

PROYECTO DE ORGANIZACIÓN DE LOS ARTESANOS DE SUCRE, MAJAGUAL Y GUARANDA.

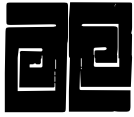
PROPONENTE:

**FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN CULTURAL
“ FINCAC”**

PRESENTADO A:

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA
GOBERNACIÓN DE SUCRE
FONDO MIXTO DE CULTURA DE SUCRE**

SINCELEJO, NOVIEMBRE 2 DE 1999



**B. FORMULARIO PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS
 IDENTIFICACION Y ANTECEDENTES DEL PROYECTO**

IDENTIFICACION DEL PROYECTO:

1. NOMBRE DEL PROYECTO:	ORGANIZACIÓN DE LOS ARTESANOS DE SUCRE, MAJAGUAL Y GUARANDA
2. TIPO DE PROYECTO:	DESARROLLO HUMANO INTEGRAL, DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y ORGANIZACIÓN DE FORMAS ASOCIATIVAS.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACION. | <input type="checkbox"/> ASISTENCIA TECNICA |
| <input checked="" type="checkbox"/> CAPACITACION EN EL OFICIO. | <input type="checkbox"/> DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS |
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACION EMPRESARIAL. | <input type="checkbox"/> DIVULGACION |
| <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION. | <input type="checkbox"/> OTRO |
| <input checked="" type="checkbox"/> PROCESOS ARTESANALES. | Cual?: |

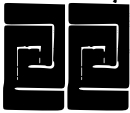
IDENTIFICACION DEL GRUPO QUE PRESENTA EL PROYECTO:

(Quiénes somos, en dónde trabajamos, qué hemos hecho y qué hemos logrado hasta ahora?)

3. NOMBRE DEL GRUPO:	FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN CULTURAL " FINCAC "
4. NUMERO DE MIEMBROS:	QUINCE (15)
5. LOCALIZACION GEOGRAFICA:	SUBREGIÓN DE LA MOJANA
MUNICIPIOS:	SUCRE, MAJAGUAL, GUARANDA.
DEPARTAMENTO	SUCRE.

6. FECHA DE FUNDACION DEL GRUPO.

DIA: 20 MES: DICIEMBRE AÑO: 1994



7. SITUACION LEGAL.

- | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|---------------|-------------|--------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | PERSONERIA JURIDICA. | NÚMERO: | | FECHA: | |
| <input type="checkbox"/> | DECRETO DE CREACION. | NÚMERO: | | FECHA: | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | REGISTRO COMERCIAL. | NÚMERO: | 501.045 | FECHA: | ENERO 7 de 1999 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | OTRO. CUAL ? | NIT. NÚMERO : | 823001880-5 | | |

8. CARACTERISTICAS DEL GRUPO:

CARACTERISTICAS FAMILIARES:

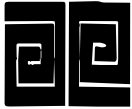
- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | TRABAJA TODA LA FAMILIA. (el esposo, la esposa y los hijos). |
| <input type="checkbox"/> | TRABAJAN LOS ESPOSOS. (el esposo y la esposa) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | TRABAJAN OTROS MIEMBROS |

CUALES ?

PROFESIONALES UNIVERSITARIOS, TRABAJADORES PÚBLICOS, ARTESANOS Y ARTISTAS.

CARACTERISTICAS SOCIALES:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | COMUNIDAD GOBERNADA POR UN CABILDO. |
| <input type="checkbox"/> | COMUNIDAD UBICADA EN UN RESGUARDO. |
| <input type="checkbox"/> | COMUNIDAD CON JUNTA DE ACCION COMUNAL. |
| <input type="checkbox"/> | COMUNIDAD CON COOPERATIVA. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | COMUNIDAD CON OTRO TIPO DE ORGANIZACION. |
- Cuál ? : ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL (ONG)



CARACTERISTICAS CULTURALES:

NOMBRE LAS PRINCIPALES FIESTAS TRADICIONALES DE SU COMUNIDAD:

FIESTAS DE CORRALEJAS, DIA DE LA INDEPENDENCIA, LA PASCUA Y CELEBRACIONES RELIGIOSAS DEL AÑO

9. OBJETIVOS DEL GRUPO:

LA INVESTIGACIÓN, CAPACITACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN NUESTRA REGIÓN, ESTIMULAR, PROMOVER Y REALIZAR EVENTOS CIENTÍFICOS Y CULTURALES PARA DESARROLLAR NUESTROS VALORES Y APOYAR INICIATIVAS DE CARÁCTER CÍVICOS Y DE COOPERACIÓN SOCIAL.

