



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



---

BITÁCORA DE DISEÑO 2021  
SAN JUAN NEPOMUCENO - BOLÍVAR

---

M.T. Claudia Helena González



---

MUNICIPIO: SAN JUAN DE NEPOMUCENO  
DEPARTAMENTO: BOLÍVAR

---



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## EL DEPARTAMENTO

El Municipio de San Juan Nepomuceno, ubicado en el centro del Departamento de Bolívar, tiene una extensión de 637 kms<sup>2</sup>, y está atravesado por la Troncal del Caribe. Se encuentra en la subregión de "Montes de María", una de las regiones estratégicas del Departamento de Bolívar, a 150 metros sobre el nivel del mar, con un clima tropical de sabana y una temperatura media de 27°C. A los nacidos en San Juan Nepomuceno se les llama con el gentilicio de "sanjuaneros". Con respecto al oficio artesanal, se encuentra poca información secundaria y los datos obtenidos con los artesanos es imprecisa en los tiempos y la memoria.



Foto del Municipio de San Juan de Nepomuceno

Grupo de artesanos de San Juan de Nepomuceno.  
Tomas realizada por el grupo durante reunión virtual con la asesora y  
el grupo reunido.  
Mayo del 2021



## EL MUNICIPIO Y EL OFICIO

La tradición en el oficio en la cabecera del municipio puede datar de unas 4 décadas atrás. El número del grupo con el que se participó es de 12 artesanos: 10 mujeres, 1 artesano y 1 extractor de materia prima. No obstante, hay personas que desean aprender y por lo cual el grupo llega a contar con 14 artesanos.

La comercialización de los productos es baja, así como la dedicación al oficio.

La edad promedio del grupo es de 46 años y el nivel escolar es primaria.

# PROCESO ARTESANAL

Preparación de la materia prima, realizada por la artesana Carlota Sánchez de San Juan de Nepomuceno.



MAYO 2021



MAYO 2021



MAYO 2021



MAYO 2021

## REFERENTES PRODUCTOS - 2019



JUEGO DE CONTENEDORES  
CON TAPA



CANASTO CILÍNDRICO



CANASTO TRENZADO CON TAPA Y MANIJA

## REFERENTES PRODUCTOS - 2021



SOMBRERO TRADICIONAL DE SAN JUAN



SOMBRERO PEQUEÑO PARA MUJER



SOMBRERO PEQUEÑO PARA MUJER

- ✓ Explicación del Concepto de Identidad.



**IDENTIDAD INDIVIDUAL**

Es la manifestación de aquellas características que nos hacen únicos e insuperables, que nos definen y nos distinguen del resto de personas.

USAID | Sistema de Fomento Rural | Artesanías de Colombia



**IDENTIDAD COLECTIVA**

Puede ser definida, como el resultado de un proceso de distinción entre un "nosotros" frente a un "ellos", fundamentada sobre diferencias culturales.

USAID | Sistema de Fomento Rural | Artesanías de Colombia



**TÉCNICA ARTESANAL**

La técnica artesanal está definida por el conjunto de procesos que son aplicados en un producto según un oficio y el recurso empleado, y transformado para su elaboración. La técnica es esencial en el funcionamiento que incluye el oficio por medio de la práctica, que requiere de gran destreza y que regularmente se transmite de generación en generación, ya que es una expresión de identidad cultural y un medio de sustento. Su objetivo es lograr reflexar una técnica, una identidad y una cultura mediante la explotación y la aplicación de la misma.

USAID | Sistema de Fomento Rural | Artesanías de Colombia

TALLERES REALIZADOS

# 1. TALLER DE IDENTIDAD

Taller Virtual para enfatizar la importancia de los referentes en el diseño, reconocer propios y los del municipio.

- ✓ Revisión con el grupo de la presentación de Identidad de Artesanías de Colombia.



