

# **Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal.**

## **Cadena Productiva de Tejidos de San Jacinto y Morroa Departamentos de Bolívar y Sucre**

**Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas**



**Libertad y Orden**



**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.**



**Diciembre 2004**

## **Introducción**

El siguiente informe contiene los resultados del producto **(ST-01) Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas (2 cursos)**.

Los resultados se desarrollaron a partir de los antecedentes de la comunidad y los procesos adelantados en anteriores asesorías; la asistencia técnica se propuso en relación a la adecuación del espacio, red hidráulica, desagües y el uso y manejo de los nuevos madejeros.

Así mismo se debe tener en cuenta que este producto se adelantó a partir de los productos **PC-11, Adecuación de equipos y herramientas, dos (2) adecuaciones de talleres y DI-01 Innovación tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos artesanales**, y de los cuales también hace parte fundamental.

## **(ST01) Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas.**

### **Antecedentes**

San Jacinto, municipio del departamento de Bolívar, su cabecera municipal se encuentra a los 225 metros de altura sobre el nivel del mar, la temperatura media es de 27°C. La población de la cabecera municipal es de 16.039 habitantes y el sector rural tiene 8.952 habitantes. El área municipal es de 434 km<sup>2</sup> y limita con los municipios de María la Baja, San Juan Nepomuceno, Zambrano y El Carmen de Bolívar.

En el municipio de San Jacinto, departamento de Bolívar, se encuentran seis grupos de artesanos conformados: Cooperativa de Artesanos de San Jacinto, Asociación Regional de Artesanos, Asociación de Artesanos de San Jacinto, Reforestadoras de Plantas Tintóreas, Comité de Mujeres por el Progreso de San Jacinto y Empresa Asociativa de Trabajo Luz y Vida.

La tejeduría en telar vertical en el departamento de Bolívar, por ser de origen ancestral, tiene un alto nivel de tradición, técnica y calidad en los diferentes productos que se elaboran; de igual forma la hamaca se encuentra estrechamente relacionada con las manifestaciones sociales, culturales y económicas de las comunidades precolombinas, siendo realizadas en telares rústicos, en diversos colores y tamaños, y muy apreciadas en el mercado nacional e internacional, por ser autóctonas y conservar sus componentes tradicionales.

El trabajo con el algodón, las técnicas de teñido, la combinación de colores, las iconografías expresadas en diferentes dibujos son vivos legados que conserva la comunidad artesanal del lugar, además de que los artesanos desarrollan su labor artesanal en cada una de sus viviendas; algunos grupos poseen una sede, la cual utilizan para reuniones de trabajo, informativas, puntos de acopio y de venta.

Diferentes artesanos de cada uno de los grupos mencionado ha participando de las actividades de Asesoría y Capacitación que Artesanías de Colombia ha venido adelantando en estos años, con el fin de mejorar y fortalecer los diferentes eslabones de la cadena productiva, así mismo muchos de ellos y

otros nuevos asistieron y participaron de esta Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas.

Las acciones realizadas por Artesanías de Colombia, son renovadas y constantes, se destaca la implementación de equipos y herramientas como: telares horizontales para el mejoramiento de la producción en grandes volúmenes y maquinaria para el teñido de materia prima (máquina de tinturar, la cual fue fabricada por técnicos del SENA hace ya mas de 7 años), en el municipio de San Jacinto, este prototipo de máquina presentaba dos problemas básicos: uno de operatividad y otro de alto deterioro por ser blanco de constantes robos de sus partes y piezas, lo que la hacía totalmente inservible.

### **Objetivos**

Realizar dos (2) cursos de asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas.

### **Actividades**

Teniendo en cuenta que en la actualidad los grupos de artesanos de San Jacinto se encuentran mejor organizados y las acciones de mejoramiento e implementación tecnológica son más favorables, se busca establecer una nueva política duradera que ayude a la asistencia del artesano en nuevas técnicas y herramientas de producción.

