



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO**

Nombre Del Asesor	Laura Méndez Barrero			
Fecha De Realización	04-08-18	Duración de la actividad	1 1/2 hora	
Comunidad Beneficiaria	Matora de Maito			
Actividad De Implementación	Autodiagnóstico			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	3	10	2	15

**INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. Planeación De La Actividad**

- a. **Objetivo:** Conocer el estado actual y el avance de la actividad artesanal del grupo.
- b. **Metodología:** Presentación de cada artesano, Contextualización del trabajo realizado la vigencia pasada, indagación sobre los avances y las oportunidades de mejora. Evaluación de desempeño de la técnica del año pasado. Evaluación de los conocimientos artesanales.

**INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2. **Desarrollo:** Este taller se inició haciendo una gráfica a modo de planta para saber en que estado de desarrollo se encuentra el grupo artesanal. Se contextualizó sobre el trabajo que realizó el grupo artesanal el año pasado en acompañamiento de la anterior técnica. Se hizo un balance de los avances que se tuvieron y se discutieron algunas inconformidades transformándolas en oportunidades de mejora para este



año. Se espera que el grupo siga creciendo y que los problemas personales puedan quedar atrás en pro de un avance colectivo hacia el objetivo.

3. **Compromisos/ Observaciones:** Las mujeres y hombres del grupo artesanal se comprometen a asistir a los talleres para poder hacer crecer esa planta (el grupo artesanal).
  
4. **Logros durante el taller:** Se motivó de nuevo a los asistentes a continuar la labor este año y no dejar que el proceso que iniciaron el año pasado de estancamiento. Se espera que la comunidad siga alimentando la planta para que el grupo avance en los temas que aún se encuentran débiles.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO**

Nombre Del Asesor	Laura Méndez Barrero			
Fecha De Realización	04-08-18	Duración de la actividad	1 1/2 hora	
Comunidad Beneficiaria	Matora de Maito			
Actividad De Implementación	Afianzamiento productivo con división de tareas y responsabilidades			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	3	10	2	15

**INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. Planeación De La Actividad**

- a. **Objetivo:** analizar los resultados del autodiagnóstico y buscar las posibilidades de mejora respecto a los puntos que están débiles en el trabajo grupal como la calidad.
- b. **Metodología:** Se analizó cuáles son las labores que han estado descuidadas por el grupo artesanal. Se hizo una evaluación del desempeño de las personas que estuvieron encargadas de cada proceso para decidir cómo se trabajaría este año. Se buscó una forma de incentivar a las nuevas generaciones que a año pasado recibieron la capacitación en transmisión de saberes. Se identificaron líderes y maestras que puedan apoyar el trabajo de la líder artesana Melva Tabares en temas de comunicación y de calidad.

**INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2. **Desarrollo:** al inicio se aprovecharon los resultados del autodiagnóstico para identificar los puntos débiles y empezar un trabajo de reconocimiento. Se buscó una



forma de analizar el desempeño el año pasado y evaluar si se desarrolló e trabajo bien. Se hizo conciencia de la importancia del trabajo en equipo y la colaboración pues una vez las artesanías empezaron a tener reconocimiento en las ferias y a nivel regional es importante actuar como un grupo cohesionado y no con divisiones internas que al final terminan deteriorando las relaciones con los clientes. Se trató el tema del relevo generacional pues se observa que hay muchos artesanos mayores que ya tienen algunos problemas de salud y otras personas para quienes no es tan fácil dedicarse 100% a la labor artesanal. También se habla sobre la importancia de la calidad en las piezas que se producen.

3. **Compromisos/ Observaciones:** Los jóvenes del grupo se comprometen a participar activamente de las reuniones. También se insiste en que las maestras artesanas actúen como un grupo que vele por la calidad del producto.
  
