



ANEXO

INFORME DE COMISION A ARAUCA Y SARAVENA

Juan Carlos Hernández Caucha
Maestro en el oficio del Cuero
6 de diciembre de 2021

1. Propósito principal de la(s) visita(s):

Atención a grupos inscritos en convocatoria nacional, que no pudieron atenderse durante el año por dificultades en la conectividad desde su región y acompañamiento a las jornadas de mejoramiento técnico en cuero. Se programó asesoría presencial en Mejoramiento Técnico de Procesos Productivos de Corte, Pegue, costuras y acabados, como estrategia para cerrar el ciclo básico de mejoramiento que desde el proyecto Expedición Orinoco y con la unidad de Materias primas de la entidad, tuvo lugar en los meses de junio, julio y agosto de forma virtual.
2. Instituciones y funcionarios con los cuales estableció contacto:
 - Arbey Herrera Rojas - Asociación Cultural Saravena
 - Nancy Santos - Oficina de Cultura Arauca
 - Grupos artesanales del municipio de Arauca:
 - Ana Isabel Nieves, Líder Asociación Artesanos
 - Kelly Yessenia Zocadagüí – Líder artesana
3. Logros principales:
 - Atendidas 19 unidades productivas artesanales y 42 artesanos y artesanas, de dos municipios del departamento de Arauca.
 - Mejoramiento Técnico de Procesos Productivos de Corte, Pegue, costuras y acabados.
 - Participantes motivados y comprometidos con los procesos de fortalecimiento.
 - Un panorama más real de los oficios, técnicas y productos de la región para orientar las acciones de 2022.
 - **Fueron atendidas 19 unidades productivas o talleres representados por 42 personas, en su mayoría talleres unipersonales y/o unidades productivas familiares. De estas unidades, 13 en promedio se dedican de manera total o parcial al oficio de la siguiente forma:**
 - 5 talleres en donde la mayor cantidad de sus actividades y procesos se relacionan con el cuero, es su principal actividad productiva a la que le dedican la mayor parte de su tiempo.



- *5 talleres* que en el desarrollo de sus productos involucran de forma parcial el cuero, en especial para elaborar piezas de pequeño formato. Con mayor orientación al arte manual.
- *3 talleres de arte manual*. Con variedad de técnicas, que se relacionan con el cuero.

Se identificaron 5 *talleres* en donde la mayor cantidad de sus actividades y procesos se relacionan con el cuero, es su principal actividad económica. La mayoría de ellos enfoca su capacidad productiva en cotizas y algunas variaciones de estas. La cotiza es el producto más representativo, sin embargo, se identificaron trabajos de marroquinería, marroquinería pequeña y accesorios como pulseras y correas.

Se destacan 2 talleres, que cuentan con un proceso productivo definido para la elaboración de cotizas. Los procesos de transformación con técnicas artesanales son incipientes y poco notorios. Tienen capacidad productiva media – alta, con un promedio de 100 pares al mes, cuentan con infraestructura y herramientas especializadas, disponen de espacios de trabajo definidos (no óptimos) para su labor, sin embargo, sus producciones no tienen estándares de calidad, que otorguen al producto elaborado una buena categoría para lograr su comercialización fuera del mercado local.

En promedio estas 13 a 15 unidades están interesadas en ampliar su portafolio de productos, continuar con procesos de mejoramiento técnico y de aprendizaje de técnicas de transformación para desarrollar productos orientados a mercados más selectos.

- **Visitas a talleres**

Se visitaron 3 talleres que trabajan el cuero con el propósito de conocer sus procesos, infraestructura y demás. Los artesanos que los lideran son Orlando Osorio, Henry Landaeta y María Ruperta Araujo. En los dos primeros la producción, espacios y demás recursos del taller se organizan en correspondencia a los procesos de corte, pegue, armado y remates finales o terminado. Aunque los artesanos expresan que sus talleres son rudimentarios, se observaron algunas máquinas y herramientas especializadas como máquina plana y con adaptaciones para rodillos, troquel manual, máquina para guarnecer, máquina de poste, pulidora, cautín, esmeril y terminadoras. Entre las herramientas cuchillos de corte. Estos dos talleres se especializan en la elaboración de cotizas, el primero se destaca por una mejor calidad en la manufactura. El taller del Sr. Orlando se caracteriza por una mayor capacidad productiva.

