



Convenio DHS No 5211057 suscrito entre ECOPETROL S.A. Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

Plan de trabajo para la Asociación de Artesanos de San Lorenzo, CISLOA. Resguardo Indígena de San Lorenzo.

: CARLOS MANUEL ESTÉVEZ.

A. Caracterización

El Resguardo Indígena de San Lorenzo, habitado por indígenas embera chamí se encuentra en proximidades de las áreas rurales de los municipios de Riosucio y Supia, Caldas, así como del Resguardo Cañamomo y Lomapieta. Su territorio consiste en tierras escarpadas que en cortas distancias presentan fuertes diferencias de altura. San Lorenzo, el asentamiento principal del resguardo, está ubicado en la parte baja de las laderas y alrededor de éste, en las vertientes de las montañas, se distribuyen pequeñas comunidades.

La economía de los núcleos familiares de las personas entrevistadas se basa en la agricultura, la cría de pequeños animales, el trabajo asalariado en minas de oro artesanales y en fincas agrícolas y ganaderas, así como en la producción de artesanías.

Esta última es predominantemente femenina y corresponde al oficio de la cestería, que utiliza la caña brava, la palma de iraca y el plátano como principales materias primas. Los pocos hombres que dedican parte de su tiempo a la artesanía trabajan objetos de chaquiras y se hacen cargo de parte de los oficios de logística y administración del grupo de artesanos del resguardo.

En términos de la producción de cestería, se observó una alta destreza y manejo de las técnicas, así como una amplia gama de productos y diseños que en general tienen muy buenos acabados. En el momento, a partir de la técnica de trama no se realizan diseños con iconografía, pero sí es fuerte el trabajo de texturas de color logradas con la mezcla de cogollos tinturados principalmente de verde y rojo/rosado, así como con el uso de la guasca de plátano, que aporta un color tabaco oscuro.

El aprovisionamiento de materias primas es continuo y sostenible en la comunidad, y en la actualidad solo es limitado por factores climáticos. En cuanto al uso de herramientas, no se manifestaron necesidades ni propuestas por parte de los artesanos. Por lo anterior no se propone nada para el componente de mejoramiento tecnológico.

La asociación en términos organizativos es eficiente y coordinada. Sus líderes, Aldemar Gañan y Marta Lucía Gañan, cuentan con un alto poder de convocatoria y la

respuesta por parte de los artesanos asociados es continua y efectiva. Existen espacios de trabajo colectivo y la obtención de las materias primas se realiza en un único cultivo que es manejado por la mayoría de los artesanos.

A la par de los artesanos de San Lorenzo, hay un pequeño grupo de embera chamís que producen cestería en el resguardo de Cañamomo Y Lomapieta. La producción de los dos grupos tiene una base técnica en común pero con el tiempo y el trabajo que el CDA de Manizales ha realizado los diseños y acabados de cada una de las comunidades presenta diferencias que ayudan a construir identidades diferenciadas. Es importante señalar que en el ámbito de Expoartesanías ambas comunidades juntan su producción para participar como si fueran un solo grupo.

B. Plan de Acción por componentes.

Componente	Problemáticas identificadas	Propuestas	Recomendaciones
Diseño y desarrollo de producto	El manejo que se hace de las tres materias primas permite la posibilidad de crear nuevas combinaciones que resultan en nuevos objetos de calidad y belleza.	Realizar talleres de innovación de objetos a partir del uso de la caña brava, la palma de iraca y la guasca de plátano, y teniendo en cuenta las innovaciones que han aparecido recientemente. Es importante hacer un énfasis en objetos decorativos ya que la mayoría de los que se producen actualmente son utilitarios.	Evaluar la viabilidad objetual y comercial de las innovaciones, tales como los tapetes y esteras de guasca de plátano que pueden derivar en la producción de cortinas del mismo material y que ya están presentes en mercados urbanos.
	El uso de tintes naturales fue abandonado y se usan tintes el indio para teñir principalmente de verde y rosado los canastos. La tonalidad y la combinación no arroja resultados	Retomar un trabajo de tintes naturales con plantas y minerales de la zona, así como trabajar en la combinación de colores que permiten las técnicas locales de cestería.	Es importante, tal vez indispensable, vincular a los profesionales expertos del CDA de Manizales para realizar este trabajo.

	objetuales favorables.		
Comercialización	Los artesanos manifiestan querer valorizar sus artesanías pues consideran que los precios de éstas no corresponden a la calidad y trabajo que estos tienen	Realizar un trabajo de costeo que tenga en cuenta todas las etapas de producción y comercialización, es decir desde el trabajo implicado en la obtención de la materia prima hasta los costos asociados a la comercialización en un espacio como Expoartesanías.	En cuanto este trabajo concierne a la producción de artesanías de los dos resguardos es importante socializar dicha información con los artesanos del Resguardo Cañamomo Y Lomaprieta y contemplar la posibilidad de realizar un trabajo de guianza en el proceso de cambio de los precios.

C. Recomendaciones

- A pesar de que los hombres no producen objetos de cestería, las mismas dinámicas de la asociación hacen favorable que ellos estén presentes en todas las actividades propuestas en los componentes de diseño y comercialización.
- La larga trayectoria de la cestería de San Lorenzo y Cañamomo Y Lomaprieta dan cuenta de la vitalidad que este oficio presenta a nivel de calidad y de comercialización, y asegura la fuerza que puede tener en el mediano y largo plazo. Dado que la comercialización de los objetos se mantiene es importante a partir del trabajo de costeo y posteriormente con un trabajo de marketing lograr una posición más alta que permite a los artesanos aumentar sus ingresos y así cubrir sus necesidades socioeconómicas de manera más estable.
- La trayectoria de la actividad artesanal que se piensa en crecimiento para el mediano y largo plazo debe ser acompañada y se debe hacer un seguimiento al manejo del cultivo de las materias primas con el fin de que se adopten estrategias que aseguren su la continuidad y sostenibilidad de su obtención.