benavides**  
Director de Proyecto  
Subgerente Administrativo y Financiero

**Lyda de Carmen Díaz López**  
Coordinadora Centro de Diseño Bogotá

**Gloría Gómez**  
Coordinadora Logística en Medellín

## **Desarrollo De Curso Taller de capacitación en Sistemas y Broches para artesanos joyeros en la ciudad de Medellín, Antioquia**

### **1. OBJETIVO GENERAL:**

El objetivo de este taller fue capacitar a los joyeros participantes en la elaboración de sistemas y broches desarrollados para el Proyecto.

### **2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Cada participante debió realizar 9 sistemas o broches para solucionar las funciones básicas requeridas en la joyería comercial: Cadenas, pulseras, gargantillas, aretes y prendedores.
- Lograr el acople y unidad con la joya del sistema.
- Adaptar el broche a la función teniendo en cuenta el tamaño, peso e idea de la joya.
- Lograr la fácil reproducción de los broches.
- Lograr la implementación en las poblaciones atendidas.
- Adaptar la producción de los broches al estilo de trabajo de cada grupo o población, casting o armado.

### **3. DESARROLLO DEL CURSO TALLER**

En la ciudad de Medellín se ha ido desarrollando una labor integradora dentro del gremio de joyeros. La empresa cuenta con una fuerte capacidad de convocatoria y a sus talleres y seminarios se inscriben joyeros y joyeras de diferentes ámbitos y proveniencias así que se cuenta con una gran asistencia en calidad humana y joyera así como una buena cantidad.

La Universidad Pontificia Bolivariana ha estado siempre presta a colaborar con sus instalaciones y su personal para que estos talleres se realicen y así fue en ésta ocasión.

El taller se inicio el martes 27 de Junio y finalizó el sábado 1º de Julio de 2006. Participaron 24 joyeros y joyeras en total, 6 hombres y 18 mujeres.



Curso de cierres broches asistentes 27.06.06



Curso de cierres y broches, Gloria y Beatriz

Botero 27.06.06



Curso de cierres y broches, Fernán abriendo el seminario 27.06.06



Curso de cierres y broches apertura 27.06.06

Se dio apertura al taller con la exposición por parte de Gloria Gómez, del proyecto, la explicación de la metodología y objetivos del taller, así como la presentación del asesor y de cada uno de los participantes.

#### **4. PROCESO DE CAPACITACION**

El seminario de taller se realizó en jornadas diarias de 8 horas, de 8 a.m. a 5 p.m. con los 24 artesanos, con una hora para almorzar a medio día.

Se organizaron 4 grupos de trabajo en donde cada grupo en forma colectiva alistó el material para que después cada uno hiciera cada broche de manera individual.



Armando Acuña, UPB

## JOYEROS EN EL CURSO DE CIERRES Y BROCHES

#	JOYEROS
1	Alejandra Cadavid
2	Alicia Perez
3	Andrés Caro
4	Angela María Escobar Quijano
5	Armando Acuña Bonilla
6	Beatriz Botero
7	Camilo A. Isaza Uribe
8	Claudia Patricia Rodríguez Gomez
9	Gloria Botero
10	Helena Aguilar Aguirre
11	Javier Rodrigo Arango Murillo
12	Juliana Rios
13	Lilliana María Sánchez Arce
14	Lina María Alvarez Mejía
15	Lina Maria Restrepo Hernandez
16	Luz Adriana Vargas
17	Luz Maria Duque de Urrego
18	Margarita Botero Botero
19	Maria cristina Velásquez londoño
20	Rosángela Soto Hoyos
21	Wilson Yovanny Gonzalez Mejía
22	Yuly Andrea Cataño Restrepo
23	Alejandra Montoya Cruz
24	Arcesio Palacio Valoyes

Se elaboraron 9 broches en total, la característica principal de éstos es que son genéricos, o sea que se pueden usar en distintas joyas sabiendo adaptar la función en tamaño, material y si es pertinente, variaciones de la forma.





**UPB Cierres y broches**



**Arsecio Palacio, UPB**



**Rosangela Soto, UPB**



Escobar y Fernán Arias

Helena Aguilar, Ángela María

Dentro de los broches trabajados se encuentran distintas funciones que se trabajaron diariamente así:

Martes: 2 Broches para aro (de sección redonda y cuadrada), "Espartillo" y broche de cadena "Espartillo".



Broches para cadena "Espartillo"





Broches para aro y cadena

“Espartillo”



Mariposas, cadena y aro,

“Espartillo”

Miércoles: Fibras, “Muelle” y Mariposa, “Espartillo”.



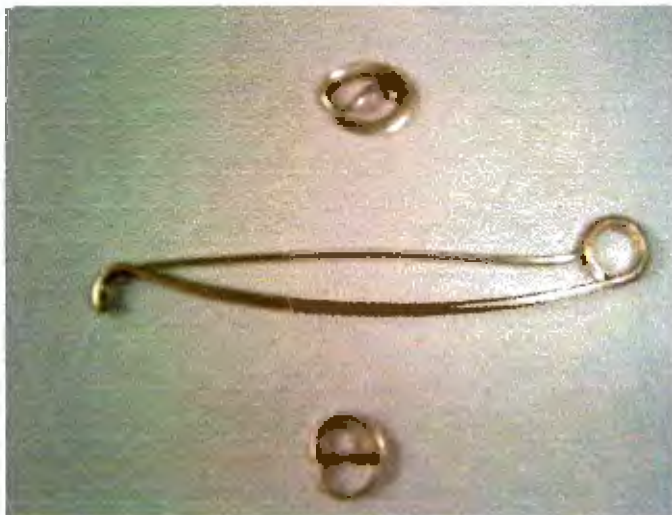
Broche Fibras, “Muelle”

Jueves: Arete Largo, “Loft” y Módulos, “Café”



Aretes Largos, "Loft"

Viernes: Prendedor, "Garza" y filigrana, "Corazón"



Broches Módulos, "Café", Prendedor,

"Garza" y filigrana, "Corazón".

