

DI-1996.46

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA

SEGUNDO INFORME DE AVANCE

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS - MUNICIPIO DE ALDANA - NARIÑO.

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO CELEBRADO ENTRE ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. Y EL RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS - MUNICIPIO DE ALDANA.

*Recibido
sept 23-96
Arteanal*

ALDANA, Septiembre 1996.

PRESENTACION

El Resguardo Indígena de Pastás Aldana, y en su nombre el grupo de artesanas, presentamos a Artesanías de Colombia, el segundo informe de avance; en el cual hacemos referencia a las actividades adelantadas en el período de Mayo a Agosto del presente año, nos permitira dar a conocer los principales avances ejecutados en cumplimiento al presente convenio.

Mostraremos además logros y resultados obtenidos, con base al objetivo general y objetivos específicos según propuesta del proyecto.

Constataremos con algunas fotografías el proceso de elaboración de la materia prima y artículos artesanales, donde se observa un trabajo conjunto por parte de las integrantes del grupo.

Damos a conocer la capacitación adelantada en gestión empresarial, con énfasis en los siguientes temas:

- Contabilidad básica
- Contabilidad de costos.

- Administración empresarial
- Mercadeo y ventas.

Anexamos constancias de dicha capacitación por parte de la Institución contratada (SINTEC LTA.).

Finalmente anexamos Control de asistencia, evaluación e inversión de presupuesto acorde a las necesidades del grupo.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Reuniones y asesorías al grupo de Artesanas por parte de Edith Mariela Cárdenas R. Trabajadora Social, orientadas hacia una mayor organización de las Artesanas con proyección futura.
2. Procesamiento de materia prima y elaboración de productos artesanales en guanga; entre ellos: cobijas, ruanas, bufandas, tapetes y alfombras.
3. Reuniones del grupo para organización, programación de actividades y toma de decisiones que atañe directamente al grupo.
4. Talleres de capacitación en tejido, amarres y teñidos destinados a todas las integrantes del grupo.
5. Reuniones con funcionarios de Artesanías de Colombia con el fin de dar a conocer los avances del convenio.
6. Capacitación completa en gestión empresarial con base a los siguientes temas:
 - Contabilidad Básica
 - Contabilidad de costos
 - Administración empresarial y
 - Mercadeo a cargo del Instituto SINTEC LTDA. de la Ciudad de San Juan de Pasto.

7. Evaluación y clausura del curso de capacitación en gestión empresarial con el Instituto, Grupo de Artesanas y la Trabajadora Social de la Institución.
8. Participación en la exposición Artesanal VENDAMOS A NARINO, efectuada en la Gobernación de Nariño (Pasto) con proyección a la Muestra que se efectuara en Santa fé de Bogotá, septiembre 26 de 1.996.
9. Elaboración del segundo informe de avance.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Adelanto en la Actividad Artesanal propiamente dicha con la elaboración de diferentes productos artesanales
2. Mayor organización del grupo y cumplimiento de responsabilidades.
3. Ejecución del trabajo Artesanal en grupo, donde se demuestra un mayor rendimiento.
4. Programación organizada de actividades de acuerdo a necesidades presentadas.
5. Control de Evaluación permanente de actividades y reajustes al trabajo, por parte de la Trabajadora Social y Grupo de Artesanas.

6. Buena asistencia por parte de las integrantes del grupo a todas las actividades programadas.
7. Se ha logrado vender algunos productos Artesanales.
8. Se ha recibido asesorías en cuanto a la elaboración del producto por parte de Artesanías de Colombia, la cual se esta poniendo en práctica.
9. Aprendizaje de tejido por parte de todas las integrantes del grupo, se a avanzado en amarres y tinturado con la obtención de diferentes colores y combinados.
10. De acuerdo a la capacitación recibida por SINTEC LTDA en gestión empresarial, el grupo de Artesanas contamos con elementos básicos para el manejo de empresas asociativas de trabajo, que nos permitirá en adelante llevar un control más organizado de recursos económicos de convenios y actividades.

Tendremos un control más preciso y más exacto del presupuesto de gastos y demás manejos contables que nos permitira mejorarnos como Artesanas.

Hemos aprendido a poner precios a los productos y a saber con exactitud los estados de pérdidas y ganancias.

Somos conscientes además de las condiciones y exigencias de los mercados en cuanto a calidad del producto, y sa

bemos como llegar a los clientes, promocionar y difundir más ampliamente el producto.

11. Participación en el lanzamiento de la vitrina comercial en Santafé de Bogotá (Vendemos a Nariño).

PROYECCIONES

1. Continuar con el proceso de trabajo
2. Mejorar cada vez más la calidad del producto
3. Difundir ampliamente en la región el trabajo Artesanal a través de exposiciones locales.
4. Participar en ferias y exposiciones de Artesanías en otros lugares del país.
5. Prepararnos para la Feria anual de ExpoArtesanías que se realizará en la Ciudad de Santafé de Bogotá.

LIMITACIONES ENCONTRADAS

Se ha presentado dificultades con el Gobernador del Cabildo, por falta de colaboración en el cumplimiento del convenio.

Ad	Dz	Eje	Descripción Actividades o Contenido	Ogco	Dpto	Muniap	Venedo o Localidad	Tipo de Población	Partic Hom-bres	Partic Hom-bras	Partic Mue-stras	Partic Mue-stras	Total Rend. Director Prop	Total Rend. Director Ejec	Total Rend. Direc Ejec Final	Total Horas PROG.	Total Horas EEC	Total Horas EEC FINAL	Logros y/o resultados esperados al finalizar la Actividad	Logros Alcanzados al final de p.m. de Operación. Qué es mejor
As.	8	8	Organiz. de la Producción.	Tejidos	Marino	Aldana.	Resguardo	Rural	1		12		13	13		24	24	24	Mayor organización del grupo. Mayor rendimiento.	Adelanto en la actividad artesanal. Mayor capacidad y responsabilidad.
			Trabajo de productos artesanales - 2 días cada semana	Tejidos	Marino	Aldana	Resguardo	Rural	1		12		13	13		24	24	24	Trabajo de productos artesanales - 2 días cada semana.	- Cumplimiento o convenio con resultados positivos. - Trabajo grupal en taller - cas de cabildo. - Venta de productos. - Mejorado la calidad de los productos en la guanga.
Reunión	10	10	Programa de capacitación - Alumnos de trabajo.	Tejido	Marino	Aldana	Resguardo	Rural	1		12		13	13		24	24	24	Dos horas por cada reunión.	- Llegar a acuerdos que beneficien al grupo. - Participación de todos. - Determinar actividades y supervisión de actividades y hacer ajustes.
Talleres			Capacitación. Amarros tintes	Tejido	Marino	Aldana	Resguardo	Rural	1		12		13	13		24	24	24	5 horas cada día de trabajo	- Aprendizaje de todo el grupo. - Mejor manejo de tintes y amarros.
E.A.	60	60	Gestión empresarial	Tejido	Marino	Aldana	Resguardo	Rural	1		12		13	13		24	24	24	60 horas en fines de semana.	- Aprendizaje de un manejo de empresas de trabajo. - Ampliar conocimientos. - Administrar de manera adecuada el grupo asociativo. - Comercializar el producto.
Participación en exposiciones de artesanías (2)			Pasto Gobierno y Bogotá	Tejido	Marino	Aldana	Resguardo	Rural												- Dar a conocer el producto, iniciar la comercialización. - Conocer nuevos mercados y sus exigencias.



PROCESAMIENTO DE LA MATERIA PRIMA (LANA).



ELABORACION DE PRODUCTOS ARTESANALES EN DISEÑO DE AMARRES



PROCESAMIENTO DE LA MATERIA PRIMA POR PARTE DE LOS ARTESANOS DE ALDANA



GRUPO ASOCIATIVO DE ARTESANIAS ALDANA

Segundo Informe Robo de MATERIA PRIMA

FECHA	CANT.	DETALLE	V. UNITARIO	V. TOTAL
Abril 27/86	2	Bollos de Lana	\$ 3.500	\$ 7.000 ✓
Mayo 4/86	1	Bollos de Lana	\$ 4.700	\$ 4.700 ✓
Mayo 25	39	Madejas de lana hilada	1.000	39.000 ✓
Junio 7	9	Bollos de lana e	4.500	40.500 ✓
Junio 15	7	Atado de 12 madejas de lana	1.916	11.000 ✓
Junio 29	10	Madejas de lana hilada. N: 050.	700.	7.000 ..
Julio 12	13	Madejas de lana hilada. N: 051	1.000.	13.000 ..
Julio 13	16	Madejas de lana hilada. N: 028	1.050	17.000 ..
Julio 5		Compra de lana por 14.00 gms.		
		Por una ruana. Rsb. N: N023.	14.000.	14.000 ..
Julio 26	3	Bollos de lana. Rsb. N: 024.	3.650	11.000 ..
Julio 26	2	Bollos de lana. Rsb. N: 25.	7.000	7.000 ✓
Agosto 12	2	Atados de lana hilada. Rsb. N: 026.	10.000.	20.000 ..
Agosto 13	1	Bollos de lana. Rsb. N: 027.	5.000.	5.000 ..
Agosto 13	1	se pago para el abalonado de una ruana. Rsb. N: 027.	4.000	4.000 ..
				200.200

No. 017 Por \$ 47.00
Mayo 2 de 1926.

Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Cuatro mil setecientos pesos
para compra de lana s/p.