10. ACTIVIDADES DEL GRUPO:

ADMINISTRACIÓN DE HOGARES INFANTILES DE BIENESTAR FAMILIAR.
 COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.
 FORMACIÓN EN ACTIVIDADES ARTESANALES DE LAS COMUNIDADES.
 ASESORÍAS E INTERVENTORÍAS A INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS.

11. PROBLEMAS:

LA FALTA DE RECURSOS ECONÓMICOS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN A LAS COMUNIDADES DE LA SUBREGIÓN DE LA MOJANA EN LA ORGANIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DE LOS ARTESANOS.

12. LOGROS :

EXISTE LA MOTIVACIÓN DE MUCHOS ARTESANOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE FORMAS ASOCIATIVAS . HAY VOLUNTAD POLITICA DE LOS ALCALDES MUNICIPALES DE COFINANCIAR PROYECTOS DIRIGIDOS AL FOMENTO DE LAS ACTIVIDADES ARTESANALES.

13. ENTIDADES DE APOYO:

ACTIVIDAD.

ENTIDAD

PROYECTOS ARTESANALES.

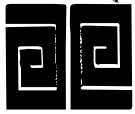
ASISTENCIA TECNICA.

COMPRA DE SUS PRODUCTOS.

CAPACITACION.

CASAS DE LA CULTURA MUNICIPALES

OTRO. CUAL ?



EL PROYECTO.

COBERTURA DEL PROYECTO. (Qué espacio cubriremos?)

14. LOCALIZACION GEOGRAFICA Y AREA DE INFLUENCIA.

LOCAL. NOMBRE. SUBREGIÓN MOJANA (SUCRE, MAJAGUAL, GUARANDA)

DEPARTAMENTAL. NOMBRE.

REGIONAL. NOMBRE.

15. SEDE DEL PROYECTO.

DEPARTAMENTO: SUCRE MUNICIPIOS O CIUDAD: SUCRE, MAJAGUAL y GUARANDA

16. BENEFICIARIOS DIRECTOS DEL PROYECTO. (Para quiénes?)

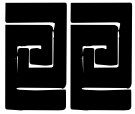
NUMERO: CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA (18) , TRABAJOS DECORATIVOS (10) , TALLADO(5),
CESTERÍA (8) , TEJEDURÍA (/), COSTURA (25), ESTAMPADO Y PINTURA EN TELA (6),
CERÁMICA (12), MUÑEQUERÍA (4),
TOTAL: 95 ARTESANOS

17. BENEFICIARIOS INDIRECTOS DEL PROYECTO.

NUMERO: 380 FAMILIARES DE LOS ARTESANOS

18. TIEMPO DE DURACION DEL PROYECTO. (Por cuánto tiempo?)

FECHA DE INICIACION: ENERO 17 / 2000 FECHA DE TERMINACION : JULIO 17 / 2000



FORMULACION Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.

19. FORMULACION : (Qué problema tenemos?)

LAS ACTIVIDADES ARTESANALES QUE SE DESARROLLAN EN LOS MUNICIPIOS DE SUCRE, MAJAGUAL Y GUARANDA, SE HAN MANTENIDO EQUILIBRADAS SIN UNA DINÁMICA QUE APUNTE A LA GENERACIÓN DE ACCIONES DE FOMENTO Y DESARROLLO DEL SECTOR EN LA SUBREGIÓN MOJANA, QUE FACILITE EL MEJORAMIENTO DE LOS INGRESOS DE LOS ARTESANOS BENEFICIARIOS Y PROPICIAR LA ALTERNATIVIDAD DE LOS OFICIOS ARTESANALES CON TRABAJOS AGROPECUARIOS.

LOS ARTESANOS IDENTIFICADOS, NO ESTÁN ORGANIZADOS EN FORMAS ASOCIATIVAS, Y SON POCOS LOS TALLERES QUE HAN RECIBIDO EN FORMACIÓN SOCIO EMPRESARIAL, POR LOS CUALES EL MANEJO DE LOS TALLERES SE HACEN SIN NINGUNA PLANEACIÓN NI ORGANIZACIÓN.

