



Artesanías de Colombia

Fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales en el Departamento de Caldas

IDENTIDAD CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS

Manizales, Caldas
30 de Enero de 2015

COMPENDIO IDENTIDAD CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS

El **Departamento de Caldas** es uno de los 32 departamentos de Colombia, con una población proyectada para 2013 de 984.115 habitantes⁵ y una superficie de 7.888 km² lo que representa el 0.69 % del territorio nacional.

El **Departamento de Caldas** está situado en el centro occidente de la región andina, localizado entre los **05°46'51"** y los **04°48'20"** de latitud norte, y los **74°38'01"** y **75°55'45"** de longitud oeste. Limita por el Norte con el departamento de Antioquia, por el Este con el departamento de Cundinamarca, por el Sur con los departamentos del Tolima y Risaralda, y por el Oeste con el departamento de Risaralda.



HISTORIA DEL DEPARTAMENTO

Fue creado en 1905 y hasta 1966 comprendió los territorios que ocupan los departamentos de Risaralda y Quindío, que se segregaron. A esta unión se le conoce popularmente como *El Viejo Caldas*, *El Gran Caldas* o *La Mariposa Verde*.

Las principales tribus que habitaban la región fueron los armas, paucaras, pijaos, ansermas, quinchías, chamíes y los quimbayas; los primeros exploradores fueron Sebastián de Belalcázar, quien fundó la ciudad actual de Anserma en 1539, por la cuenca del río La Vega, y el oidor Juan Badillo, que en 1538 se adentró en la provincia de río Sucio. Durante la Colonia se introdujo la esclavitud negra en áreas mineras en Marmita, Supía, Arma y Victoria; los yacimientos eran explotados en los siglos XV y XVI por los españoles, con mano de obra indígena y negra, dando origen a estas poblaciones. En el siglo XIX comenzaron las explotaciones colonizadoras provenientes de, Antioquia Tolima y Cauca. El 11 de abril de 1905, con municipios segregados de Antioquia, Tolima y Cauca, fue creado el departamento de Caldas.

TURISMO

Cuenta con el parque nacional natural de Los Nevados, uno de sus mayores atractivos turísticos. Por la vía que conduce de Manizales a Medellín se hallan lugares de interés turístico como el cerro Aguadas y el puente de piedra sobre el río Arma, entre los límites de los departamentos de Antioquia y Caldas. Al oriente, en municipios como La Dorada, Guarinocito y Victoria el principal atractivo es el río

Magdalena, donde se presenta buena pesca en los tres primeros meses del año; el río La Miel y la ciénaga de Guarinocito son también lugares importantes de descanso.

CLIMA

La temperatura del departamento de Caldas varía de acuerdo con la altitud y el relieve, alterada por los vientos alisios del noreste y del sureste. Sobre el flanco oriental de la cordillera Central se localizan los sectores más lluviosos, entre los 1.200 y 1.600 metros de altura, donde la precipitación supera los 3.000 mm anuales. Los sectores con menos de 1.500 mm anuales se ubican sobre los 3.500 m de altura, en el parque nacional natural de los Nevados, que incluye las máximas alturas del departamento. La distribución de los pisos térmicos es cálido el 32% del total del departamento, templado 36%, frío 23% y el piso bioclimático de páramo 9%.

Nevado del Ruiz ubicado en Caldas marca una de las alturas más altas de Colombia. El departamento goza de ser bañado por los ríos Magdalena y Cauca.

El departamento de **Caldas suena a café** y quienes lo visitan también logran oler el aroma del grano que se cultiva en cada uno de sus 27 municipios. Su paisaje montañoso le permite gozar de todos los climas, desde el frío de la cima del Nevado del Ruiz hasta el insaciable calor de La Dorada, pueblo que colinda con Cundinamarca.

La capital **del departamento de Caldas en una de las ciudades más culturales de Colombia**. En enero se vive la Feria de Manizales imita varias de las costumbres españolas que quedaron arraigadas en el territorio después de la colonia, entre ellas las corridas de toros y las cabalgatas. En la misma época también se realiza el Reinado Internacional del Café.

El Festival Internacional de Teatro de Manizales y el festival de música Manizales Grita Rock, son otras de las actividades que caracterizan a la capital de Caldas como ciudad cultural de Colombia.

Por otra parte las universidades, nueve en total en una ciudad de 500 mil habitantes, hacen de **Manizales la capital universitaria de Colombia**.

Pero sin duda el lugar más turístico de Caldas es el **Parque Nacional Natural Los Nevados**, donde se ubica el Nevado del Ruiz, el cual tiene una altitud de 5.321 metros sobre el nivel del mar y desde donde se puede divisar gran parte de la región andina.

Los siguientes son referentes característicos de cada municipio los cuales han sido escogidos por el grupo de diseño para la conceptualización, diseño y/o rediseño del producto en las diferentes comunidades artesanales. Los municipios a trabajar por el grupo de diseño de modas y textil son:

Marulanda

Salamina

Victoria

Riosucio

Aguadas

Manizales

REFERENTES

- ARQUITECTURA.
- FLORA.
- FAUNA.
- DEMOGRAFÍA.
- ATARDECERES.
- FERIAS Y EVENTOS.
- MITOS Y LEYENDAS.
- CAFÉ.
- CULTIVOS.
- PARQUE DE LOS NEVADOS.

