



artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
NEIVA - HUILA

---

Daniel Piñeros  
2021



# NEIVA

HUILA – CENTRO OCCIDENTE

Virtualización





## NEIVA

Neiva es la Capital del Departamento del Huila, se destaca por una amplia variedad de oficios y técnicas artesanales que han surgido a través de sus raíces culturales y el desplazamiento de artesanos de otros municipios o departamentos del país. Se encuentran decenas de talleres conformados en su mayoría por familias que sobresalen por la calidad de sus productos, a través de oficios como lo son la cerámica, Carpintería, trabajos en cacho, marroquinería, vitrofusión, joyería y bisutería.

Geográficamente Neiva esta ubicada como la puerta de entrada al sur de Colombia, teniendo entre sus referentes, muchas expresiones pictóricas y esculturales de la actividad indígena precolombina, actualmente las asociaciones, buscan encontrar sus propios referentes y promover una identidad única correspondiente a la ciudad.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## NEIVA

Oficios: En Neiva existe un amplio número de oficios entre los más destacados están, Trabajo en cacho, trabajo en madera, cestería en mimbre plástico, joyería.

Técnicas: Trabajo en cacho, madera torneada, calado de joyería.

Materias primas: Cacho, Maderas (varias especies), mimbre plástico, plata, oro.

Alcance Virtual (número de artesanos): 14 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## REFERENTES DE PRODUCTO

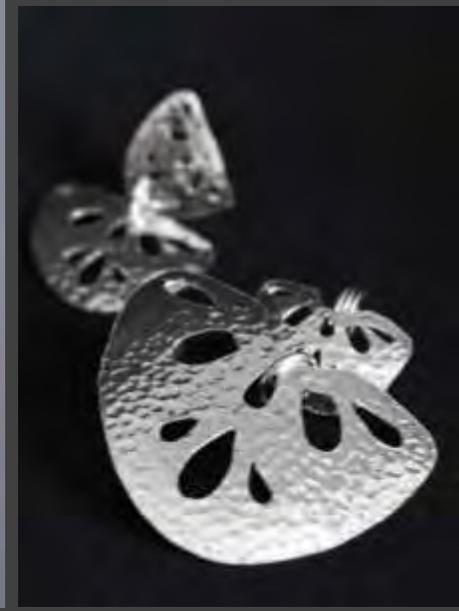
En Neiva existe un amplio número de oficios entre los más destacados están, Trabajo en cacho, trabajo en madera, cestería en mimbre plástico, joyería, trabajo en vidrio, cerámica, marroquinería.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# NEIVA

Evolución

Proceso de diseño AdC



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

# TRABAJO EN CACHO

NEIVA

El cacho proviene de la cabeza del ganado. Se extrae por medio de un corte que saca su pulpa, compuesta por un tejido cartilaginoso; luego se seca con cal durante un tiempo considerable y en un lugar libre de humedad. El procedimiento para su utilización consiste en, primero, ablandar el material para desprender la parte ósea interior, sumergiendo la pieza en agua durante algún tiempo. Luego, para lograr una mayor plasticidad del cuerno vacío, se cocina en agua o en aceite industrial, hasta que se pueda manipular, seccionar, prensar o cortar. El acabado y brillo característico de las piezas se da por medio de la lija, esmeril o pulidora.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

2017

2018 / 2019

2020



*Líneas de producto, diversificación de producto, mejoramiento de acabados y calidad.*

**Producto Tradicional –  
Bisutería en Cacho**



# MIMBRE PLATICO

NEIVA

El mimbre plástico es utilizado en diferentes productos pero se destacan dos especialidades, la elaboración de cestería en general y la fabricación de mueblería. En ambas técnicas el mimbre va acompañado por otros materiales para estructurar como la madera y metal.

Como oficio artesanal la cestería es un ejemplo de la manifestación del hombre en su búsqueda para cubrir necesidades personales, moldeando y adaptando las fibras para crear objetos funcionales o decorativos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

2019

2020



**Producto Tradicional –  
Silla mecedora en  
mimbre plástico**

*Líneas de producto, diversificación de producto, mejoramiento de acabados y calidad.*



# NEIVA

Taller de fotografías para  
productos artesanales



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## TALLER PRESENCIAL DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES

Como estrategia en las actividades de la primera comisión presencial se adelantaron las capacitaciones de taller de fotografía para productos artesanales.