**TALLER DE IDENTIDAD  
SAN JUAN DE NEPOMUCENO**

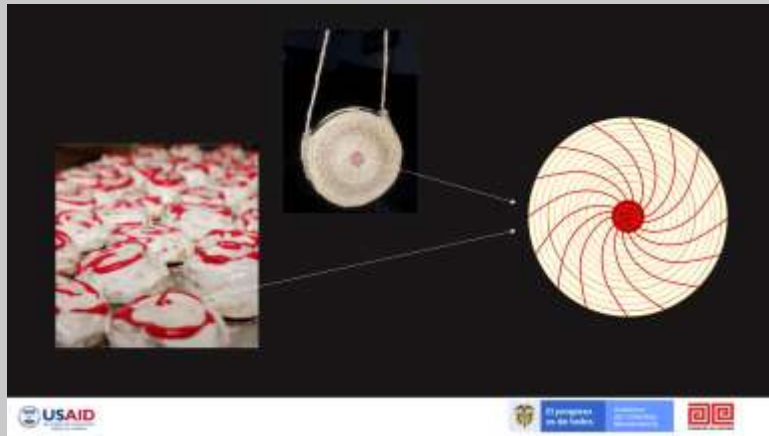
M.T. Claudia Helena González

*"Aprovechamiento sostenible de la Palma de Iroca y otros maderables utilizados para la elaboración de artesanías como alternativa económica para la conservación del Bosque Seco Tropical en los municipios de Coloso (Sacre) y San Juan Nepomuceno (Bolíver)."*

USAID | Sistema de Fomento Rural | Artesanías de Colombia



- ✓ Reconocimiento de los diferentes tipos de referentes que aportan identidad y valor a los artesanos del Municipio y a su oficio: ejemplificación a partir de un bolso y de las galletas María Luisa, características de San Juan.



# TALLERES REALIZADOS

## 1. TALLER DE IDENTIDAD

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Explicación al grupo de los referentes como fuente de Identidad y de los referentes como fuente de Identidad .



- ✓ Investigación de referentes en fuentes secundarias, para ampliar la presentación y focalizarla.



## TALLERES REALIZADOS

# 2. TALLER DE REFERENTES

Taller Virtual para enfatizar la importancia de los referentes en el diseño, reconocer propios y los del municipio.

- ✓ Exposición al grupo del contenido de la presentación de Referentes de Artesanías de Colombia.



- ✓ Investigación de referentes en fuentes secundarias: Galletas María Luisa y Santuario de Flora y Fauna Los Colorados en San Juan de Nepomuceno



## TALLERES REALIZADOS

# 2. TALLER DE REFERENTES

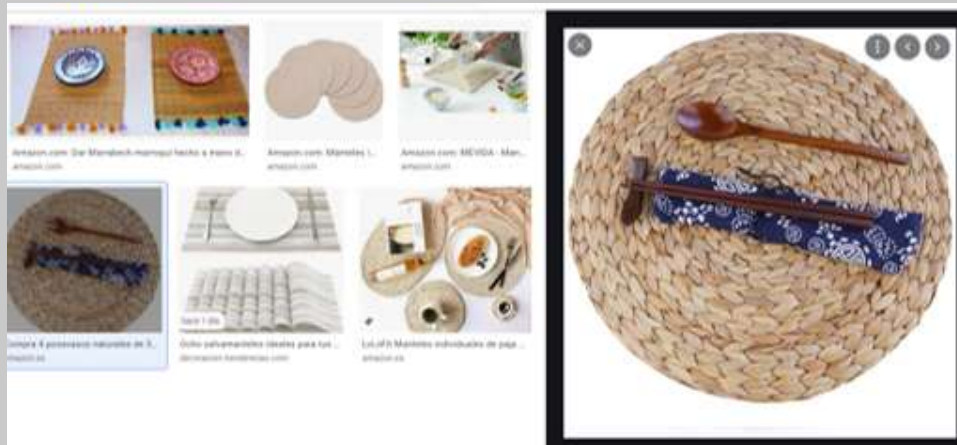
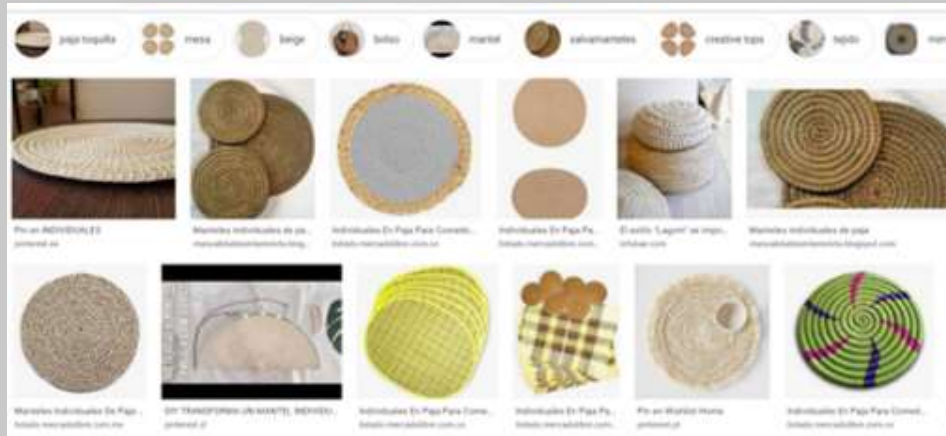
### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Documento de Cultura Material de San Juan de Nepomuceno 2021