MARULANDA

Es un municipio ubicado en el área central-oriental del departamento de Caldas, Colombia, y junto con Marquetalia, Manzanares y Pensilvania, conforman el distrito "Alto Oriente" del departamento.

Limita al norte con los municipios de Salamina y Pensilvania, al oriente con los municipios de Manzanares y Pensilvania, al sur con el departamento de Tolima y al occidente con los municipios de Manizales, Neira y Salamina.



El municipio de Marulanda, ovino por excelencia , en cuyas montañas se cultivan los criaderos de ovejas las cuales producen la lana con la cual se fabrican las tradicionales ruanas de Marulanda.

Hace 76 años funciona la cooperativa ovina que siempre se ha dedicado al diseño y producción de ponchos, ruanas y cobijas, contando con una maquinaria y procesos obsoletos al día de hoy.

HISTORIA



Fue fundada el 06 de octubre de 1867 por el GENERAL COSME MARULANDA, ELEUTERIO GÓMEZ Y PEDRO MEJÍA, ENTRE OTROS, Las comunidades indígenas que habitaron estas tierras en la época precolombina fueron los Pantágoras y los pí-caras. La conquista española fue liderada por Álvaro de Mendoza, teniente del Mariscal Jorge Robledo. Su fundación se le atribuye al General Cosme Marulanda, proveniente del Municipio de Salamina, quien exploró en 1810, el territorio en donde se encuentra el actual asentamiento; sin embargo sólo fue hasta 1877 cuando se realizó la fundación definitiva.

La fundación inicial del pueblo se hizo en un paraje denominado “Plancitos”, localizado en la margen izquierda del río Guarinó, más arriba, de la bocatoma del agua, que servía a la planta eléctrica que más tarde tuvo el actual pueblo. Esta fundación no perduró y en su reemplazo se hizo la actual que fue dirigida por el General Antioqueño Cosme Marulanda; con la colaboración muy decidida de Don Teodoro, Don Salustino y Don Lorenzo Escobar, Don Eleuterio y Don Juan C. Gómez y Don Pedro Mejía.

Trazado ya el pueblo y adjudicados los solares a sus futuros habitantes, se fijaron

los sitios donde quedarían la **casa consistorial** y la iglesia. El sacerdote, Ángel María Melguizo fue el primer Párroco; la iglesia disponía de un hermosísimo altar tallado en madera y unas imágenes preciosamente dibujadas en la nave central. Tanto el altar como las imágenes fueron suprimidos cuando la Parroquia de Marulanda dejó de pertenecer a la diócesis de Ibagué y pasó a la de Manizales con el presbítero Héctor López García como primer Párroco de la nueva administración.

Muy generosos debieron ser los primeros pobladores para dotar la iglesia de un par de campanas de un timbre excepcional, dos custodias valiosísimas, especialmente la de mayor tamaño, y unos cálices, copones y patenas de oro de la más alta calidad. Más tarde las campanas fueron vendidas, retiradas del templo y llevadas a otro lugar.

GEOGRAFÍA:

Descripción Física:

La cabecera municipal se ubica a los 5° 17' 3" de latitud norte y 74° 15' 48" de longitud oeste, en la cordillera central.

Desde la cabecera municipal se ejerce jurisdicción sobre el corregimiento de Monte bonito y las veredas: Centro Marulanda, San Isidro, La Alejandría, El Páramo, Mollejones, Las Peñas y Rincón Santo conformadas por predios de gran superficie donde se desarrolla la ganadería extensiva. La zona urbana y su jurisdicción mantienen relaciones funcionales con los municipios de Salamina y Manizales

Límites del municipio: Norte : Salamina y Pensilvania Oriente : Manzanares y Pensilvania. Sur : Herveo (Departamento de Tolima) Occidente : Manizales, Neira y Salamina.

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 2825

Temperatura media: 13°C

Marulanda



ACTIVIDAD ECONOMICA

En cercanías a la cabecera municipal, la actividad agrícola se orienta principalmente a cultivos hortícolas, papa y frutales como tomate de árbol. En el corregimiento de Monte bonito por su parte se concentra la actividad caficultora y de caña panelera de Marulanda.

El municipio desarrolla la ganadería de leche, especialmente a partir del aprovechamiento de la raza Normando. Las fincas La Rivera, El Edén, La Romelia, Betulia y Las Brisas en cercanía a la cabecera, son representativas de esta actividad.

Existen varias fincas dedicadas a la ovino cultura de la raza Rommy March, proveniente de Holanda; el mayor rebaño está en las tierras de la Cooperativa Ovina y otros más pequeños en manos de propietarios privados. Resaltan los rebaños de La Esperanza, el Alto de la Virgen, Pirineos y San Miguel.