Atto(s) S.S. Maria Enria
27-104 251 72 d'asta

No. 018 Por \$ 40.000
Junio 7 de 1926

Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Cuarenta mil pesos
Por nueve bellanos de lana
para El Grupo artesanos Aldana

Atto(s) S.S. Justo Zabala
4504.862 71 d'ana

No. 020 Por \$ 2.000
Junio 29 de 1926.

Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de dos mil pesos por
concepto de 10 madejas de lana
para el grupo asociativo Artesanos

Atto(s) S.S. Maria Enria
27-104 381

No. 022 Por \$ 12000
13 Julio de 1926

Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Dieciocho mil pesos
por dieciseis madejas de lana hilada
para grupo de artesanos Aldana

Atto(s) S.S. Rosalba Suarez
C 27104 268 A

No. 024 Por \$ 11.000
20 Julio de 1926

Recibi(mos) de Sara Victoria Ortiz
la suma de Once mil pesos
para compra de lana s/p.

No. 016 Por \$ 20.000
Abril 22 de 1926

Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Veinte mil pesos
para compra de lana s/p.

Atto(s) S.S. Maria Enria
37.002.157 3110

No. 026 Por \$ 39.000
Mayo 25 de 1926

Recibi(mos) de Sara Victoria Ortiz
la suma de Treinta y nueve mil pesos
para la compra de lana s/p.

Atto(s) S.S. Josefa Corbell
C.C. 27.104.086 41

No. 019 Por \$ 11.000
Junio 15 de 1926

Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Once mil pesos
Por 12 madejas de lana hilada
para El grupo de Artesanos Aldana

Atto(s) S.S. Teresa Imbacuan
C.C. 27.226 017 Cuaspu

No. 021 Por \$ 13.000
12 de Julio de 1926

Recibi(mos) de Sara Victoria Ortiz
la suma de Trece mil pesos
por compra de trece madejas de lana hilada
para grupo de artesanos de Aldana

Atto(s) S.S. Juana Imbacuan
C 27 226 012 Cuaspu

No. 023 Por \$ 14.000
Julio 5 de 1926

Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Catorce mil pesos
Por compra de lana s/p.

No. 017 Por \$ 4,200 Mayo 4 de 1996

Recibí (mos) de Donna Ellis la suma de Cuatro mil doscientos pesos para compra de lana

Atto(s) S.S. Donna Ellis 27-101 351 120312

No. 018 Por \$ 40,000 Junio 7 de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de Cuarenta mil pesos por Nueve bellas de lana para el grupo artesanos Hladana

Atto(s) S.S. María Elena +504.822.7111

No. 020 Por \$ 3,000 Junio 29 de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de tres mil pesos por concepto de Remates de lana para el grupo artesanos Hladana

Atto(s) S.S. María Elena 27-101 351

No. 022 Por \$ 12,000 13 Julio de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de Diez mil pesos por diverse madejas de lana hilada para grupo de artesanos Hladana

Atto(s) S.S. Regina Eugenia 27-101 215 21

No. 084 Por \$ 11,000 26 Julio de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de Once mil pesos por compra de 3 bellas de lana para los artesanos Hladana

Atto(s) S.S. Roby Angélica Rivas 27-101 162 0110

No. 016 Por \$ 2,000 Abril 22 de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de dos mil pesos para compra de lana

Atto(s) S.S. Regina Eugenia 27-101 215 21

No. 026 Por \$ 39,000 Mayo 31 de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de treinta y nueve mil pesos para la compra de lana

Atto(s) S.S. Regina Eugenia 27-101 215 21

No. 019 Por \$ 11,000 Junio 15 de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de Once mil pesos por 2 madejas de lana hilada para el grupo de artesanos Hladana

Atto(s) S.S. Terese Imberce 27-101 215 21

No. 027 Por \$ 13,000 19 Julio de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de trece mil pesos por compra de tres madejas de lana hilada para grupo de artesanos Hladana

Atto(s) S.S. Regina Eugenia 27-101 215 21

No. 023 Por \$ 14,000 Junio 5 de 1996

Recibí (mos) de Sara Ortiz la suma de quince mil pesos por 1400 gramos de lana para el grupo artesanos Hladana

Atto(s) S.S. Victoria Castro 27-101 215 21

No. 026

Por \$ 20,000
agosto 12 de 1996

Recibi(mos) de Sara Ortiz

la suma de veinte mil pesos

Artesanas Aldana

para caecela camiza de lana

Atto(s) S.S. Teresa Imbacuan
27-226-017 Cuaspucl

No. 028

Por \$ 4,000
Agosto 13 de 1996

Recibi(mos) de Sara Ortiz

la suma de cuatro mil pesos Met.

para el abalonado de una suana.

se conserto.

Atto(s) S.S. Roxa Elena Colimba
C. 27.104 279. AL.

No. 025

Por \$ 7,000
julio 26 de 1996

Recibi(mos) de Sara Ortiz

la suma de Siete mil pesos

Por compra de lana por 7 vellon.

para El grupo de Artesanas Aldana

Atto(s) S.S. Carolina Ortiz
C. 27-104 2903

No. 027

Por \$ 5,000
Agosto 17 de 1996

Recibi(mos) de Artesanas de Aldana

la suma de Cinco mil pesos

Por concepto de un bellon de lana

para Elaboracion de Cobiycas

Atto(s) S.S. Maria Imbacuan
No sabe firma

GRUPO ASOCIATIVO DE ARTESANIAS ALDANA

Rubro: DE SERVICIOS

FECHA 1980	CANT.	DETALLE	V. UNITARIO	V. TOTAL
Abril 27.	4	se pago pasajes para compra lana.	1.000.	4.000
Mayo 4.	1	pasaje para comprar lana.	1.000.	1.000.
Junio 7.	2	se pago pasajes para compra de lana	1.000.	2.000.
	7	pasaje o carrera para transportar lana.	800.	800
	2	se compra 2. Cafés	800	1600.
Junio 11	1	se pago de transporte Aldana posto y vuelta. bo. 117945.		
		Infamez. Rsbó N=015.	12.000.	12.000.
Julio 12.	7	pagó de pasaje de compra de lana. Rsbó N=016.	3.500.	3.500.
				24900

No. 015
 Por \$ 12,000
 Junio 11 de 1986
 Recibí(mos) de Guillermo Lopez
 la suma de \$ 200 mil pesos
 por transporte Aldara laso y universidad
 para dar informe del presupuesto del
 Atto(s) S.S. Guillermo Lopez
 5-212-322-1101

No. 014
 Por \$ 7,500
 Junio 7 de 1986
 Recibí(mos) de Sara Ortiz
 la suma de 7,500 Cete mil ochocientos pesos
 por transporte de lana los dias 27 de abril y 18
 para de mayo y 7 de junio para el grupo nite
 Aldara
 Atto(s) S.S. Sara Ortiz
 5-212-322-1101

No. 016
 Por \$ 3,500
 Julio 12 de 1986
 Recibí(mos) de Sara Ortiz
 la suma de tres mil quinientos pesos
 por pasajes de compra de lana
 el grupo de Artesanas Aldara
 Atto(s) S.S. Rosalba Guerrero
 5-212-322-1101

No. 019
 Por \$ 1,600
 Junio 7 de 1986
 Recibí(mos) de Sara Ortiz
 la suma de mil seiscientos pesos
 por comprar 8 corces
 para el grupo de Artesanos Aldara
 Atto(s) S.S. Rosalba Guerrero
 5-212-322-1101

GRUPO ASOCIATIVO DE ARTESANIAS ALBANA

Rubro: DE DONATIVOS

FECHA	CANT.	DETALLE	V. UNITARIO	V. TOTAL
Abril 24	2	se pago Al Auxiliar Elena Rivera	8.000	8.000
Mayo 10	1	se pago al Auxiliar Cipriano Quitiaquez	4.000	4.000
Mayo 18	1	se pago al Auxiliar Maria Quitiaquez	10.000	10.000
Mayo 18	1	se pago para acarreo de agua para teñir y lavar lana.	2.000	2.000
Mayo 24	1	se pago Al Auxiliar Elena Rivera	8.000	8.000
Junio 7		El Auxiliar Cipriano Quitiaquez Renunció		
Junio 14	1	Pago a la Auxiliar Elena Rivera En Reemplazo de Cipriano Quitiaquez Dentro una Hija: Veronica Ines Quitiaquez	4.000	4.000
Junio 21	1	pago de Auxiliares Elena Rivera	4.000	4.000
Junio 24	21	Pago a la Auxiliar Elena Rivera Por Elaborar dos Belenitas de Lana	4.000	4.000
Julio 13	1	pago a la Auxiliar Beronica Quitiaquez por elaborar Belenitas de lana	4.000	4.000
Julio 26	1	pago de auxiliares Elena Rivera por elaborar lana Rubo N: 029	4.000	4.000
Agosto 28	2	Jornales a Auxiliar Elena Rivera Rvo. N: 030	4.500	9.000
Agosto 30	1	Jornal a la Auxiliar Veronica Quitiaquez Rvo. N: 031	5.000	5.000
				66.000

No. 037

Por \$ 5.000

30 de Agosto de 1946

Recibi(mos) de El Grupo de Artesanas de Aldana
la suma de Cinco mil pesos mte.

Por concepto de Elaboracion de Lana:
para los productos de Elaboracion del mismo
grupo:

Atto (s) S.S. Veronica Irene G.

No. 030

Por \$ 9.000

29 de Agosto de 1946

Recibi(mos) de El Grupo de Artesanas de Aldana
la suma de Nueve mil pesos mte.