INFORMACIÓN GENERAL		USAG		GOBIERNO DE COLOMBIA		ARTESANÍAS DE COLOMBIA			
ENTIDAD	SAN JUAN DE NEPOMUCENO	USAG	USAG	GOBIERNO DE COLOMBIA	GOBIERNO DE COLOMBIA	ARTESANÍAS DE COLOMBIA	ARTESANÍAS DE COLOMBIA		
DEPARTAMENTO	BOLÍVAR	USAG	USAG	GOBIERNO DE COLOMBIA	GOBIERNO DE COLOMBIA	ARTESANÍAS DE COLOMBIA	ARTESANÍAS DE COLOMBIA		
ESCRIBO	CLAUDIA HELENA GONZÁLEZ	USAG	USAG	GOBIERNO DE COLOMBIA	GOBIERNO DE COLOMBIA	ARTESANÍAS DE COLOMBIA	ARTESANÍAS DE COLOMBIA		
Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados
						Principal (porcentaje)	Secundaria (porcentaje)	Localiz. Foráneas	
Sombrenos en baza		No posee	Si	Cestería	Cestería de rollo	traca	No tiene	Local	Remates al filo del rollo y corte hebras sobrantes
Individual multi color		No posee	Si	Cestería	Cestería de rollo	traca	No tiene	Local	Remates al filo del rollo y corte hebras sobrantes
Candado con franja		No posee	Si	Cestería	Cestería de rollo	traca	No tiene	Local	Remates al filo del rollo y corte hebras sobrantes

## RESULTADOS DEL TALLER

Explicación de la importancia de búsqueda de Tendencias de productos similares en mercado digital:



## TALLERES REALIZADOS 3. TALLER DE TENDENCIAS

Taller Virtual para desarrollar explicar la importancia de las Tendencias en el desarrollo de productos. Se realizó investigación directa con el grupo en páginas de internet. Ejemplo de la búsqueda.



- ✓ Investigación en fuentes secundarias del Municipio y del quehacer artesanal, del cual se encontró muy poca información.




**c. RESEÑA DE MUNICIPIO Y SU VOCACIÓN ARTESANAL:**

El territorio que comprende el Municipio de San Juan Nepomuceno estuvo habitado por grupos aborígenes pertenecientes a la gran familia **Carib**, que estaba asentada en toda el área del Caribe. De acuerdo con la monografía de Luis Reyes Castellar, en el territorio de San Juan Nepomuceno tuvo su asiento una de las muchas familias **caribes**.

La cabecera del Municipio fue fundada el día 10 de agosto de 1776, por don Antonio de la Torre y Miranda, conformada por 120 familias y 758 almas. Las actas de posesión fueron protocolizadas el 11 de marzo de 1779 en la Notaría de El Carmen. El Municipio de San Juan Nepomuceno data desde el 1886. Antes había sido distrito con las agregaciones de Carreto y San Cayetano. Sucesivamente estuvo bajo la férula de las Provincias de Cartagena, Carmen de Bolívar y Mahates<sup>3</sup>.

La población de San Juan de Nepomuceno es producto del mestizaje entre las diferentes razas que se han asentado en la región. La base de la economía es la agricultura, seguida de la ganadería.

Entre los recursos naturales<sup>4</sup>, son de gran importancia el recurso hídrico y el Santuario de Flora y Fauna "Los Colorados". Esta zona fue declarada Santuario de Flora y Fauna por el Ministerio de Agricultura, de acuerdo con la resolución N.º 167 de 1977 por la biodiversidad en su ecosistema natural. No obstante, debido a la dinámica poblacional del municipio, conserva sólo 640 hectáreas de las 1.230 que poseía inicialmente, según el Inventario Ambiental Departamental de 1986.

