

artesanías
de colombia

FICHAS DE BOCETOS
GUADUAS- CUNDINAMARCA

ANNETTE RODRIGUEZ FIORILLO - 2021

ALEN ACOSTA SALAZAR GUADUAS

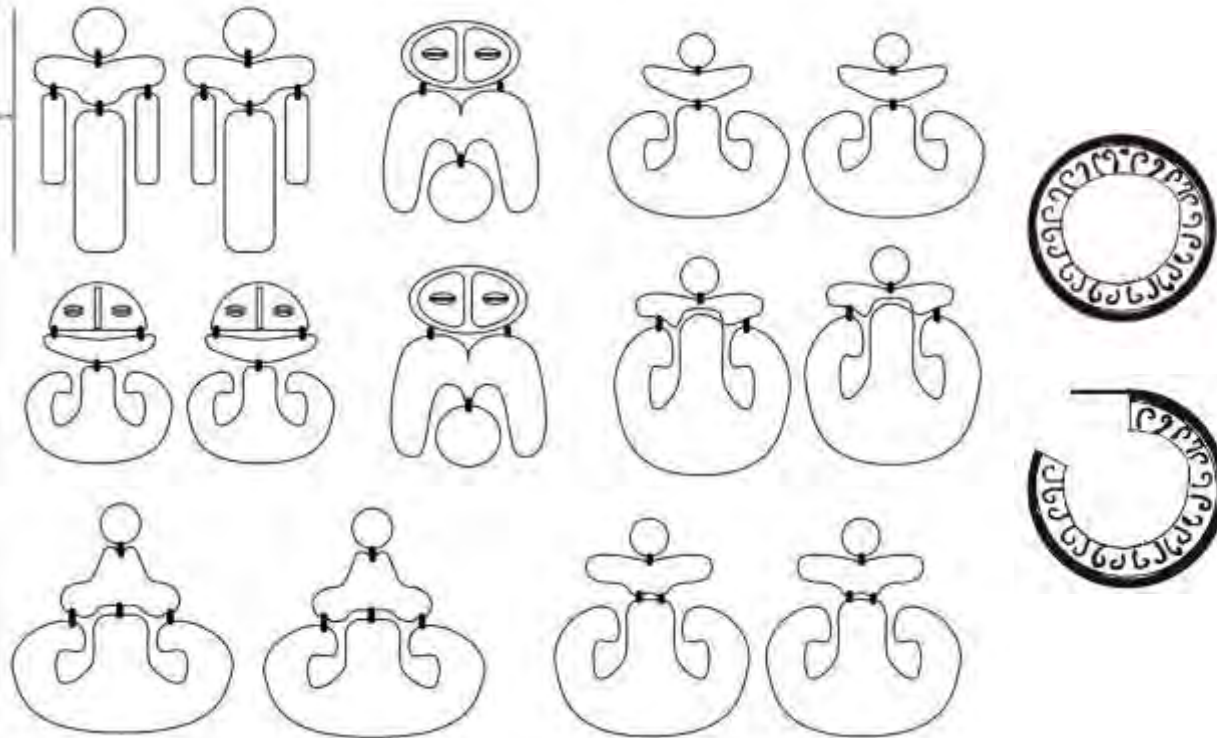
ARETES

Se busco abstraer formas de figuras precolombinas. Se logró reconfigurar y traer al presente la simbología panche a la contemporaneidad.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Plata

MEDIDAS: 7cm aprox.

PRECIO APROX: \$120.000-\$150.000

PALETA DE COLOR:



CARLOS ARTURO CASTILLO GUADUAS

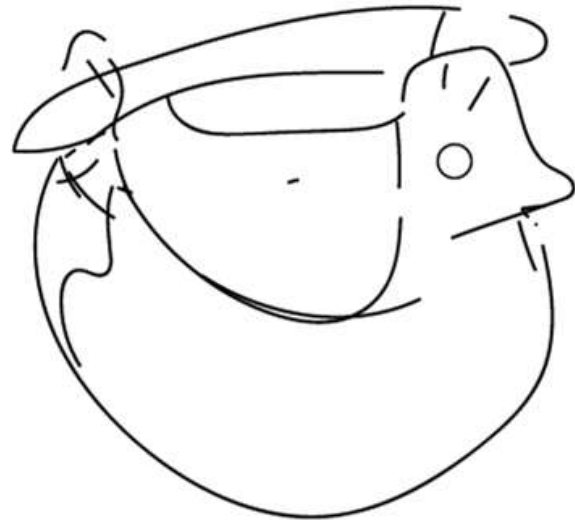
PORTA HUEVOS

Se buscó mejorar los acabados al usar otros materiales a partir de nuevos mecanismos de unión.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Barro

MEDIDAS: 11 x 16 cm

PRECIO APROX: \$45.000

PALETA DE COLOR:





DIANA HERNANDEZ GUADUAS

ARETES

Se trabajó en crear figuras tejidas que no fueran literales sino abstraer elementos específicos de la flora y fauna del municipio.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:



MATERIA PRIMA: Barro

MEDIDAS: por definir

PRECIO APROX: 130.000

PALETA DE COLOR:



JACKSON LOZANO GUADUAS

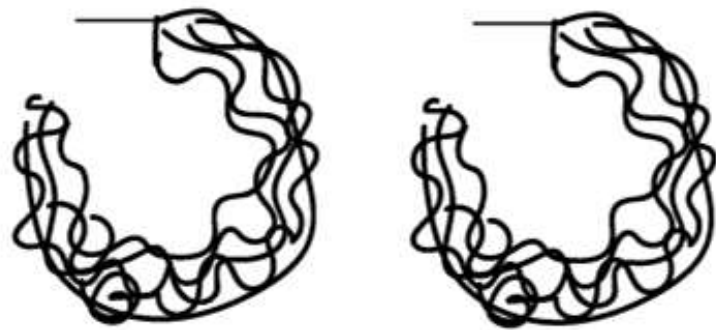
LÁMPARA COLGANTE

Se hizo énfasis en inspirarse en la naturaleza a la hora de construir. Se realizó un moodboard de flores de la zona a partir de las imágenes del artesano

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Barro

MEDIDAS: 25 cm diámetro

PRECIO APROX: \$195.000

PALETA DE COLOR:



FELIPE CHAMORRO GUADUAS

CANDONGAS BEJUCO

Desde un tema histórico del municipio se realizó moodboard y paleta de color y se enfatizó en que los productos que se hicieran contaran una historia.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Madera

MEDIDAS: por definir

PRECIO APROX: por definir

PALETA DE COLOR:



POLO HERNANDEZ GUADUAS

SERVILLETERO TRONCO

Se trabajó en variar las formas y pensar en diferentes maneras de plantear un objeto y no quedarse con la primera idea que surge al pensar en crear un objeto.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