Por concepto de Elaboracion de materia prima:
para productos del Grupo de Artesanas

Atto (s) S.S. _____

No. 028

Por \$ 4.000

13 Julio de 1946

Recibi(mos) de Sara Victoria Ortiz

la suma de Cuatro mil pesos

por concepto de hilado de lana
para grupo de artesanas de Aldana

Atto (s) S.S. Veronica Quiroga

No. 029

Por \$ 4.000

26 Julio de 1946

Recibi(mos) de Sara Victoria Ortiz

la suma de Cuatro mil pesos

por hilado de un pellos de lana
para Artesanas de Aldana

Atto (s) S.S. Elena Rivero

No. 019 Por \$ 4.000
10 Mayo de 19
Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Cuatro mil pesos
para como auxiliar
Atto(s) S.S. Jose Siquiera Santiago
1809-366 Aldara

No. 022 Por \$ 2.000
18 Mayo de 19
Recibi(mos) de Sara Victoria Ortiz
la suma de Dos mil pesos
para acarriado de agua para labor lana
Atto(s) S.S. Mariano Bolaños
1809-366 Aldara

No. 025 Por \$ 4.000
Junio 14 de 1946
Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Cuatro mil pesos
Por Elaboracion de lana
El grupo asociativo de Artesanias.
Atto(s) S.S. Elena Rivera
Menor.

No. 027 Por \$ 4.000
Junio 28 de 1946
Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Cuatro mil pesos
Por Elaboracion de lana
El grupo asociativo Arts. Aldara
Atto(s) S.S. Elena Rivera
menor de edad

No. 018 Por \$ 8.000
Abril 24 de 1946
Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Ocho mil pesos
Por Elaboracion de lana
para El grupo Artesanias de Aldara
Atto(s) S.S. Elena Rivera

No. 020 Por \$ 7.000
15 Mayo de 1946
Recibi(mos) de Sara Victoria
la suma de Siete mil pesos
para como auxiliar
Atto(s) S.S. Maria de Humberto
271105-018 Aldara

No. 024 Por \$ 8.000
24 Mayo de 1946
Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Ocho mil pesos
para para auxiliar
Atto(s) S.S. Elena Rivera
Menor.

No. 026 Por \$ 4.000
Junio 27 de 1946
Recibi(mos) de Sara Ortiz
la suma de Cuatro mil pesos
Por elaboracion de lana
para El Grupo de Artesanias Aldara.
Atto(s) S.S. Elena Rivera

GRUPO ASOCIATIVO DE ARTESANIAS ALBAÑA

Rubro de Insumos y Materiales

FECHA	CANT.	DETALLE	V. UNITARIO	V. TOTAL
Mayo 20/96	4	Talejos de Limon	1.000	4.000 (7)
Junio 18.	1	Libro de contabilidad.	4.000	4.000 v
Junio 14	1	Compra de limones	1.000	1.000 v
Junio 22	22	Compra Anelin Rodamina	10.000	10.000 v
Junio 22.		Compra de Limones	2.000	2.000 v
Julio 15		pago en compra de paila cuchara 12 de cucharas.	13.000.	13.000 v
Julio 20.	2.	Agujas de tejer. Rsbu 016.	1.400	2.800. v
Julio 20		Compra de anelinos Rosada y 4 Ovejas Verdes. Rsbu 017	17.200	17.200. v
Junio 13.	10.	se compra 10 pares de guantes para labar lana. Rsbu. N° 018.	1.500	15.000. v
Junio 28.	1	Compra de limones. R. N° 016.	1.500	1500. v
Agosto 7	1	Compra de anelinos Amarillo Rojo. Marino Negro Cacanil cada uno contiene 250. gr. ^{Fct.} N° 0239.	22.750.	22.750
Agosto 19	1	Compra de un colador Rsbu N° 019	1.500	1.500 v
Agosto - 22	2.	Compra un facturero y uno de recibos Factura. N° 232862.	1230	1230 v
Agosto-22		se compra bolsas. Negras para Empacar cobijas. Fct. N° 020 - 50 bolsas	3.500	3.500. v
Agosto 21		se pago a Edit. Mariela Corderas por Encuadramiento del primer informe según Resivo Abril 25 del presente año la suma de	4.650	4.650 v
Agosto 22	1	Se compra un ubillo de cabuya. Rvo N° 021	3.000	3.000 v
Agosto 23	4.	Talejos de Limones Rvo. N° 022	1.000	4.000 v
Agosto 20	1	Colador Rvo. N. 023	2.100	2.100

110.230 57

No. 014 Por \$ 1,000
Junio 14 de 1996
Recibí(mos) de Sara Ortiz
la suma de mil pesos
Por Limones, para elaborar materia prima
para El Grupo de Artesanías de Aldana
Atto(s) S.S. Angel Chalupud
1809453 Aldana

No. 016 Por \$ 2,000
Junio 22 de 1996
Recibí(mos) de Sara Ortiz
la suma de Dos mil pesos
Por concepto de Limones, para Elaborar
para Materia Prima, Para El grupo de
Artesanías
Atto(s) S.S. Angel Chalupud
1809853 Aldana

No. 021 Por \$ 2,800
Julio 30 de 1996
Recibí(mos) de Sara Ortiz
la suma de 2,800 dos mil ochocientos pesos
Por dos cajas de Teguacari
para El grupo de Artesanías Aldana
Atto(s) S.S. Rosalba Guaman
828104 218 A

No. 017 Por \$ 1,500
Junio 27 de 1996
Recibí(mos) de Sara Ortiz
la suma de mil quinientos pesos
Por compra de Limones, para Tener
para El grupo Artesanías Aldana
Atto(s) S.S. Rosa Lucia Evaristo
37.007.158
Iproled.

No. 013 Por 4,000
Jirolas junio 18 de 1996
Recibí
la cantidad de Cuatro mil pesos m. e. l.
por cuenta de un libro de Contabilidad de 100
folios
Rosa E. (Firma)

No. 012 Por \$ 3,950
Mayo 24 de 1996
Recibí(mos) de Sara Ortiz
la suma de Tres mil Novecientos cincuenta
Por venta de Limones
para Elaborar Materia Prima
Atto(s) S.S. Luis Gonzalez Celis
1809862 Aldana

No. 015 Por \$ 10,000
Junio 22 de 1996
Recibí(mos) de Sara Ortiz
la suma de Diez mil pesos m. e.
Por concepto de Anelita Redamina
para El grupo de Artesanías de Aldana
Atto(s) S.S. Teresa Imbarazan
c.c. 27 226-017
Cuaspucl.

No. 020 Por \$ 13,000
Julio 18 de 1996
Recibí de Paula Anada 5,000
la suma de Unos Diez Mil Noventa y Cinco
por concepto de una caja para la c. b. 600
Recibí Benjuno Cruzatin
18073396

No. 018 Por \$ 15,000
Junio 13 de 1996
Recibí(mos) de Sara Ortiz
la suma de Quince mil pesos
Por 10 pares de guantes, para lavar lana
para El grupo Artesanías Aldana
Atto(s) S.S. Rosalba Guaman
E 28.104 218 dB

FACTURA

FECHA abril 25/96

CLIENTE

Edith Mariana Cordero

DIRECCION

Papiales

CANTIDAD	DETALLE	VR. UNITARIO	VR. PARCIAL
56	fotocopias	60 ⁰⁰	3.360 ⁰⁰
3	encuadernaciones	1.400 ⁰⁰	4.200 ⁰⁰
3	hojas en blanco	90 ⁰⁰	2.700 ⁰⁰
			90
			7.050
			7.650 ⁰⁰
			TOTAL \$ 7.650 ⁰⁰

No. 023

Por \$ 2.100

Agosto 24 de 1996

Recibi El Grupo de Artesanías de Aldana
la cantidad de Dos mil quinientos pesos mte.

por cuenta de un Colador para Elaborar materia
Prima en Arebres.

Luis González Caliz 1809862 de Aldana

No. 021

Por \$ 3.000

Agosto 22 de 1996

Recibi El grupo de Artesanías Aldana
la cantidad de Tres mil pesos mte.

por cuenta de un abito de Cabuya para
utilizar En Arebres

No. 022

95

Por \$ 4.000

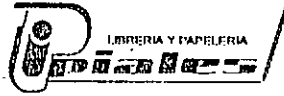
23 de Agosto de 1996

Recibi (mos) de El Grupo de Artesanías Aldana
la suma de Cuatro mil pesos mte.

Por concepto de 4 Talegos de limones
para Elaborar materia prima.

No. 017 Por \$ 1.500.
 agosto 74 de 1996.
 Recibimos de Ana Lucia Firo
 la suma de Mil quinientos pesos. Mct.
 Por compra de un colador.

para _____
 firma _____
 Alto(s) S.S. William y Artega
 13.06.7. 738 tuqueres



Carrera 6a, No. 14 87 Tels. 29 07 - 45 82
 MIGUEL A. SANTACRUZ

INT. 091.201.006-1 Iquitos - Perú
 Responsable de Impuestos
 Régimen Común
 Reg. Nal. 14-044-01

EMPLEADO: 41

Cliente

Cantidad	DETALLE	V. Unitario	V. parcial
1	Colador x 40 ocrados		550
1	facturas 1/32 p.		650
			1230
			S
		TOTAL	1230

DIA:	MES:	AÑO:	FACTURA DE:
22	08	96	VENTA:

232802

FACTURA 0201

MES:	DIA:	AÑO:
08	22	96

CUENIE _____ TEL: _____
 DIRECCION _____

CANT.	DESCRIPCION	VR. UNITARIO	VR. TOTAL
50	ballos mays	\$	3500,-
RECIBI.		TOTAL \$	3500,-

Almacén La Confianza

MANUEL ORDES MORENO - NIT. 1870630-6

Productos Agrícolas y Veterinarios

Calle 14 No. 10-00 Esquina Tel. 20-16 1998 Ipiales - Nariffo

Fecha, 07 - 20 de 19 06 CANCELADO 24 9

Señor: N° 17.