El sector secundario en Marulanda encuentra en la lana el producto de mayor procesamiento y confección. El sector se organiza en torno a la Cooperativa Ovina, como ente encargado de apoyar a los ovino cultores y artesanos en la

producción de cobijas, ruanas y mantas. Éstos productos se caracterizan por su diversidad de modelos y colores extraídos de semillas naturales, permitiendo una producción limpia con sostenibilidad ambiental.



TURISMO.

La Asociación Turística Empresarial de Caldas ATEC, realizó en el año 2007 un inventario turístico de Marulanda donde se resalta el potencial que en este campo ostenta el municipio y que puede convertirse en un renglón altamente significativo de su economía



FIESTAS

Festival Municipal de la Papa, la Leche y la Arriería en Marulanda, Caldas, es la fiesta representativa del Municipio, en donde los eventos y festejos centrales son: Exposición ovina, artesanal, comparsas, festival de la trova, orquestas, mariachis, desfile de las ovejas que se toman la plaza, entre otras.

APRISCOS Y REBAÑOS



SALAMINA



Es un y municipio colombiano en el departamento de Caldas. La población fue fundada en 1825 por Fermín López, Juan de Dios Aranzazu, Francisco Marulanda, entre otros. Salamina es conocida como "La ciudad luz" de Caldas pues de allí han salido numerosos poetas, músicos actores y escritores.



El municipio se encuentra localizado en el centro de la subregión Distrito Norte (Caldas) a 1822 msnm; con una temperatura promedio de 19 °C. La extensión del municipio son 403,54 km² y una población de 31.764 habitantes según el censo de 2005.

FUE DECLARADA MONUMENTO NACIONAL Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA HUMANIDAD.

GEOGRAFIA Y DEMOGRAFIA

El Municipio de Salamina esta situado en la zona norte del Departamento de Caldas, a una altura de 1.775 metros sobre el nivel del mar. El municipio de Salamina se encuentra ubicado en la región centro norte del departamento de Caldas a 75 km de Manizales, sobre la vertiente occidental de la cordillera Central a una altura de 1.775 metros sobre el nivel del mar. Limita por el norte con los municipios de Pacora y Aguadas, por el sur con Aránzazu, Marulanda y Neira, por el oriente con Pensilvania y Marulanda y por el occidente con La Merced, administrativamente se encuentra dividido en una cabecera municipal con 30 barrios, 46 veredas y el corregimiento de San Félix.



El territorio de Salamina se encuentra surcado principalmente por los ríos Arma, San Félix, San Lorenzo, Chamberí, Pozo, Pocito y las quebradas San Antonio y Curubital, además de múltiples corrientes menores como las quebradas El Consuelo, Guayaquil, San Rafael, La Calera; San Pablo y San Diego, entre otras. Todas estas aguas son destinadas en su mayor parte al consumo humano doméstico, al agrícola, pecuario y comercial. El municipio de Salamina se encuentra asentado en territorios quebrados que van desde las riberas del río Cauca, pasando por montañas de clima medio y frío, hasta los páramos en las cumbres de la cordillera central.

La población del Municipio oscila en los Cerca de 18.345 personas residen en este municipio que cuenta con un clima agradable: 22°C.

HISTORIA

Carrapas y Pícaras fueron las comunidades indígenas que habitaron este territorio en la época precolombina. El actual municipio de Salamina hizo parte de los itinerarios del conquistador español Jorge Robledo en el siglo XVI; sin embargo, sólo fue hasta la primera mitad del siglo XIX cuando se realizó la fundación

definitiva, como parte de la Ruta Sur de La Colonización Antioqueña, mientras el corregimiento de San Félix y alrededores fue fundado posteriormente por Colonos Boyacenses, de los sectores de Chiquinquirá y Tunja.

Salamina fue fundada por Fermín López, Pablo López, Manuel López, Juan José Ospina, Carlos Holguín, Francisco Velásquez, Nicolás y Antonio Gómez Zuluaga, José Hurtado, José Ignacio Gutiérrez, Nicolás Echeverri, y mujeres como Ana Josefa García, Trinidad Álvarez Mesa, Micaela Delgado, Manuela Villa, y otras personas que aún son recordadas por la comunidad Salamineña. Ante la ley, Salamina se convirtió en municipio el 8 de junio de 1825, por el decreto firmado por Francisco de Paula Santander, vicepresidente de la república en esa época. La aldea comenzó a formarse, a los alrededores de la actual plaza principal, rodeando el primer templo religioso que tuvo el pueblo en sus inicios.