A partir de los antecedentes de la comunidad, los desarrollos adelantados en anteriores asesorías y los diagnósticos previos, **los cursos de asistencia técnica se definieron entorno a la adecuación de la caldera o máquina de tinturado, el primer curso se centro en la instalación, uso y manejo del espacio, red hidráulica y desagües, el segundo curso se enfocó en el uso y manejo de los nuevos madejeros instalados en la caldera de tintura.**

**Los cursos de asistencias técnicas están directamente relacionados con las actividades desarrolladas en los productos PC-11, Adecuación de equipos y herramientas, dos (2) adecuaciones de talleres y DI-01 Innovación tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos artesanales.**

## - Análisis de condiciones productivas

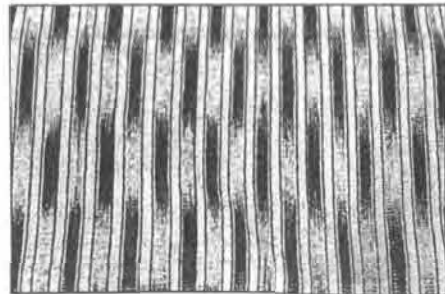
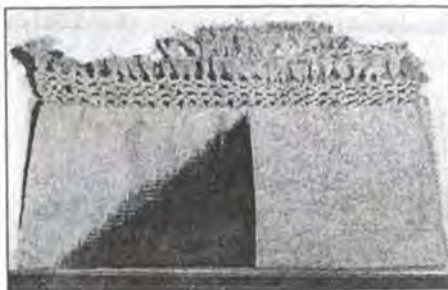
### Materia prima

El abastecimiento de materia prima se obtiene en un 80 % de un solo proveedor (Consortio Abuchaibe) en Barranquilla, las madejas se adquieren en crudo o tinturada, en diferentes colores, éstos presentan deficiencias en calidad, fijación y estandarización, los tonos de colores claros son los que tienen mas marcada la diferencia.



Carta de color ofrecida por el Consorcio Abuchaibe.

El proceso de tinturado que elaboran los artesanos, en la comunidad, se realizan para la obtención de nuevos colores, como los tonos tierras, y puede ser a partir de tintes naturales o tintes industriales, va de acuerdo a los requerimientos de diseño del producto, como por ejemplo los efectos de lampazo.



Efectos de lampazo



## Equipos y herramientas

- La infraestructura con que cuentan los artesanos para realizar este proceso de tinturado, no es la más adecuada, pues la mayoría, el 80%, usan como combustible la leña, con fogones y ollas que no son los más apropiados y adecuados para generar un mayor volumen de hilaza tinturado por color, igualmente éstas condiciones no permiten, que en un alto porcentaje las madejas a tinturar queden de un tono parejo, por la estrechez de los recipientes.



Fogón de leña



Artesanas tinturando en ollas.



Como se menciono anteriormente existía una caldera de tinturado, diseñada por técnicos del SENA y fabricada hace ya más de 7 años; ésta se encontraba ubicada en las afueras del casco urbano en la sede de Villa Betty. Su funcionamiento consistía en dos marmitas o calderas, reacondicionadas, las cuales eran calentadas por medio de gas (Lp) y contenían la materia prima en madejeros de acero inoxidable. (Varilla de ½”), los cuales eran movidos por un motor poleas y cadenas que hacían difícil la manipulación y funcionamiento, igualmente la ubicación de la caldera y las condiciones de seguridad la convirtieron victima del abandono y constantes robo de sus piezas (motor y malacate) lo que en poco tiempo la hizo inoperante.



Funcionamiento de la caldera, antes de la adecuación actual.

**- Cursos de asistencia técnica para la instalación, uso y manejo del espacio, red hidráulica y desagües.**

A partir de la verificación del estado actual de las diferentes instalaciones de desagües, red hidráulica y tuberías del nuevo lugar donde se situó la caldera de tinturado, se encontró que éstas estaban inhabilitadas por desuso y evidentes fracturas y desgastes.



Estado de deterioro

Posteriormente se paso al rea-condicionamiento de la cometida para red hidráulica y desagües, reparando, mejorando y ampliando las instalaciones existentes, rehabilitando los registros y caudales de desagüe para captación de residuos tóxicos de los tintes químicos.