Cant.	DETALLE	Unit.	V. TOTAL
1	1 bic Rosado		8000
4	Ouzo Verde		3200
	TOTAL \$		11200



TEXTILES LTDA.

Nit. 830.002.202-1

Carrera 64 No. 8-74 - Piso 1 - Barrio la Pradera
Telefax: 290 55 40 - 260 94 50
Santafé de Bogotá, D.C.

PEDIDO

Nº **0239**

Ciudad y Fecha Bogotá, Agosto 1/96.

Señor(es) Artesanos del Resguardo Indígena de Pastás

Ciudad Aldana.

Código _____

Teléfono _____

Forma de Pago _____

Fecha de Entrega _____

REFERENCIA	DESCRIPCION	CANT.	VR. UNIT	TOTAL
	Amarillo ceconyl GR.	250gr.	6.250	6.250.
	Rojos ceconyl RS CONC	250gr.	5.500	5.500.
	Marino ceconyl 5RI.	250gr.	5.500	5.500.
	Negro ceconyl TB.	250gr.	5.500	5.500.
				∅ 22.750 ⁴

Diana Lara
Vendedor

Edith María Cárdenas R
Cliente
C.C. N° 27.395.231 Pupiales

Acta de Reunión 05
de 15 de junio de 1996.

Asesoramiento. Con Edit. Mariela Corderos. En la casa de cabildo quien se manifiesto, sobre las recomendaciones y funciones de cada quien de la junta.

Dicho en la cual. se recordo, que cada quien se les habia dado esas esas recomendaciones

Tambien. un. asesoramiento. y recomendaciones y el manejo de libros y resivos.

Para constancia se Firma. a los (15) dias. de Mes. de. JUNIO de Mil. Novecientos Noventa y seis 1996.

Presidenta.
Delfina Tumbagui

Secretaria.
Ana Lucia Eiro.

A C T A No. 06
(de Junio 19 de 1.996)

A los Diecinueve (19) días del Mes de Junio de Mil Novecientos Noventa y Seis (1.996) siendo las 2:00 P.M., nos reunimos los integrantes de la Asociación de Artesanmas del Municipio de Aldana en el Despacho del H. Cabildo Indígena de Pastas Aldana, para tratar asuntos importantes para el gremio, contando con la Presencia de la Doctora MARIA JOSE MUÑOZ funcionaria del P.N.R. la Doctora LIDA DEL CARMEN DIAZ funcionaria de Artesanias de San Juan de Pasto, y la Señorita Coordinadora EDIT MARIELA CARDENAS, como también el señor Gobernador del Resguardo de Pastas. Por parte del Señor Gobernador se escucha palabras de bienvenida y agradece la visita por parte de las funcionarias presentes, como también dándose presentación las mencionadas funcionarias, la Doctora MARIA JOSE MUÑOZ hace una revisión de los libros de contabilidad y trabajos adelantados a lo cual dice que si esta bien, Lida del Carmen Díaz hace énfasis de que se cumpla todo lo que esta en el convenio y felicita al grupo, además dice que para abrir mercado se encargan ellas, también dice que es necesario buscar una persona que entienda más de tejidos para que ella pacte al grupo Asociativo, como también menciona que de Bogotá enviarán un a persona para que enseñe, por parte de la COordinadora Edit dice que ella está cumpliendo con la Asesoría en talleres de capacitación y hacer ver las funciones que deben desempeñar la Junta y hace sus visitas correspondientes al Grupo Asociativo. no habiendo más de que tratar, siendo las 5:00 P.M. se da por terminada la reunión.

MARIA DELPENA TUMBACQUI
Presidenta Asociación
de Artesanmas de Aldana

Maria Delfina Tumbacqui

Ana Lucia Erina
ANA LUCIA ERINA
Secretaria

de Julio 27/96

En el Resguardo de Pastas Municipio de Aldana, el Grupo Asociativo Artesanas de Aldana, Se reunió con el Instituto SINTEC de la Ciudad de San Juan de Pasto.

Con el fin de llegar a un acuerdo, que dicho Instituto dictara un curso de Capacitación en Administración empresarial, contabilidad Basica etc.

Se llegó a un acuerdo en Capacitación con una duración de (9) Nueve horas diarias, en 2 días por semana.

La Institucion y el grupo Asociativo Artesanas de Aldana se acordó en un presupuesto de \$120.000 por semana

El Grupo Asociativo le manifestó al Sr. Gobernador del cabildo que no apoye en dicha capacitación, ya que en el convenio está costando, que el Resguardo apoyara a dicha Institucion.

El Sr. Gobernador aceptó y se comprometió a pagar la Capacitación. En dicho compromiso estuvo presente, la Coordinadora de Artesanías de Colombia, en el Sur de Mariño; Edith.

Mariela Cardenas,

El grupo se comprometió a darles la alimentación y estadia a dos personas, quienes dictaran el curso durante el tiempo de clases.

El Instituto y el grupo con presencia del Sr. Gobernador y la Coordinadora del Sur de Mariño. Acogieron satisfactoriamente el contrato, para dar iniciación del curso el 3 de Agosto de 1996. siendo Las 5. P.M. se da por terminada la Reunion

Maria Delfina Quimbacqui
PRESIDENTA

Ana Lucia Esina
SECRETARIA.

Acta. N.º 08
de Agosto 6/96

En el Resguardo de Pastas (Aldana) el Grupo Asociativo Artesanos de Aldana compuesto por 10 personas Asociadas y el Sr. coordinador del proyecto: J. Guillermino Tupaz.

Se propucieron a devativ, con la Sra. Sara Victoria Ortiz quien como dirigente del Grupo, siendo la persona mas capacitada en Tintes y Amarros para elaborar productos de nuestro arte en Lana de Oveja, El Grupo tiene en cuenta a Sara Victoria en Reconocerle (300.000) Trecientos mil peso por capacitar alas demas personas en todo el tiempo que sea mesesario mediante el año de 1.996 y 1.997.

Sara Victoria se comprometio en dicha capacitacion con todo el Grupo Asociativo:

Para constancia se firma a los 6 dias de Agosto. 1.996

Maria Delfina Zumbagui
PRESIDENTA

Ana Lucio Exico
SECRETARIA

**CONTRATO DE AMARRES TINTES Y DISEÑOS
DE TEJIDOS**

Entre los suscritos a saber; Por una parte MARIA DELFINA TUNBAQUI, mayor de edad identificada con Cédula de Ciudadanía No. 27.105.018 expedida en Aldana, quien obra en nombre y representación del GRUPO DE ARTESANIAS del Resguardo de Pastas Aldana, el su calidad de Presidente y por otra parte la Señorita SARA ORTIZ, identificada con Cédula de Ciudadanía No. 27.104.044 expedida en Aldana, quien para efectos del presente contrato se denominará EL CONTRATISTA, entre las partes mencionadas han convenido celebrar el presente contrato PRIMERA _ OBJETO DEL CONTRATO.- el presente contrato tiene por objeto fundamental capacitar al Grupo de Artesanas en amarres, tintes, diseños de tejidos. SEGUNDA _ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA. Además de las sanciones del Grupo a que hubiere lugar EL CONTRATISTA será responsable de los perjuicios ocasionados al Grupo Artesanal. TERCERA DURACION- La duración del presente contrato es a partir de la fecha en que firma el contrato, hasta el 31 de diciembre de 1.997, CUARTA _ VALOR- El presente contrato es por un valor total de Trecientos Mil Pesos (\$300.000). QUINTA _ EL GRUPO ASOCIATIVO DE ARTESANAS Pagará al contratista por cuotas a medida que avance el tiempo, terminando con la última cuota el 30 de diciembre de 1.997. SEXTA _ MULTA _ En caso de incumplimiento de EL CONTRATO tanto del Grupo Artesanal o por parte de EL CONTRATISTA, se deberá pagar una multa por valos de Cincuenta Mil Pesos (\$50.000) por la parte que incumpla.

En constancia se firmó el presente contrato en Aldana, a los Seis (6) días del Mes de Agosto de Mil Novecientos Noventa y Seis (1.996).

