

COMUNIDAD:	salazar
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN NORTE DE SANTANDER 2021

Nombre de producto	Imagen	Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología				Intervención en diseño (obligatorio)		
		Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología / Iconografía	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Petroglifo "La moya del agua" - Salazar		Si	No	Trabajo en piedra	Percutido y piquetado	Piedra	N/A	Local	rustico	N/R	x	x	N/R	N/R	Arte rupestre	simbolo relacionado a sus creencias	Pictograma de la comunidad
Canasto para recolectar café - Durania y Salazar		No	Objeto utilitario para el campo	Cestería	capas entrelazadas	bejuco	N/A	local	rustico	artesanos Salazar y Durania	5	1	N/R	N/R	Variación de color del bejuco	uso agricola - contenedor en la recolección de café	Objeto desarrollado por la comunidad, sin intervención en diseño
Contenedor con tejido el bejuco - 2016		No	Si	Alfarería y cestería	moldeado y capaz entrecruzadas	arcilla	bejuco	local	liso con ligeras porosidades. Fribrroso en el tejido	Juan Carlos Bernal	1	1	N/R	x	N/R	producto comercial	Diversificación de producto, orientado en la linea hogar, donde se mezclan materiales y técnicas logrando un producto funcional Resultado de la asesoría técnica en el año 2016, en la técnica de cerámica, participando en el
Plato con tejido en Bejuco -2017		No	Si	Alfarería y tejeduría	moldeado y tejido	arcilla	bejuco	local	liso con ligeras porosidades. Fribrroso en el tejido	Juan Carlos Bernal	1	1	N/R	23 cmx4cm - 20cmx3cm	x	producto comercial	Diversificación de producto, orientado en la linea hogar, donde se mezclan materiales y técnicas logrando un producto funcional, donde destacan los apliques del patron de tejido, como resultado de la asesoría técnica
Contenedor con tejido el bejuco - 2017		No	Si	Alfarería y cestería	moldeado y capaz entrecruzadas	arcilla	bejuco	local	liso con ligeras porosidades. Fribrroso en el tejido	Juan Carlos Bernal	1	1	N/R	x	N/R	producto comercial	Resultado de la asesoría técnica en el año 2017, en la técnica de cerámica, participando en el stand del laboratorio de N. Santander en Expoartesanas

COMUNIDAD:	salazar
DEPARTAMENTO	Norte de Santander
ASESOR:	Diseñador Regional Katherine Cano







El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN NORTE DE SANTANDER 2021

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso		Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología / Iconografía	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
plato tejido (grande , mediano, pequeño) - 2018		No	si	Cerámica y cestería	Moldeado y etretejido	Ceramica	Bejuco	Local y Foreanea	Mate	Juan Carlos Bernal Salazar	1	1	x	17 cm d x 2,5 cm h	x	Producto comercial	Resiseño del patron del tejido decorativo como resultado de la asesoria técnica en el año 2018, en la técnica de ceramica, participando en el stand del laboratorio de N. Santander en Expoartesanas
Materas colgantes en arcilla blanca y cuero 2017		No	Si	Alfarería y marroquinería	moldeado y corte	arcilla	cuero	local	liso con ligeras porosidades.	Juan Carlos Bernal y Sandra Sarmiento	1	2	N/R	16cmx16cmx16cm - 6cmx16cmx10cm	N/R	producto comercial	Resultado de la asesoria técnica en el año 2017, en la técnica de ceramica, participando en el stand del laboratorio de N. Santander en Expoartesanas
Posacalientes en guadua -2016		No	Si	trabajo en madera	calado	guadua	N/A	local	liso con acabado mate	Carlos Parada	1	1	N/R	x	N/R	producto comercial	Resultado de la asesoria técnica en el año 2016, en la técnica de ceramica, participando en el stand del laboratorio de N. Santander en Expoartesanas
Posacalientes en guadua 2016		No	Si	trabajo en madera	calado	guadua	N/A	local	liso con acabado mate	Carlos Parada	1	1	N/R	40cm r x 0,8 cm	N/R	producto comercial	Resultado de la asesoria técnica en el año 2016, en la técnica de ceramica, participando en el stand del laboratorio de N. Santander en Expoartesanas