artesanías de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
IBAGUÉ - TOLIMA

Valentina Chaux Herrera
Contratista- Diseñadora regional Tolima
Diciembre 2021

IBAGUÉ

TOLIMA – REGIÓN CENTRO OCCIDENTE

Virtualización

IBAGUÉ

Ibagué por tradición fue una población de mimbreros, tradición que se perdió a mediados de los 80 y que se busca rescatar como oficio a posicionar nuevamente en la región, Se cuenta con una población artesana de mimbreros perteneciente a toda la cadena productiva cerca de 200 personas, Se cuenta con una Maestra artesana con Medalla a la Maestría, Y se otorgaron 5 sellos de calidad a diferentes artesanos del mimbre.

Ibagué siendo la ciudad Capital del Tolima, también cuenta con otros oficios tradicionales tales como: Marroquinería, Instrumentos Musicales, Joyería, Trabajos en Totumo, Guadua y papel mache.

IBAGUÉ

Oficios: Cestería

Técnicas: tejido manual

Materias primas: bejucos, mimbre y chipalo

IBAGUÉ

Oficios: Marroquinería

Técnicas: repujado, cincelado, paisajismo, repujado en alto relieve, tafileria y preforma

Materias primas: cuero tala

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

IBAGUÉ

Oficios: Trabajos en madera

Técnicas: talla e incrustación en madera

Materias primas: madera palo sangre

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

IBAGUÉ

Oficios: lutería

Técnicas: trabajos en madera y cuero

Materias primas: madera y cuero

IBAGUÉ

Oficios: Trabajos en frutos secos

Técnicas: corte, pulido, perforado

Materias primas: totumo

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

REFERENTES DE PRODUCTO

El principal referente a nivel de oficio es la cestería en mimbre y bejucos, tradición que se desarrolló con mucha fuerza en esta ciudad y se mitigó tras la migración de muchos artesanos que se fueron a otros departamentos en busca de mejores oportunidades.

De igual manera muchos oficios tradicionales como Marroquinera, trabajos en madera y lutería toman fuerza en la ciudad y se convierten en referentes de reconocimiento artesanal, muchos de estos cuentan con sellos de calidad.

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

artesanías de colombia

IBAGUÉ

Virtualización

LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

ESTRATEGIA

Los artesanos de Ibagué disponen de buenos equipos y señal, de igual manera asisten con facilidad a los eventos presenciales que se realicen, por esta razón se brindan las siguientes estrategias de atención:

1. Asesorías virtuales y presenciales
2. Atención por medio de los convenios con gobernación, alcaldía y cámara de comercio
3. Compra de productos colección nacional 2021

Por medio de los grupos de whatsapp distribuidos según el oficio que realizan, teniendo en cuenta que en Ibagué se atienden artesanos que trabajan todo tipo de material y técnica.

1. Invitaciones a talleres semanales desde los diferentes componentes
2. Invitaciones a talleres especializados en diseño
3. Atención por medio de la estrategia de asesorías puntuales

ATENCIÓN POR GRUPOS DE WHATSAPP

- 44 participantes -

- 12 participantes -

- 12 participantes -

- 30 participantes -

- 20 participantes -

- 36 participantes -

- Envío de calendarios semanales
- Invitaciones a talleres virtuales de cada componente
- Convocatorias
- Atención para asesorías puntuales

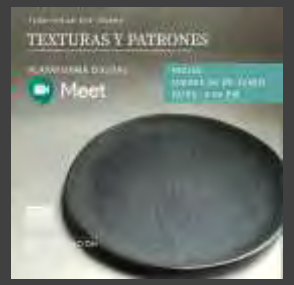
TALLERES DE DISEÑO 2021:

