

ETNIA:	PALENQUERO
COMUNIDAD:	SAN BASILIO DE PALENQUE
ASESOR:	PABLO ANDRÉS BORCHERS SALAZAR

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A







OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
LLAMADOR		X		X	X	Luthería	Talla	gubias, machetes, formoles	Madera	Cuero de Chivo	Local	naturales	hombre/mujeres	Hombres	conico	8	40 cm alto x 13 cm de base x 22 cm de boca	N/A	La música en Palenque tiene una gran importancia. Estos instrumentos son usados ampliamente en las celebraciones.
TAMBORA		X		X	X	Luthería	Talla	gubias, machetes, formoles	Madera	Cuero de Chivo	Local	naturales	hombre/mujeres	Hombres	conico	10	60 cm alto x 40 cm de boca	N/A	La música en Palenque tiene una gran importancia. Estos instrumentos son usados ampliamente en las celebraciones.
MARACAS		X		X	X	Luthería	Calado	Formón, gubias	Totumo	Semillas	Local	Tallado	Hombres	Hombres	Esférico y tubular	2	15 cm de alto x 8 cm	Flora local	La música en Palenque tiene una gran importancia. Estos instrumentos son usados ampliamente en las celebraciones.
CONTENEDOR		X			X	Talla en madera	Talla	machete, formoles	Madera (Tronco de palma de Coco)	N/A	Local	N/A	Hombres	Hombres	Redondo	1	35 cdm de diámetro X 20 cm de alto	N/A	N/A
ALEGRE		X		X	X	Luthería	talla	gubias, machetes, formoles	Madera	Cuero de Chivo	Local	naturales	hombre/mujeres	Hombres	conico	8	60 cm alto x 16 cm de base x 25 cm de boca	N/A	La música en Palenque tiene una gran importancia. Estos instrumentos son usados ampliamente en los rituales.

ETNIA:	PALENQUERO
COMUNIDAD:	SAN BASILIO DE PALENQUE
ASESOR:	PABLO ANDRÉS BORCHERS SALAZAR

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
PALENQUERA			X		x	alfarería	Modelado	espatulas	Barro	N/A	Local	N/A	Hombres	Hombres	Antropomorfo	1	15 cm de alto X 8 cm de frente	N/A	N/A
MOCHILA		X			x	Trabajos en Cortezas	tejeduría	gubias, machetes, formoles	Madera	Cuero de Chivo	Local	naturales	hombre/mujeres	Hombres	cilíndrica	8	60 cm de alto x 5 cm de base x 25 cm de boca	N/A	elemento utilizado la carga de alimentos y elementos utilitarios
CANTIMPLORA		X		x	x	Trabajos en frutos secos	Tallado	gubias, machetes, formoles	Totumo	Madera	Local	naturales	hombre	Hombres	esferico	2	variado	N/A	Elemento utilizado para fermentar y contener bebidas típicas de la región
ESTERAS		X			X	CESTERÍA	Tefatán	Machete	Iraca		Local	naturales	hombres / mujeres	Hombres	plano	1	120 cm x 10 cm	N/A	N/A