El bosque se encuentra en el rango distintivo de *bosque seco tropical del Caribe* y constituye el aspecto más interesante del Santuario. Con árboles que alcanzan alturas de 20 a 35m y con especies arbóreas como la Ceiba, Hobo, **Guayacán**, Banco, **Indio** encuero, Siete Cuero, Guayacán, Membrillo, Roble, Camarón, Higo, Dividivi, Aceituno, Bonga, Guáscimo, Carreto, Cedro.

La fauna está conformada por especies como el mono Colorado, el cual da el nombre al Santuario, el mono Cariblanco, Marta de Noche, Titi, Mico Prieto, Sainos, Guacamayas, Pavas, etc.





Tomado de: Tomado de: [www.concesionariavitalmontesdemaria.com/san-juan-nepomuceno](http://www.concesionariavitalmontesdemaria.com/san-juan-nepomuceno), Mayo 2021.

<sup>3</sup> Inventario Cultural Zonas Montes de María: Carmen de Bolívar, Córdoba, El Guamo, María La Baja, San Jacinto, San Juan de Nepomuceno y Zambrano. 2005

<sup>4</sup> Idem.

<sup>5</sup> Tomado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/90950>, Mayo del 2021.

## TALLERES REALIZADOS

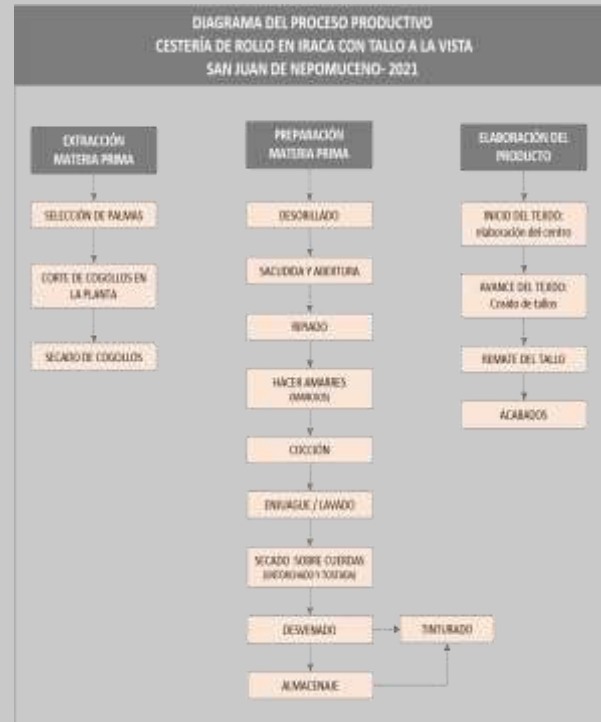
# 4. DIAGNÓSTICO DE OFICIO

- ✓ Investigación en fuentes secundarias y charla con artesanos del Municipio (San Juan de Nepomuceno y San Cayetano) para datar los orígenes del oficio, su evolución, el quehacer, los apoyos y sus propias expectativas.



✓ Alcaldía San Juan de Nepomuceno

- ✓ Contenidos del primer diagnóstico artesanal para el Municipio de San Juan de Nepomuceno.