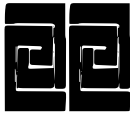
LA PARTICIPACIÓN DE ESTOS ARTESANOS A EVENTOS DE COMERCIALIZACIÓN ES NULA, SITUACIÓN DEBIDO AL ENTORNO GEOGRÁFICO DONDE SE VIVE Y LAS POSIBILIDADES DE SALIR A MERCADOS DEPARTAMENTALES ES IMPOSIBLE POR LOS ALTOS COSTOS DE TRANSPORTES Y LA LEJANÍA DELA CAPITAL Y MERCADOS DE COMERCIALIZACIÓN.

20. JUSTIFICACION : (Por qué presentamos este proyecto ?)

LAS PRECARIAS CONDICIONES ECONÓMICAS DEL SECTOR ARTESANAL DE LA SUBREGIÓN MOJANA, HA PERMITIDO DISEÑAR UNA ESTRATEGIA QUE PERMITA EN CORTO TIEMPO ESTIMULAR Y MOTIVAR LAS LABORES DE NUESTROS ARTESANOS Y SU NIVEL DE VIDA, ATRAVEZ DE LA FORMACIÓN SOCIO EMPRESARIAL Y CAPACITACIONES EN EL OFICIO, DE IGUAL MANERA ESTABLECER LOS MECANISMOS SOCIALES DE AFERRAMIENTO A LA COMUNIDAD PARA QUE NO SURTA EFECTO LOS CONTINUOS DESPLAZAMIENTOS POR LA VIOLENCIA QUE AZOTA A ESTOS TRES MUNICIPIOS MOJANEROS, ANTESALA DEL MAGDALENA MEDIO EN LA COSTA ATLANTICA COLOMBIANA.

21. JUSTIFICACION DE LA SOLICITUD DE COFINANCIACION:

LOS MUNICIPIOS GARANTIZARAN LA COFINANCIACIÓN EN DINERO Y ESPECIE PARA LOS VIATICOS, TRANSPORTES Y LOGISTICA Y MATERIALES QUE GENERE LA INPLEMENTACIÓN DE LA CAPACITACIONES PARA LOS ARTESANOS DE LA MOJANA, POR UN MONTO QUE SE CONCERTARA MÍNIMO HASTA TRES MILLONES DE PESOS.



OBJETIVOS DEL PROYECTO. (Para qué hacemos este proyecto?)

22. OBJETIVO GENERAL: (Dónde queremos llegar?)

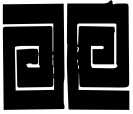
AL FINALIZAR EL MES DE JULIO DEL AÑO 2000, NOVENTA Y CINCO ARTESANOS DE LOS MUNICIPIOS DE SUCRE, MAJAGUAL Y GUARANDA EN LA SUBREGION MOJANA DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE, RECIBIRAN ASESORIA, CAPACITACIONES SOCIOEMPRESARIALES Y CAPACITACION EN EL OFICIO PARTA MEJORAR SUS CONDICIONES DE VIDA.

23. OBJETIVOS ESPECIFICOS: (Para lograrlo nos proponemos:)

1. CONCERTAR CON LAS INSTITUCIONES MUNICIPALES DE LA MOJANA LA INPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO ARTESANAL .
2. DESARROLLAR ASESORÍAS TÉCNICAS CON LOS GRUPOS ARTESANOS DE LOS MUNICIPIOS DE LA MOJANA.
3. CAPACITAR EN EL OFICIO A GRUPOS POR AREA ARTESANAL.
4. REALIZAR UNA JORNADA DE INTEGRACIÓN DE LOS ARTESANOS MOJANEROS.
5. MULTIPLICAR EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE FORMADORES Y FORMACIÓN DE FACILITADORES ENTRE LOS ARTESANOS DE SUCRE, MAJAGUAL Y GUARANDA.
6. DESARROLLAR INFORMES EVALUATIVOS Y DE IMPACTO SOCIAL DEL PROYECTO.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. (Qué vamos a hacer y cuándo?)

24. ACTIVIDADES. (Qué?)	25. DURACION. (Cuándo?)						
(Tener en cuenta el orden en el cual las van a a realizar)	UN SEMESTRE						
	Meses						
	Ene	Feb	Mar	Abr	Mavo	Junio	Julio
1. CONCERTACIÓN INSTITUCIONAL							
2. ASESORÍAS TÉCNICAS							
3. CAPACITACIÓN EN EL OFICIO							
4. JORNADA DE INTEGRACIÓN ARTESANAL							
5. MULTIPLICACIÓN DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE FORMADORES Y FACILITADORES EN GESTIÓN EMPRESARIAL							
6. INFORMES EVALUATIVOS.							