En este taller se explico el paso a paso para la toma de fotografías con un celular y materiales fáciles de conseguir, este taller se desarrollo de manera presencial.



## RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Astaiza.

Nombre de artesano líder: Patricia Astaiza.

Oficio y técnica: trabajo en cacho.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.



Unidad productiva: Artesanías Piguanza.

Nombre de artesano líder: Wlilber Betancourt.

Oficio y técnica: trabajo en cacho.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# NEIVA

Taller de tintes para  
madera y taller de  
encintado.



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## TALLER PRESENCIAL DE TINTES Y TALLER DE ENCINTANTADO

Para realizar el tinturado se realizó el taller presencial con tintes a base de agua para madera, para esto se reforzó el taller de encintado, para poder aplicar una primera capa de tinte, luego se dejó secar y se lija para conseguir un tono más parejo y translucido que nos permite apreciar la textura natural de la madera, seguidamente se volvió a aplicar una segunda capa de tinte y así sucesivamente se aplicaron las capas de tinte hasta que los artesanos obtuvieron el color deseado.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## TALLER PRESENCIAL DE TINTES Y TALLER DE ENCINTANTADO

Unidad productiva: Artesanías Pinguanza

Nombre de artesano líder: Wlliber Betancourt.

Oficio y técnica: Madera torneada.





# NEIVA

Propuestas de diseño.



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: La principal problemática para los artesanos torneadores de madera y los artesanos de trabajo en cacho de res era la falta de diversificación en el producto para poder llegar a otros mercados.

Desarrollo:

Se realizaron mejora de productos mediante acabados a base de agua con tintillas, sellantes y lacas en el caso de la madera. Para el cacho de res se realizó selección de materias primas, y énfasis en pulido y acabados naturales de las piezas.

Logros:

1. Mejoramiento de calidad de producto.
2. Nuevos mercados.
3. Acabados con tintilla, sellantes y lacas de madera a base de agua.

Porcentaje de mejora en la productividad

50%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# CUENCOS EN CACHO CON CUCHARA EN MADERA

Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en cacho de res.

Técnica: Trabajo en cacho de res.

Materia prima: Cacho de res.

Artesano: Patricia Astaiza.

Precio artesano: \$30.000

Medidas: 10cm x 10m xh4.5cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# ENSALADERA, BOWL Y CENTRO DE MESA EN MADERA



Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en madera.

Técnica: Torno de madera.

Materia prima: Madera. (Cedro, achapo y flor morado)

Artesano: Wlliber Betancourt.

Precio artesano: Ensaladera: \$110.000

Bowl: \$120.000

Centro de mesa: \$80.000

Medidas: Ensaladera: Alto 7cm X  $\emptyset$  = 25cm.

Bowl: Alto 12cm X  $\emptyset$  = 25cm.

Centro de mesa: Alto 6 X  $\emptyset$  = 30cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## BUTACA SEGMENTADA 3 MADERAS

Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en madera.

Técnica: Torno de madera.

Materia prima: Madera. (Cedro, achapo y flor morado)

Artesano: Wliliber Betancourt.

Precio artesano: \$350.000

•Medidas: **Alto 40cm X  $\varnothing$  = 38cm.**

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de Neiva se realizó el seguimiento a la producción de manera virtual a diario por medio de llamadas, video llamadas y mensajes de texto por WhatsApp también se realizó el seguimiento de manera presencial para verificar el correcto desarrollo de las piezas. Esto garantiza la correcta producción por parte de las unidades productivas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## CUENCO EN CACHO CON CUCHARA EN MADERA

Este producto se realizo en la unidad productiva Astaiza, taller familiar liderado por la artesana Patricia Astaiza, para este producto fue clave la selección de materias primas en cuanto a la calidad y los colores, ya que se requería combinación de color negro con ámbar, después se realizaron moldes en madera para realizar el termo formado, y finalizar el corte y el pulido de la pieza. Adicionalmente este año se complemento con la cuchara de madera.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia



## CUENCO EN CACHO CON CUCHARA EN MADERA

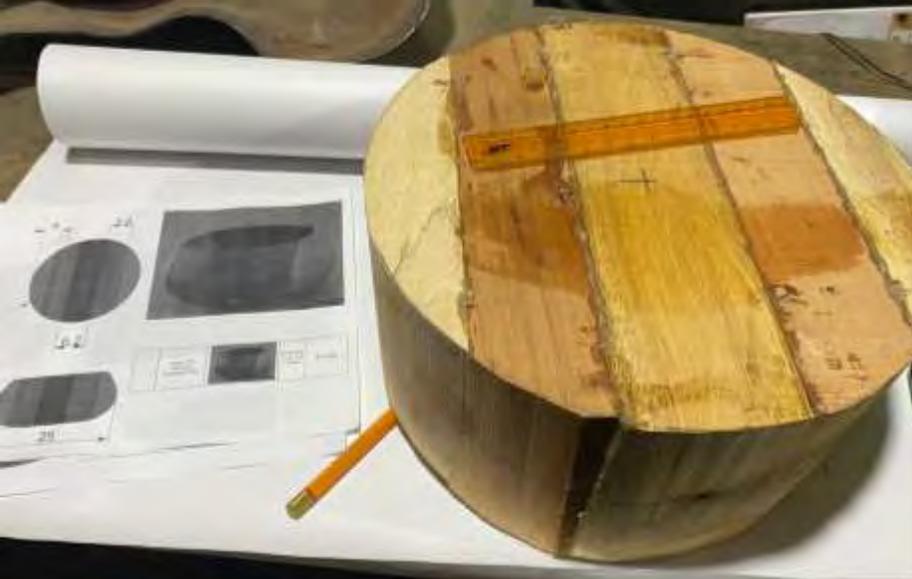
Este producto se realizó en la unidad productiva Astaiza, taller familiar liderado por la artesana Patricia Astaiza, para este producto fue clave la selección de materias primas en cuanto a la calidad y los colores, ya que se requería combinación de color negro con ámbar, después se realizaron moldes en madera para realizar el termo formado, y finalizar el corte y el pulido de la pieza. Adicionalmente este año se complementó con la cuchara de madera.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# ENSALADERA, BOWL Y CENTRO DE MESA EN MADERA

Los artesanos del taller artesanal Pinguanza conocidos en el departamento del Huila por hacer trabajos en madera, realizaron los diseños aprobados de ensaladeras y centros de mesa

Para este producto se realizo selección de maderas, se realizo énfasis en los pegues de las maderas con prensas y dejando mas tiempo de secado, también se reforzó el trabajo de proporciones, simetría y garantía de las medidas según diseño utilizando herramientas de medición, se realizaron asesorías puntuales para la lectura de los planos técnicos, secado de la madera, encintado y tintillado con solubles en agua.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	NEIVA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	4
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	2
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	5
PRODUCTOS PRODUCIDOS	3



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# NEIVA

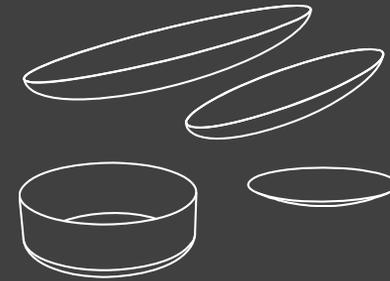
Asesorías puntuales.



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

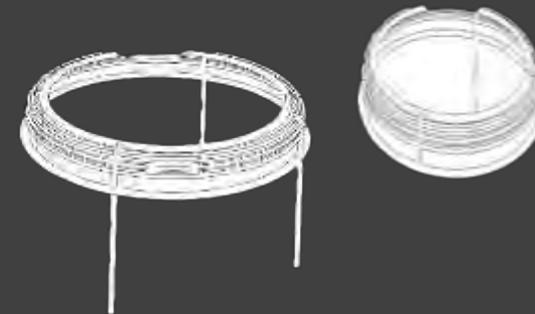
# ARQUETIPOS COMERCIALES 2020

1. MESA  
Y COCINA



*Centros de mesa, portavasos y  
salseras*

2. MOBILIARIO  
AUXILIAR



*Mesas auxiliares y bancas*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