4. **Logros durante el taller:** Se discutió sobre las oportunidades de mejora para este año que queda de trabajo con ADC, por lo tanto se hace consiente la necesidad de revisar y mejorar la calidad de los productos con apoyo de artesanas expertas en las técnicas. Por último se incentivó a los jóvenes a que participen de los talleres y de la producción para no dejar perder los cocimientos.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

### SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Laura Méndez Barrero			
Fecha De Realización	05-08-18	Duración de la actividad	3 horas	
Comunidad Beneficiaria	Matora Maito			
Actividad De Implementación	Gestión interinstitucional			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	0	2	1	3

#### INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

##### 1. Planeación De La Actividad

- a. **Objetivo:** Reunión con la líder artesana y la tesorera encargada del comité de artesanías para aclarar el proceso de elección de las maestras y maestros y acordar el correcto funcionamiento de la transmisión de saberes.
- b. **Metodología:** Balance de la vigencia del año pasado, aprendizajes y oportunidades de mejora, organización de los talleres, coordinación para el correcto pago a los maestros y uso adecuado de los recursos. Compromisos.

#### INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. **Desarrollo:** Esta reunión se desarrolló con el objetivo de coordinar el funcionamiento de la tesorería y la transparencia en el manejo de los recursos ya que el año pasado hubo algunas inconsistencias con este tema. Se recalca la necesidad de invertir estos recursos en el grupo artesanal y de reconocer la labor de los maestros artesanos y su dedicación. Se espera que este año el dinero pueda ser administrado de manera conjunta entre la tesorera y la líder artesana quienes estarán rindiendo cuentas a la



comunidad sobre las inversiones.

3. **Compromisos/ Observaciones:** La líder artesana que encabezará el grupo este año se comprometió a elegir las maestras y maestros artesanos en asamblea, teniendo en cuenta la experticia de las personas seleccionadas. La tesorera por su parte se compromete a recibir el dinero destinada a transmisión de saberes y repartirlo correctamente entre los maestros elegidos.
4. **Logros durante el taller:** Se avanzó en la correcta administración de los recursos.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO**

Nombre Del Asesor	Laura Méndez Barrero			
Fecha De Realización	01-09-18	Duración de la actividad	3 horas	
Comunidad Beneficiaria	Matora Maito			
Actividad De Implementación	Gestión interinstitucional			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	0	5	1	6

**INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. Planeación De La Actividad**

- a. **Objetivo:** Reunión con la líder artesana y una mayora encargada del comité de artesanías para hacer el seguimiento del proceso de elección de las maestras y maestros artesanos y definición de las técnicas a fortalecer. Balance del encuentro de economías propias de la ciudad de Neiva. Materia prima en zona.
- b. **Metodología:** Balance de la feria y la socialización de la experiencia. Se indagó acerca de la elección de las maestras y maestros y las técnicas a fortalecer dándonos cuenta que no se ha efectuado. Funcionamiento de la tesorería. Rueda de la palabra acerca del fique. Planeación del siguiente día de trabajo.

**INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2. **Desarrollo:** Durante esta reunión se trataron temas importantes como el manejo del fondo y el funcionamiento de la tesorería. Se indagó acerca de la socialización a la comunidad del encuentro de economías propias que se realizó en la ciudad de Neiva, y



se discutió el balance económico de la feria. También se habló un tema muy importante que era la elección de las y los maestros artesanos y la definición de las técnicas que se fortalecerán este año. Nos dimos cuenta que no se había hecho la elección. Se estableció que en el taller del domingo se elegirían así como el logo y el nombre del grupo artesanal ya que esta tarea estaba pendiente desde el año pasado. Por último se planeó el taller del día siguiente.

3. **Compromisos/ Observaciones:** La líder artesana con ayuda de las mayores y maestras coordinarán los talleres, incluyendo los refrigerios o el almuerzo para las artesanas dependiendo de el horario de los talleres. Se hace la observación de que deben reunirse aún cuando el equipo de artesanías no tenga un viaje, porque el único espacio donde se reunieron fue la asamblea general del resguardo.
  
