



**Convenio DHS No 5211057 suscrito entre ECOPEPETROL S.A. Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

**Informe de actividades**

Visita a las Comunidades del Resguardo Indígena de San Lorenzo.

- 1. Actividad:** Componente 01. Actividad 1.1.
- 2. Nombre de la actividad: 1.1.** Diagnóstico antropológico de la actividad artesanal en las comunidades embera-chamí de San Lorenzo, Llano Grande y Lomitas (Caldas).
- 3. Responsable:** CARLOS MANUEL ESTÉVEZ.

<b>Municipios</b>	<b>Departamento</b>	<b>Fecha Inicio</b>	<b>Fecha Finalización</b>	<b>No. Beneficiarios</b>
Riosucio	Caldas	28/11/2011	04/12/2011	11

**4. Duración:**

- **Resguardo Indígena de San Lorenzo:** 7 días.
  - Reunión con los líderes y artesanos de la Asociación de artesanos de San Lorenzo CISLOA.
  - Elaboración de un grupo focal y observación de trabajo comunitario en la elaboración de un tapete de guasca de plátano de gran formato.
  - Visita y registro de la tienda de comercialización de los productos de los artesanos de la asociación.
  - Entrevistas a artesanos de la asociación y visita a sus casas y cultivos de materia prima.
  - Entrevista al gerente de la Cooperativa de Caficultores del Alto Occidente de Caldas.
  - Reunión final de conclusión del trabajo de campo.

**Actividad 1.1. Comunidades de San Lorenzo, Llano Grande y Lomitas pertenecientes al Resguardo Indígena de San Lorenzo, Riosucio, Caldas.**

- **Contenidos desarrollados**

*I.* Reunión con los líderes y artesanos de la Asociación de artesanos de San Lorenzo CISLOA.

a. Presentación del proyecto y explicación de sus componentes.

b. Diálogo sobre la trayectoria de la asociación y de cada uno de los artesanos vinculados a ella.

c. Realización y acuerdo del cronograma de trabajo para los días de visita en las comunidades.

*II.* Elaboración de un grupo focal y observación de trabajo comunitario en la elaboración de un tapete de guasca de plátano de gran formato.

a. Entrevista colectiva a las artesanas implicadas en la elaboración del tapete, en las cuales se discutió sobre las formas individuales y grupales de trabajo y acerca de la estructura organizativa de la asociación.

b. Observación y registro del trabajo y la técnica de elaboración de objetos artesanales a partir de la transformación de la caña brava y la guasca de plátano.

c. Discusión acerca de la trayectoria de la asociación, de los diferentes tipos de objetos producidos y de las dinámicas de mercado presentes en la zona.

*III.* Visita y registro de la tienda de comercialización de los productos de los artesanos de la asociación.

a. Observación y registro de los diferentes tipos de objetos del oficio de la cestería y de bisutería con chaquiras, y de la forma de exhibición y comercialización

b. Entrevista al artesano encargado de la administración de la tienda.

*IV.* Entrevistas a artesanos de la asociación y visita a sus casas y cultivos de materia prima.

a. Identificación de la distribución y manejo de los cultivos de caña brava, palma de iraca y plátano.

b. Observación de las actividades domésticas con las que se alterna la producción de artesanías.

c. Identificación de las relaciones sociales tejidas alrededor de la artesanía en el ámbito doméstico de cada artesano y aquel de la asociación artesanal.

V. Entrevista al gerente de la Cooperativa de Caficultores del Alto Occidente de Caldas.

a. Discusión de la relación existente entre la cooperativa y el grupo de trabajo artesanal del resguardo y de los diferentes niveles de trabajo que se han venido desarrollando a modo de apoyo como lo son de manejo y cultivo de materias primas, de organización y de comercialización de los productos.

VI. Reunión final de conclusión del trabajo de campo.

a. Identificación de expectativas y objetivos de la asociación a corto y mediano plazo tales como la búsqueda de mayores espacios de comercialización y puesta en valor del trabajo artesanal de la cestería en caña brava, palma de iraca y plátano.

- **Metodología:**

La metodología implementada durante el trabajo de campo fue de carácter etnográfico y participativo, se emplearon varias herramientas metodológicas que en su conjunto permitieron tener una mirada más completa de la actividad artesanal dentro del contexto socio-cultural del Resguardo Indígena de San Lorenzo. De esta forma se utilizaron como instrumentos metodológicos los grupos focales, las entrevistas semi-estructuradas, los cuestionarios cerrados (FORDES 04) y la observación social directa.

- **Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad:**

1. Se identificaron los actores sociales que están relacionados con la actividad artesanal y se caracterizó el perfil socio-demográfico de los artesanos, con quienes se diligenció el formato FORDES 04.
2. Se reconoció la eficiencia del modo de organización de los artesanos dentro de la Asociación de Artesanos de San Lorenzo, que presenta unas figuras fuertes de liderazgo con una alta capacidad de convocatoria así como una amplia y dedicada disposición y participación de los artesanos en las actividades de tipo colectivo que van apareciendo en la cotidianidad de la asociación.
3. Se identificó la predominancia femenina en el oficio de la cestería y la masculina en el oficio de bisutería con chaquiras. Los hombres además desempeñan un papel muy importante en la organización y administración del trabajo artesanal y las labores asociadas a las actividades comerciales de la asociación.

4. A partir de la observación del trabajo artesanal de la cestería y del posicionamiento que los artesanos tienen al respecto de los precios de sus productos, se encontró el interés y necesidad de realizar un trabajo de costeo de los productos, pues los precios comerciales de los objetos en el mercado local y nacional no presentan un balance entre el valor invertido en la producción de los objetos y su valor comercial.
5. Se identificaron los elementos de diseño y acabados que diferencian los objetos de cestería de las comunidades del Resguardo de San Lorenzo de aquellos producidos por indígenas embera chamí del vecino Resguardo Indígena Cañamomo y Lomaprieta, comunidad con que debe ser tenida en cuenta el en trabajo que se realiza con los indígenas de los embera chamí.
6. Se identificó la participación mayoritaria por parte de adultos y minoritaria por parte de jóvenes, con lo cual se debe pensar en los procesos adecuados para asegurar un relevo generacional.
7. Participando en espacios de trabajo se identificó la plasticidad que los artesanos logran con el uso de las tres materias primas para la creación de nuevos objetos.

**Beneficiarios:**

- San Lorenzo, Llano Grande y Lomitas: 11

- **Archivo fotográfico:**

Fotografías tomadas durante las visitas realizadas en Guatapurí, Atánquez y Haticos.



Tomada por : CARLOS ESTEVEZ

Lugar: San Lorenzo –Resguardo Indígena de San Lorenzo      Fecha : 29/11/2011

Descripción: Productos de cestería exhibidos en la tienda de la asociación en el casco urbano del resguardo.



Tomada por : CARLOS ESTÉVEZ

Lugar: Taller artesanal en la casa cultural del resguardo      Fecha : 30/11/2011

Descripción: Artesanas tejiendo un tapete elaborado en guasca de plátano y barilla de caña brava.



- **Anexos:**

**Listado de asistencia:** Se anexan originales firmados por los beneficiarios, y en formato digital.