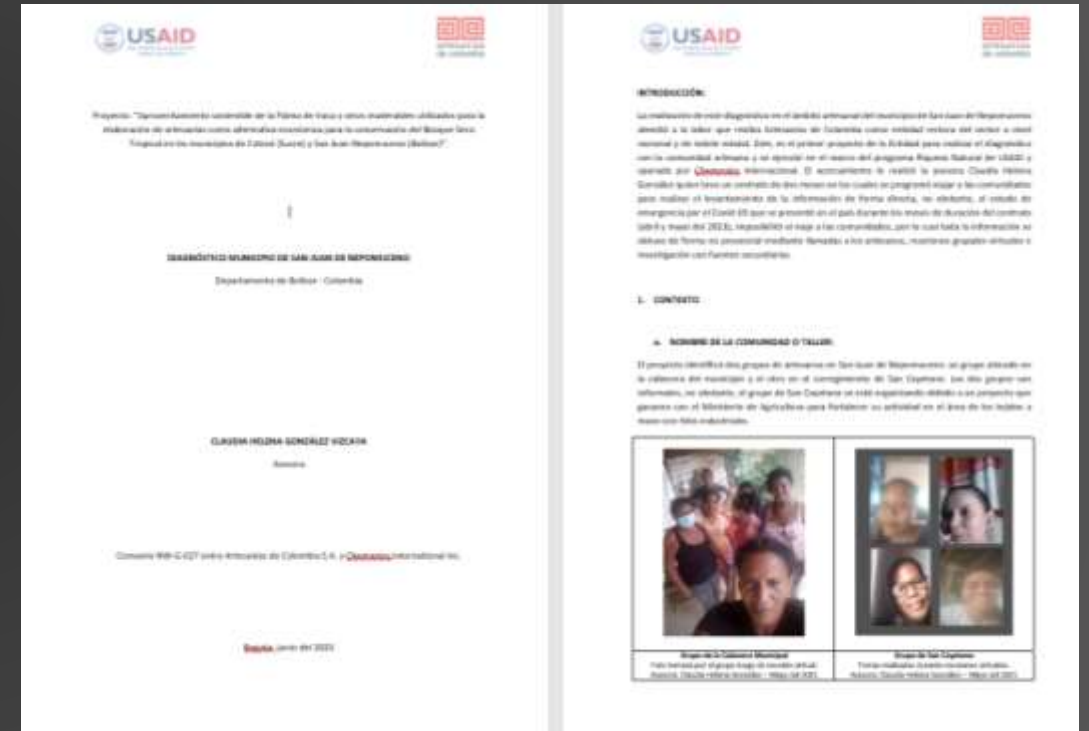


## TALLERES REALIZADOS

# 4. DIAGNÓSTICO DE OFICIO

## RESULTADOS

- ✓ Diagnóstico del oficio artesanal en San Juan de Nepomuceno.



TALLERES REALIZADOS  
**5. MATRIZ DE DISEÑO**

Taller Virtual para desarrollar la presentación de Artesanías de Colombia de la Matriz de Diseño 2021 para los Laboratorios.



REFERENTES SAN JUAN NEPOMUCENO

### 1. Las Huellas de Color

Galletas María Luisa

Lineas rojas vivas sobre blanco en las galletas tradicionales

Mono Colorado  
Santuario de Fauna y Flora de Los Colvados

Gamas de rojizas es el animal que le dio el nombre al Santuario de San Juan de Nepomuceno

REFERENTES SAN JUAN NEPOMUCENO

### 2. Las Huellas de los Techos de las Casas

Techos de paja en casas tradicionales de San Juan de Nepomuceno

TALLERES REALIZADOS

# 5. MATRIZ DE DISEÑO

## RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Desarrollo y propuesta de 5 tipos de Huellas para San Juan de Nepomuceno:

Propuesta de las Huellas de  
**San Juan de Nepomuceno**  
 2021



#### 4. Las Huellas en los Productos



Bolso redondo con pinta roja de San Juan de Nepomuceno



#### 5. Las Huellas en los Productos



Trenzados en los productos de San Juan de Nepomuceno



## 5. MATRIZ DE DISEÑO

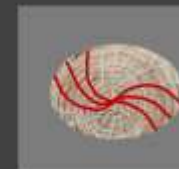
### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Desarrollo y propuesta de 5 tipos de Huellas para San Juan de Nepomuceno.

#### 3. Las Huellas en la Técnica



Tejido con tallo a la vista  
San Juan de Nepomuceno



- ✓ Ejemplo de las propuestas e imágenes enviadas a los artesanos para que realizaran de la mano con la Maestra Artesana.

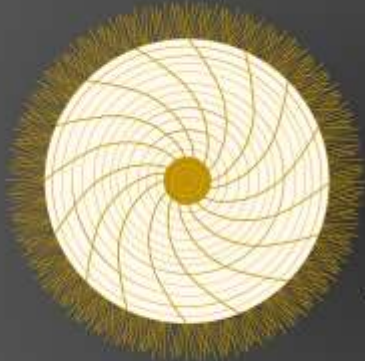
**Ejercicio 1:**  
**Juego de Portavasos Tallo**  
Medida: 10 cms



- ✓ Técnica de cestería con tallo a la vista.
- ✓ Juego de 4 unidades.
- ✓ Idéntica puntada en todas las unidades.
- ✓ Un mismo color del tallo en las 4 unidades.
- ✓ Si se emplea la hebra con color, mantener el mismo color en las 4 unidades.
- ✓ Mantener el mismo grosor del tallo en las 4 unidades.

