

COMUNIDAD:	Cácuta
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano







LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN NORTE DE SANTANDER 2021

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Borde de ollas cuencos - cácuta		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	N/A	N/A	superficie lisa	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
Borde de cuencos - cácuta		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	N/A	N/A	superficie lisa	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
Cuerpo de olla globular con asa tipo colonial		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	N/A	N/A	superficie lisa	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
vasija globular de borde recto e invertido o evertido - Sitos		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	x	1	N/A	N/A	Decorativo: líneas paralelas al borde y puntos	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A

COMUNIDAD:	Cácota
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano



LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN NORTE DE SANTANDER 2021

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
cuenco semiesferico - Silos		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	x	1	N/A	N/A	Decorativo: punteado irregular	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
fragmento molla - cáкота		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	incisiones gruesas de roca y cuarzo. Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	N/A	N/A	Decorativo: líneas diagonales apróx 45 grados cruzadas	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
Volantes de uso - Cáкота		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	Color naranja y/o negro alisado.	x	13	1	N/A	N/A	superficie lisa	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico	N/A
Bordes evertidos de vasijas posiblemente subglobulares y botellones (uno con decoración) - Cáкота		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	x	x	13	1	N/A	N/A	Decorativo: 4ta línea de gráficos indica decoración en las piezas con líneas paralelas al borde y puntos paralelos a las líneas	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A

COMUNIDAD:	Cácota
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano







LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN NORTE DE SANTANDER 2021

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Bordes de cuencos semiesféricos con decoración (cuadro izq a la ilustración) - Cúcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	x	x	13	1	N/A	N/A	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
Bordes de cuencos globulares con decoración - Cúcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	x	x	13	1	N/A	N/A	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
Bordes decorados globulares y semiesféricos con decoración en líneas horizontales - Cúcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	x	x	13	1	N/A	N/A	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
Fragmentos de vasijas con decoración de líneas horizontales paralelas alrededor del cuello - Cúcota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	x	x	13	1	N/A	N/A	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A

COMUNIDAD:	Cácota
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano



LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN NORTE DE SANTANDER 2021

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología					Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Bordes evertidos de vasijas con decoración en el cuello de líneas paralelas y puntos - Cápota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	x	x	13	1	N/A	N/A	Decorativo: Líneas y puntos en diferentes disposiciones de forma paralela al borde exterior del objeto	recolectado en cementerio indígena, posiblemente chitarero	uso doméstico - contenedor de alimentos	N/A
Tiesto - cápota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado	arcilla	N/A	local	rústico	Celina Granados	13	1	N/A	N/A	superficie lisa	x	uso doméstico - contenedor de alimentos	Objeto desarrollado por la comunidad, sin intervención en diseño
molla - cápota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	rústico	Artesanos cápota	13	1	N/A	N/A	Decorativo: texturizado (irreconocible)	x	uso doméstico - contenedor de alimentos	Objeto desarrollado por la comunidad, sin intervención en diseño
olla - cápota		No	Objeto utilitario del hogar	alfarería	modelado e incisión	arcilla	N/A	local	rústico	Artesanos cápota	13	1	N/A	N/A	Decorativo: texturizado - rayado irregular	x	uso doméstico - contenedor de alimentos	Objeto desarrollado por la comunidad, sin intervención en diseño