4. **Logros durante el taller:** Esta reunión fue muy útil porque logramos discutir muchos temas en conjunto con la asesora de diseño para poder crear un calendario común en el que se articule el eje de diseño con el social por medio de la transmisión de saberes enfocándolo a la obtención y procesamiento de la materia prima, el fique.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

### SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Laura Méndez Barrero			
Fecha De Realización	02-09-18	Duración de la actividad	5 horas	
Comunidad Beneficiaria	Matora de Maito			
Actividad De Implementación	Transmisión de saberes			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	3	15	1	19

### INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

#### 1. Planeación De La Actividad

- a. **Objetivo:** Realizar un intercambio de saberes en torno a la labor artesanal y la transformación de la materia prima. Fortalecimiento de la cultura Pijao en el grupo artesanal
- b. **Metodología:** Este taller inicia con la aclaración del tema: reetnización y la importancia de rescatar los conocimientos que aun se conservan de la cultura Pijao. Posteriormente se hace una rueda de la palabra en torno a los saberes alrededor del fique, la obtención, propagación, transformación y procesos de artesanía, el eje que conduce todo el encuentro es el compartir de los saberes de las mayores del grupo. Se discute el logo y la simbología tradicional. También se hace un primer acercamiento al tema de los tintes naturales como insumo para el próximo taller. La actividad se hizo en conjunto con la asesora de diseño.

### INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD



2. **Desarrollo:** Este taller era de suma importancia porque muchos temas quedaron pendientes desde el año pasado en cuanto al tema del rescate de la cultura Pijao. Enre estos el levantamiento de la simbología para esto se inicio abordando el tema de la reetnizacion y la necesidad de recuperar los conocimientos que se conserven del pasado. En este ejercicio de la palabra nos dimos cuenta que lo que las señoras del grupo coincidía con la carencia de información frente a la simbología en los tejidos. Existen evidentemente muchas huellas palpables de la cultura pijao que aun permanecen en el presente, por ejemplo la arquitectura y la alimentación, sin embargo no existe una simbología como tal. Debido a esto el tema del logo fue concertado de otra forma, haciendo que las señoras propusieran lo que querían. La propuesta se hizo a partir de la abstracción de los tejidos propios que son la trenza y el rombo del tejido del chile. Adicionalmente se aprovechó para hablar sobre los tintes naturales que se conocen en la región para usarlo como insumo en el taller de tinturado que se hará la próxima vez. Se hizo además una demostración de cómo se prepara el fique para la extracción de a fibra, mostrando todos los pasos.
3. **Compromisos/ Observaciones:** De esta reunión quedan varios compromisos que deberán ser aplicados durante todos los meses de esta vigencia, entre los que están programar con tiempo y crear un cronograma de los talleres de transmisión de saberes para que toda la comunidad pueda asistir a los que les interesan. Adicionalmente se hace el compromiso de conseguir los materiales necesarios para hacer las pruebas de tinturado en el próximo taller. Como observación se nota que el fique es sumamente importante en la historia de la comunidad pijao, e incluso se habló de otra fibra mas fina que es la pita, de la misma familia que el fique. Se espera que esto sea uno de los temas que la comunidad pueda aprovechar en el futuro.
4. **Logros durante el taller:** Se aclaró el tema de la reetnización y la importancia del rescate cultural como parte del proceso de autoreconocimiento y reconocimietno externo de la comunidad pijao. Surge la inquietud de la propagación de la materia prima ya que se detecta como fortaleza que aún existe el conocimiento de como extraer el fique, y crear las fibras, pero no existe suficiente materia prima. Durante el taller se logró integrar la visión desde los dos componentes, social y diseño, poniendo a funcionar correctamente la comunicación con la comunidad y logrando engranar ambas visiones del proyecto en beneficio de la comunidad, por ejemplo con la introducción de los tintes naturales.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO**

