



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS,
RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”**
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
Chindau - Comunidad Polines
Chigorodó - Anqtiouia**

**Wilmer Rolando López
Asesor**

Diciembre 2018

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y
Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: Polines

Etnia: Emberá Eyabida

Fecha: 03/08/2018

Municipio: Chigorodó

Departamento: Antioquia

Asesor(a): Wilmer Rolando López

Artesano líder: Blanca Inés Bailarín

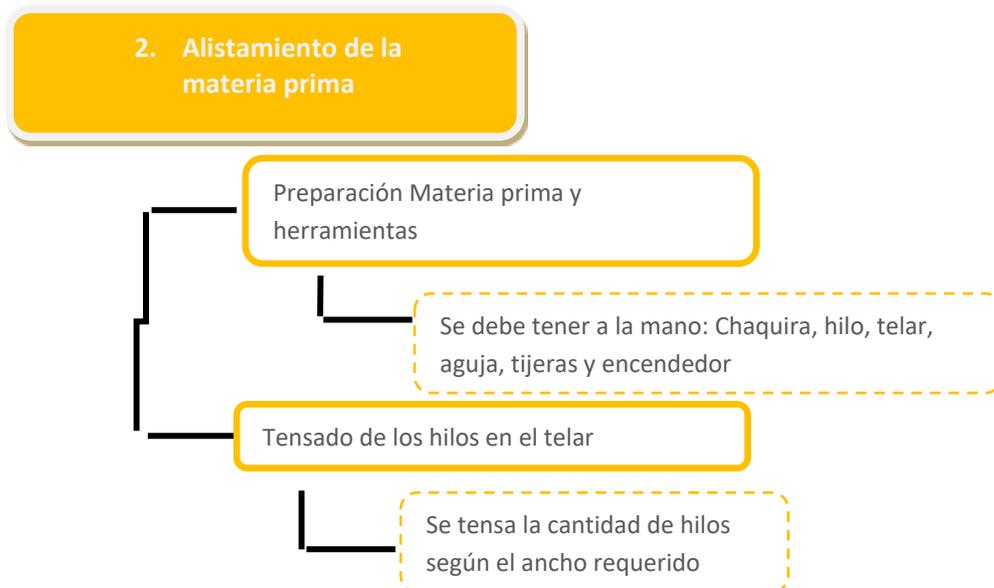
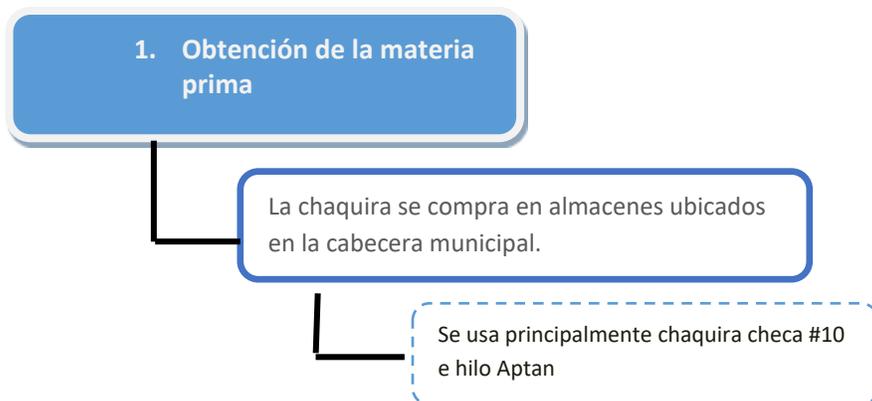
Oficio: Bisutería

Técnica: Tejeduría En Chaquira. Cestería sarga

Materia Prima:

Chaquira checa. Iraca

1. Proceso productivo Manilla en chaquira



3. Elaboración del producto

Tensados los hilos se selecciona las chaquiras con una aguja e hilo

Se Ubica la primera línea de chaquiras entre los hilos tensados del telar y se asegura con el hilo

Se repite el proceso seleccionando los colores según el diseño hasta obtener el largo requerido