- 8 Talleres-

- 1 invitado especial-

ENVIO DE *32* CALENDARIOS EN EL AÑO POR MEDIO DE LOS GRUPOS DE WHATSAPP

ENVIO DE MÁS DE *12* INVITACIONES PARA ACTIVIDADES VIRTUALES DE DISEÑO



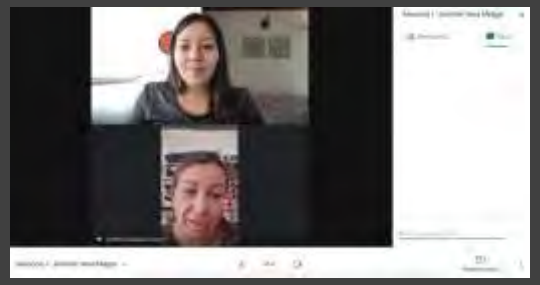
Invitación Guamo

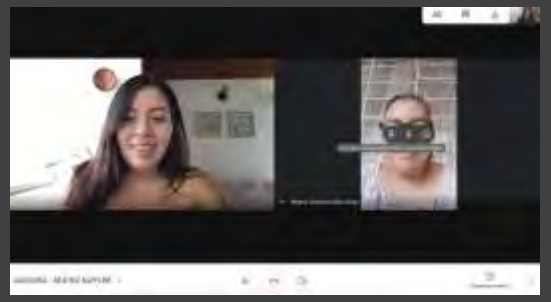
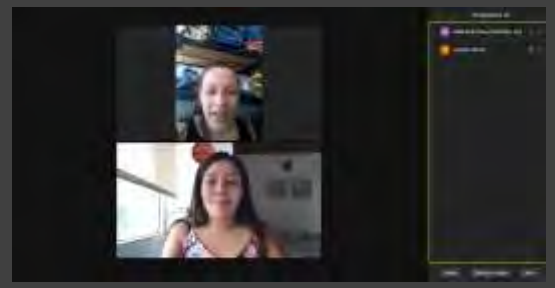
Invitación Líbano

Invitación Rovira

Invitación Melgar

389 ASESORÍAS PUNTUALES EN DISEÑO
Virtuales y presenciales



Asesoría 1

Taller de exhibición

Feria orígenes de mi Tolima

17/03/2021

Días antes de iniciar el evento ferial se dicto el taller de exhibición de productos artesanales para ferias, en donde se busco que los artesanos aplicaran dichos conceptos en la feria a realizarse.

Algunos de los temas evidenciados fueron, exhibición por medio del orden en cuanto a colores, formas, tipos de productos, tipos de mobiliario necesario, experiencias en ferias anteriores y referentes de apoyo.

Al finalizar se hizo un ejercicio de exhibir con las artesanías que llevaron a la actividad, aplicando los temas vistos.

Asesoría 2

Taller diversificación y producto tipo souvenir

31/08/2021

Por medio del convenio con la cámara de comercio y en Apoyo al programa “Arte Ibagué” el cual prepara a los artesanos desde el mes de Agosto hasta Diciembre para la feria Expoartesanías, es por esta razón que se dicta el taller de diversificación de producto artesanal en donde por medio de los arquetipos y espacios que maneja Artesanías de Colombia y los laboratorios de diseño e innovación del Tolima se brindan ideas para innovar sus productos llegando a otras áreas comerciales.

En este taller presencial se enfatiza en el producto tipo souvenir, siendo una de las maneras de diversificar las artesanías y crear nuevas líneas, debido que una de las finalidades del programa es que los artesanos que presenten al final de las actividades de enseñanza una propuesta de producto souvenir ganaran puntos para participar en la feria.

Asesoría 3

Asesoría taller Arnobis

09/09/2021

Debido al convenio con la Alcaldía de Ibagué y en busca de la entrega de Sellos de calidad, se visita el taller del Artesano Arnobis el cual trabaja cestería en mimbre, con el fin de revisar su taller, modo de trabajo, herramientas y cadena productiva.

El Artesano Arnobis se caracteriza por trabajar mobiliario de gran tamaño y lámpara, se evidencia escases de la materia prima y en su taller trabaja en su mayoría el solo, por lo cual su capacidad de producción de baja.

Se recomienda mejorar en los terminados del material, corte de fibras sueltas y limpieza del material para que su producto final conserve una mejor calidad.

Asesoría 4

Asesoría taller Artesana Dilia

09/09/2021

Nuevamente por la convocatoria de sellos de calidad, se visita el taller de la Artesana Dilia quien lleva varios años siendo reconocida por su excelente empresa de mimbre en donde se dedican especialmente a la elaboración de mobiliario, Dilia genera mas de 6 empleos en su taller artesanal, trabaja el mimbre de excelente calidad y cuenta con herramientas especializadas para la elaboración de sus muebles.