USAID  
El progreso es de todos  
Mincomercio  
artesanías de Colombia

**Ejercicio 6:**  
**Individual Mechas**  
Opción bicolor



- ✓ 2 Colores.
- ✓ Color natural en el tallo.
- ✓ Otro color de contraste, que se empleará en la hebra y las mechas.

USAID  
El progreso es de todos  
Mincomercio  
artesanías de Colombia

TALLERES REALIZADOS

## 6. DESARROLLO LÍNEAS DE PRODUCTO

El desarrollo de productos se basó en los ejercicios uno a uno que se fueron proponiendo para que la Maestra Artesana conociera la habilidad de cada artesano. Los ejercicios propuestos fueron básicos, comenzando desde lo básico y continuando con ejercicios de mayor tamaño y/o complejidad:



**GUÍA PARA DESARROLLO DE PRODUCTOS Y CAPACITACIÓN TÉCNICA CON IRACA EN SAN JUAN DE NEPOMUCENO**

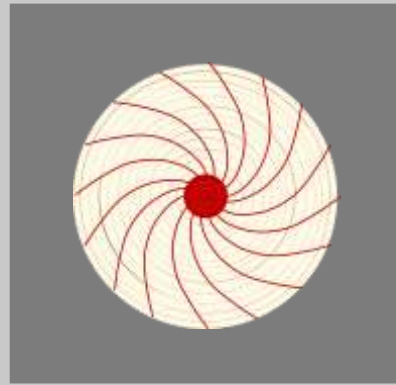
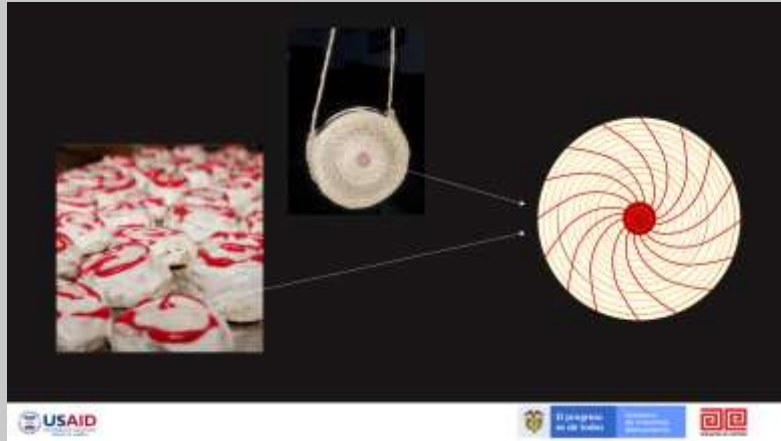
Asesora: Claudia Helena González  
Maestra Artesana: Martha Borja

*"Aprovechamiento sostenible de la Palma de Iraca y otros maderables utilizados para la elaboración de artesanías como alternativa económica para la conservación del Bosque Seco Tropical en los municipios de Colosó (Sucre) y San Juan Nepomuceno (Bolívar)"*

## 6. DESARROLLO LÍNEAS DE PRODUCTO

Análisis de las posibles aplicaciones en el desarrollo de productos a partir de la Identidad y las Huellas Propuestas en la Matriz de Diseño:

- ✓ Ejemplo de aplicación de Huellas e Identidad en el desarrollo de productos.



- ✓ Algunos resultados realizados por los artesanos de la cabecera municipal de San Juan de Nepomuceno.



TALLERES REALIZADOS

## 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo

#### Ejercicio 1:

#### Juego de Portavasos Tallo

Medida: 10 cms



- ✓ Técnica de cestería con tallo a la vista.
  - ✓ Juego de 4 unidades.
- ✓ Idéntica puntada en todas la unidades.
- ✓ Un mismo color del tallo en las 4 unidades.
- ✓ Si se emplea la hebra con color, mantener el mismo color en las 4 unidades.
- ✓ Mantener el mismo grosor del tallo en las 4 unidades.

- ✓ Algunos resultados realizados por los artesanos de la cabecera municipal de San Juan de Nepomuceno.