Se trenza el hilo sobrante ajustándolas chaquiras en su posición

Finalmente se quema los hilos para unirlos y pulir las terminaciones

Proceso productivo

Proceso Productivo de Manilla	
	En primer lugar, se prepara el telar, se tensan los hilos dependiendo del ancho de la manilla se ubica la cantidad de estos
	Una vez tensados los hilos en el telar, con la ayuda de una aguja con hilo se toman las chaquiras por colores según el diseño a desarrollar
	Se repite el proceso con la aguja, hilo y chaquiras hasta obtener la dimensión deseada
	Para finalizar se trenzan los hilos con el propósito de dar seguridad a las chaquiras impidiendo que se muevan de su lugar u se da por terminado el producto.

Acabados:

- Esta determinado por la calidad de la chaquiras, brillo, color y tamaño

Determinantes de calidad del proceso:

- Buena tención de los hilos
- Distribución homogénea de las chaquiras
- Trenzado final del hilo parejo

Aprestos:

- Mantener inventario separado por colores

Producto terminado:

- Manilla de 14 cm de largo por 3 cm de ancho

Almacenamiento:

- Se hace en bolsas junto con otros productos en chaquira
- Se recomienda mantener en un lugar frescos

Empaque:

- No se cuenta con un empaque pensado para el producto en específico

Actividades realizadas:

- Monitoreo y evaluación del proceso artesanal

Recomendaciones:

- Utilizar contenedores en lugar de bolsas para almacenar los productos
- Generar empaques individuales para las manillas y otros productos en chaquiras

Proceso productivo Iraca

1. Proceso productivo Cesto

2. Obtención de la materia prima

La iraca es cortada en la zona por las mismas artesanas

Se debe cortar en un estado óptimo de maduración

3. Alistamiento de la materia prima

Preparación de la Iraca

Se desvena con el fin de obtener laminillas, y se raspa con el fin de tintura la misma

Tinturado

Se utiliza tintes Naturales que también son adquiridos en el territorio, por las artesanas, Solo se obtiene color Amarillo y Rojo

4. Elaboración del producto

Seca la iraca se da inicio al armado del cesto

Con la técnica de Sagra, Se entrecruzan las láminas de iraca para formar el centro

Se extiende el tejido hasta obtener la dimensión de la base

Una vez obtenida la dimensión de la base, se inicia a hacer el levantamiento del cesto

Se continúa tejiendo las partes laterales del cesto hasta obtener la altura requerida

Finalmente se procede a hacer el remate de los bordes doblando y tejiendo las láminas de iraca

Se recorta los excesos eliminando asperezas y se da por finalizado el proceso

Proceso Productivo de Canasto



Luego de realizar el proceso de corte y desvenado de la Iraca, esta se deja secar, con el fin de utilizarla para el desarrollo de producto, el cual se inicia entrecruzando las fibras para formar en primer lugar la base del canasto



De esta manera se continúa tejiendo la fibra hasta obtener las dimensiones requeridas.



Posteriormente se procede a



Paso seguido se procede a hacer el levantamiento del cesto, hasta obtener la altura requerida



Una vez obtenida la altura, el siguiente paso es hacer el remate para lo cual la artesana dobla la fibra y la entrecruza en el interior del cesto

	<p>Finalmente se cortan los excesos de la fibra y se da por terminado el producto</p>
	<p>Producto terminado</p>

Acabados:

- Distribución correcta del tejido
- Forma simétrica del canasto
- Remate parejo

Determinantes de calidad del proceso:

- Tejido parejo simétrico

- Fibras sin asperezas
- La fibra no debe estar demasiado seca por que pierde flexibilidad
- El remate no debe presentar fisuras o quiebres de la vena

Aprestos:

- Corte de la vena
- Secado
- Almacenamiento

Producto terminado:

- 29x29de base altura 30cm boca 40cm

Almacenamiento:

- Se hace en bolsas negras
- Se recomienda mantener en un lugar frescos

Empaque:

- No se cuenta con un empaque pensado para el producto en específico

Actividades realizadas:

- Monitoreo y evaluación del proceso artesanal

Recomendaciones:

- Dejar secar bien la fibra antes de almacenar el producto con el fin de que no guarde humedad y se dañe