A mediados del siglo XIX Salamina se convirtió en un poblado pintoresco con calles rectas y angostas, las cuales tenían nombres de héroes y batallas, llenas de casas típicas de la colonización paisa, con ventabas arrodilladas de acentuada curvatura, balcones neoclásicos de hierro forjado o madera tallada, amplios zaguanes, y portones y contra portones con imágenes de madera tallada por el

maestro Tangarife. En 1860, en el costado norte de la plaza principal, se construyó el templo actual que ya es basílica, diseñado por el ingeniero inglés William Martin. Este templo en poco tiempo, se convirtió en el orgullo de todos los salamineños, con su imponente arquitectura románica, en imitación al templo de Salomón, con grandes trabajos de tallado en madera, por el maestro Tangarife. La campana del templo, es hecha de joyas de oro y plata fundidas, que donaron los habitantes de la ciudad en aquella época. De Salamina, empezaron a salir numerosos poetas, pintores, y músicos, que fueron reconocidos a nivel nacional e internacional, por lo cual, Salamina también es llamada, la ciudad luz de Colombia. En 1982, la población fue nombrada monumento nacional, ya que así como Santafé de Antioquia es digna representante de la pujanza y cultura del departamento de Antioquia, Salamina lo es para el pueblo Caldense, por su conservada arquitectura del siglo XIX, con sus casas de más de 200 años, aun en pie, por su gastronomía, que aún conserva muchos platos típicos que se han perdido en la mayor parte de la región paisa, y por sus agradables habitantes, que son dignos de ser llamados representantes de la cultura paisa. Y además de ser nombrado monumento nacional, Salamina también ha recibido muchos otros reconocimientos iguales o más importantes como, patrimonio universal de la humanidad por la UNESCO, gracias a sus paisajes cafeteros, junto con otros 48 municipios elegidos. Y además el año 2012, Salamina fue nombrado por el ministerio de turismo, como uno de los 10 pueblos patrimonio de Colombia, Estos reconocimientos han sido muy importantes en el desarrollo turístico del municipio, y se han obtenido grandes resultados, en el solo mes de diciembre, del año 2012, Salamina obtuvo más de 8.000 turistas, provenientes de Colombia, y el mundo.

ECOLOGIA Y GEOGRAFIA

Las fuentes de agua más importantes están representadas por los ríos Arma, San Félix, San Lorenzo, Chambery, Pozo, Pocito y las quebradas San Antonio, Curubital, El uvito, Chagualito, Cañaveral, El naranjo, Guayabal, El cedrito, Los limones y El Yarumo.

El Municipio de Salamina está situado en la zona norte del Departamento de Caldas, a una altura de 1.700 metros sobre el nivel del mar.



Límites del municipio: Norte: Con los municipios de Pácora, Aguadas y Sonsón (ANT.) Sur: Con los municipios de Marulanda y Pensilvania. Occidente: Con el municipio de la Merced. Oriente: Con los municipios de Aranzazu y Neira.

Extensión total: 40.354,94 ha Extensión área urbana: 79,69 ha Extensión área rural: 40.245,96 ha Altitud de la cabecera municipal: 1822 msnm Temperatura media: 22 °C Distancia de referencia: 75 km de Manizales

ACTIVIDAD ECONOMICA

En Salamina el sistema económico gira alrededor de la minería, agricultura, ganadería, piscicultura.

AGRICULTURA: La principal actividad agrícola y generadora de mano de obra es el café, asociado al plátano que se produce para el auto consumo, principalmente. La caña panelera le sigue en importancia al café y al plátano; también se cultiva papa, frijol, maíz, tomate y mora.

GANADERÍA: En 1997, en Salamina existía 25000 cabezas de ganado de razas Criollas, Normando y vacas Holstein para la producción lechera. El corregimiento de San Félix es tradicionalmente ganadero y produce la leche que consume el

municipio y se vende a Manizales, Pereira y Medellín. La porcicultura está poco desarrollada y la avicultura se concentra en la zona templada, reportando 15000 gallinas y más de 2000 pollos de engorde.

PISCICULTURA: Existen más de 60 estanques. Se estableció una estación experimental piscícola en San Félix con una capacidad de 30000 alevinos, que también funciona como centro de distribución. Se tienen buenos resultados y se vislumbra un potencial truchícola importante.

La escuela taller es una Institución de formación que forma en la recuperación del Patrimonio Arquitectónico y Cultural del municipio, retomando la talla de madera como un medio de sustento.

La Fundación San Vicente de Paul, se encarga de seguir con el legado de la elaboración de tapetes y tejidos elaborados en lana, en telares verticales y horizontales, al igual que en capacitar a mujeres en corte y confección.

SAN VICENTE DE PAUL





Encontramos fique, desde el sembrado, hasta el que éste es hilado y teñido, con el que algunas artesanas están empezando a elaborar diferentes productos

SEMBRADOS DE FIQUE



ATRATIVOS TURISTICOS

La impronta de la arquitectura antioqueña ha detenido el tiempo en Salamina, de ahí su atractivo. Un precioso conjunto de casas de bahareque, cubiertas con tejas de barro, con aleros que pretenden dale sombra a las desniveladas calles, moldea un ambiente único, que solamente se vive y se respira en Salamina. Los balcones adosados en lo alto, pintados de brillantes colores y engalanados con vistosas flores, así como los portones, adornados con incrustaciones barrocas, dan una idea de la perfección con que los artesanos salamineños trabajaron en tiempos pasados la madera. Otros de los atractivos de la arquitectura salamineña son los interiores de las casas solariegas. Encontramos también sitios representativos como son: La Pila, ubicada en la plaza, la Casa de la cultura, El Kiosco ubicado en medio del parque central, el cementerio, que durante 35 años estuvo dividido en dos partes, el cementerio de los RICOS Y EL DE OS POBRES.