TALLERES REALIZADOS

## 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo



**Ejercicio 2:**  
Portavasos Trenza

Medida: 10 cms

- ✓ Juego de portavasos en trenzados (4 unidades)
- ✓ Realizar las trenzas que cada uno sabe hacer.
- ✓ Realizar el juego en un solo color.

- ✓ Algunos resultados realizados por los artesanos de la cabecera municipal de San Juan de Nepomuceno.



TALLERES REALIZADOS

## 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo

#### Ejercicio 3:

#### Dúo de Portacalientes Tallo

Medida: 20 cms



- ✓ Técnica de cestería con tallo a la vista.
  - ✓ Trabajo de positivo / negativo.
  - ✓ Centro de color (recordar las María Luisa).
  - ✓ Colores: Natural y otro color que cada uno escoja.
- ✓ Porta calientes #1 en Positivo: tallo en color natural y hebra del color escogido.
- ✓ Porta calientes #2 en Negativo: tallo del color escogido y hebra color natural.
  - ✓ Emplear la misma puntada (elección personal).
  - ✓ Revisar videos de apoyo de inicio y puntadas.

- ✓ Ejemplo de presentación de un juego de portavasos, realizado por la Maestra Artesana.



TALLERES REALIZADOS

## 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo

#### Ejercicio 4: Ejemplo Presentación

Juego de portavasos / Pareja de portacalientes



Tomado de Amazon: <https://n9.cl/nigo>

- ✓ Idearse una forma de unir los 4 portavasos.
- ✓ Pueden tomar como base la foto que se presenta o idearse algún otro tipo de anudado.
- ✓ Presentar así los juegos de portavasos con tallo a la vista, así como el juego de portavasos en trenza.
- ✓ Idearse una forma de unir o presentar el juego de los dos portacalientes.

Nota: la foto que aquí se presenta es solo un ejemplo de cómo presentar un producto que se compone de varias unidades idénticas.

- ✓ Algunos resultados realizados por los artesanos de la cabecera municipal de San Juan de Nepomuceno.



TALLERES REALIZADOS

## 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo

#### Ejercicio 5: Portacalientes Trenzado

Medida: 20 cms

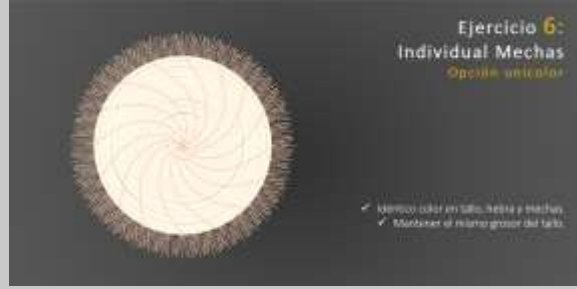


Imagen Tomada de Amazon: <https://es.wikipedia.org/wiki/Portacalientes>

- ✓ Portacalientes en trenza de acuerdo a video de apoyo que enviará la maestra.
- ✓ Medida total; 20 cms.



- ✓ Dos propuestas en color para un mismo producto.



- ✓ Algunos resultados realizados por los artesanos de la cabecera municipal de San Juan de Nepomuceno.