El sábado se hicieron las conclusiones y el cierre.



Foto del grupo 01.07.06



Foto del grupo 01.07.06

## **5. PERFIL DE LOS PARTICIPANTES**

El grupo se estableció a partir de una convocatoria adelantada por Gloria Gómez buscando un perfil alto de experiencia en el oficio de la joyería. Todos los participantes fueron joyeros experimentados en la técnica y el mercado de la joyería en Medellín.

## **6. ASPECTOS LOGISTICOS**

### **6.1 INSTALACIONES, EQUIPOS Y HERRAMIENTAS:**

La logística fue coordinada por Gloria Gómez, quien entró en contacto con la UPB para el préstamo del taller y sus herramientas, ella estuvo pendiente del seminario durante toda su duración. El manejo de la herramienta del taller lo adelantó Luis Alberto Florez Montoya, quien maneja éste taller habitualmente.

#### **6.1.2 HERRAMIENTAS E INSUMOS**

La herramienta de mano debió ser llevada por cada uno de los participantes. Los insumos como plata, lijas, seguetas y brocas se llevaron desde Bogotá.

## **7. LOGROS**

- Se conscientizó a los joyeros de la importancia del sistema original y propio en la joya.
- Se logro un compromiso total por parte de los participantes.
- Se logró la ejecución por parte de cada participante de todos los broches propuestos.
- Se demostró la eficiencia del trabajo en grupo.

## 8. OTRAS ACTIVIDADES

Se visitó el taller del SENA, y se divulgó el proyecto.



Taller de Joyería del SENA, Medellín



Profesor de Joyería SENA,  
Coordinador de Joyería SENA y Fernán Arias, Medellín





Fernán Arias en el SENA Medellín

Artesano fundiendo metal y

## **9. RECOMENDACIONES**

Por el corto tiempo para la ejecución del taller no fue posible terminar en su totalidad los broches, aunque todos aprendieron cómo hacerlos.

El espacio físico fue reducido para la cantidad de participantes.

Se propuso en el taller que los participantes se pudieran quedar con las muestras reponiendo el material, esto no se hizo pero debería existir la posibilidad.

## **ANEXOS**

- Control de Asistencia
- Información de Beneficiarios
- Evaluación de Actividad de Formación y Asistencia Técnica
- Certificado de permanencia
- Ingreso de materiales, Muestras y Prototipos





**FORMATO**  
**Ingreso de Materiales, Muestras experimentales y**  
**Prototipos**

CODIGO: FORASD 13

Documento vigente a partir de: 2004 06 01

VERSIÓN: 01

Página 1 de 1



**Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES**

Proyecto: “Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”, convenio Artesanías de Colombia - FONADE – SENA – y “Mejoramiento de la Competitividad de la Joyería Colombiana” de Artesanías de Colombia

Asesor: Fernán Arias Uribe

C.C. 79' 430.539

Fecha: Julio 27 de 2006

RAF	Cant.	Producto	Dimensiones (ancho, profundo, diámetro, alto)	Peso (grms.)	Proyecto / Línea	Recurso Natural / Mat. Prima	Oficio	Técnica	Costo	Dpto.	Localidad	Precio	Cap. Produc. al mes	Proveedor Responsable	CC o NIT	Dirección	Telefonos con indicativo	Observaciones y Recomendaciones - Nombre de la pieza
	5	Broche aro sec. Redonda	2,2 x 8,5 x 8,5 cms.	27,9	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Sinfín
	13	Broche aro sec. Rectangular	1,9 x 1,1 x 1 cms.	118,3	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Sinfín
	22	Broche cadena	1,5 x 0,7 x 0,7 cms.	39,6	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Espartillo
	22	Mariposa	4,9 x 4,9 x 4,9 cms.	18,6	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Espartillo (casi todas con topo)
	22	Módulos	1,1 x 0,9 x 2,2 cms.	13,5	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Café
	19	Cadena en filigrana	1 x 0,2 x 0,8 cms.	12,3	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Corazón
	14	Fibras	2,2 x 0,6 x 0,6 cms.	26,7	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Muelle
	17	Prendedor	6,8 x 0,2 x 0,9 cms.	29,5	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Garza
	20	Aretes Largos	1,4 x 0,5 x 1,4 cms.	19,7	Broches y cierres	Plata 0.925	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Loft
	6	Broche aro rectangular	1,9 x 1,1 x 1 cms.	21,8	Broches y cierres	Plata 0.926	Joyería	Armado		Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Broche incompleto (sin aro)
		Plata		60,3		Plata 1,000				Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Sobrante
		Latón		18,7						Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Sobrante
		Plata fundida		174,9		Plata 0.925				Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Retal
		Plata fundida		39		Plata 0.800 y soldadura				Antioquia	Medellín			Grupo asesorado				Retal

620,8

**Observaciones Generales:**

Cómo se hicieron ejercicios de aprendizaje, los productos no tienen responsable directo. Las muestras no están listas para su uso.