VICTORIA



Municipio ubicado en el oriente del departamento de Caldas, en la región conocida como Magdalena Medio. Se halla este municipio entre el piedemonte Oriental de la Cordillera Central y el Valle interandino del río Magdalena. El municipio limita por el Oriente con el Municipio de La Dorada; por el Occidente con los Municipios de Marquetalia y Samaná; por el Norte con Norcasia y Samaná y por el sur con los Municipios del Tolima: Honda y Mariquita.

HISTORIA

De acuerdo con la demografía del Viejo Caldas las comunidades Quimbaya poblaron diversas zonas repartidas en grupos más pequeños. El contacto con la población española debilitó fuertemente las estructuras de estos pueblos; fueron diezmados, obligados a vivir en las zonas más altas de la Cordilleras Central y Occidental y otros fueron convertidos en tributarios del dominio español. En 1571 Victoria, ubicada en la zona oriental de Caldas, contaba con 9.000 indígenas bajo el dominio español.³

Se registran al menos 5 fundaciones en la Historia de Victoria. 1553. Fundada en territorios pertenecientes hoy al Municipio de Samaná, en cercanías de los ríos La Miel y Manso. Por diversas circunstancias, la fundación duro poco tiempo. Dos intentos más se llevaron a cabo, con resultados igualmente negativos. El último de

éstos estuvo ubicado en la desembocadura del río Guarinó en el Magdalena. Los gestores de estas empresas colonizadores fueron expedicionarios Españoles encabezados por Hernando de Salinas.

1840: La cuarta fundación, la cual también se llamó Victoria, se originó en la región de San Mateo, parte alta de la Montaña de Bellavista. Fue impulsada por las corrientes migratorias procedentes, en sus orígenes de Antioquia La Grande, reforzadas con inmigrantes del Tolima, de Cundinamarca y los Santanderes. 1879: La escasez de agua potable y los fuertes vendavales que frecuentemente azotaban la región, obligaron a los moradores del incipiente poblado a buscar un sitio que ofreciera mejores condiciones de vida. Después de afanosas exploraciones, descubrieron al pie de la Montaña de Bellavista unos excelentes terrenos, con abundantes aguas y materiales para la construcción de las viviendas. Fue así como a finales de este año en diciembre 23 de 1879, concluyeron el traslado de todas sus pertenencias al lugar donde hoy está ubicada la Población. Fue esta la quinta y última fundación de Victoria. 1887. El 13 de octubre de éste año, el Gobernador del Tolima, Manuel Casablanca, dicto el decreto No. 650 por medio del cual la aldea de Victoria y otras, fueron elevadas a la categoría de Distritos (hoy Municipios). 1905. Fue creado el Depto. de Caldas, con territorios segregados a Antioquia, Tolima, Choco y Cauca. Fue así como Victoria pasó a formar parte de la nueva división territorial de la República. 1923. La Ordenanza No. 23 originaria de la Asamblea Departamental, creó el Municipio de La Dorada, con una superficie de 642 km², los cuales fueron segregados del municipio de Victoria. Hasta esta fecha La Dorada figuró como corregimiento de Victoria.

ECOLOGIA

El municipio de Victoria esta asentado en territorios que comprenden grandes extensiones planas y de altas temperaturas, pertenecientes en parte al valle medio del río Magdalena. Desde el punto de vista geomorfológico, en la región predominan llanuras aluviales caracterizadas por su topografía plana y alargada, particularmente en los valles de los ríos Guarinó, Purnio, Doña Juana y Pontona. De igual manera se destaca las áreas de colinas y ondulaciones que cubre amplias zonas, así como sectores cuyo relieve presenta algunas pendientes fuertes, especialmente en los cañones de los ríos La Miel y Doña Juana.

FLORA Y FAUNA



La fauna colombiana es muy variada; en el municipio de victoria, hay variedad de especies (aves, roedores, insectos, peces, micos, reptiles, etc.)



El municipio posee algunos relictos de bosques localizados en sectores que disponen de condiciones medio-ambientales adecuadas para su conservación entre las cuales se destaca el cerro de Montecristo y la montaña de villa vista que albergan buena parte de la biodiversidad local, encontrándose incluso algunas especies que en otras regiones se dan por desaparecidas. En efecto , son comunes, individuos como el abarco, algarrobo, almendrón, Berrquillo, Caracoli, Cariseco, Cedro, Ceiba, Chirimollo, Comino, Guacamallo, Guamo, Guadua, Guallabo de loma, Guallacan, Gurrío, Helecho, Hobo, Mediacaro, Murrocoto, Nuquetoro, Platanillo, Roble, Sande, Tuno, Yolombo, Yarumo. De otro lado, es importante mencionar que en la cuenca de rio La miel se desarrollo un proyecto de protección de los recursos naturales, especialmente destinado a la conservación de las áreas vecinas al embalse del complejo hidroeléctrico Miel 1 FAUNA: En el municipio de victoria se presenta un inventario faunístico importante, destacando la presencia de mamíferos de los cuales se han identificado 20 familias representadas en 48 especies, entre las cuales sobresalen El titi gris, la nutria, el oso hormiguero, la guagua loba, y la chucha, los cuales se consideran especies en peligro de extinción. De igual manera en la localidad se reporta 50 especies y 6 familias de peces, favorecidos por la riqueza hídrica de la región, siendo las de mejor representatividad las Sabaletas, Mueludas, Picudas, Bocachicos y Bagres. Respecto a las serpientes es probable también la presencia de 44 especies y 13 familias, donde sobresalen los lagartos y lagartijas, mientras que en los anfibios se reportan 7 familias y 31 especies particularmente ranas y Cecilias. Finalmente las