Maria Delfina Tunbaqui
MARIA DELFINA TUNBAQUI
Presidente

Sara Victoria Ortiz
SARA ORTIZ
C.C.No. 27.104.044 Aldana
CONTRATISTA

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GENERAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: ABRIL 26 de 1996

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TENDIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 5 HORAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

Actividad: Procesamiento de zona

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	TALLER de Trabajo	EVALUACION
Rosalba Guzmán C	27.104.248		B
Delfina Guzmán	27.105.019		B
Olga Maribel Guzmán	27.105.242		B
Olga Patricia Ortiz	27.104.644		B
Olivia del Pilar Esquivel	27.104.394		B
Paloma Deroy	27.103.652		B
Olivia Cuasquey	27.104.499		B
Luz Angélica Rivera	27.104.162 A		B
Olivia Juana Chacón			B
Olivia Juana Esquivel	27.002.158 IPols		B
Olivia Juana Esquivel	27.212.069		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE RUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO. MUNICIPIO DE ALDANA. FECHA: ABRIL 27 DE 1996

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA DURACION: 6 horas

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA. ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

Actividad: Procesoamiento de Lana

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	Taller de Trabajo	EVALUACION
Laura Factoria Cortez	27.124.244.8	Taller de Trabajo	B
Blanca Debra	27.107.652.		B
Luz Angelica Herrera	27.104.192A		B
Alvaro Ayala Quintana			B
Alfonso del Pilar Escobar	27.124.384A		B
Ana Lucio Escobar	27.007.158. JP.		B
Olaya Harroth Quosmayo	27.705.242.		B
Marcela Guzman C	27.726.948		B
Maria Tullio Fernandez	27.705.079		B
Andrés Lopez	5.212.069 Aldora		B
Flora Castaño	27.104.499		B

CONTROL DE ASIS: ACIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE RUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO. MUNICIPIO DE ALDANA. FECHA: Mayo 3 de 1996.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA DURACION: 5 Horas

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

Actividad: Procesamiento de lana y amarras

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	Taller de Trabajo	EVALUACION
Sara Patricia Ortiz	27.104.044	Taller de Trabajo	B
Steliana del Pilar Ospina	27.104.304		B
Celia Yagoth Puzosayon	27.705.242		B
Maria Dolores Fumbaque	22-103-018		B
Rosa Lucio Espino	37.007.158		B
Luz Fajolica Rivera	27.104.162		B
Blanca Drazo	27.103.652		B
Lucilo Quiroque			B
Rosalba Guerra C	27.104.242		B
Blanca Drazo	5.212.069		B
Alina Guzman	27.104.499		

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE CÚMUL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

FECHA: Mayo 4 DE 1996.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 8 Horas.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA

Actividad: *Procesamiento de lana y Tejido*

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No	Ta. Horas de Trabajo	EVALUACION
<i>Dora Victoria Ortiz</i>	<i>22.704.044</i>		
<i>Maria Delfina Trumbiqui O</i>	<i>27.705.018</i>		
<i>Maria del Pilar Garcia</i>	<i>27.104.384</i>		
<i>Luz Josefina Rivera</i>	<i>27.109.162</i>		
<i>Ana Ines Esra</i>	<i>37.007.158</i>		
<i>Regulita Guzman P</i>	<i>27.704.248</i>		
<i>Gloria Guasquer</i>	<i>27.104.499</i>		
<i>Olga Rosalt Casanoya</i>	<i>27.705.242</i>		
<i>Maria Mercedes Lopez</i>	<i>5.212.069</i>		

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Mayo 10/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA.

DURACION: 5 HORAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Procesamiento de lana

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	Taller de Trabajo	EVALUACION
Rosa Lucio Eiroa - E.	37.007.153 - EP.		B
Maria Palfina Trumbiqui	27.105.019		B
Maria del Pilar Eiroa	27.104.38.		B
Olaya Margoth Cuasmayan	27.105.247.		B
Blanca Derango	27.103.652.		B
Laura Victoria Ortiz	27.104.044		B
Luz Evangelina Borrero	27.104.767		B
Maria Lucrecia Quiroz			B
Guillermo Lopez	5.212.069		B
Gloria Cuasquer	27.104.499		B
Rosalia Guanda	27.104.249		
Zucila Quiroz			

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: MAYO 27/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA.

DURACION: 8 HORAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Proceso de Lana

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	TALLER DE TRABAJO	EVALUACION
Ana Lucia Erazo C.	37.007.158 IA		B
J. Guillermo Espin	6.212.069		B
Maria del Pilar Erazo	27.104.394		B
Rea Harqoth Quasnoyan	27.705.242		B
Lidia Quasnoyan	27.104.499		B
Rosalba Guano	27.104.948		B
Maria Piedad Zumbagui	27.105.018		B
Laura Patricia Ortiz	27.704.044		B
Blanca Denaro	27.103.652		B
Angelica Rivera	27.104.162		B
Lucila Quiroz			B

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Mayo 17/96

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 5 Horas

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALDANA. ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Iniciacion de Tejidos.

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.		EVALUACION
Lara Victoria Ortiz	27.104.044		B
Luz Angelina Penasa	27.104.162		B
Blanca Deruiz	27.103.652		B
Ana Lucia Eiro	27.002.158		B
Martha Juana C	27.106.948		B
Olga Margoth Quisayan Quito Quiñonez	27.205.242		B
Edith Rosales Lopez	27.212.069		B
Edith del Pilar Eiro	27.104.384		B
Gloria Cuasquet	27.104.499		R.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

FECHA: MAYO 18/96.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO NUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

DURACION: 8 HORAS

OFICIO: TEJEDURIA

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALDANA.

Actividad: Iniciación de Tejidos.

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.		EVALUACION
<i>Paloma D. Arvizu</i>	27.103.652.		B
<i>Luz Patricia Rivera</i>	27.104.162		B
<i>Ana Luisa Escobedo</i>	37.007.158.32.		B
<i>Lucile Antioque</i>			B
<i>Paola Guzmán</i>	27.104.248		B
<i>Maria Dolina Fombas</i>	27.105.079		B
<i>Sara Victoria Ortiz</i>	27.104.044		B
<i>Olga Margoth Cuatrecasas</i>	27.705.242.		B
<i>Glacia Cuatrecasas</i>	27.104.499		B
<i>Yolanda Cuatrecasas</i>	5.212.009		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION 2^{da}. INFORME.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDAMA.

FECHA: MAYO 3/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 5 HORAS

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDAMA

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS. 70

ACTIVIDAD: Procesamiento de Lana y Anillos

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
Abonia del Palac. E. Aina	27.104.384	✓		B
Olga Fargath CURSAMAYAN	27.105.242	✓		B
Gloria Quispe Quispe	27.104.499	✓		B
A. Alfonso Alfonso Alfonso	5.22.069	✓		B
Prudencio E. Aina S.	37.007.158 IA	✓		B
Maria Delfina Trumbaque	27.105.018	✓		B
Alexa Prudencia Prudencia Prudencia	27.104.444	✓		B
Angelica RIVERA	27.104.162	✓		B
Blanca Dierga	27.103.652	✓		B
Rosalba Guanini	27.104.248	✓		B
Rosita Quintanquez		✓		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: *MAYO 17/96*

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: *5 Horas*

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: *Inicio de Tejidos*

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
<i>Sera Victoria Ortiz</i>	<i>22.104.044</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Rocío Quindias</i>		<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Maria Palfina Cuambagui</i>	<i>23.105.078</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Oyá Hayeth Cuasmayán</i>	<i>27.705.242</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Angelica Rivera</i>	<i>27.104.162</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Paula Lucia Erika C.</i>	<i>37.002.158</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Blanca Pizarro</i>	<i>27.103.652</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>J. Guillermo Guayas</i>	<i>5.212.669 Aldana</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Maria del Pilar Garcia</i>	<i>27.104.381</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Rocelba Guana C</i>	<i>29.704.948</i>	<i>U</i>		<i>B</i>
<i>Gloria Cuasquer</i>	<i>27.104.499</i>	<i>U</i>		<i>B</i>

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: 25. Mayo de 1996.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA.

DURACION: 8 HORAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

Actividad: Seguimiento

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
Maria del Pilar Echeverri	27.464.384	Seguimiento		B
Luz Arbelica Rivera	27. 162.	✓		B
José Guisao Cuiteaguan (AUXILIAR)	48 09366	✓		B
Josefa Victoria Ortiz	27 704044	✓		B
Reuter Elena Pichel (AUXILIAR)		✓		B
Ana Lucia Echeverri C.	37.002158.	✓		B
Rebeca Guano P.	27.1211.212	✓		B
Olaya Margoth Luasmayo	27 705. 242.	✓		B
Bianca Derazo	27.103. 652	✓		B
J. Guillermo Lopez	5.211.069	✓		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Junio 12/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 4 Horas.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

Actividad:

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
Rosalba Guansa P	27.704.248	✓		B
Olga Heryath Rosmerya	27.705.247	✓		B
Albina del Pilar Lina	27.704.294	✓		B
Gloria Luasquez	27.104.499	✓		B
Blanes D. Orozco		✓		B
Luz Angelica Rivera	27.104.162	✓		B
Luzila Quiroga		✓		B
J. Humberto Lopez	5.212.069	✓		B
Maria Delfina Jimenez	27.705.018	✓		B
Rosario Eiroa	37.007.158	✓		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO. MUNICIPIO DE ALDANA. FECHA: junio 15/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA. DURACION: 4 Horas

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA. ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Asistencia en manejo del Comercio

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
<i>María del Alba Escoba</i>	28.100.354	✓		B
<i>Blanca Derayza</i>	27.103.652	✓		B
<i>Marcelita Guana C.</i>	28.105.245	✓		B
<i>Lucía Patricia Coto</i>	27.704.044	✓		B
<i>Maria Cuasque</i>	21.100.199	✓		B
<i>Ana Lucía Escoba</i>	32.002.122	✓		B
<i>Olga Hergth Cuasmayan</i>	27.705.242	✓		B
<i>Rafaela Bivira</i>	27.104.162	✓		B
<i>Lucila Quiroga</i>				B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO. MUNICIPIO DE ALDANA. FECHA: JUNIO 19/96

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS NUCLEO ARTESANAL. PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA. DURACION: 3 HORAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALDANA. ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

Actividad: Visita de 2 señoras del P.N.R. y Artesanias de Colombia de Pasto.

