



PROYECTO

Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal de las mujeres en el Departamento de Cundinamarca” Fase 2019, ejecutado mediante el contrato interadministrativo, SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA-SECRETARIA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA NIT. 860007887-8.

ADC -2019 - 313

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGÚN ASPECTO CRTICO IDENTIFICADO DEL TEJIDO NEMOCON

Amparo Albarracin Robledo
Asesora en Diseño Textil

Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Artesanías de Colombia S.A

Nemocón, Noviembre de 2019



Créditos Institucionales

Gobernación de Cundinamarca

Jorge Emilio Rey .Gobernador de Cundinamarca

Ana Esperanza Ragonesi Muñoz -Secretaria, Secretaría de la Mujer

Miguel Ángel Romero Suarez -Gerente Mujer Rural para el Desarrollo y Empoderamiento Económico

Artesanías de Colombia

Ana María Frías Martínez -Gerente General ADECOL



Jimena Puyo Posada-1 Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Gisella Barrios -Sub Gerente Comercial

Nydia Leonor Castellanos G.-Supervisora del Proyecto ADECOL

Derly Giraldo Delgado -Enlace Regional Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

Amparo Albarracin Robledo -Asesora en Diseño Textil

<p>Desarrollo de Línea de Producto.</p> 	<p>No hay un seguimiento para el desarrollo de los productos.</p>	<p>Antes de empezar a tejer el prototipo se debe encontrar la tensión adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tensión no debe ser ni muy ajustada ni muy suelta, para conseguir la textura adecuada. • Se deben realizar varios prototipos para obtener la mejor textura y calidad. • Hay que mantener una tensión uniforme en todas las partes del tejido. • Debe chequearse que la tensión se mantenga igual al del prototipo original. . • Los bordes hay que tejerlos tanto al terminar como al empezar, siempre de la misma medida.
<p>Medidas</p> 	<p>Desarrollan sus tejidos al ojo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay que controlar las medidas del tejido con una cinta métrica cuantas veces sea necesario • Cuando se teja se debe combinar diferentes texturas, con la combinación de otros materiales. • Cuando se realizan empates hay que hacerlos en el mismo color de la lana que el resto del tejido. • Hay que esconder los hilos sueltos que quedan en las en las uniones, luego hay que cortarlos; nunca hacerle nudo.