



INFORME DE COMISION A BELÉN – NARIÑO CON REGISTRO FOTOGRAFICO



16 de noviembre 2021

Juan Carlos Hernández Caucha

Maestro en el oficio del Cuero

1. Propósito principal de la(s) visita(s):
Desarrollar destreza y práctica en el uso y manejo de estampadores y cinceles de diferentes tamaños, a través diferentes formas esculpidas sobre cuero tala, específicamente ejecución de la técnica de cincelado; y a su vez lograr que el artesano adquiriera r conocimientos y conceptos generales en técnicas de decorado. Lo anterior a través de la aplicación de la técnica de cincelado en cuero, en un ejercicio libre del oficio, como afianzamiento de la técnica.
2. Instituciones y funcionarios con los cuales estableció contacto:
Artesano líder comunidad marroquinera Belenita Segundo Gaviria.
Artesano líder comunidad marroquinera Belenita Copérnico Delgado.
3. Logros principales:
La comunidad marroquinera Belenita, desarrolló el taller de técnicas de decorado, técnica de cincelado con el que lograron:
 - Conocimientos generales en técnicas de decorado.
 - Adquirir destreza en el manejo del trazo con los diferentes cinceles.
 - Identificar las propiedades de la tala (cuero de curtido vegetal) para la ejecución de las diferentes técnicas de decorado, particularmente el cincelado. recto (figura geométrica).
 - Lineal orgánico (fondo con textura) y cincelado por composición de cinceles.
 - Aplicar el cincelado en cuero en un ejercicio libre del oficio, como afianzamiento de la técnica.



4. Compromisos de acción y/o seguimiento:

Los artesanos se comprometieron desarrollar un producto, específicamente un monedero, con la implementación de los conocimientos impartidos en la capacitación.

Los artesanos se comprometen a seguir todas las indicaciones entregadas y a elaborar producto de calidad, se mostraron motivados al ver que existe la oportunidad de empezar a rescatar técnicas tradicionales y ancestrales del trabajo en cuero.

Las comunidades se comprometen a participar de manera activa en los talleres virtuales y presenciales con el fin de completar el proceso de aprendizaje en lo que hace referencia al taller de cincelado.

Los artesanos se comprometen hacer el uso correcto de los materiales y kits recibidos, teniendo en cuenta las indicaciones impartidas en las capacitaciones.

Se requiere continuar el proceso con un seguimiento a producción de manera virtual y presencial que permita seguir direccionando a los artesanos en el desarrollo de la técnica de cincelado, bajo estándares de calidad.

Observaciones:

Los artesanos manifiestan interés en recibir capacitación en las diferentes técnicas de decorado, con el fin de enfocarlo al desarrollo de productos artesanales que reflejen cada una de las técnicas.

La comunidad Belenita, solicitan dar continuidad a los procesos iniciados en años anteriores (2019), es por eso que se recomienda implementar estrategias de aprendizaje presencial y dinámico en donde se cuente mucho más con ejercicios prácticos que permitan que los artesanos exploren su creatividad y aumenten su motivación en el proceso de formación.



**COMISIÓN BELEN-NARIÑO -NOVIEMBRE
REGISTRO FOTOGRAFICO**

1. Introducción y presentación de Taller de Técnicas de Decorado – Técnica Cincelado





2. Demostración y Ejercicios Prácticos













3. Aplicación de la Técnica de Cincelado

