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.Nº.	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
Sara Hectoria Cortez	27.104.044	✓		B
Maria Delfina Trumbaque	27.105.018	✓		B
Olga Margoth Luzamigaza	27.787.202	✓		B
Blasiana Durango	23.103.652	✓		B
Rosa Lucio Erika	37.007.158	✓		B
Patricia Rivera	27.104.162	✓		B
Lucida Quintiguer		✓		B
Rosalba Guama C	27.104.215	✓		B
Maria del Pilar Erika	27.104.381	✓		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

FECHA: Junio 28/96

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

CUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

LOCAL: 5 Horas

OFICIO: TEJEDURIA

GRUPO: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA

ACTIVIDAD: *Reses comunicales de tejido y Amarres*

NOMBRES Y APELLIDOS

C.C.N.O.

Taller de trabajo

EVALUACION

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.N.O.	Taller de trabajo	EVALUACION
<i>Pura Lucio Ezino</i>	37.002.158.	X	B
<i>Maria del Pilar Ezino</i>	27.104.384	X	B
<i>Clara Patricia Cortez</i>	27.104.044	X	B
<i>Maria Delfina Trumbagui</i>	27.105.078	X	B
<i>Gloria Casaguará</i>	27.104.488	X	B
<i>Olga Margoth Casaguará</i>	27.705.242	X	B
<i>Maria Luisa Quisntar</i>		X	B
<i>B. Lorena D. Prada</i>	27.103.162.	X	B
<i>A. D. Herrera</i>	5.212.069	X	B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

FECHA: Junio 29/96.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

MUÑOLO ARTESANAL.

PROYECTO EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJECURIA DURACION: 8 Horas

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA

Actividad: Procesamiento de tejidos Artesanales

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.N.S.	Taller	Capacitacion	EVALUACION
<i>A. Guillermo Lopez</i>	5.211.069	x	x	B
<i>Maria Delfina Zambrano</i>	27.705.018	x	x	B
<i>María del Pilar Escobar</i>	27.604.281	x	x	B
<i>Olga Margoth Cubamigón</i>	57.705.242	x	x	B
<i>Waltera Parra</i>	87.103.658	x	x	B
<i>Rosa Lucía Eiro</i>	37.002.155	x	x	B
<i>Dora Patricia Ortiz</i>	27.704.044	x	x	B
<i>Rosalba Zamora</i>	27.704.248	x	x	B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Julio 5/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TENEORIA

DURACION: 5 Horas -

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Procesamiento de tejidos y Armarca.

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.N.O.	Taller - Capacitación	EVALUACION
Ana Lucia Esra	37.002.138.	x	B
Oyge Hergath Guanoza	27.755.242.	x	B
Dorinda Guanais	27.704.245	x	B
Gloria Cuesquis	27.704.1799	x	B
Maria Luila G.		x	B
Margelica Rivera.	27.104.162.	x	B
Maria Juliana Guandacqui.	27.705.018	x	B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Julio 6/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 8 Horas.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Procesamiento de tejidos. Aharres

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.N.O.	Taller de trabajo	Capacitación	EVALUACION
María del Pilar Erika	24.104.354	x	x	B
Reynalda Guzmán	29.104.245	x	x	B
Elvira Torres Dupoir	5.212.009	x	x	B
Olga Mariela Cárdenas	27.105.242	x	x	B
María del Pilar Luambaque	27.105.018	x	x	B
Merla Cuasquec	27.104.499	x	x	B
Luzia Cudiaguec		x	x	B
Rosa María Erika	37.002.158	x	x	B
Soledad Rivera	27.104.162	x	x	B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

FECHA: Julio 12./96.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

MUCLEO ARTES

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

DURACION: 8 HORAS

OFICIO: TEJEDURIA

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ACTIVIDAD: Procesamiento en las manos.

NOMBRES Y APELLIDOS	CICLO	EVALUACION
J. Williams Espinoza		B
Patricia Castagnoli		B
Elvira del Tiba Echeverri		B
Diana Hargoth Quispe		B
Maria Juliana Zambrano		B
Angelica Rivera		B
Luzmila Gutierrez		B
Popalita Guanao		B
B. Brassa D. Brassa		B
Laura Patricia Ortiz		B
Ana Lucia Echeverri		

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Julio 13/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTO S

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE FASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 8 Horas .

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Proceso miento Floda y tejidos

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.		EVALUACION
<u>Olga Henjoth Castañeda</u>	<u>27 105 300</u>	-	B
<u>Rosalba Guanda P</u>	<u>27 104 318</u>		B
<u>Maria del Pilar P</u>	<u>27 105 300</u>		B
<u>Maria Castañeda</u>	<u>27 104 318</u>		B
<u>Araceli Factoria Gutierrez</u>	<u>27 104 318</u>		B
<u>Blanca Diaz</u>	<u>27 105 318</u>		B
<u>Maria Juana Castañeda</u>			B
<u>Delfina Zambrano</u>	<u>27 105 318</u>		B
<u>Luz Patricia Rivera</u>	<u>27 104 318</u>		B
<u>Florencia Gomez</u>	<u>37007158</u>		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE CUOTAPAL POR EVALUACION

ART. VIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE MARINERO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: 19 de Julio de 1996

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

OFICIO ARTESANAL.

OBJETO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 8 Horas

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Proceso artesanal de tejidos y amarres.

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.N.A.	Taller de trabajo	EVALUACION
<i>Alma Lucero Erazo</i>	37007158	X	B
<i>Alma Erazo</i>		X	B
<i>Lucy Margoth Guasánaga</i>	27705242	X	B
<i>Maria Delfina Guasánaga</i>	27705279	X	B
<i>Angelina Rivero</i>		X	B
<i>Lucilo Cortáez</i>		X	B
<i>Parulya Guasánaga</i>	27707215	X	B
<i>Maria del Pilar Erazo</i>	27707357	X	B
<i>Sara Victoria Cortez</i>	27707244	X	B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: julio 20/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA.

DURACION: 8 Horas.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: procesamiento de amaris y tejidos y talleres.

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	Taller de habujo	EVALUACION
<i>D. Humberto Ospina</i>		- x	B
<i>Andrés Lucas Erika</i>	32.00P.159.	x	B
<i>Rhanna Derago</i>		x	B
<i>Ciro Harold Quasonigra</i>	27.705.242.	x	B
<i>Maria Telfina Cuatrecasas</i>	27.705.018.	x	B
<i>Proculita Guanda B</i>	27.704.918.	x	B
<i>Maria del pilar Erid.</i>	27.704.357.	x	B
<i>Solis Victoria Ortiz</i>	27.704.044.	x	B

Julio 26/96.

COMUN. 8 Horas.

ACTIVIDAD: Procesamiento de tejidos ameros

Nombre del participante	Grado	Capacitación	Exigencia
Maria Cruz Sanchez		x	B
Maria del Pilar Garcia		x	B
Olyda Hargoth Cuasimayo		x	B
Rosalba Guarni		x	B
Blanca D. Rojas		x	B
Sara Victoria Ortiz		x	B
María Juvelia Quintanilla		x	B
Fely Angélica Ramirez		x	B
Maria Alejandra Quintanilla		x	B
Paula Lucio Eraso		x	B
J. Luis Herrera Buzo		x	B

10

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Julio 27/96.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

CONFERENCIA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS EN CULTURA Y EL DESARROLLO DE PRODUCTOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

ORIENTE NACIONAL MARQUEZ GARDUÑO ROSAS

Actividad: procesamiento en tejido y amarras y talleres con Edith Cardenas

Nombre	Costo	Horas	Observaciones
Ana Lucio Sairo	37.007.153		✓
Rosalba Guzman			✓
Maria del Pilar Enron	27.104.384	2	✓
Sara Victoria Ortiz	22.104.044		✓
Maria Delfina Trumbachi	27.705.678		✓
Blanca Deroz			✓
Gloria Casquini	27.104.499		✓
Olga Estrella Guzman	27.705.242		✓
Julia Maria Lopez			✓
Zuleta Gutierrez			✓
Angelica Rivera			✓

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

FECHA: Agosto 3/96

DEPARTAMENTO DE NARIÑO

MUNICIPIO DE ALDANA

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL

PROYECTO: EL TEBIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TELEDURIA, capacitacion en Gestion Empresarial. DURACION: 6 Horas.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA. ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Asesoría con las siguientes señoras: Pido y Yonnet se reeabuso talleres de

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.O.N.A.	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
Ana Lucia Estrada			Contabilidad General	B
Aparecida Guzman			Como hacer contabilidad	B
Dora Patricia Gallo			Practicas de contabilidad	B
VERONICA FAYDE Q. (Auxiliar)			Contabilidad por créditos	B
Marianela del Pilar Barona			Cuentas por pagar	B
Oyga Hogoth Quasmayán			Asientos contables	B
Gloria Cuasquet				B
Blanca De Orellana				B
Lucilo Eutiquet				✓
Rafaelica Rivera				✓

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Agosto. 4/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECCION DEL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: capacitación en gestión empresarial

DURACION: 1 hora.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CORDERO ROSAS.

NOMBRES Y APELLIDOS	COMO	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
Sara Victoria Ortiz			Libro Auxiliar de	✓
Paola Guzmán			Legis	✓
MELONICA IRENE S. GARCIA			L. de Bancos	✓
Rosa Leticia Erizo			Manejo de Dinero	✓
María del Pilar Linares				✓
Ayda Hayaath Ruesenyan				✓
Gloria Casagrande				✓
Blanca de Periz				✓
Luisa Quiroga				✓
Rafaela Rivera				✓

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ANTEGANANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO. MUNICIPIO DE ALORNA. FECHA: Agosto 10/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS. NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO EL TENDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TELECOMUNICACIONES. Duracion: 8 horas

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALORNA. ORIENTADOR: EDITH MARIELA GARDENAS ROSAS.

