

artesanías
de colombia

BITACORA
MEDICIÓN INCREMENTO PRODUCTIVIDAD
OFICIO DEL CUERO

Juan Carlos Hernández
Diciembre de 2021



BITACORA
MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD
OFICIO DEL CUERO



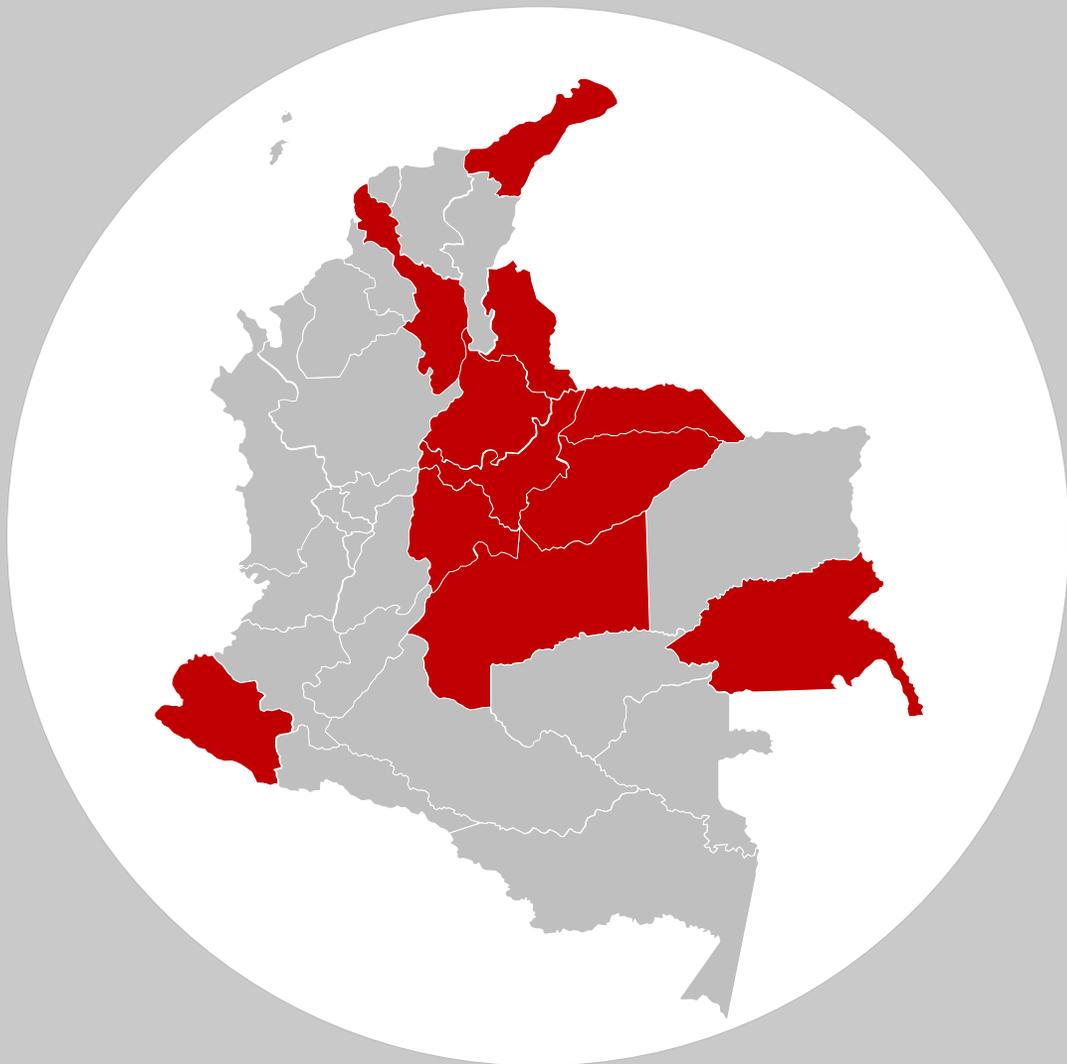
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD



BOGOTÁ
BOYACÁ
CUNDINAMARCA
SANTANDER
NORTE DE SANTANDER
BOLIVAR
ARAUCA
CASANARE
META
GUAJIRA
NARIÑO



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORAMIENTO PRODUCTIVO
MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD
OFICIO DEL CUERO



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD



ARAUCA

Estás unidades artesanales, están dedicadas en su trabajo y producción artesanal en un 100 % al trabajo con el oficio del cuero; con el desarrollo de las capacitación remotas y presenciales, enfocadas al mejoramiento productivo se pueden considerar que presenta un incremento en la Productividad en **15%**, que corresponde a la mejora en los procesos de pegado, costura y acabados.