aves existen en buena cantidad, distinguiéndose 60 especies de 29 familias, muchas de ellas extintas en otras regiones del departamento, como el caso del tucán, sin embargo las especies de mayor presencia en la zona son los gavilanes, carpinteros, colibríes, azulejos, mirlas, loritos y otros.



FIESTAS

Las festividades representativas del municipio son la Feria y Fiestas de la CEIBA, se celebran este 27, 28, 29 y 30 de junio, en donde las personas que acuden a estas, pueden deleitarse de actividades como comparsas, eventos deportivos, orquestas entre otros entretenimientos. Gran parte de estas actividades son realizadas en el parque central, "Uribe Uribe" en el cual se encuentra plantada desde hace mas de cien años la CEIBA, símbolo de identidad Victoriano.



ACTIVIDAD ARTESANAL

Se encuentra conformado la asociación ASOFICAR, Asociación de Fiqueros Campesinos Artesanos Victoria – Caldas, grupo de artesanos que trabajan el fique, desde su sembrado, pasando por el hilado, tejido y producto final. Este grupo esta conformado por artesanos de cuatro veredas aledañas a Victoria, en donde elaboran para su comercialización elementos como Bolsos, tapetes, figuras alusivas a fiestas representativas, entre otros.



RIOSUCIO

Es un municipio colombiano reconocido por su carnaval y sus gran numero de festividades típicas, es el núcleo de artesanía folclórica más antiguo de Caldas ya que su tradición ininterrumpida viene desde la época precolombina en las parcialidades indígenas. Aun encontramos en Cañamomo y Loma prieta alfarería y cerámica de Portachuelo, en la Montaña con la cestería de bejuco de la Zulia y El Salado y tanto en San Lorenzo como en la Montaña con esteras de enea y caña brava.



En el Resguardo San lorenzo se encuentra ASOGRUCA, conformado por artesanos que se dedican a la elaboracion canastos, cestos y al tejido en chaquiras, usando las grafias embera chami, tejidos en Caña Brava y su cogollo, comercializandolos a nivel local y nacional, ya que esa asociacion se hace presente enlas grandes ferias artesanales del Pais.



Está localizado al occidente del departamento de Caldas, en el Alto Occidente y con la mayor área y población municipal de esa región por encima de municipios como Supia y Filadelfia, además a las personas nativas de riosucio se les llama riosuceña y riosuceños.



- El mestizaje ha generado por su parte artesanías en cogollo de caña brava como la sombrerería en Travesías y Pasmí en San Lorenzo, y otras en madera como las tallas en palo de naranjo de Tumbabarreto. En la cabecera municipal hallamos talleres de talabartería, tallados y tejeduría de fique de total autenticidad.

GEOGRAFÍA



Su territorio limita al norte con el Departamento de Antioquia y al este con el Departamento de Risaralda y se encuentra en el llamado Eje Cafetero colombiano, por lo cual su economía gira en la explotación y exportación del grano. El área rural de Riosucio es de 39.036 h y 16.090 h en la zona urbana.

El municipio de Riosucio ocupa el tercer lugar en Caldas en población rural, con 39 036 habitantes; son 100 veredas, 2 corregimientos y cuatro Resguardos Indígenas: Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, Cañamomo y Loma prieta, San Lorenzo y Escopetera y Pirza, siendo un verdadero santuario de la raza indígena. El término "Resguardo" se refiere al territorio que la parcialidad ocupa y el cual es propiedad colectiva, inembargable, imprescriptible e inalienable de ella.

Los límites municipales son: al norte con los municipios antioqueños de Jardín, Támesis y Caramanta al sur los municipios risaraldenses de Quinchía y Guática, al occidente el municipio risaraldense de Mistrató y al oriente con Supía y Filadelfia.

CLIMA



El municipio cuenta con una temperatura media que oscila entre 18 y 19 °C. Pero la geografía contrastante hace que se encuentren desde climas cálidos a orillas del río Cauca, hasta climas fríos por encima de los 3.000 msnm en la frontera con Antioquia y Risaralda. La variedad de climas y pisos térmicos ocasiona además una gran variedad de productos agrícolas que lo hacen potencia regional en producción del agro.

HISTORIA

El municipio de Riosucio, fue fundado en 1819 por los sacerdotes españoles José Rojas Bonifacio y José Ramón Bueno. En realidad se trataba de dos parroquias, cada una con su respectivo templo y no muy lejos la una de la otra. Para separar sus distintos predios pastorales, ambos se pusieron de acuerdo en poner una imagen de Jesucristo que dividiría Quebralomo de La Montaña, como eran llamados los dos pueblos adyacentes. Sin embargo, los habitantes de ambos lugares asistían a uno y otro lugar, sin que hubiese mucha diferencia, por lo que decidieron cambiar la estatua de Jesús por una del diablo, de manera que los parroquianos por temor no se pasaran los linderos.