Estado de mejoramiento



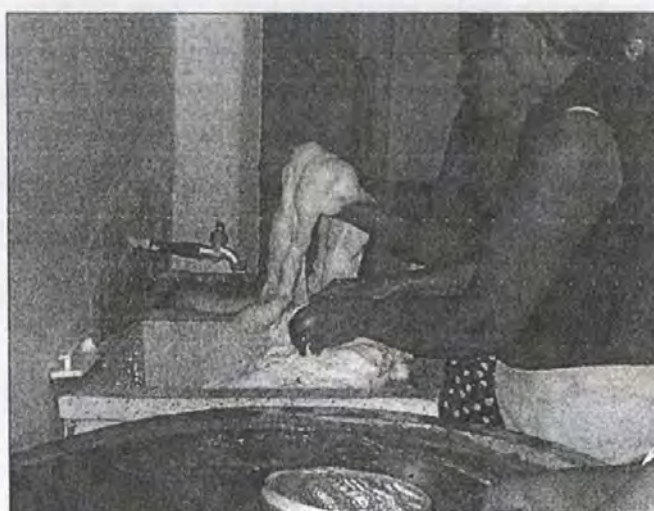
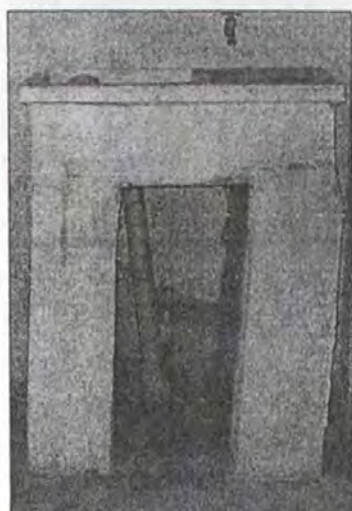
Se instalaron tanques de cemento, para captación y almacenaje de agua de lluvia con doble función para reciclamiento de tinturas, con instalación de suministro de agua del acueducto y dotación e instalación de lavadero para pre-tratamiento de materias primas, lavado y desaguar materia prima teñida.



Acondicionamientos



Taller para el uso de los acondicionamientos y dotaciones.



Utilización del nuevo lavadero

**- Cursos de asistencia técnica para el uso y manejo de los nuevos madejeros instalados en la caldera de tintura.**

Al realizar el acondicionamiento de los madejeros, donde se modifico y mejoro el funcionamiento (manual) para la operatividad de los madejeros dentro de las calderas, se llevo a cabo el curso de asistencia para mostrar el buen funcionamiento del nuevo sistema; desarrollando todo el proceso de tinturado.

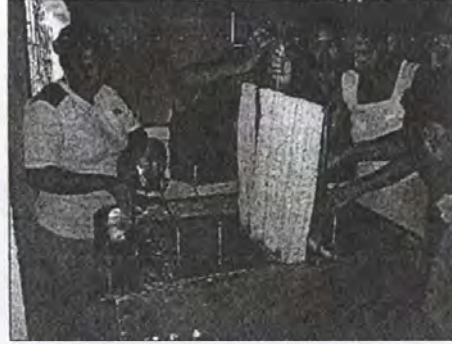


Artesanas preparando los madejeros



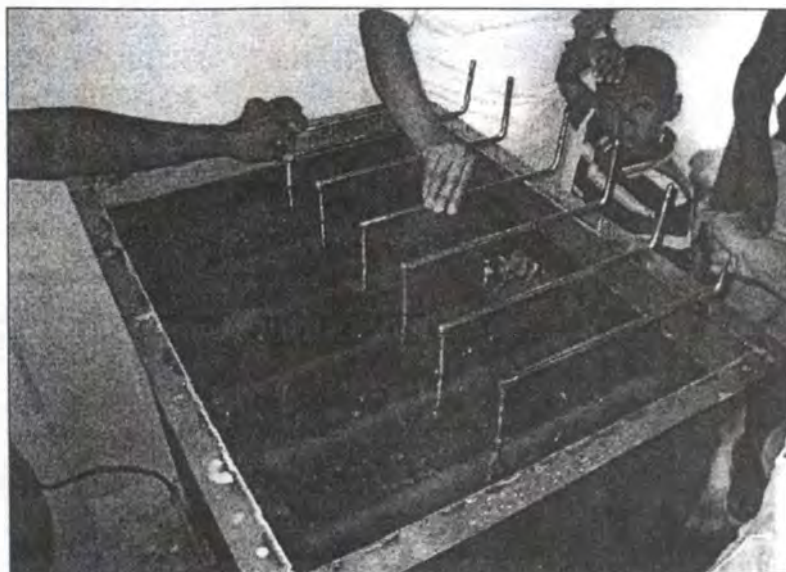


Artesanas tinturando en las calderas y usando los nuevos acondicionamientos





Las estructuras con manija de operación manual y las guías dentro de las calderas, evitaron que los madejeros se salieran del marco, además facilitaron su manipulación durante el proceso de tintura.



## Logros

Se probaron los ajustes y acondicionamientos realizados al equipo de tintura, mejorando su operatividad, funcionamiento y productividad.

Quedo en pleno funcionamiento la máquina o caldera de tinturado, al igual que los servicios requeridos para tal efecto, como por ejemplo red hidráulica y desagües.

Los cambios y ajustes fueron acordados y de común acuerdo con los representantes de todos los grupos de artesanos de San Jacinto, así mismo los cursos de asistencia técnica contaron con artesanas representantes de los seis grupos conformados.