

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Polines Chindau

Etnia: Emberá Eyábida

Asesor(a): Wilmer Rolando Lopez

Artesano(a) Líder: Blanca Inés Bailarín

Oficio: Bisutería, tejeduría y cestería

Técnica: Tejido con chaquirá / Tela sobre tela / Sagra

1. Situación identificada:

La comunidad artesanal de Polines Chindau de Chigorodó Antioquia basa su actividad artesanal en la cestería con iraca, costura de blusas para mujer y niñas con tejido tela sobre tela y la bisutería con chaquirá checa, En el desarrollo de las blusas encontramos que no hay un patronaje claro por tallas, debido a que cada artesana maneja estándares diferentes

2. Objetivo:

Implementar el manejo de tallas mediante el uso de patrones para la confección de blusas, lograr que toda la comunidad maneje el tema del patronaje.

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none"> No hay un manejo claro de tallas en la confección de blusas
Implementación realizada	
	<ul style="list-style-type: none"> Taller de patronaje Taller de escala de tallas por patrones
	<ol style="list-style-type: none"> Se realizo un taller de patronaje en donde se realizó una camisa tallas S de igual manera se enseñó a escalar los moldes para obtener tallas más grandes o pequeñas. Con la ayuda de una tiza se traza el molde sobre la tela y posteriormente se corta siguiendo el trazo, se repite el proceso con cada parte de la camisa hasta obtener todas las piezas Una vez se tiene cortadas las piezas se procede a la confección de la blusa, con el fin de obtener mejores acabados internos se recomienda a las artesanas utilizar una puntada americana en la parte de los hombros y los costados principalmente, esta puntada consiste en hacer una costura en primera medida por el lado derecho y luego voltear y hacer la costura normal de esta manera los bordes quedan ocultos y la tela no se deshila.



4. Con el patrón de la talla **S** se busca generar las tallas mas grandes **M** y **L** , para el escalado se hace el aumento en los costados de 1 cm para aumentar cada talla, de esta manera se deja a las artesanas los patrones de las tallas **S,M,L** con el fin de que estos sean replicados y se pueda estandarizar estas tallas para la para comercializar estos productos en las ferias a las que asisten



4. Logros y recomendaciones:

- Estandarización de blusas mediante el uso de patrones y tallas
- Disminución en los tiempos de corte y confección
- Utilización de patrones en la escala por tallas

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final (Porcentaje % de aumento de productividad)	Estrategia	Observaciones
Confección de Blusa Emberá	Blusas al mes 10 blusas sin el uso de patronaje	Blusas al mes 15 33.3 % aumento de productividad	Implementación de patronaje por tallas	Aumento en la producción mensual