En el caso del taller de la Sra. María, su labor la realiza adaptando de forma itinerante espacios de su casa. La materia prima de todos los talleres procede de Santander, Boyacá y Cundinamarca; su mayor producción se relaciona con productos de tipo souvenir como llaveros con productos en miniatura representativos del llano, elaborados en cuero.

- Entre las necesidades identificadas para continuar el proceso de fortalecimiento se pueden sugerir:
 - Transferencia técnica – técnicas y procesos de transformación del cuero para diferenciar sus productos.
 - Calidad en los procesos y en el producto final.



- El taller artesanal, adecuaciones de espacios, organización del espacio de trabajo, mantenimiento de herramientas, fabricación y personalización de herramientas.
- Ampliar portafolio de productos – con productos de mayor valor percibido. Se considera estratégico estimular la elaboración a mano. Incluyendo temas de diseño e innovación.
- Fortalecer el producto representativo – Cotizas - como un producto ícono de la región, que exalte el dominio técnico, la identidad, la calidad, la ergonomía y otras características de diferenciación
- Los artesanos expresan la necesidad de formación a sus ayudantes para mejorar capacidad productiva. Y desde los asesores vemos que esta necesidad puede ser oportunidad también para fortalecer procesos de transmisión de conocimientos en especial a población joven.
- Los artesanos reconocen la necesidad de disponer de máquina desbastadora para mejorar calidad y tiempos de producción.
- Se resalta el aprovechamiento del material principal, no se observan desperdicios pues los retales se aprovechan para el desarrollo de productos de tipo souvenir, rellenos, entre otros.

4. Compromisos de acción y/o seguimiento:

- Hay potencial para que en 2022 y con un acompañamiento más profundo con las unidades de cuero se desarrollen capacitaciones en mejoramiento y fortalecimiento de proceso productivos en cuero. De ser posible sería pertinente comenzar acompañamiento virtual y presencial en el primer trimestre que además es la temporada en la que los talleres tienen menos carga productiva y pueden dedicar más tiempo a las actividades y procesos que de las capacitaciones se derivan.
- Los artesanos se comprometen hacer el uso correcto de los materiales y kits recibidos, teniendo en cuenta las indicaciones impartidas en las capacitaciones.
Se requiere continuar el proceso con un seguimiento a producción de manera virtual y presencial que permita seguir direccionando a los artesanos con el proceso de mejoramiento.

5. Observaciones:

Los artesanos manifiestan interés en recibir capacitación en los diferentes procesos de mejoramiento, con el fin de enfocarlo al desarrollo de productos artesanales que reflejen calidad y posibilidades de diversificación de mercado a nivel nacional.

La Asociación de Artesanos de Arauca, solicitan dar continuidad a los procesos iniciados este año, es por eso que se recomienda implementar estrategias de aprendizaje presencial y dinámico en donde se cuente mucho más con ejercicios prácticos que permitan que los artesanos exploren su creatividad y aumenten su motivación en el proceso de formación.





SIGA

DIA DEPARTAMENTO DE LA LINDA









* ARBOL. EUCALITO
* EDAD. 270. AÑOS
* CASA. EL SALITRE
* DONDE. VIVIO EL GRL.
* SIMÓN BOLIVAR
3 de Agosto - 1819

RECOLECTADO
POR.
JOSE ELIAS BRITO
MARZO 14 2019

ARBOL. DE EUCALITO
270 AÑOS
CASA DE BOLIVAR
TRAIDA POR JOSE ELIAS BRITO
MAR 14 2019

ARBOL. DE EUCALITO 270 AÑOS
CASONA DONDE. SIMÓN BOLIVAR
TRAIDA POR JOSE ELIAS BRITO
MARZO 14 2019

RESANCIAS CRIOLLO
Jose Elias Brito





ORIO



CON
BA
DE
A
R
W





ARTESANIAS
CRIOLLAS
por el mundo
del 1980 - 2000
del 1980 - 2000
del 1980 - 2000





COMBADA
AIRE



TRUSTAF
TRINCA





ARTESANIAS
CRIOLLAS
BOCA CALAN BRINDO
CALLE 10 N. 1177A PHOENIX
AZUL STANLEY
TEL: 434-1730

8091-4

Maicol
Bahar
Julian

...LAS
...ERAS



¡Bienvenidos al Departamento Lanero!

