ETNÍA:	
COMUNIDAD:	ASOARTES
DEPARTAMENTO	Caldas
ASESOR:	Jorge Fuentes Lerech

GOBIERNO DE COLOMBIA

artesanías de colombia

"Fortalecimiento De La Actividad Artesanal, Una Alternativa de Desarrollo Económico Local y Regional 2019-2023
CALDAS 2021

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano					Semiología	Observaciones
					Materia prima									
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea	Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Historias/ Experiencias	
Colcha de Retazos		x	Tejeduria	Tela sobre Tela	Dacron	Local	Color	ASOARTES	6	NA	NA	NA	La tecnica de colcha de retazos es la que predomina en el oficio encontrado en Viterbo, la mayoria de las artesanas aprendio esta tecnica de sus madres y abuelas y todavia a dia de hoy la siguen ejecutando. Sin embargo ya no lo hacen tejiendo manualmente cada segmento de tela sino con la ayuda de maquinas de coser.	
Muñequeria		x	Tejeduria	Muñequeria	Tela	Local	Color	ASOARTES	2	1	300	18x13x6	Las muñecas de trapo tradicionales han sido una influencia artesanal importante en el municipio, son pocas las artesanas que las desarrollan, pero intentan mantener rasgos muy tipicos de la region como los vestidos y los peinados.	
Pellizco		x	Tejeduria	Pellizco	Dacron	Local	Color	ASOARTES	6	NA	NA	NA	La tecnica de pellizco sirve para crear piezas complementarias de un tejido mas grande o para realizar composiciones totalmente formadas de estos modulos, la comunidad no llega a la complejidad del capitone pero se mantiene en la tecnica mas tradicional en la que aprovechan trozos sobrantes de tela para realizar estas piezas	Asoartes se crea en el año 2001 por un grupo de artesanos con talleres individuales del municipio de Viterbo, una de sus fundadoras Gabriela Lopez cuenta que la asociacion se crea con el fin de impulsar la artesania en el municipio y conseguir mas apoyo y reconocimiento por parte de las entidades gubernamentales, dentro de la asociacion coexisten artesanos tejedores principalmente

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano					Semiología	Observaciones
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima: Principal (mayor porcentaje)	Materia prima: Local o Foránea	Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Historias/ Experiencias	
Tejeduria Clasica		x	Tejeduria	Crochet	Algodón / Fique	Local	Color	ASOARTES	12	NA	NA	NA	La tecnica de crochet esta muy difundida por todo el municipio y aunque en Viterbo el clima es muy calido y no se utilizan prendas de mucho abrigo, de esta tecnica surgen algunos de los productos mas comercializados por la comunidad artesanal. Se desarrollan con hilo de algodon y en algunas ocasiones con fique.	tejedores principalmente aunque tambien se pueden encontrar productos de trabajo en madera y cereria. En los ultimos años la asociacion ha pasado de la artesania a la manualidad de una forma bastante evidente, debido a los malos resultados comerciales de los ultimos años la desercion y el desinteres de la comunidad se ha incrementado.
Bordado		x	Tejeduria	Bordado	Hilo Algodón	Local	Color	ASOARTES	3	NA	NA	NA	El bordado es una tecnica simple de integrar puntadas de costura sobre una superficie textil para generar elementos decorativos, la tecnica la desarrolla Gabriela Lopez y ella le enseña a algunas integrantes del grupo para ampliar la oferta comercial de la comunidad.	
Pinceladas		x	Tejeduria	Pintura	Acrilico	Local	Color	ASOARTES	3	NA	NA	NA	Esta manualidad se ha vuelto muy caracteristica de los productos de la comunidad, ya que Viterbo tiene un transfondo artistico muy fuerte y con varios artistas reconocidos a nivel nacional. La tecnica consiste en aplicar pinceladas sobre la tela para crear formas organicas como petalos y hojas.	