Pero en 1847 se decide con terminar las disputas y separaciones entre las dos parroquias y para ello ambas poblaciones inauguran un carnaval de unificación de los dos pueblos al cual se le llamó Riosucio. Es esta la razón por la cual es el único pueblo colombiano con dos iglesias centrales con sus respectivos parques. En conmemoración de dicho encuentro, cada dos años se celebra el Carnaval de Riosucio, anteriormente conocido como "Carnaval del Diablo" y que fue declarado patrimonio inmaterial de Colombia en octubre de 2006.

FIESTAS



Dos pueblos fundados entre los siglos XVI y XVII “Quiebralomo y la Montaña”, al disputarse el territorio que se extiende al pie del Cerro Ingrumá, se declararon mortal enemistad. Los dos curas Párrocos, en histórica alianza logran unirlos fundando con ambos a Riosucio en 1.819; de ahí el exclusivo diseño urbanístico basado en las dos plazas principales a solo una cuadra de distancia una de otra. Se considera que el seis de enero de 1.847 los indígenas de la Montaña intervinieron por primera vez con sus ritos del aborigen culto a la tierra en la fiesta de los reyes magos venida de Quiebralomo; en esta se mezclaban desde antaño danzas y cantos de origen africano con teatro sacro español y formas coreográficas de ancestro europeo y surgieron entonces las “Diversiones Matachinescas” con leyes festivas que ordenaban la reconciliación de los antiguos rivales.



No es un Diabolo religioso, ni tampoco es una fiesta anticristiana. El Carnaval no toca la religiosidad de los hombres. Es un estado anímico heredado de la tradición cultural aborigen y de la mezcla de culturas y razas que vivió la parte occidental de lo que hoy se llama Caldas. El Diabolo es un espíritu inspirador de muchas cosas como: la preparación de los oídos para la música y el cuerpo para la danza. Es quién inspira a los escritores y poetas para fabricar los versos y canciones. Es un espíritu bueno de la tradición, custodio simbólico de la fiesta. El Carnaval de Riosucio es la demostración de la cultura de un pueblo, que se formó

con la integración indígena, la negra africana y la blanca europea, cultura muy especial que ha tenido representantes en todos los géneros de la creación artística y espiritual. El Carnaval de Riosucio tiene lugar cada dos años alrededor del seis de enero y se halla estructurado como un extenso poema dramático escrito de manera colectiva por los “matachines” o carnavaleros de más honda mística y capacidad literaria.

El carnaval se compone de:

- El decreto: es un mandato en verso donde se critica humorística y constructivamente la gente, los gobernantes y los acontecimientos de Riosucio.
- El convite: es una convocatoria teatral y es la preparación en diciembre antes de los seis días de carnaval en enero.
- La chirimía: es un conjunto musical compuesto por: maracas, flautas traveseras y de carrizo, bombo y redoblante.

ECONOMIA

Históricamente, la base fundamental de la economía riosuceña la constituyó la riqueza minera del oro, en sectores como Quiebra lomo, La Montaña, Bonafont y San Lorenzo. En la actualidad el preciado metal aún se explota, aunque a escala estrictamente artesanal en el lecho de los ríos. Otro importante renglón de la economía de antaño, lo constituyó la explotación de las fuentes de sal en La Montaña y Bonafont y de las minas de carbón en el sector de El Salado, Resguardo de La Montaña.

El municipio de Riosucio, basa hoy su economía en la agricultura: El cultivo del café se constituye en su principal renglón, seguido por el cultivo de la caña panelera, con la cual se abastecen los mercados locales y regionales. Se cultivan también el frijol, el plátano, la yuca, cítricos, y productos de “pan coger”: frutas, hortalizas y legumbres, que satisfacen la demanda local y la de algunos municipios cercanos.

AGUADAS



Aguadas es un municipio colombiano ubicado al norte del departamento de Caldas. Limita por el norte con Abejorral, por el oriente con Sonsón, por el suroriente con Salamina por el sur con Pácora, por el occidente con Caramanta y Valparaíso, y por el noroccidente con La Pintada.

Este municipio caldense, conocido como la ciudad de las brumas, por su constante niebla, fue fundado en 1808 por José Narciso Estrada, se encuentra ubicado en la parte norte del departamento. Además de la fama de los sombreros aguadeños (de iraca), Aguadas ofrece a los visitantes su centro histórico, declarado Monumento Nacional en 1982. Cuenta con un clima templado gracias a la variedad de pisos térmicos que van del cálido al páramo.

Otro de sus principales atractivos es el Festival Nacional del Pasillo Colombiano, evento que le mereció el reconocimiento como la capital del Pasillo Colombiano.

HISTORIA



Eran los indios Coucuyes quienes habitaban las tierras de Aguadas cuando llegaron los conquistadores. Éstos, a su vez, bautizaron a estos indígenas con el apelativo de *Armados*, basados al parecer en los atuendos que vestían.