NOMBRES Y APELLIDOS	CORONA	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
Ada Lucio Escribano				
Flora Cuas. Guay				
Olga Margoth Cuas. Mayan				
Veronica Irene Guillaguas G. Avila				
Luz Antonia Ortiz				
Blanca Paredes				
Maria Delfina Duranbago				
Rosalba Guzman				
M. Antonia Lopez				
Maria del Pilar Garcia				
Lucila Quiroga				
Angelica Rivera				
Denise Mercedes Pacheco O.				

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Agosto 17/96.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA. Capacitacion en gestion Empresarial ^{del} DURACION: 3 Horas.

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

NOMBRES Y APELLIDOS	C.C.No.	ASESORIA	CURSO TALLER	EVALUACION
Rosalba Guana C				
Blanca Deozo				
Oyga Hargoth Luasmayan				
SENIA PACHECO O.				
Maria Delfina Zumbique				
Maria del Pilar Eriac				
Claudia Lorena Piemos				
Sara Victoria Cotez				
Veronica Irene G.				
Ana Lucia Eriac				
Rafaela Rivera				

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL "RUFÍN FARIAS"

FECHA: Agosto 2/96.

ACTIVIDAD: PROSEMINARIO

TEMA: CULTURA EN EL REGIMENO DE PASTOR

PROFESOR: B. Heras

ORGANIZACIÓN: UNIDAD DE INVESTIGACIONES

ACTIVIDAD: Proseminario en tejidos y Amasijos

Taller de trabajo Capacitación

PRESENTE

PRESENTE

PRESENTE

Nombre	Presente	Taller de trabajo	Capacitación	Saludado
Olaya Hoyota Casamayor	X	X		✓
Maria Delfina Trumbiqui	X	X		✓
Rosa Lucio Eiro	X	X		✓
A. Juli. Morno Dupas	X	X		✓
Marcos Al. Pabre E. era	X	X		✓
Marcelin Guacama	X	X		✓
Polonio Durazo	X	X		✓
Gloria Cullaguel	X	X		✓
Sara Patricia Brito	X	X		✓
Angelica Rivera	X	X		✓
Wila Quitiguer	X	X		✓

9/6/85 agosto

ORIENTACIONES EN LA MANEJA DE LAS...
TELEFONO: 8 Horas

ORIENTACIONES EN LA MANEJA DE LAS...
CATEGORIAS ROZAS

ACTIVIDAD: proxamamiento de tejidos y amarres - tizar laña

Nombre del participante	Fecha	Calificación
Adriana del Pilar Eiza		✓
Ana Lucia Eiza		✓
Oyza Horgoth Quismayán		✓
Valeria Perez Lopez		✓
Angelico Rivero		✓
Lucila Antioquez		✓
Blanca Drazo		✓
Maria Gelfina Guantiqui		✓
San Victoria Cruz		✓
Wendy Gama		✓

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y COLECCIÓN DE DATOS

COMUNIDAD INDÍGENA DE PASAJERO MUNICIPIO DE ALAJUJUCA FECHA: Agosto 16/96. NÚCLEO ARTESANAL

PROYECTO DEL TEMA O TRADICIÓN DEL SUB-PROYECTO DE CULTURA EN EL ASESORAMIENTO DE PASAJERO

OFICIO: TEJEDURÍA EXTENSIÓN: 3 Hombres

COORDINADOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y COLECCIÓN DE DATOS: ORIENTADORA: CORRECTORA: MARIELA CARDENAS PEROSAS

ACTIVIDADES: Procesoamiento, tejidos, etc.

NOMBRES Y APELLIDOS	CUIP	SERIALES
Rosaberta Guzmán		
Ana Lucero Guzmán		
Dora Helena B. B. B.		
Luz Angelica B. B. B.		
Lucinda Quiroga		
Cecilia del Pilar B. B. B.		

3º Informe

COMITÉ DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA FORTALEZA CULTURAL POR EVALUACIÓN

ARTESANOS DE LA COLONIA S.A.

MUNICIPIO DE ALBARRA FERIA: Agosto 23/96.

DEPARTAMENTO DE ISSAHO.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

MUSEO ARTESANAL

PROYECTO DEL TEJIDO TRADICIONAL COMO FUENTE DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJECURIA

DURACION: 8 Horas.

NOMBRE DEL GRUPO ARTESANOS DE ALBARRA

ORIENTADOR(ES) MARIELA CARDENAS ROSAS.

ASTAMPADI Proceso realizado en todo. *Lejido y Amasado.*

NOMBRES Y APELLIDOS	CONS.	Hora. Entrada	Hora. Salida	EVALUACION
<i>Rosa Lucia Grito</i>		<i>8.A.M.</i>	<i>4: P.M.</i>	
<i>Laura Latorna Estrada</i>				
<i>Olyda Hargoth Ciosmoyza</i>				
<i>Blanca Derogza</i>				
<i>Josefina Lopez</i>				
<i>Zuzila Quintanero</i>				
<i>Angelica Rivera</i>				

CONTABILIDAD Y REPORTE MENSUAL POR EVALUACION

ARTESANAS DE COLOMBIA S.A.

MUNICIPIO DE ALGAMA. FECHA: Agosto 26/96

ORIENTAMIENTO DE INICIACION

RESGUARDO INDIGENA DE FACTAS

PROYECTO EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE FACTAS.

OFICIO: TOSQUEURIA DURACION: 8 Horas.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

ACTIVIDAD: Capacitacion en tejido Elado y Amarras.

NOMBRES Y APELLIDOS	COMO	H. Solicada	H. salida	EVALUACION
Ana Lucio Enoro		8: AM.	5: P.M.	
Olga Margoth Ludsmayen				
Laura Patricia Ortiz				
Dolores Durazo				
Indira Saenz				
Yveta Quiñones				
Angelica Rivera				

CONTENIDOS DE LOS TEMAS DESARROLLADOS EN LOS CURSOS DE
CAPACITACION SOBRE GESTION EMPRESARIAL

CONTABILIDAD BASICA

1. Contabilidad básica

- 1.1 Concepto de contabilidad
 - 1.2 Objeto de la contabilidad
 - 1.3 Importancia de la contabilidad
 - 1.4 Aspectos legales de la contabilidad
- Ejemplo
Práctica
Verificación

2. Documentos de comercio

- 2.1 Transacción comercial
 - 2.2 Documentos de comercio
 - 2.3 Conceptos
 - 2.4 Importancia
 - 2.5 Clasificación
 - a. Negociables
 - b. No negociables
- Ejemplo
Práctica
Verificación

3. Las cuentas

- a. definición
 - b. Importancia
 - c. Forma esquemática de la cuenta
 - d. Débitos, Créditos - Saldos
- Ejemplo
Práctica
Verificación

4. Ecuación patrimonial

- a. Concepto
- b. Elementos de la Ecuación patrimonial
 - 1. Activos
 - a. Activo corriente
 - b. Activo fijo
 - c. Activos diferidos
 - d. Otros activos

- 2. Pasivos
 - a. Pasivo corriente
 - b. Pasivo a largo plazo
 - c. Pasivos diferidos
 - d. Pasivos estimados
 - e. Reservas para prestaciones sociales
 - f. Deducciones de nómina
- 3. Patrimonio
 - a. Capital
 - b. Utilidades
 - c. Reservas

Ejemplo
Práctica
Verificación

5. La nómina

- a. Concepto
- b. Liquidación de salarios
- c. Partes de la nómina
- d. Liquidación de la nómina
- e. Contabilización de la nómina

Ejemplo
Práctica
Verificación

6. Inventario de mercancías

- a. Concepto
- b. Importancia
- c. Inventarios

Ejemplo
Práctica
Verificación

7. Comprobante de contabilidad

- a. Concepto
- b. Partes del comprobante de contabilidad
- c. Esquema y manejo del comprobante
- d. Traslado a los libros auxiliares

Ejemplo
Práctica
Verificación

CONTABILIDAD DE COSTOS

1. Los Costos
 - a. Información
 - b. Guía para el cálculo de los costos fijos y los costos variables
 - c. Ejemplo
 - d. Práctica
2. El Margen de Contribución
 - a. Información
 - b. Guía para el cálculo del margen de contribución
 - c. Ejemplo
 - d. Práctica
3. Punto de Equilibrio
 - a. Información
 - b. Guía para calcular el punto de equilibrio
 - c. Ejemplos
 - d. Práctica
4. El costeo Unitario y la cotización
 - a. Costos de producción unitario por proceso continuo
 - a.1 Márgenes de rentabilidad
 - a.2 Costos fijos y costos variables
 - a.3 Costos comerciales y administrativos
 - b. Información
 - c. Guía para calcular el costo unitario de un producto
 - d. Ejemplo
 - e. Práctica
5. Comportamiento de los costos ante aumentos en el nivel de producción y ventas de la microempresa
 - a. Información
 - b. Ejemplo
 - c. Práctica
6. Alternativas de Reducción de costos
 - a. Información
 - b. Ejemplo
 - c. Práctica
 - d. Verificación

CONCLUSIONES

- b. Costos de producción unitario por proceso continuo
 - Márgenes de rentabilidad
 - Costos fijos y costos variables
 - Costos comerciales y administrativos

ADMINISTRACION EMPRESARIAL APLICADA A LA MICROEMPRESA

Comprende la siguiente tematica de estudio:

ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

1. Asesoría a la pequeña empresa

- Que es una empresa
- Componentes de la empresa
- Aspectos jurídicos de la empresa
- Factores internos y externos de la empresa
- Fases del desarrollo de la empresa