SIG
PAR











Apples

Apples - Pommes - Äpfel - Pommes - Äpfel











ESPACIO
LIBRE
DE HUMO



Artesanías
de Torlaund



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



CORPORACIÓN
ORGANIZACIÓN
EL MINUTO
DE DIOS



Ampliando Oportunidades en

Cotizas

FATCOA



Tejiendo oportunidades Arauca









ARTESANIAS CERRAJES
FLORES DE CARANIAS
DE VENADO-GANADERIA
PATRICA-DE-MARACAS
RESTAURACION DE TORA
CLASE-ARTESANIAS

Sisal
PARE

PUERTA DE
TRANCA





STOP

PIERTA DE
TRANCA

PIERTA DE TRANCA



...LAS
...ERAS



¡Bienvenidos al Departamento Lanero!

SIC

PAPA

ESTRIBOS



CASA PEYARIAMARCA EL LLERENO
25 de julio de 1978
Aranca - Aranca

SIGA

ARE

Aranca - Aranca

Aranca - Aranca



* ARBOL. EUCALITO
* EDAD. 270. AÑOS
* CASA. EL SALITRE
* DONDE. VIVIO EL GRL.
* SIMÓN BOLIVAR
3 de Agosto - 1819

RECOLECTADO
POR.
JOSE ELIAS BRITO
MARZO 14 2019

ARBOL. DE EUCALITO
270 AÑOS
CASA DE BOLIVAR
TRAIDA POR JOSE ELIAS BRITO
MAR 14 2019

ARBOL. DE EUCALITO 270 AÑOS
CASONA DONDE. SIMÓN BOLIVAR
TRAIDA POR JOSE ELIAS BRITO
MARZO 14 2019

RESANCIAS CRIOLLO
Jose Elias Brito





ORITO

CON BA DE AIR W









COMBA
BA
E
A
R
E

TRAVIS



BOMBAY
SIDE
A

Wilson

Wilson

WAC



Quantum
Capital Partners

GOLF
DB/56
CLASSIC

GARDEN



ARTESANIAS
CRIOLLAS
por el mundo
del 1980 - 2000
del 1980 - 2000
del 1980 - 2000



ARTESANIAS
CRIOLLAS
BOVICINOS
CALLE 10 N. 10700 PHOENIX
AZUL STANLEY
TEL: 434-1700

8091-4

Maicoll
Bahama
Juliana









PIRACICHO
MARRAQUINELA
MARRAQUINELA

Chemical
Capital Perman

WORLD
CHAMPION



37





Capital Partners











ESPACIO
LIBRE
DE HUMO



Apples

Apples - Pommes - Äpfel - Pommes - Äpfel

















Arauca

Arauca





31





ARAUCA









Artesanías El Repique



“Las mejores artesanías llaneras”

Celular: 3225978026

Dirección: Mz 5 Casa # 116 Bello Horizonte







ARTESANIAS EL REPIQUE



JOROPIANDO

Celular 322 597 8026
Dirección: Mnza 5 casa 116
Barrio: Bello horizonte - Arauca

Artesanías El Repique



“Las mejores artesanías llaneras”

Celular: 3225978026
Dirección: Mz 5 Casa # 116 Bello Horizonte







CI No. 08 - 642 08 2016

TARRITO ROJO

“...ías llaneras”
78026
16 Bello Horizonte

Financiado por
KOICA
Agencia de Cooperación
Internacional de Corea

DEPARTAMENTO DE ANAGUA
COLEGIO CHIKITINES DE COMFAM
CINDY KARINA VELASCO A.
COMPAÑERISMO
Mención de Honor







USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



CORPORACIÓN
ORGANIZACIÓN
EL MINUTO
DE DIOS



Ampliando Oportunidades en

Cotizas

FATCOA



Tejiendo oportunidades Arauca















































































Angel



aletas



Confec
tod de Cu
al g
al e
que
998









Esto si es Llano
Cuñao













SE LE INFORMA A
NUESTRA DISTINGUIDA
CLIENTELA QUE PARA
EMPEZAR TODO
TRABAJO HAY QUE
CANCELARLO O ADELANTAR
EL 50% GASTOS

DESPUES DE 30 DIAS NO
SE RESPONDE POR
NINGUN TRABAJO





SE LE INVIARÁ A
SU DUEÑO LA CANTIDAD
DE MATERIA SIN PODER
ESPECIAR POR
TRABAJOS MÁS LARGOS
EL 50% GRACIAS

DESPUES DE 30 DIAS NO
SE RESPONDE POR
NINGUN TRABAJO

POSTER ON THE DOOR









GO
Es Hd







