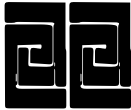


METODOLOGIA. (Cómo lo vamos a hacer?)

26. ETAPAS O PASOS A SEGUIR POR EL GRUPO:

1. SE REALIZARÁN SEIS VISITAS DE CONCERTACIÓN A LAS INSTITUCIONES MUNICIPALES DE LA MOJANA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO ARTESANAL .
2. SE ASESORAN A LOS GRUPOS ARTESANOS DE LOS MUNICIPIOS DE LA MOJANA PARA LA PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL, LA MOTIVACIÓN DE LOS ARTESANOS Y EL CONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL SECTOR ARTESANAL.
3. SE REALIZAR CAPACITACIONES EN EL OFICIO A GRUPOS POR LINEAS DE PRODUCCIÓN DE CARPINTERÍA , EBANISTERÍA , TRABAJOS DECORATIVOS, TALLADO, CESTERÍA, TEJEDURÍA, COSTURA, ESTAMPADO Y PINTURA EN TELA, CERÁMICA, ALFARERÍA Y MUÑEQUERÍA.
4. SE ORGANIZARA UNA JORNADA DE INTEGRACIÓN CON LOS ARTESANOS MOJANEROS EN EL MES DE MAYO DEL 2000.
5. SE MULTIPLICARA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE FORMADORES Y FORMACIÓN DE FACILITADORES ENTRE LOS ARTESANOS DE SUCRE, MAJAGUAL Y GUARANDA PARA RETROALIMENTAR LAS EXPERIENCIAS EN PRODUCCIÓN, COSTOS, CONTABILIDAD, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES.
6. SE PRESENTARAN LOS INFORMES EVALUATIVOS Y DE IMPACTO SOCIAL DEL PROYECTO DURANTE LOS TERMINOS ESTABLECIDOS.

EN ESTAS ACTIVIDADES SE CONTARÁ CON LA UTILIZACIÓN DE LOCACIONES PARA LAS SESIONES DE TRABAJO CON ARTESANOS, SE DISPONDRÁ DE MATERIALES Y PAPELERÍA CON EL OBJETO DE FACILITAR LAS ASESORÍAS Y CAPACITACIONES, SE GESTIONARÁ CON LAS ALCALDÍAS LOCALES PARA EL DESARROLLO DE LA JORNADA DE INTEGRACIÓN DE ARTESANOS, QUE POSIBILITEN SU ORGANIZACIÓN EN GRUPOS ASOCIATIVOS Y SE RECONOZCAN EN EL ENTORNO MUNICIPAL.

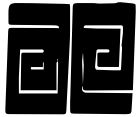


METAS NUMERICAS A CORTO PLAZO. (Cuanto vamos a lograr?)

27. CANTIDAD		28. UNIDAD DE MEDIDA	29 CANTIDAD METAS MES							TOTAL METAS
(Descripción de las Metas)			(MESES DEL AÑO)							AÑO
			1	2	3	4	5	6	7	2000
1	CONCERTACIÓN CON ALCALDÍAS	VISITAS	6							6
2	ASESORAMIENTO DE GRUPOS	SESION		6						6
3	CAPACITAR EN OFICIOS	TALLER			1	1	1			3
4	INTEGRAR A LOS ARTESANOS	JORNADA					1			1
5	MULTIPlicAR EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE FORMADORES Y FORMACIÓN DE FACILITADORES PARA LA GESTIÓN EMPRESARIAL.	TALLER			3					3
6	PRESENTACIÓN DE INFORMES.	DOCUMENTO			1			1		2
7	TOTALES	VARIAS	6	6	5	1	2	1		21

PRESUPUESTO. (Con qué y cuanto cuesta?)