2. La planeación empresarial

- Concepto
- Ventajas
- Desventajas
- Elementos fundamentales de un plan
- Las preguntas como recursos de planeación
- Objetivos empresariales

3. Dirección empresarial

- Principios
- Estilos
- Toma de decisiones
- Trabajo en grupo

4. Control empresarial

- Concepto
- Proceso básico
- Principios
- Factores
- Formas
- Control global de la empresa

5. Aspectos legales

- Objetivo
- Desarrollo
- Requisitos legales generales de constitución y funcionamiento de la empresa
- Cuadro comparativo de las principales formas de sociedades comerciales

MERCADEO Y VENTAS

I. Planeación de mercados

- La competencia
- El cliente consumidor

II. Organización y administración de ventas

- Producto
- Precio
- Publicidad
- Canales de distribución
- Planeación de ventas
- Sistema de precios y venta

TEMAS DESARROLLADOS EN LOS CURSOS DE CAPACITACION SOBRE GESTION EMPRESARIAL

CONTABILIDAD BASICA

1. Contabilidad básica
2. Documentos de comercio
3. Las cuentas
4. Ecuación patrimonial
5. Inventario de mercancías
6. Comprobante de contabilidad

CONTABILIDAD DE COSTOS

1. Los Costos
2. El Margen de Contribución
3. Punto de Equilibrio
4. El costeo Unitario - la cotización
5. Comportamiento de los costos ante aumentos en el nivel de producción y ventas de la microempresa
6. Alternativas de Reducción de costos

ADMINISTRACION EMPRESARIAL APLICADA A LA MICROEMPRESA

ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

1. Asesoría a la pequeña empresa
2. La planeación empresarial
3. Dirección empresarial
4. Control empresarial
5. Aspectos legales

MERCADEO Y VENTAS

1. Planeación de mercados
2. Organización y administración de ventas

10

METODOLOGIA DESARROLLADA EN LOS CURSOS DE CAPACITACION SOBRE GESTION EMPRESARIAL

Se realizó un proceso de capacitación teórico-práctico, con uso de talleres.

Se tubo en cuenta el nivel académico de los participantes con uso de un lenguaje acorde a la escolaridad de los beneficiarios. Un lenguaje que en todo el proceso de la capacitación se adecuó a la terminología artesanal aplicado a la tejeduría en lana de ovejo.

Se realizaron recesos que facilitar la participación de los beneficiarios.

Hubo acceso de los capacitadores con la comunidad, resultado de buenas relaciones humanas que permitió proyectar confianza, se resolvieron inquietudes de índole académica y además asuntos que le inquietaban sobre otros temas.

Se realizaron Resúmenes de cada unidad y evaluaciones.

Questionarios para medir si los objetivos propuestos se cumplieron.

Se realizarán ejercicios en clase con la salida al tablero de cada uno de los participantes, logrando mayor confianza sobre sus capacidades.

Aldana, Septiembre 10 de 1996

Doctora
CARMEN LILIA ERAZO
Coordinadora Regional ARTESANIAS DE COLOMBIA

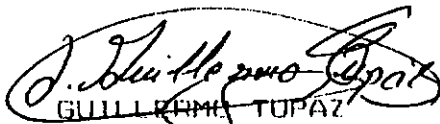
Estimada Doctora

A petición suya hago entrega de los documentos solicitados según carta fechada con 6 de septiembre del presente año.

Las capacitaciones que tuvieron lugar en este Municipio se realizaron con una intensidad horaria de 60 horas en las que se contemplaron temas relacionados con las exigencias dadas por Artesanias de Colombia.

De ante mano quiero dar a conocer que se recibió la capacitación a satisfacción de los interesados. Las personas encargadas de dictar dichas charlas realizaron talleres de trabajo en donde se llevó a práctica mediante ejercicios todos los temas tratados, se hizo entrega individual de guías en donde se condensaban los contenidos de los temas. Además se realizaron evaluaciones obteniéndose notas de cada uno de los Artesanos participantes de la Capacitación, calificaciones que también anexo a la presente.

Cordialmente.



GUILLERMO TOPAZ

Coordinador ASOCIACION DE ARTESANAS ALDANA - NARIÑO

Anexo
Temas
Contenidos
Metodología

CALIFICACIONES OBTENIDAS AL DESARROLLO DE LOS CURSOS DE
CAPACITACION SOBRE GESTION EMPRESARIAL

NOMBRES	CALIFICACION FINAL
ANA LUCIA ERIRA CALIZ	4.1
SARA VICTORIA ORTIZ DEBASO	4.5
ROSALBA GUANA CASANOVA	4.3
DELFINA TURBAQUI QUITIAQUEZ	4.6
SENIA MERCEDES PACHECO ORTIZ	4.6
OLGA MARGOTH GUASMAYAN	4.0
GUILLERMO TUPAZ	4.9
VERONICA IRENE QUITIAQUEZ QUITGUANTAR	4.2
MARIA DEL PILAR ERIRA CEBALLOS	4.3
CLAUDIA LORENA PTSMAG ERIRA	4.5
GLORIA MARIA CUASQUER	3.2

San Juan de Pasto, Septiembre 7 de 1996

Señor
GUILLERMO TUPAZ
Coordinador ASOCIACION DE ARTESANAS DEL
CABILDO INDIGENA DE PASTAS ALDANA

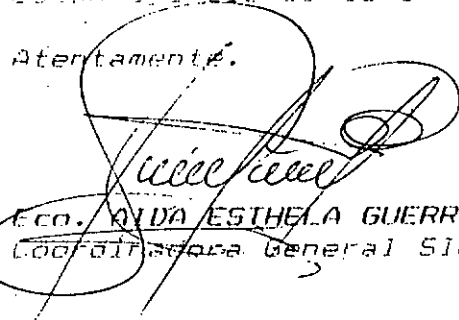
Cordial Saludo

Me permito hacer entrega a usted de las calificaciones finales obtenidas en la capacitación sobre GESTION EMPRESARIAL.

NOMBRES	CALIFICACION FINAL
ANA LUCIA ERJIRA CALIZ	4.1
SARA VICTORIA ORTIZ DERASO	4.5
ROSALBA GUANA CASANOVA	4.3
DELFINA TUNBAQUI QUITIAQUEZ	4.6
SENIA MERCEDES PACHECO ORTIZ	4.6
OLGA MARGOTH BUASHAYAN	4.0
GUILLERMO TUPAZ	4.9
VERONICA IRENE QUITIAQUEZ QUITIGUANTAR	4.2
MARIA DEL PILAR ERJIRA CEBALLOS	4.3
CLAUDIA LORENA PISNAG FRJIRA	4.5
GLORIA MARIA CUASQUER	3.2

Las Artesanas que no figuran con notas de calificación se debió a que ellas participaron de manera presencial más no se les evaluó debido a que no saben leer ni escribir. Se les realizó evaluaciones de tipo oral y se les hizo entrega de certificados con el fin de no desmotivarlas y más aun buscando acogida y entusiasmo por la labor que están ejerciendo como artesanas.

Atentamente.


Eco. LIDIA ESTHELA GUERRERO MUÑOZ
Coordinadora General SINTEC LTDA.

SOCIEDAD DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS ECONOMICOS
Carrera 24 No. 18-38
Oficina 307 Tel: 234435
Parque Nariño-Pasto

SOCIEDAD DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS ECONOMICOS
SINTEC LTDA

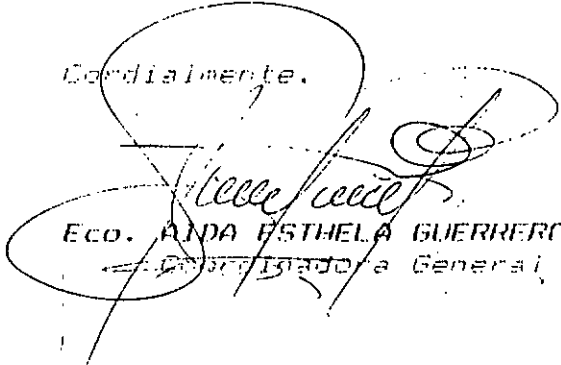
H A C F C O N S T A R :

Que: LA ASOCIACION DE ARTESANOS DEL CABILDO INDIGENA DE PASTAS ALDANA, recibieron la capacitación sobre GESTION EMPRESARIAL, con una intensidad horaria de 60 horas en la que se contemplaron temas a saber:

- CONTABILIDAD BASICA
- CONTABILIDAD DE COSTOS
- ADMINISTRACION EMPRESARIAL APLICADA A MICROEMPRESAS ARTESANALES
- MERCADO Y VENTAS

Dado en San Juan de Pasto a los siete (7) días del mes de Septiembre de mil novecientos noventa y seis (1996).

Cordialmente,


Eco. AIDA ESTHELA GUERRERO MUÑOZ
Gerente General SINTEC LTDA.



LA SOCIEDAD DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS ECONOMICOS
"SINTEC LTDA."

CERTIFICA

Que el señor(a): *Sara Victoria Ortiz Deraso*
C. C. No. *27.104.044 de Aldana.*

Perteneciente a la Asociación de Artesanos Indígenas de Pastas - Aldana, asistió y aprobó el curso sobre Gestión Empresarial que se realizó entre el tres de agosto y el cuatro de septiembre en Aldana - Nariño, con una intensidad de 60 horas.

Aldana, Septiembre 4 de 1996.

Aida Esthela Guerrero Muñoz
AIDA ESTHELA GUERRERO MUÑOZ
Coordinadora General

Guillermo Erira
GUILLERMO ERIRA
Governador Cabildo Indígena de Pastas - Aldana