<b>Nombre Del Asesor</b>	<b>Laura Méndez Barrero</b>			
<b>Fecha De Realización</b>	<b>11-11-18</b>	<b>Duración de la actividad</b>	<b>3 horas</b>	
<b>Comunidad Beneficiaria</b>	<b>Matora Maito</b>			
<b>Actividad De Implementación</b>	<b>Liderazgo y fortalecimiento organizativo</b>			
<b>No. De Participantes</b>	<b>No. Hombres</b>	<b>No. Mujeres</b>	<b>No. Niños</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>15</b>

**INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. Planeación De La Actividad**

- a. **Objetivo:** Realizar un balance de las dos vigencias del programa para evaluar fortalezas y debilidades del grupo y posteriormente hacer una proyección a futuro.
- b. **Metodología:** Realizar por medio de una dinámica un balace colectivo de cuales son las fortalezas del grupo y que se debe seguir trabajando, incluyendo temas externos e internos. Posteriormente luego del diálogo entre todas se hizo un taller de proyecciones a futuro para ensoñar el trabajo próximo que les espera sin apoyo de ADC.

**INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

2. **Desarrollo:** Este taller se desarrolló de forma muy dinámica pues el primer ejercicio puso a que el grupo de forma didáctica pudiera expresar sus opiniones sobre las debilidades y las fortalezas del grupo y temas que generalmente no se tratan de forma abierta pues el grupo tiene ciertas divisiones internas y conflictos personales que



terminan afectando el grupo. Gracias a esto fue posible evidenciar cuales son los temas que requieren mas trabajo. Posteriormente se habló de lo que viene en el futuro próximo y de cuales son los sueños que tienen las artesnas para su grupo, incluyendo cosas a corto , mediano y largo plazo.

3. **Compromisos/ Observaciones:** Se discutió la necesidad de trabajar el diálogo como parte de las debilidades del grupo para ayudar a la correcta resolución de los conflictos, se contempló la posibilidad de crear un manual de reglas y acuerdos construídos en diálogo entre todo el grupo para su funcionamiento los próximos años a partir de lo aprendido en estos dos años 2017 y 2018. Se hace el compromiso de seguir alimentando el fondo con un porcentaje de las ganancias por ventas en expoartesanías y de ahora en adelante. El grupo posee algunas diferencias internas que no han permitido la cohesión total y que ha acarreado lentitud en los procesos, se espera que estas diferencias se logren dejar a un lado al menos en la parte productiva y comercial para que el grupo siga existiendo en el futuro.
4. **Logros durante el taller:** Este taller fue bastante importante ya que se trataron temas internos que era necesario discutir incentivando el diálogo abierto como forma de resolución de conflictos. También se hizo una proyección al futuro del grupo, ejercicio que ayudó a motivar a las artesanas por las posibilidades que tienen a futuro incluso sin el apoyo de ADC para que el grupo no decaiga.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

### SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Laura Méndez Barrero			
Fecha De Realización	11-11-18	Duración de la actividad	3 horas	
Comunidad Beneficiaria	Matora Maito			
Actividad De Implementación	Transmisión de saberes			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	2	11	2	15

#### INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

##### 1. Planeación De La Actividad

- a. **Objetivo:** Reforzar el tema de la tintura natural con plantas de la región con las maestras encargadas del tema dentro de la comunidad mostrando las posibilidades que tienen estos tintes.
- b. **Metodología:** Aprovechando la presencia de las dos maestras encargadas de la experimentación con tintes naturales se hizo un pequeño taller de tintura y un compartir sobre los resultados de estas experimentaciones con distintas plantas locales para reforzar lo aprendido y compartirlo con todo el grupo.

#### INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. **Desarrollo:** Este ejercicio se hizo luego del taller de la mañana aprovechando la presencia de varios tejedores para compartir lo aprendido y lo experimentado durante estos meses que han incursionado en el mundo de los tintes naturales. Este tema ha tenido bastante acogida dentro de la comunidad por que les ha permitido explotar mas la materia prima que consiguen en bruto por que antiguamente tenían



que comprar el fique ya tinturado en colores que no les agradaban siempre y sujetos a la disponibilidad de los proveedores. Ahora pueden usar cosas que siempre han tenido a la mano e incluso reciclar algunos residuos orgánicos como la mora y el aguacate.

3. **Compromisos/ Observaciones:** La comunidad ha logrado experimentar más con la materia prima, lo cual ha abierto más posibilidades en diseño del producto, el compromiso es seguir con estos ejercicios de tintura con productos naturales para seguir obteniendo nuevos resultados. Otro de los compromisos que sigue vigente es seguir sembrando fique y tratar de establecer una red interna para la producción de la materia prima ya que es una de las debilidades del grupo, deben lograr su autosostenibilidad en materia prima.
4. **Logros durante el taller:** El ejercicio que se ha emprendido con las tinturas naturales en el caso de este grupo Pijao hace parte de un gran logro de recuperación de los saberes en torno al fique y cómo se puede trabajar artesanalmente sin necesidad de depender de los proveedores en materia de color. Se ha logrado el interés de los artesanos por esta técnica de tintura logrando nuevos diseños y experimentaciones con colores , reemplazando los colores artificiales que se conseguían anteriormente.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

### SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Laura Méndez Barrero			
Fecha De Realización	12-11-18	Duración de la actividad	2 horas	
Comunidad Beneficiaria	Matora Maito			
Actividad De Implementación	Gestión interinstitucional			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	0	3	1	4

#### INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

##### 1. Planeación De La Actividad

- a. **Objetivo:** Reunión con la líder artesana y la tesorera para aclarar temas de contabilidad y repartición de materia prima.
- b. **Metodología:** Luego del taller del día pasado nos reunimos con la líder artesana y la tesorera del grupo para aclarar los temas de la repartición de la materia prima con el cual las artesanas no estaban conformes y la creación del fondo con porcentajes de ventas.

#### INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

2. **Desarrollo:** Esta reunión surge a partir de lo discutido los días anteriores con la comunidad y la líder artesana pues en el caso de Matora de Maito la materia prima la esta repartiendo la tesorera. Hubo un disgusto por que se había pensando en empezar a cobrar la materia prima de nuevo a las artesanas para no dejar perder el fondo pero no se había discutido de nuevo el porcentaje de las ventas que entraría a alimentar este fondo. Esto fue un descontento en el grupo y debido a eso hicimos la reunión con



las partes líderes. Gracias a esto aclaramos que no se debe cobrar la materia prima pues no ADC otorga ese privilegio durante los dos años de vigencia y adicionalmente no hay claridad por que algunos artesanos compraron de su propio bolsillo el fique. Es por esto que se decide empezar el fondo con los porcentajes y durante esta vigencia no cobrar la materia prima.

3. **Compromisos/ Observaciones:** La tesorera debe consultar a la comunidad cualquier medida que implique cobros o usos de los dineros grupales, se debe llegar a acuerdos y concertaciones que queden evidenciados en actas para evitar cualquier tipo de inconformidades posteriores. Así mismo debe haber una constante comunicación entre las líderes artesanas y la tesorera. Existe una división interna en el grupo que hace que el diálogo no fluya de la mejor manera, así que se decide llegar siempre a acuerdos que queden evidenciados.
4. **Logros durante el taller:** Esta reunión fue muy importante por que el grupo manifestaba un descontento sobre el tema de la materia prima y los ahorros para el próximo año, cuando ya no cuenten con el apoyo de ADC, así que es un logro dejar las cuentas claras y comprometerse a realizar cualquier tipo de movimiento previo acuerdo con todo el grupo artesanal, permitiendo una mejor comunicación interna.