Fue el mariscal Jorge Robledo uno de los primeros españoles en visitar estas tierras. Sebastián de Belalcázar, su comandante en jefe, había ordenado fundar una villa a modo de fuerte militar, con el nombre de Santiago de Arma (1542). Los yacimientos auríferos que se encontraron en la zona atrajeron a muchas familias, pero el posterior agotamiento del mineral condujo al abandono de la región, y finalmente las autoridades ordenaron el traslado de Arma a la localidad de Rionegro. Sin embargo, muchos paisanos se negaron a dejar el caserío, y en 1808 deciden fundar a Aguadas ante la masiva llegada de los colonizadores antioqueños.

Aguadas es pues, el sustituto de la legendaria villa española de *Santiago de Arma*.

Los inmigrantes antioqueños se desplazan hacia el sur, y desde entonces se

menciona la fonda atendida por *Manuela Ocampo*, como uno de los sitios de llegada, y donde los arrieros recibían hospedaje.

El municipio es bañado por las aguas de los ríos Arma y Cauca. A lo largo de la historia recibió nombres tales como: ciudad de Ebejico, ciudad de las brumas, la Aguada y finalmente Aguadas, nombre que aun conserva.



GEOGRAFIA

Aguadas es un pintoresco pueblo típico, acunado en el mismo corazón de Colombia donde se conservan las tradiciones y costumbres del pueblo paisa, lo que se puede apreciar en sus paisajes, arquitectura, folclor, y en la amabilidad de su gente; ofrece una gran variedad de atractivos naturales, arqueológicos, culturales y religiosos para conocer y disfrutar.

FLORA Y FAUNA

Flora

En el municipio de Aguadas se ha evidenciado una desaparición de la vegetación natural, la cual se transformó en los paisajes cafetero y ganadero de la actualidad, razón por la cual ha permanecido una mínima parte de la flora y de la fauna nativas que se concentran especialmente en la zona fría, en los bosques de Tarcará, Risaralda, Santa Inés y Llano Grande Arriba, los cuales están conectados con la reserva forestal central haciendo parte del bosque andino más extenso e importante del Departamento. En esta faja del llamado “Bosque de Niebla”, es posible encontrar algunas especies valiosas como el roble, cedro y comino y una

gran variedad de orquídeas silvestres en la microcuenca de Tarcará.

Fauna

En el municipio existe una gran cantidad de especies de fauna en atención a su diversidad climática y posición geográfica, no obstante que en los últimos años se ha venido reduciendo la biodiversidad debido a la transformación del paisaje natural por la ampliación de la frontera agrícola. Sin embargo, según la agenda ambiental de CORPOCALDAS, se estima la presencia de 24 familias de mamíferos que abarcan 53 especies, siendo la danta de páramo el más grande ubicándose en las cimas de la cordillera Central, y actualmente en peligro de extinción.

Las aves son abundantes especialmente sobre los 2.000 m.s.n.m., con un inventario estimado en 38 familias y 259 especies, sobresaliendo los gavilanes, palomas, carpinteros, loritos, colibríes y mirlas, entre otros. Los anfibios por sus hábitos y reducido tamaño, pasan desapercibidos estimándose una población de siete familias y 40 especies, mientras que a nivel de reptiles se encontraron siete familias y 40 especies. Respecto al inventario de peces se han determinado 13 familias y 34 especies donde se destacan cachamas, sabaletas, mueludas y en las partes altas la trucha.

ECONOMIA



La actividad productiva de la región gira en torno a la agricultura, destacándose en particular los cultivos de café y plátano y en menor escala la caña panelera. De igual manera, la producción ganadera ocupa un lugar importante en la economía regional, mientras que el comercio genera buena parte del empleo urbano impulsado por el sector agropecuario y las artesanías locales elaboradas con base en la iraca, destacándose el sombrero, conocido mundialmente como: El sombrero Aguadeño además de la fabricación del famoso pionono.

Reseña

- Las artesanías locales elaboradas con base en la iraca, con la cual se tejen diversidad de productos, entre estos el Sombrero Aguadeño, el cual es popular tanto en el departamento como en el país.



TEJEDORAS



PROCESO DE TERMINADO DEL SOMBRERO



COOPERATIVA



En la Cooperativa de sombreros de Aguadas, se comercializan a nivel nacional los productos elaborados por los artesanos de la región.

BIBLIOGRAFIA

FOTOGRAFIA: Lily Cheung Torres

FOTOGRAFIA: Gloria Duque

FOTOGRAFIA: Daniela Sánchez

FOTOGRAFIA: María Paz Jaramillo

FOTOGRAFIA: Alejandro Bedoya Trujillo

FOTOGRAFIA: Sandy Sepulveda

mbasic.facebook.com

www.enorbita.tv

Lapatria.com

Artesaniasdecolombia.com.co

Wikipedia.org

www.verfotos.org

proyctosepecialriosucio.blogspot.com

uff.travel

www.esperenciacolombia.com

www.pricetravel.com.mx