Dentro de la cadena productiva del taller se encuentran maderas las cuales por medio de maquinas de corte y pulido dan la estructura base para empezar a tejer.

Este taller cuenta con toda la experticia, buenas practicas y calidad que reconoce el oficio de la tejeduría en mimbre especifico del departamento del Tolima, en especial en Ibagué.

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio
artesanías de colombia

Asesoría 5

Asesoría Artesanías Rayu

06/10/2021

En seguimiento a la convocatoria para el otorgamiento de sellos de calidad, se realiza la visita al taller de Orlando Gaviria y Raquel Yusunguaira quienes trabajan el oficio de cestería en mimbre, son un taller pequeño que trabaja la carnaza del mimbre, material económico y de baja calidad.

Raquel y Orlando trabajan rápidamente y sus productos son de precios bajos por el material que utilizan y así mismo por los acabados finales de sus productos.

Se les asesora en trabajar el mimbre tipo brillo el cual es el de mejor calidad, generando una nueva línea de productos la cual se venderá a un valor apropiado a la materia prima y calidad final, sin dejar a un lado su línea económica y que sus clientes sean los encargados de escoger que producto finalmente prefieren, esto con el fin de que tengan mas acogida comercial y variedad de producto.

Asesoría 6

Entrega producto tipo souvenir

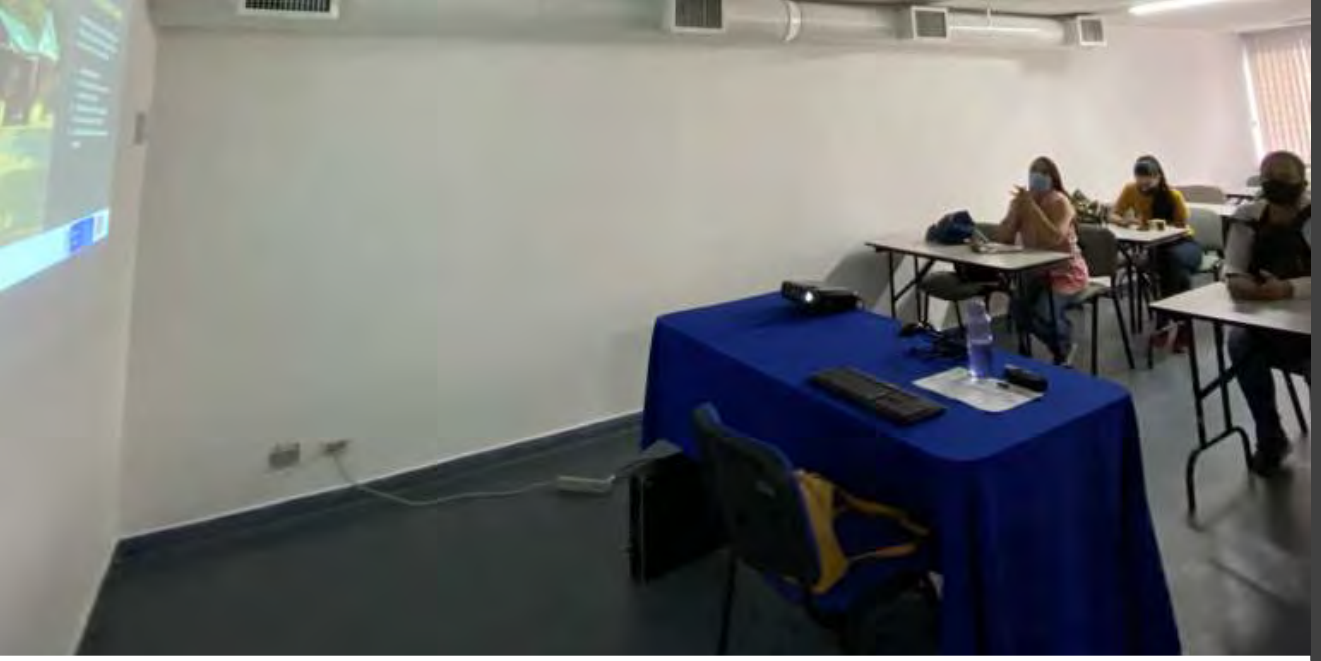
12/10/2021

Unos de los resultados de las asesorías brindadas desde diseño al programa Arte Ibagué que impulsa la Carama de comercio era el diseño y prototipito de un producto tipo souvenir.