30. RECURSOS. (Con qué ?)			31. CANTIDAD Y COSTO. (Cuanto cuestan en (\$))		
Nº	Can	(Necesidades)	CANTIDAD HORAS	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
MANO DE OBRA CALIFICADA					
1	3	Personal Profesional	440	\$ 8.000.00	\$ 3.520.000.00
2	3	personal técnico (Tiempo Completo o Parcial)	90	\$ 5.000.00	\$ 450.000.00
MANO DE OBRA NO CALIFICADA					
3	6	Ayudantes	120	\$ 3.000.00	\$ 360.000.00
4		Otros			
SUB TOTAL			650	XXXXXXXX	\$ 4.330.000.00
MATERIALES E INSUMOS					
1		Materias Primas.	15	\$ 5.000.00	\$ 75.000.00
2		Equipos.			
3		Herramientas.			
4		Transportes.	18	\$ 50.000.00	\$ 900.000.00
5		Servicios de Refrigerios.	30	\$ 20.000.00	\$ 600.000.00
6		Alojamiento.	27	\$ 18.000.00	\$ 486.000.00
7		Alimentación.	324	\$ 3.000.00	\$ 972.000.00
8		Arriendos.			
9		Mantenimientos.			
10		Papelería y utiles de Oficina. (fotocopias)	2.740	\$ 50.00	\$ 137.000.00
11		Muestras. (Jornada de Integración)	1	\$ 300.000.00	\$ 300.000.00
12		Otros. Diga Cuáles ?			
SUB TOTAL			3.154	XXXXXXXX	\$ 3.470.000.00
TOTAL (30+31)			3.804	XXXXXXXX	\$ 7.800.000.00



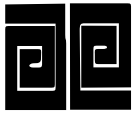
FUENTES DE FINANCIACION (Origen del Recurso)

32.. RECURSOS.(Con qué ?)		33. COSTO. (Cuanto cuestan en (\$000)			
Nº	(Necesidades)	FINCAC (\$000)	MUNICIPIOS (\$000)	ARTECOL (\$000)	TOTAL (\$) (\$000)
MANO DE OBRA CALIFICADA					
1	Personal Administrativo			\$ 3.520.	\$ 3.520.
2	Personal técnico (Tiempo Completo o Parcial)			\$ 450.	\$ 450.
MANO DE OBRA NO CALIFICADA					
3	Ayudantes	\$ 60.	\$ 240.	\$ 60.	\$ 360.
4	Otros				
SUBTOTAL		\$ 60	\$ 240.	\$ 4.030.	\$4.330.
MATERIALES E INSUMOS					
1	Materias Primas	\$ 20.	\$ 55.		\$ 75
2	Equipos				
3	Herramientas				
4	Transportes	\$ 153.	\$ 447.	\$ 300.	\$ 900.
5	Servicios de Refrigerios	\$ 50.	\$ 550.		\$ 600.
6	Alojamiento		\$ 286.	\$ 200.	\$ 486.
7	Alimentación	\$ 20.	\$ 752.	\$ 200.	\$ 972.
8	Arriendos				
9	Mantenimientos				
10	Papelería y utiles de Oficina	\$ 97.	\$ 20.	\$ 20.	\$ 137.
11	Muestras	\$ 100.	\$ 150.	\$ 50.	\$ 300.
12	Otros. Diga Cuáles ?				
SUBTOTAL		\$ 440.	\$ 2.260.	\$ 770.	\$ 3.470.
		\$ 500.	\$ 2.500.	\$ 4.800.	\$ 7.800.

RESPONSABLES Y EJECUTORES DEL PROYECTO.

34. RESPONSABLE DEL PROYECTO.

NOMBRE	CARGO	DIRECCIÓN	TÉLFONO
GLORIA FERIA TOVAR	PRESIDENTA	BARRIO LOS TEJARES	2805012
MARINA MADERA CERVERA	COORDINADORA	CALLE SAN JOSÉ (MAJAGUAL)	2871028
EDUARDO BELEÑO	DIRECTOR	CASA DE LA CULTURA (GUARANDA)	2871260
MIGUEL RACEDO MEDRANO	DIRECTOR	CASA DE LA CULTURA (SUCRE)	2879029



35. EJECUTORES.

NOMBRE	QUE SABE HACER	LUGAR DE PROCEDENCIA	QUE ACTIVIDAD REALIZARÁ	TIEMPO EN HORAS	COSTO (\$)
GLORIA FERIA TOVAR	ASESORÍAS	SINCELEJO	TALLERES DE DEMOCRACIA PARTICIPATIVA	146	\$1.173.000.00
IVAN CABRERA FONTALVO	TALLERES	SINCELEJO	TALLERES DE FORMAS ASOCIATIVAS.	146.75	\$1.174.000.00
LEONID BALDOVINO	TALLERES	SAN PEDRO	TALLERES DE DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.	146	\$1.173.000.00
CIRO IRIARTE COLEY	TALLERES	GALERAS	TALLERES DE CAPACITACIÓN EN OFICIOS	90	\$ 450.000.00