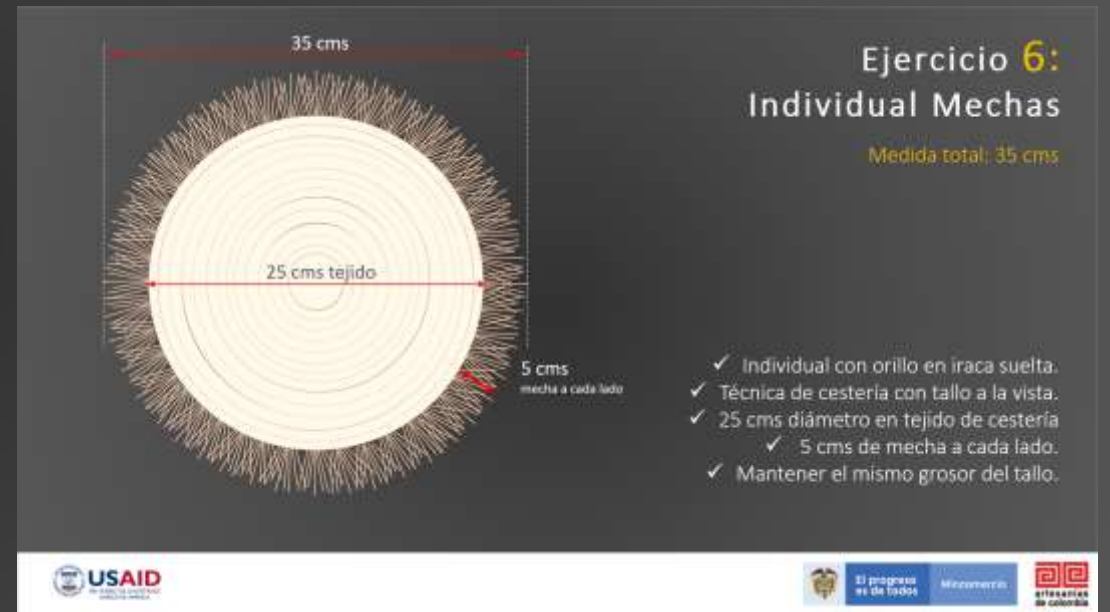


## TALLERES REALIZADOS

# 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

## RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo



- ✓ Algunos resultados realizados por los artesanos de la cabecera municipal de San Juan de Nepomuceno.



TALLERES REALIZADOS

## 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo



### Ejercicio 7: Individual Tallo

Medida total: 32 cms

- ✓ Individual con tallo a la vista.
- ✓ Unicolor, en color natural.
- ✓ Mantener el mismo grosor del tallo.

- ✓ Un resultado realizado por un artesano de la cabecera municipal de San Juan de Nepomuceno.



## TALLERES REALIZADOS

# 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo

**Ejercicio 8:**  
Individual Tallo y Trenza

Medida total: 32 cms

- ✓ Individual con cestería de tallo a la vista.
- ✓ Drillo en trenza de iraca.
- ✓ Mantener el mismo grosor del tallo.
- ✓ Mantener el mismo grosor en el tallo y la trenza.

32 cms

28 cms tejido

2 cms trenza

- ✓ Algunos resultados realizados por los artesanos de la cabecera municipal de San Juan de Nepomuceno.



TALLERES REALIZADOS

## 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

### RESULTADOS DEL TALLER

- ✓ Propuesta Portavasos Tallo

**Ejercicio 9:**  
Individual Trenza y Tallo

Medida total: 32 cms

The diagram shows a circular woven basket with a central woven area of 28 cms and a decorative border of 2 cms. The total diameter is 32 cms.

- ✓ Individual en trenzados.
- ✓ Orillo en cestería con tallo a la vista.
- ✓ Mantener el mismo grosor en las trenzas.
- ✓ Mantener el mismo grosor en el tallo y la trenza.



TALLERES REALIZADOS

## 7. PROPUESTA EN LÍNEAS DE PRODUCTO

RESULTADOS DEL TALLER

✓ Propuesta Portavasos Tallo



Ejercicio 10:  
Bandeja con Tallo a la Vista  
Propuesta Maestra Martha

- ✓ Color natural..
- ✓ Seguir de acuerdo a videos de la Profesora.

**OBSERVACIONES**

Grupo de artesanos de San Juan de Nepomuceno.



- ✓ Todo el trabajo de convocatoria, reuniones, talleres y seguimiento se realizó de forma virtual debido a la situación de alerta por Covid 19 que tuvo al país durante los 3 meses de contratación de la asesora.
- ✓ Las fotografías de referentes en zona y la de productos, fueron tomadas por los artesanos del municipio. Las fotografías de los ejercicios, por regla general, no fueron las apropiadas para poder apreciar y evaluar la calidad técnica.
- ✓ Aunque Artesanías de Colombia se había acercado con un operador al municipio, apenas se tiene un dato vago de las actividades adelantadas, por lo cual puede considerarse que este fue el primer acercamiento con los artesanos de San Juan.
- ✓ El grupo de San Juan tiene muchas dificultades económicas y recién se están agrupando para considerarse como un grupo artesanal. No obstante, fue un grupo que respondió a todas las actividades e hizo los mayores esfuerzos para conectarse y responder con los ejercicios.
- ✓ Es muy importante fortalecer los conceptos de calidad y continuar con el compromiso que se dejó sembrado en el grupo para actuar en consecuencia. Están en ello y prueba de ello es que se están reuniendo de forma autónoma para trabajar en calidad y estandarización de medidas.

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