El cual fue inspirado en el departamento del Tolima, en especial la ciudad de Ibagué, en donde se resalta la parte cultural y tradicional evidenciada en música, folclor, fiestas tradicionales, paisajes y gastronomía, Siendo estos los pilares principales de los resultados.

Por medio de oficios como trabajos en cuero, trabajos en madera, joyería, manualidades entre otras se hizo la exposición y explicación por parte de los artesanos.

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia



Asesoría 7

Taller de exhibición Feria hecho a mano

08/11/2021

Por medio de la convocatoria de estímulos otorgada por la Alcaldía de Ibagué y en la cual una de las Artesanas fue ganadora para la realización de una feria Artesanal, se extendió la invitación para el apoyo de artesanías de Colombia en este evento, por lo cual se dicto el taller de exhibición en preparación al evento, brindando información acerca de tipo de mobiliario adecuado, distribución de productos por forma, color y línea, entre otros conceptos de vitrinismo.

Adicional al taller, se desarrollo un foro de “Artesanía y manualidad” con la participación de la Artesana Elsa Victoria quien trabaja tejeduría en fique y Angélica Gonzales Diseñadora textil de la región.

IBAGUÉ

Apoyos - Gestión

LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Feria ORÍGENES DE MI TOLIMA

Ibagué- Marzo

✓ Para destacar:

La feria orígenes realizada en el centro comercial Acqua conto con la participación de 20 artesanos, entre esos *16 artesanos Ibaguereños.*
se resaltan oficios como trabajos en cuero, cerámica, joyería, tejeduría, cestería y trabajos en frutos secos.

$4.170.000

Total Ventas en feria

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

Evento
VISITA MINISTRO DE CULTURA

Ibagué- Marzo

✓ Para destacar:

Siendo este un evento mas de divulgación en medios, se realizo una pequeña muestra de artesanías tolimenses con la invitación de 5 artesanos de Ibagué y 1 de la chamba, evidenciando los oficios, técnicas y calidad que resaltan al departamento del Tolima.

Personas asistentes al evento compraron artesanías representativas de la región.

Feria
IBAGUÉ FESTIVAL

Ibagué- Agosto

✓ Para destacar:

En el marco de Ibagué festival, evento que promueve la música de la región y divulgando la importancia de ser Ibagué la capital musical de Colombia, se realizo la feria artesanal en donde participaron 8 artesanos tolimenses, entre ellos 5 ibagueñeros. Un evento que se destaco por la gran muestra artesanal y así mismo la impecable exhibición lograda por artesanías de Colombia. Evento de 3 días con resultados extraordinarios.

$8.300.000

Total Ventas en feria

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

Colección 2021

Los artesanos Raquel Yusunguaira y Orlando Gaviria quienes trabajan el oficio de cestería en mimbre serán los encargados del desarrollo de los diseños de colección, en donde basándose en las formas y dimensiones actuales de sus productos se realizaran cambios en color y mejoras en acabados.

Los dos artesanos son los responsables del taller “Artesanías Rayu” quienes por varios años han trabajado el mimbre como material prima principal, además de guadua.

12 Piezas
De diseño

| $360.000 |

2 beneficiados
por la compra.

