



## INFORME

### ASESORIA EN DISEÑO PARA EL DESARROLLO DE LA ARTESANIA EN MADERA A ARTESANOS DE LA REGION COSTA ATLANTICA:

COLOSO - SAMPUES

Diego Rodriguez, D.I. Dic/95.

Fecha: 22 de Noviembre - 4 de Diciembre.

#### 1. Nombre del proyecto

Asesoría en Diseño de Muebles y accesorios de madera.

#### 2. Objetivo

Diseño y desarrollo de nuevos productos artesanales con valores de uso, acordes a la vida contemporánea, manteniendo y rescatando tradiciones artesanales propias de la región; proyectados a reforzar, ampliar y abrir nuevos mercados dando continuidad al proyecto de desarrollo de la artesanía en madera de la región Costa Atlántica.

#### 3. Objetivos específicos

- Diversificación de productos
- Generación de líneas de productos
- Aprovechamiento eficiente de la materia prima
- Incorporación y mezcla a los productos de otros materiales propios de la región
- Generación de conciencia ecológica en el uso de materiales que garantice el desarrollo sostenible de la región.
- Mejoramiento de técnicas de fabricación.
- Disminución de procesos de fabricación.
- Mejoramiento de la calidad de presentación de los productos en el mercado.
- Ampliación de la cobertura de los productos en el mercado turístico.
- Penetración de los productos en el mercado hotelero y campestre.
- Incorporación en el diseño de los productos de conceptos de embalaje y empaque.

#### 4. Cobertura geográfica

- Colosó - Sampués (Sucre)

#### 5. Tipo de mercado

Turístico, Hotelero y Campestre.

## **6. Propuesta de Diseño**

### Colosó:

- Rescate de la técnica del torneado de madera.
- Elaboración de candelabros.

### Sampués:

- Rescate del taburete costeño.

## **7. Actividades**

### Colosó: Nov. 22 al 27.

#### Nov. 23 a 24

Desplazamiento Bogotá - Colosó.

Presentación ante autoridades municipales y directivas de la Casa de la Cultura local.

Visita talleres artesanales, reconocimiento y diagnóstico del estado actual del oficio en la región. Organización del grupo de trabajo, jóvenes aprendices de la ebanistería de la Casa de la Cultura.

Recorrido por la población con el grupo de trabajo, identificando y examinando los diferentes trabajos arquitectónicos de calado y torneado existentes en algunas de las más antiguas casas de Colosó.

#### Nov. 25 a 28

Desarrollo de ejercicios en torno con el grupo de jóvenes.

Visita a talleres de trabajo en Iraca y talla de bastones en los que se dieron algunas sugerencias en diseño y acabados.

Desarrollo de prototipos (Candelabros), dando así utilidad y uso práctico a los distintos ejercicios de torneado.

### Sampués: Nov. 29 a Dic. 4

#### Nov. 29 a 30

Desplazamiento Colosó - Sampués. Presentación ante autoridades locales y miembros de las Fundaciones que operan en el lugar (FIDES, FUNUSA).

Recorrido por la región Chinú - Sampués, identificando los diferentes tipos de oficio.

Visita a los talleres artesanales de la población.

#### Dic. 1 a 4

Identificación y ubicación de artesanos que desarrollan muebles tradicionales y planteamiento del rescate de dichos muebles. Rescate del taburete incorporando detalles del torneado y pulido en acabados generales. Desarrollo de prototipos.

## **8. Conclusiones y Recomendaciones**

-En la población de Colosó, el trabajo de calado es extinto, dicha técnica es ya olvidada, requiriéndose para su rescate capacitación en ésta y acentuar su aplicabilidad en los muebles.

-El tiempo destinado a trabajo de campo fué muy corto, lo cual obligó a cambios radicales del planteamiento inicialmente propuesto.

La época seleccionada para la actividad no fué la más apropiada, pues ésta se relegaba ante las distintas celebraciones y eventos propios de fin de año.

-En Sampués, la deforestación y nula conciencia de preservación del recurso, requiere una rápida atención de las entidades privadas y estatales allí involucradas, enfatizando ante todo en la educación al respecto de la población.

-En Sampués se hace preciso incentivar el trabajo artesanal en el trabajo de madera el cual ha relegado casi por completo la industria del mueble.