



**Convenio DHS No 5211057 suscrito entre ECOPETROL S.A. Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

**Informe de actividades  
Diagnostico antropológico de la actividad artesanal en la comunidad wayúu Kasiwolin y Arrutkajui**

- 1. Actividad:** Componente 01 Actividad 1.1
- 2. Nombre de la actividad: 1.1.** Diagnóstico antropológico de la actividad artesanal en las comunidades indígenas wayúu Kasiwolin y Arrutkajui.
- 3. Responsables:** CARLOS MANUEL ESTEVEZ REYES

<b>Municipios</b>	<b>Departamento</b>	<b>Fecha Inicio</b>	<b>Fecha Finalización</b>	<b>No. Beneficiarios</b>
Uribe	Guajira	15/11/2011	20/11/2011	Kasiwolin- Arrutkajui: 22

**4. Duración:**

- **Kasiwolin y Arrutkajui:** 6 días.
  - Reunión en la enramada de comercialización de la cooperativa Saanain Womain
  - Entrevistas con la líder y demás artesanas de las dos comunidades y visitas a sus viviendas
  - Visita de las dos enramadas de comercialización ubicadas en el Parque Eólico

**Actividad 1.1. Comunidades indígenas Kasiwolin y Arrutkajui en Uribe, Guajira**

- **Contenidos desarrollados**
  - I. Primera Reunión*
    - a. Presentación del proyecto y explicación de los cuatro componentes.



- b. Diálogo sobre la trayectoria de la cooperativa artesanal Saanain Womain y su relación con la fundación Anna Watta Kai.
- c. Discusión sobre el cronograma de trabajo.
- d. Concertación sobre temas prioritarios a trabajar durante el proyecto: 1). Comercialización; 2). Organización del grupo de artesanas y gestión colectiva del trabajo.

## *II. Entrevistas con la líder y demás artesanas de las dos comunidades y visitas a sus viviendas*

- a. Entrevistas individuales basadas en una guía de preguntas sobre elementos de la actividad artesanal tales como organización y división del trabajo, origen y obtención de materias primas, procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento, significado de la actividad artesanal, procesos de producción y comercialización, usos de las artesanías, necesidades sentidas, fortalezas, entre otros.
- b. Observación espacios de trabajo y uso de materias primas y herramientas asociadas al quehacer artesanal.
- c. Visita prospectiva a las dos comunidades.

## *III. Visita de las dos enramadas de comercialización ubicadas en el Parque Eólico*

- a. Reconocimiento y registro de la enramada de comercialización de la cooperativa Saanain Womain.
- b. Reconocimiento y registro de la enramada de comercialización de las artesanas disidentes de la cooperativa.

### • **Metodología:**

La metodología implementada durante el trabajo de campo fue de carácter etnográfico y participativo, se emplearon varias herramientas metodológicas que en su conjunto nos permitieron tener una mirada más completa de la actividad artesanal dentro de un contexto socio-cultural amplio. De esta forma se utilizaron como instrumentos metodológicos los grupos focales, las entrevistas semi-estructuradas, los cuestionarios cerrados (FORDES 04) y la observación social directa.



- **Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad:**

1. Se identificaron los actores sociales que están relacionados con la actividad artesanal y se caracterizó el perfil socio-demográfico de los artesanos, quienes diligenciaron el formato FORDES 04.
2. A partir de lo anterior se identificó el mapa social de las comunidades que se estructura alrededor de las formas propias de organización social de castas de la sociedad wayúu, y que es determinante para la organización de los procesos productivos de la actividad artesanal.
3. Se indagó acerca de los procesos de obtención, acopio y uso de materias primas y materiales al igual que sobre los otros componentes de la cadena productiva.
4. Se identificó el proceso de aprendizaje, transmisión de conocimientos y vinculación al sector artesanal regional y la correspondencia de este con la construcción del Parque Eólico por parte de las Empresas Públicas de Medellín.
5. Los artesanos compartieron el significado e importancia que tiene la actividad artesanal para ellos como individuos y como comunidad, en tanto se presenta como el principal medio de producción económica y como elemento de construcción de identidad y vivencia social en tanto comunidad wayúu.
6. Durante los recorridos por la comunidad y la observación social directa, fue posible conocer los diferentes usos que se le dan a los objetos artesanales, así como las relaciones sociales que estas configuran dentro de las dos comunidades y aquellas de su entorno.
7. A lo largo de las entrevistas y grupos focales se indagó sobre las dinámicas de mercado que atraviesan la actividad artesanal, y que en el caso de Kasiwolin y Arrutkajui están fuertemente vinculadas a los recorridos que realizan los turistas en la zona del Cabo de la Vela.
8. La reunión sostenida con las integrantes de la cooperativa Saanain Womain se basaron en una dinámica de construcción colectiva con el fin definir los temas prioritarios a trabajar, de acuerdo a las necesidades, prioridades y fortalezas que expresaron las artesanas. La comercialización y el trabajo de fortalecimiento interno organizativo fueron identificados como prioridades para la cooperativa.

**Beneficiarios:**

- Kasiwolin y Arrutkajui: 22

## 5. Archivo fotográfico:

Fotografías tomadas durante las visitas realizadas en las dos comunidades



Tomada por : CARLOS MANUEL ESTÉVEZ REYES  
Lugar: Arrutkajui, Alta Guajira  
Fecha : 18/11/2011  
Descripción: Mochilas tejidas por mujeres de Arrutkajui secándose al sol.



Tomada por : CARLOS MANUEL ESTÉVEZ REYES  
Lugar: Arrutkajui, Alta Guajira  
Fecha : 18/11/2011  
Descripción: Chichorro en telar en proceso de elaboración.



Tomada por : CARLOS MANUEL ESTÉVEZ REYES  
Lugar: Kasiwolin, Alta Guajira  
Fecha : 17/11/2011  
Descripción: Ramona Ipuana examinando los acabados de una mochila tejida por otra artesana.



Tomada por : CARLOS MANUEL ESTÉVEZ REYES  
Lugar: Enramada Parque Eólico, Alta Guajira  
Fecha : 19/11/2011  
Descripción: Mochilas de artesanas vinculadas a la asociación Saanain Woumain en su lugar de exhibición.