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio
artesanías de colombia

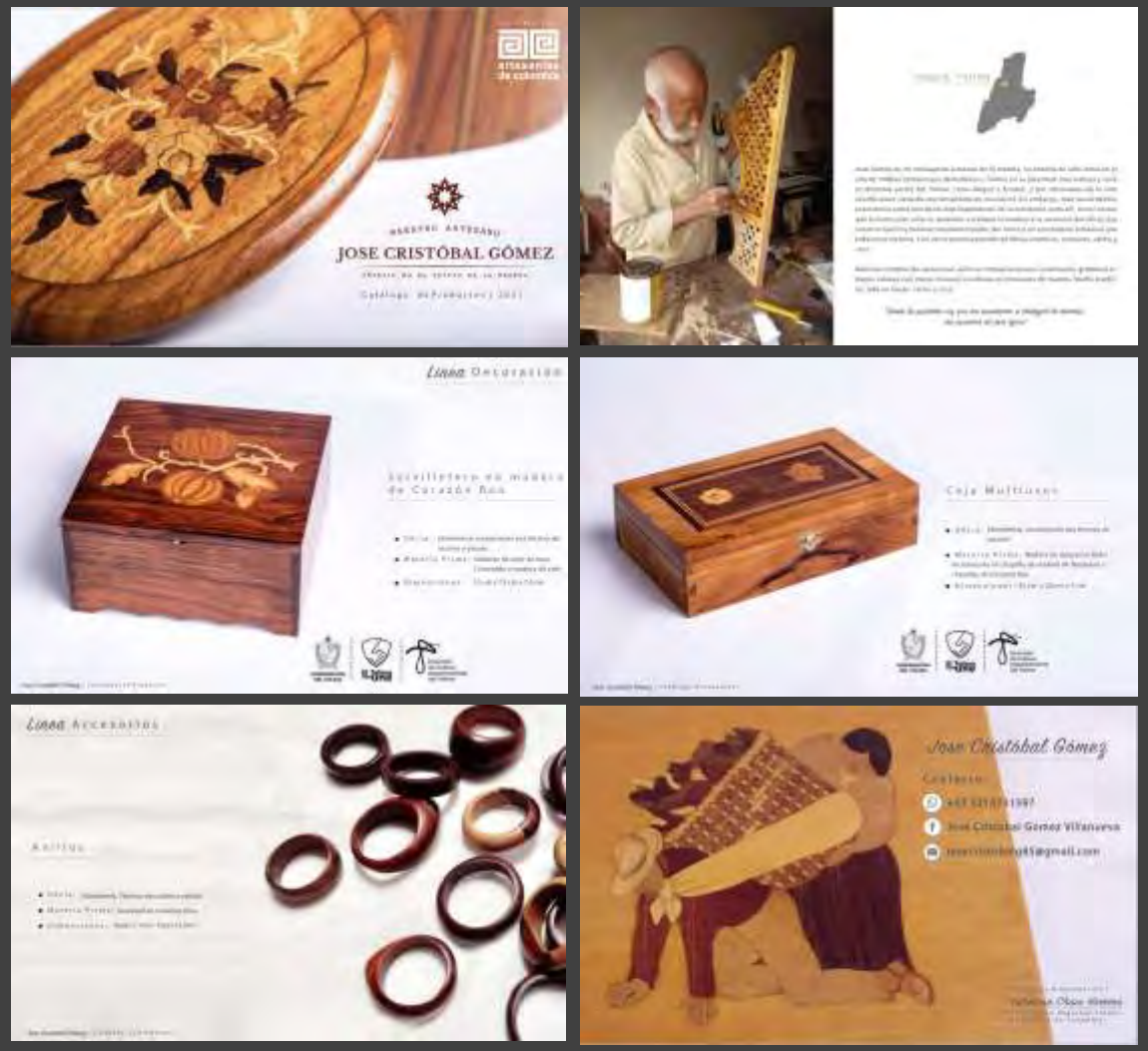
CATALOGO ARTESANÍAS DEL TOLIMA

Julio

Como estrategia comercial para los artesanos Tolimenses, se diseña el gran catalogo de Artesanías del Tolima, con la muestra de productos de Ortega, Ibagué, Armero Guayabal, Guamo y en donde se pueden apreciar los productos de mimbre que se han trabajado por varios años con los Laboratorios de innovación y diseño, este catalogo muestra los resultados de procesos de co-diseño exaltando el oficio y la transformación del mismo en nuevas piezas de diseño.

El catalogo cuenta con la información de cada artesano que elabora las piezas, nombre completo y teléfono de contacto.

Se espera que el catalogo sea visibilizado en plataformas digitales y tenga un alcance significativo para nuevos compradores interesados en las artesanías de la región.