COSTO TOTAL: TRES MILLONES NOVECIENTOS SETENTA MIL PESOS M/C. (\$ 3.970.000.00)

36. OTROS COLABORADORES.

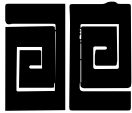
NOMBRE	ACTIVIDAD A REALIZAR	TIEMPO (En Meses)	COSTO (\$)
MARINA MADERA	COORDINACIÓN DE MAJAGUAL	UN	\$ 120.000.00
EDUARDO BELEÑO	COORDINACIÓN DE GUARANDA	UN	\$ 120.000.00
MIGUEL RACEDO	COORDINACIÓN DE SUCRE.	UN	\$ 120.000.00
DANUIL MONTES. V	CAPACITAR EN EL OFICIO	UN	\$ 360.000.00

CONTINUIDAD

37. CONTINUIDAD A LARGO PLAZO DE LOS LOGROS OBTENIDOS:

LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO AL FINALIZAR SU EJECUCIÓN RECAERÁ SOBRE LOS GRUPOS ARTESANALES CONFORMADOS, QUIENES GESTIONARÁN RECURSO PARA EL DESARROLLO DE SUS MÚLTIPLES ACTIVIDADES CON LOS MUNICIPIOS DE LA COBERTURA.

LA FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN CULTURA " FINCAC ", SEGUIRÁ APOYANDO A LOS GRUPOS DE ARTESANOS EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS ANTE DISTINTAS ENTIDADES DEL ORDEN MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL Y NACIONAL.



IMPACTO

38. EFECTOS DEL PROYECTO:

LA CAPACITACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS NOVENTA Y CINCO (95) ARTESANOS DE LOS MUNICIPIO DE SUCRE, MAJAGUAL Y GUARANDA, PROYECTARÁ UNAS ORGANIZACIONES CON LIDERAZGO Y CAPACIDAD DE GESTIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES PARA BENEFICIO DE LAS COMUNIDADES Y QUE INTERNAMENTE SE MEJORE LA CALIDAD DE VIDA DE SUS ASOCIADOS.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

39. SEGUIMIENTO:

EN EL TRANCURSO DE LOS SEIS (6) MESES OPERATIVOS DE LA INPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO SE PODRÁ DETERMINAR ALTERNATIVAS Y ESTRATEGIAS PARA DINAMIZAR A LOS ARTESANOS DE LA MOJANA CON EL OBJETO DE GARANTIZAR EN UN CORTO TIEMPO ACTIVIDADES DE COMERCIALIZACIÓN, DISEÑO DE NUEVOS PRODUCTOS, MERCADEO Y ASESORÍAS PARA LA PRODUCCIÓN.

DE IGUAL MANERA LA ENTIDAD INTERVENTORA, HARA SEGUIMIENTO DE LOS OBJETIVOS, ACTIVIDADES Y LOGROS OBTENIDOS EN EL TRANCURSO DE LA OPERATIVIDAD DEL PROYECTO MEDIANTE VISITAS DE SEGUIMIENTO.

40. EVALUACIÓN.

LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO SE REALIZARÁ DE DOS FORMAS:

1. FORMA INTERNA (EXANTES) QUE PERMITIRÁ LA IDENTIFICACIÓN DE INDICADORES PARA LA GESTIÓN CON LOS GRUPOS DE ARTESANOS DE LA SUBREGIÓN MOJANA . LA FINCAC MEDIANTE INFORMES PERIÓDICOS SISTEMATIZARÁ LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PROYECTO.
2. FORMA EXTERNA (EXPOST) QUE CUANTIFICARÁ Y CUALIFICARÁ LOS RESULTADOS ESPERADOS Y EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS `PROPUESTOS CON EL FIN DE CONSOLIDAR ACTIVIDADES A LARGO PLAZO Y POSIBILIDAD DE AUTO SOSTENIMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES BAJO LAS CAPACIDADES INTERNAS DE COFINANCIAR PROYECTOS CON VARIAS INSTANCIAS Y ARTICULAR CRÉDITOS CON LOS MUNICIPIOS Y OTRAS ENTIDADES ESTATALES Y FINANCIERAS.