- Kelly Zocadagui : Cotizas, Marroquinería
- Orlando Osorio: Cotizas
- Henry Landaeta: Cotizas, Pequeña Marroquinería

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD

ARAUCA

- Esta unidad artesanal, están dedicadas en su trabajo y producción artesanal en un 70 % al trabajo con el oficio del cuero; con el desarrollo de las capacitación remotas y presenciales enfocadas al mejoramiento productivo, se pueden considerar que presenta un incremento en la Productividad en **10%**, que corresponde a la mejora en los procesos de pegado, costura y acabados.
- Maria Araujo : Productos Souvenir, Marroquinería

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD

ARAUCA

Esta unidad artesanal, están dedicadas en su trabajo y producción artesanal entre un 40 y 50 % al trabajo con el oficio del cuero; con el desarrollo de las capacitación remotas y presenciales enfocadas al mejoramiento productivo, se pueden considerar que presenta un incremento en la Productividad en **8%**, que corresponde a la mejora en los procesos de pegado, costura y acabados.

- Isabel Nieves : Capellada De Cotiza Borda En Mostacilla
- Carolina Yance: Souvenir, Pequeña Marroquinería

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD



BOGOTA

Estás unidades artesanales, están dedicadas en su trabajo y producción artesanal en un 100 % al trabajo con el oficio del cuero; con el desarrollo de las capacitación remotas y presenciales enfocadas al mejoramiento productivo del proceso de modelado, se pueden considerar que presenta un incremento en la Productividad en **18%**, que corresponde a la mejora en proceso de modelado.



Gustavo Orjuela

Carlos Diaz: Marroquinería, Cincelado, Pequeña

Marroquinería

Aura Botero: Marroquinería

Gustavo Rodriguez: Marroquinería

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD



NARIÑO - BELEN

Estás unidades artesanales, están dedicadas en su trabajo y producción artesanal en un 100 % al trabajo con el oficio del cuero; con el desarrollo de las capacitaciones presenciales de implementación de técnica, se pueden considerar que presenta un incremento en la Productividad en un **15%**, que corresponde al conocimiento, uso y manejo de herramientas en la técnica de cincelado en el oficio del cuero.

- Segundo Gaviria: Pequeña Marroquinería
- Juliana Gaviria: Pequeña Marroquinería
- Albeiro Toro: Marroquinería
- Walter Zambrano: Marroquinería
- Celio Ordoñez: Marroquinería

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD



GUAJIRA- PROYECTO ENEL

En estas comunidades se brinda capacitación para la implementación de tallaje para calzado tradicional, y en los procesos de Corte y costura, a partir del uso adecuado de herramientas, proceso de afilado, corte y pegue, costura y acabados, aplicados a la elaboración de la waireña, sandalia tradicional de la etnia Wayúu. Con el desarrollo de las capacitaciones se puede considerar que presenta un incremento en la Productividad en un **15%**, que corresponde a la mejora en las fases de proceso ya mencionadas.

- Kalinchon: Edward Jose Gonzalez
- Katzialiamana:
- Matajuna: Argenio Ipuana
- Paliyawain : Jesus Baez Pushaina
- Uribia

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD



GUAJIRA- PROYECTO ENEL

En estas comunidades se brinda capacitación para la implementación de tallaje para calzado tradicional, y en los procesos de Corte y costura, a partir del uso adecuado de herramientas, proceso de afilado, corte y pegue, costura y acabados, aplicados a la elaboración de la waireña, sandalia tradicional de la etnia Wayúu. Con el desarrollo de las capacitaciones se puede considerar que presenta un incremento en la Productividad en un 20 %, que corresponde a la mejora en las fases de proceso ya mencionadas.

- Víctor Ruiz

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD

NARIÑO

Estás unidades artesanales, están dedicadas en su trabajo y producción artesanal en un 100 % al trabajo con el oficio del cuero; con el desarrollo de las capacitaciones presenciales de implementación de en proceso de acabados, costura, corte y pegue, se pueden considerar que presenta un incremento en la Productividad en un 20%, que corresponde al conocimiento, uso y manejo de herramientas en la técnica de cincelado en el oficio del cuero.

- Segundo Gaviria
- Walter Zambrano
- Albeiro Toro
- Eulices Gomez

MEDICION INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD

ASESORIAS TECNICA PUNTUAL

Estás unidades artesanales, están dedicadas en su trabajo y producción artesanal en un 100 % al trabajo con el oficio del cuero; con el desarrollo de las capacitaciones presenciales de implementación de en proceso de modelado, acabados, costura, corte y pegue, se pueden considerar que presenta un incremento en la Productividad promedio en un 14%, que corresponde al conocimiento, uso y manejo de herramientas en la técnica de cincelado en el oficio del cuero.

- Beatriz Blanco: Socorro, Santander
- Flor H. Vargas: Zipaquirá, Cundinamarca
- Jeison Reyes : El Contento, Córdoba
- Leonardo Alvares: El Contento, Córdoba
- Yamile Osorio: El Contento, Córdoba
- Geraldina Álvarez : El Contento, Córdoba
- Hernán Reyes: El Contento, Córdoba
- Liliana Navarro: Bogotá
- Sandra Patricia Sánchez Guerra: Medellín, Antioquia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