CATALOGO ARTESANO JOSE CRISTOBAL GOMEZ

Junio

El Maestro José Cristóbal reconocido en Ibagué por trabajo de artesanías en madera, solicito la elaboración de su catalogo para tener un alcance virtual y comercial mucho mas amplio.

Por esta razón y aprovechando la toma de fotografías realizada por el departamento de cultura de la gobernación del Tolima, se desarrolla el catalogo evidenciando la línea de decoración y línea de accesorios.

La elaboración de este catalogo a logrado que pueda participar en diferentes eventos realizados en la ciudad ya que se considera uno de los entregables determinantes para su participación.

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

Diseño de tarjetas

Noviembre

Dentro de las asesorías puntuales con los artesanos ibaguereños se toco el tema de la imagen corporativa que tenían actualmente, por lo cual solicitaban asesorías de logos, tarjetas de presentación, catálogos y demás publicidad necesaria para la divulgación sus talleres.

Algunas de los diseños realizados fueron las tarjetas de presentación para el taller de Artesanías Rayu liderado por Raquel Yusunguaira y su esposo Orlando Gaviria, quienes trabajan mimbre.

Otra de los apoyos que se realizo fue el re diseño de la tarjeta del taller Pierro de la joyera Piedad medina, quien necesitaba la incorporación de sus redes y contacto específicamente para la participación en eventos próximos.

IBAGUÉ

Concepto de Diseño

LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

ESPACIOS

2021

Contenedores Circulares sin Tapa *Roperos*	*centro de mesa , fruteros-*
Mesa Sala Dormitorio Terraza oficina	Mesa Cocina Baño

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

REFERENTES

2021

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

IBAGUÉ

Propuestas de Diseño

LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

LÍNEA TRADICIÓN

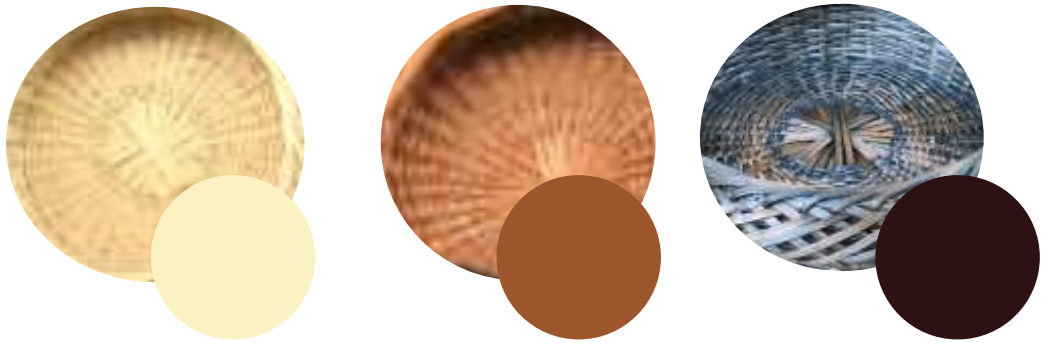
Mimbre es preservar las tradiciones.

1. Inspiración

Entre fibras sueltas y tejidas

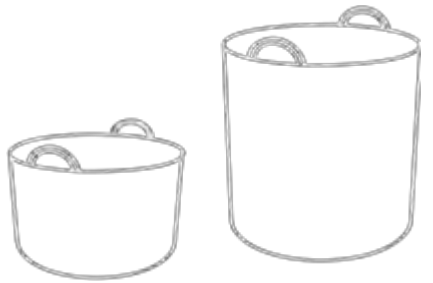
2. Concepto

Combinación de tonos



3. Arquetipo

Centro de mesa- frutero - Panera – porta cazuelas



Contenedores Circulares sin Tapa

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

artesanías de colombia

Centro de mesa y organizador tradición

Municipio: Ibagué
Materia prima: Mimbre
Técnica: Cestería
Dimensiones:
- Organizador: 17 cm alto x Ø = 30 cm
- Centro de mesa: 9 cm alto x Ø = 30 cm

Artesano: Raquel Yusunguaira
Diseñador líder: Jairo Andrés Rodríguez
Diseñador: Valentina Chaux Herrera
Región cultural: Centro Occidente
Costo artesano:
- Organizador: $40.000
- Centro de mesa: $30.000

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

Porta cazuelas tradición

Municipio: Ibagué
Materia prima: Mimbre
Técnica: Cestería
Dimensiones:
5 cm alto x Ø = 15 cm
Artesano: Raquel Yusunguaira
Diseñador líder: Jairo Andrés Rodríguez
Diseñador: Valentina Chaux Herrera
Región cultural: Centro Occidente
Costo artesano:
$10.000

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

IBAGUÉ

Diseño y desarrollo de producto

LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada:

El mimbre es un material difícil de tinturar, ya que al ser un material que absorbe demasiado es complicada la implementación de un color saturado y regularmente quedan opacos.

El método tradicional para el tinturado de fibras se da cocinando el material por varias horas ya sea con elementos naturales o artificiales que brinden color, así mismo el uso de mordientes y otros insumos que lograr mayor adherencia de la tonalidad. Pero en el caso de Raquel y Orlando realizan el método de tinturado al frio, en donde teniendo el color disuelto en agua se disponen a sumergir el producto continuas veces hasta obtener la saturación que desean.

Logros:

1. Por medio de el método de tintura al frio se ahorran aproximadamente 3 horas o mas de cocinado de la fibras en ollas siendo el método tradicional.

2. Se logra un color saturado cuando se sumerge mas de 3 veces la pieza con un rango de secado en medio.

Porcentaje de mejora en la productividad	**15%**

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio
artesanías de colombia

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se comparte con los artesanos Raquel y Orlando los diseños de la colección, por medio de planos, bocetos y renders se explican los detalles de estos productos de innovación.

Se solicita a los artesanos que se debe trabajar en el mimbre tipo brillo con el cual se obtiene la mejor calidad para las piezas.

Al igual de la importancia de los tonos parejos y excelentes acabados.

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

La primera parte de la producción consiste en la compra del material al señor Reinaldo conocido por ser el mayor proveedor de mimbre del Tolima, la materia prima se limpia, corta y se deja en agua para facilidad a la hora de tejer.

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Los diseños en mimbre conservan la forma de centro de mesa que los artesanos raque y Orlando han manejado por años, por lo cual no se modifican dimensiones ni aspectos formales siendo esto a favor para la rapidez del tejido.

Pero elementos como el tinturado a dos caras resulta complejo ya que varias de las fibras quedan manchadas, por lo cual se realizan correcciones a la hora de realizar el proceso de color.

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El método con el que los artesanos tinturan es en frio, disuelven el color en agua y sumergen la pieza en mimbre varias veces hasta obtener el color deseado.

Se debe dejar secando considerablemente la pieza para que al ser manipulada no tenga riesgos de manchar las partes claras del producto.

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Al realizar las bases de los centros de mesa y ser tinturados, continúan con la unión de las varillas de mimbre en color natural para poder dar el doblez y bordeado externo en color claro.

Una técnica propia de los artesanos donde evidencian dos tipos de tejidos en el producto artesanal, al interior un tejido unido y en el exterior fibras sueltas.

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Como acabados finales se aplican colbon y otros productos a base de agua que afianzan la tonalidad, brindan un acabado parejo y estructura mayor a la artesanía. De igual manera cortan y queman las fibras sueltas.

Finalmente el producto funciona y el resultado es bueno, se recomienda mejorar los tiempos de producción y adquisición de la materia prima.

TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	TOLIMA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	8
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	8
PRODUCTOS PRODUCIDOS	2 referencias 12 productos

RECOMENDACIONES GENERALES

- Se recomienda el uso de materiales de buena calidad, que así mismo generen valor al producto artesanal.
- se recomienda seguir desarrollando las actividades de diseño, talleres y asesorías de manera presencial, se avanza y se obtienen mejores resultados.
- Se recomienda evaluar las estrategias de atención frente a cada convenio realizado con las entidades, ya que en la mayoría de ocasiones se repite el contenido o actividades de diseño, y al ser un convenio con cobertura solo en Ibagué normalmente son los mismos artesanos los que asisten y repiten dicha información.

“PIENSA BONITO, HABLA BONITO, TEJE BONITO…”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá